

Granada

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA

Carrera del Darro, 41-43. 18010, Granada

Tlf. 600143141

Correo-e: museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodegranada>

Visita guiada a la exposición permanente

Visita guiada a la exposición permanente para público general. Jueves 18 de mayo de 2023. 12:00h.

El Museo Arqueológico propone dentro de su programación para el Día Internacional de los Museos esta visita guiada para dar a conocer las piezas de la exposición permanente del museo *Los Tesoros del Museo Arqueológico* con una duración de una hora y media.

Es necesaria reserva previa a través del correo: actividadesmaegra@gmail.com

Aforo: 25 personas.

Fibras, tejidos y telares

Taller didáctico para público familiar. Jueves 18 de mayo de 2023. 11:30h.

En este taller, de dos horas de duración, se conocerá la evolución del vestido, cómo se empezaron a elaborar las primeras prendas y las primeras fibras utilizadas. Se probarán técnicas como el trenzado o el hilado y a través de un pequeño telar cada participante podrá crear su propio tejido.

Es necesaria reserva previa a través del correo: actividadesmaegra@gmail.com

Aforo: 25 personas.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Explanada del Palacio de Carlos V, s/n. Recinto de la Alhambra. 18009, Granada

Tlf. 958 563 508

Correo-e: museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdegranada>

Aséptic

Espectáculo de danza contemporánea para público general. Jueves 18 de mayo. 18:30h.

Aséptic, una pieza performática, especialmente ideada para ser interpretada en espacios no convencionales (como un museo), contempla dos polos opuestos: la naturaleza desde el ser y el mundo plastificado. Una realidad íntimamente relacionada con el objetivo de desarrollo sostenible nº 13, “Acción por el clima”, que forma parte del lema elegido por el Consejo Internacional de Museos para este Día Internacional de los Museos 2023.

El plástico representa una sociedad sintética, globalizada, desconectada de su propia esencia, amenazada por las consecuencias de un mundo desnaturalizado. En *Aséptic*, propuesta de transformación llena de juego, afecto y conexión humana, la intérprete toca, se mimetiza y se adapta al ambiente. Es un roce de la piel como forma de resistencia. Un movimiento sutil, ligero y lleno de aire que conduce a la frescura.

No se requiere reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 30 personas.

Visita guiada al taller de restauración

Visita guiada para público general. Jueves 18 de mayo. De 11:00 a 13:00h.

Visita guiada de dos horas de duración, donde la restauradora del museo, Carmen Juliá Toledano, ofrecerá una completa visión sobre su tarea, mostrando la intervención en una de las obras que se está realizando actualmente en el taller, así como una proyección donde se ilustran las diferentes técnicas utilizadas en el campo de la restauración de obras de arte. La visita tendrá lugar en la sede administrativa, donde se encuentra el taller de restauración: el edificio Nuevos Museos, en el recinto de la Alhambra.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2630>

Aforo: 15 personas.

Visto y no visto: taller de arteterapia

Taller para familias vinculadas a programas de protección internacional y que se encuentran en situación de vulnerabilidad o riesgo de exclusión social. Jueves 18 de mayo, de 17:00 a 19:30h.

Alberto Córdón, arteterapeuta y educador artístico, colabora con varias entidades de acogida para personas en situación de protección internacional. Su actual línea de investigación trata principalmente en acompañar procesos creativos como formas alternativas de comunicación, aprovechando el potencial terapéutico de la creación artística, contribuyendo en última instancia al bienestar integral de las personas. Todo ello relacionado con otro objetivo de desarrollo sostenible elegido para 2023, en este caso el nº 3: “Salud y bienestar mundial”. La actividad se compone de dos fases:

-Visita al museo: a través de una selección de obras se conformará un recorrido que fomente la participación, curiosidad y la conexión entre la obra y los participantes.

-Taller: en relación con la visita, se planteará un taller de expresión artística para explorar y conectar con la parte creadora, tanto de padres/madres como de los menores participantes.

La actividad tendrá lugar tanto en la exposición permanente del museo como en la sede administrativa (edificio Nuevos Museos).

No es necesaria reserva previa, actividad concertada por las entidades de acogida. (20 personas aproximadamente).

MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA

Calle Pavaneras, 19. 18009, Granada.

