

Sevilla

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

Plaza de América, 3. 41013, Sevilla

Tlf. 955 542 951

Correo-e: museoacp.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdesevilla>

Concierto de guitarra

Concierto para público general. Jueves 18 de mayo. De 19:00 a 20:00h.

Concierto interpretado por los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Sevilla “Manuel Castillo”, dentro del marco de colaboración que venimos desarrollando con ellos desde el año 2018. Durante la actividad músicos solistas y grupos de cámara interpretarán un repertorio significativo y variado de piezas musicales.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.

Patrimonio cultural y salud mental

Jornada para público general. Jueves 18 de mayo. De 10:00 a 13:00h.

Salud mental y sostenibilidad están estrechamente relacionadas. Ambos aspectos han de ser tenidos en cuenta para alcanzar un bienestar integral. En este sentido, y atendiendo al lema del Día Internacional de los Museos, desde el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla hemos propuesto una jornada dedicada al patrimonio cultural y la salud mental. Para ello contamos con la participación de la Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental (Faisem), dependiente de la Consejería de Salud y Consumo.

La Jornada comenzará con un acto de inauguración que dará paso a un debate y la presentación de experiencias relacionadas con el patrimonio cultural.

No es necesaria reserva previa, entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

Plaza del Museo, 9. 41001, Sevilla

Tlf. 955 542 942/ 955 542 931

Correo-e: museobellasartessevillaccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdesevilla>

La naturaleza en el museo: un recorrido botánico

Visita comentada por los patios del museo para público general. Jueves 18 de mayo. 12:00h.

El Museo de Bellas Artes de Sevilla cuenta entre su particular patrimonio el edificio histórico que ocupa, concebido como un espacio arquitectónico que contaba con numerosos patios y jardines, donde la naturaleza es parte inseparable y una constante de su habitabilidad. A lo largo de los años, junto a la función de conservar y difundir sus colecciones, el museo ha sido siempre consciente de la peculiaridad y la riqueza innata de este modelo de arquitectura, donde la naturaleza es la protagonista. En torno al 40 por ciento de la superficie del edificio, está integrada por numerosos ejemplares de especies autóctonas que, adaptadas al medio, tienen un fin ornamental dentro de la tradición del jardín mediterráneo, propio de estos edificios-patio, que constituyen un modelo de sostenibilidad y bienestar. Como consecuencia de esta realidad, el museo dedica una parte de su atención y de esfuerzo presupuestario a conservar estos espacios verdes a través del tiempo.

En este contexto y siguiendo el lema del Día Internacional de los Museos “Museos, sostenibilidad y bienestar”, el museo ha organizado una visita a cargo de D. Pedro Torrent Chocarro, del Servicio de Parques y Jardines del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla que permite informar al público de las particularidades de la naturaleza en el museo y su riqueza en especies.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2631>

Aforo: 35 personas. El plazo de reservas para la actividad se habilitará el día 11 de mayo.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Avda. de Jorge Bonsor 9, 41410 Carmona, Sevilla

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsd>

Tlf. 6001436 32

Correo-e: necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona>

Visita teatralizada por Jorge Bonsor y Juan Fernández López

Visita teatralizada para público familiar. Sábado 27 de mayo. 11:30h.

El 24 de mayo de 1885 se realizó el acto de inauguración de la visita pública a la Necrópolis Romana de Carmona a la que asistieron numerosas personalidades del ámbito local, provincial e incluso nacional, siendo la primera vez que se abrió al público un yacimiento arqueológico musealizado en España. Para conmemorar esta efeméride, se ha previsto la realización de una visita teatralizada (de la que se ofertarán dos jornadas) en la que nos guiarán por las instalaciones del CAC los dos promotores de aquella iniciativa: Jorge Bonsor y Juan Fernández López.

Por tanto, se trata de celebrar una doble efeméride, el aniversario de la apertura al público del primer museo de sitio en España y el Día Internacional de los Museos.

Aforo: 60 personas. Se requiere inscripción previa en el teléfono 600 143 632.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Avenida de Extremadura, 2. 41970 Santiponce, Sevilla

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsf>

Tlf. 600141767

Correo-e: info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica>

Taller familiar sobre el calendario romano

Taller para público familiar. Sábado 20 de mayo.

Primer pase: 11:00 h.

Segundo pase: 12:30 h.

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos, el Conjunto Arqueológico de Itálica ha programado la realización de un taller para familias en torno al calendario romano. En este taller, orientado a un público infantil mayor de 6 años, los participantes conocerán los aspectos más desconocidos del calendario romano, desde su relación con la mitología a los nombres de los días de la semana, y construirán uno que podrán luego usar en su casa.

Aforo: 20 personas por sesión. Se requiere inscripción previa en el portal de reservas ARES en la dirección:

<http://lajunta.es/13sd0>

Edad recomendada: a partir de 6 años. SÓLO SE RESERVARÁN PLAZAS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS ASISTENTES, que podrán ser acompañados por un máximo de 2 adultos por familia. (El plazo de reserva se abrirá el día 17 de mayo a partir de las 11 horas).
