

Almería

MUSEO DE ALMERÍA

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería

Teléfono: 950 100 409

Correo-e: museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria>

El fabricante de sombras de Pilar López y Vicente Nos

Cuentacuentos y musical para público familiar. Viernes 12 de mayo. 18:30h.

Cuentacuentos en el que se narra la historia de Carola y su defensa del derecho de todos a tener sueños y a luchar por ellos. Se aborda el desarrollo del bienestar emocional y la confianza en uno mismo como respuesta y solución a la ridiculización social que puede convertirse en abuso y acoso. En el desarrollo de la actividad participa el coro gospel *Clasijazz*.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 176 personas.

Clima, crisis y sociedad

Visitas comentadas para público general. Sábado 13 (19:00h.), domingo 14 (12:00h.) y miércoles 17 de mayo (19:00h.)

Visitas comentadas para público escolar*. Jueves 18 de mayo. 2 sesiones: 11:00 y 11:15h.

Recorridos temáticos centrados en la sostenibilidad, abordando las crisis climáticas durante la Prehistoria y Antigüedad en el sureste español.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 20 personas.

*Las visitas para público escolar están previamente concertadas. 25 personas por sesión.

Clima, crisis y salud mental

Visita comentada para personas usuarias del servicio de salud mental. Martes 16 mayo. 19:00h.

Recorrido temático centrado en la sostenibilidad abordando las crisis climáticas durante la Prehistoria y Antigüedad en el sureste español, adaptado a personas que padecen trastornos de salud mental.

Actividad previamente concertada. Aforo: 25 personas.

Cultura en barro: cerámica de la Prehistoria

Aula hospitalaria: taller y charla para público infantil hospitalizado. Martes 16 de mayo. 10:30h.

Tras una breve introducción de la temática sobre técnicas y decoraciones de la cerámica de barro en la Prehistoria, se elaborará un recipiente como lo hicieron nuestros antepasados.

Actividad previamente concertada. Aforo: 15 personas.

Jugando Ubuntu

Taller lúdico dirigido a colectivos de adultos y a público escolar. Jueves 18 de mayo. Dos sesiones: 11:30h. (público escolar) y 18:00h. (colectivos de adultos: asociación de vecinos, asociación de la tercera edad y asociación de inmigrantes africanos de la ciudad de Almería).

A través del juego de mesa colaborativo para jugar en equipo *Ubuntu*, se trabajará la educación ambiental para poner en valor la riqueza natural y la diversidad social, con el fin de transitar hacia sociedades que hagan frente a la emergencia climática que nos acecha, y consigan las metas establecidas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Actividad previamente concertada. Aforo: 30 personas.

Arte sin artistas

Taller y charla dirigidos a público de la tercera edad. Jueves 18 de mayo. 10:30h.

Tras la visita guiada a la sala de Roma, para contextualizar la temática del taller y poder observar el estuco decorado del dios Baco de Baria, se realizará una manualidad en la que se recrearán las pinturas murales de época romana, utilizando los colores, pigmentos y técnicas utilizado por los artistas de la Antigüedad.

Actividad previamente concertada. Aforo: 25 personas.

CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALCAZABA DE ALMERÍA

C/ Almanzor, s/n. 04002 Almería

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3np4d>

Tlf. 950801008 / 600142984

Correo-e: alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntomonumentallaalcazabaalmeria>

Alcazaba multicolor

Taller específico destinado a usuarios/as de *ASALSIDO Down*.

Jueves 18 de mayo. 10:30h.

Con el objetivo de transmitir el valor patrimonial del paisaje natural y monumental de la Alcazaba a través del color, la actividad comenzará con un recorrido por determinados espacios del Conjunto Monumental en donde se indagará en diferentes aspectos de la historia de la Alcazaba mediante la observación y el análisis del color. Tras conocer la historia del monumento mediante el color, chicos y chicas deberán de crear su propia imagen de la Alcazaba multicolor, representando aquel espacio del conjunto con el que más hayan conectado eligiendo sus colores favoritos. La historia de la Alcazaba y la riqueza del patrimonio conservado se darán a conocer a través de la utilización creativa y divertida del color. El colectivo social al cual va destinado esta actividad será la asociación *Asalsido Down*, adecuando tanto los contenidos como la dinámica creativa para favorecer las habilidades comunicativas y creativas de los participantes.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 25 personas.

Alcazaba: de fortaleza a monumento

Taller específico destinado a usuarios/as de *FAISEM*. Viernes 19 de mayo. 10:30h.

Con el objetivo de transmitir cómo la Alcazaba es un sitio arqueológico fundamental para la investigación y el conocimiento del pasado andalusí, la actividad propone recorrer su historia desde que es considerada monumento, y hasta la actualidad, haciendo un breve recorrido por algunos espacios seleccionados para poder transmitir adecuadamente los contenidos de la actividad, que consistirá en la creación de una obra artística basada en una imagen general del Conjunto y el empleo de diferentes materiales. El colectivo social que lo llevará a cabo será *FAISEM* (Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental), y se trata de un grupo adulto que está familiarizado con este tipo de actividades culturales. Se pretende favorecer la inclusión social y el desarrollo personal en un entorno patrimonial al que habitualmente no suelen acudir.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 25 personas.

La Ruta del Agua

Visita guiada para público adulto. Domingo 21 de mayo. 10:00h.

En esta ruta se recorrerán los lugares más significativos donde la presencia del agua es constatada a través de los restos arqueológicos. El agua, elemento fundamental para la vida, está en la actualidad en el punto de mira, y según el Banco Mundial, afecta a todos los aspectos del desarrollo y es fundamental para el crecimiento inclusivo. En la época andalusí, la ordenación de los recursos hídricos es un factor determinante para el desarrollo de la vida cotidiana y de sus formas culturales. El urbanismo de las ciudades se organiza en torno a todo un entramado de sistemas de captación de aguas, a su almacenamiento y a su evacuación. Este entramado lo observamos, a través de los restos arqueológicos, en la propia Alcazaba como sede del poder y en los barrios de la medina que se encuentra en las faldas de la ladera. La visita comienza en la fortaleza, y saliendo por el tercer recinto, continúa con el yacimiento arqueológico conocido como Barrio Andalusí.

Actividad previamente concertada. Aforo: 25 personas. Reservas en el enlace: bit.ly/3LprNb3