Tlf. 600143175 / 600143176

Correo-e: museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museocasadelostirosdegranada>

Ángel Felipe Garrido, *Arte, museos y bienestar*

Intervención musical y didáctica. Jueves 18 de mayo. 19:00h.

Ángel Felipe, músico y docente de literatura, arte y creatividad con una larga trayectoria en performances e intervenciones artísticas, presenta una intervención musical y didáctica basada en la aportación que hacen los museos como espacios que contribuyen al bienestar de las personas. A través de melodías recogerá las emociones producidas por diversas obras seleccionadas del Museo Casa de los Tiros, que van desde el miedo, pasando por la culpa o la superación y expondrá como dichas emociones quedaron reflejadas por sus creadores, así como los posible hechos que les llevaron a transmitirlos en las obras. A su vez pondrá en valor la función de los museos como espacios sanadores, pues nos cuidan del aislamiento social y ayudan a curar enfermedades mentales, dado que nos facilitan su comprensión mediante las emociones que transmiten las propias obras de arte.

A través de esta actividad podremos conocer y reflexionar sobre los malestares contemporáneos en torno a la salud mental y fortalecer los vínculos emocionales y culturales entre ciudadanos y museos.

Es necesaria reserva previa a través del correo: museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es
Aforo: 25 personas.

Concierto Festival de música antigua

Intervención musical y didáctica. Miércoles 17 de mayo a las 20:00h.

El dúo *El Paraíso* está constituido por los jiennenses Pilar Carretero y Miguel Ángel Muñoz. Interesados especialmente en el barroco español y en el “seicento” italiano, en el primer caso recogen tonos humanos y piezas teatrales inéditas en torno al Siglo de Oro, con música y textos de grandes autores de la época; en el segundo, interpretan sobre todo piezas de mujeres compositoras.

Pilar Carretero estudió Canto en el Conservatorio Superior de Música de Murcia. Se graduó “cum laude” en el Conservatorio “Benedetto Marcello” de Venecia en canto renacentista y barroco, con la profesora Cristina Miatello. Máster en Interpretación Musical y en Investigación Performativa. Canta en teatros y festivales de música antigua en España (Úbeda y Baeza, Murcia, Gijón, Daroca) e Italia (Venecia, Bolonia, Padua, Treviso). Como solista de la Cappella Marciana de San Marco realiza conciertos en Venecia, Mestre, Padua, Vicenza, Módena, Bolonia, Moscú, Roma, y canta para el Teatro “La Fenice” de Venecia. Participa como solista en las grabaciones de repertorio barroco inédito para la Fundación Levi de Venecia.

Miguel Ángel Muñoz se formó en cuerda pulsada del renacimiento y barroco con el profesor Aníbal Soriano y Juan Carlos Rivera en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla; posteriormente con los maestros Ángel Sampedro, Gerard Talbot, Enrico Onofri, Xavi Díaz, Robert Barto, Paul O’dette. Con el “El Parnaso Español” participa como intérprete y como productor en “Delirio Ardiente”, monográfico dedicado a la música escénica de Sebastián Durón y “En tierna calma” dedicado a la obra para voz y continuo de José de Torres. Ha publicado un monográfico sobre la música para laúd barroco de S.L.Weiss, “Cuaderno de Estudio vol.1: Dresde, S.L.Weiss”.

Intérpretes y componentes: Dúo El Paraíso. De la alegría al dolor: Danzas y tono a ambos lados del mediterráneo. Pilar Carretero, soprano. Miguel Ángel Muñoz, cuerda pulsada.

Información sobre el festival e inscripciones: <https://festivalmag.es>
Información sobre entradas en el teléfono: 657 58 99 91.

Paisajeables

Taller de experimentación y creatividad para público infantil. Sábado 20 de mayo. 11:00h.

Día internacional de los Museos 2023

En este taller se descubrirá el paisaje de Granada a través de las obras del museo, se utilizarán elementos reciclados para generar nuevas experiencias y creaciones artísticas. Para finalizar se realizará un actividad de plantación con un kit de semillas granadinas.

Es necesaria reserva previa a través del correo: museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es

Edad recomendada: a partir de 4 años, acompañados por un adulto responsable. Aforo: 25 personas.
