



# JORNADAS EUROPEAS DE ARQUEOLOGÍA ANDALUCÍA 16/18 Junio 2023



# Almería

## ALMERÍA

**Actividad:** Abierto por excavación. Ruta arqueológica urbana por el Conjunto Histórico de Almería.

**Descripción:** Se realizará un recorrido por localizaciones de restos arqueológicos e intervenciones que se estén realizando en ese momento en la ciudad de Almería y que sean de interés. Las explicaciones correrán a cargo de la arqueóloga Carmen Mellado Sáez.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; de 10:00h a 12:30h. Punto de encuentro: Plaza de la Constitución, Almería (Plaza vieja).

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** Es necesario hacer reserva previa en el siguiente correo electrónico: [bienes culturales.dpalmeria.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:bienes culturales.dpalmeria.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Visita guiada al yacimiento arqueológico Barrio Andalúsí.

**Descripción:** El yacimiento arqueológico Barrio Andalúsí, ubicado en el anteriormente conocido como Mesón Gitano, es un conjunto de casas situadas a los pies de la Alcazaba de Almería, organizado en torno a calles donde también se ha documentado un sistema de distribución y recogida de aguas (aljibe) y almacenamiento (silos). En 2014 un proyecto de restauración hizo que se descubriera en su interior un poblado andalusí activo entre los siglos XI y XIII. La visita estará a cargo de la directora de la actividad arqueológica, Belén Alemán Ochotorena.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 11:00h. Yacimiento arqueológico Barrio Andalúsí. Punto de encuentro en el yacimiento.

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de Almería.

**Información e inscripción:** Es necesario hacer reserva previa en el siguiente correo electrónico: [bienes culturales.dpalmeria.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:bienes culturales.dpalmeria.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Visita guiada al Enclave Arqueológico Puerta de Almería.

**Descripción:** El yacimiento de Puerta de Almería se localiza en el Parque Nicolás Salmerón de la capital almeriense. Alberga una factoría de salazones, uno de los escasos restos arqueológicos romanos conservados en la ciudad, y una de las puertas de la muralla islámica que cerraba la ciudad por el sur.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 11:00h. Enclave Arqueológico Puerta de Almería.

**Observaciones:** Público concertado. Asociación de la tercera edad Chafarinas.

**Actividad:** Visita guiada a los Baños de la Tropa del Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería.

**Descripción:** Los Baños se localizan en el segundo recinto, al norte del área palacial, adosados a la muralla islámica. El edificio se encuentra en la actualidad muy alterado respecto a su estado original. Desde la segunda mitad del siglo XX se han efectuado varias actuaciones. La primera de la que se tiene constancia y documentación data de 1953, cuando se realizaron excavaciones conducidas por F. Ochotorena Gómez

y se refleja en la planimetría elaborada por J. Sánchez Peña. Se tiene previsto iniciar las obras de acondicionamiento este año.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 10:00h. Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** Es necesario reserva previa en <https://bit.ly/40RpbD>

**Actividad:** Visita guiada al Aljibe Califal del Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería.

**Descripción:** El Aljibe Califal se ubica en el ingreso al segundo recinto de la Alcazaba, junto a la ermita de San Juan. El edificio histórico denominado comúnmente "Aljibe Califal", es una construcción hidráulica asociada tradicionalmente, en función de sus características constructivas y definición, a las primeras fases de ocupación islámica de la fortaleza. La visita guiada tendrá como objetivo dar a conocer ese espacio al público visitante.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; 19:00h. Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** Es necesario reserva previa en <https://bit.ly/40RpbD>

**Actividad:** Visita guiada a la Torre del Homenaje del Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería.

**Descripción:** Se han llevado a cabo las obras de restauración de la Torre del Homenaje en el tercer recinto del Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería, orientadas a mejorar el estado de conservación de la torre y de las construcciones inmediatas, como la puerta de entrada y la escalera de subida al paseo de ronda.

**Fecha, hora y lugar:** 18/06/2023; 10:30h. Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** Es necesario reserva previa en <https://bit.ly/40RpbD>

**Actividad:** Proyección de documental.

**Descripción:** Proyección del documental "La Flota de Indias", ganador del V Festival Internacional de Cine Arqueológico de Castilla y León.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 19:00h. Museo de Almería.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** Entrada libre hasta completar aforo.

**Actividad:** Conferencia "Novedades en la investigación de las sociedades megalíticas del sureste peninsular: la necrópolis de Los Milanes (Abla, Almería)".

**Descripción:** Conferencia sobre las últimas actuaciones llevadas a cabo en la necrópolis "Los Milanes", complejo constituido por una agrupación de tumbas colectivas, de tipo "tholos", en el término municipal de Abla. La conferencia será impartida por el director de la actividad arqueológica, Gonzalo Aranda Jiménez.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; 19:00h. Museo de Almería.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** Entrada libre hasta completar aforo.

**Actividad:** "Campamento de arqueología".

**Descripción:** Talleres "Arqueólogo por un día", "Nuestros futuros arqueólogos" y "Lo que la tierra esconde".

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023 y 18/06/2023; de 10:00h a 13:30h. Museo de Almería.

**Observaciones:** Grupos concertados.

## **EL EJIDO**

**Actividad:** Aula hospitalaria en el Hospital del Poniente.

**Descripción:** Taller didáctico: "Cultura en barro: cerámica de la Prehistoria". Charla-Taller dirigida por técnicas arqueólogas. Se hace una introducción de la temática sobre técnicas y decoraciones cerámicas elaborando un recipiente como lo hicieron nuestros antepasados.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; 10:30h. Hospital del Poniente.

**Observaciones:** Público concertado.

**Actividad:** Visita guiada al Yacimiento arqueológico de Ciavieja.

**Descripción:** El yacimiento arqueológico de Ciavieja, declarado Bien de Interés Cultural del Patrimonio Histórico Andaluz, presenta una formidable y relevante secuencia cronológica de gran trascendencia para la Prehistoria reciente del sudeste peninsular, así como para otros momentos históricos (fue solar de la antigua ciudad romana de *Murgi*), de manera que la ocupación humana en el lugar, situado en el actual núcleo urbano de El Ejido, puede datarse entre los inicios del tercer milenio a. C. y el siglo IV d.C.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 9:00h. Yacimiento arqueológico de Ciavieja.

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de El Ejido.

**Información e inscripción:** Es necesario hacer reserva previa, en cuya confirmación se indicará el punto de encuentro, en el siguiente correo electrónico: [actividades.cultura@ejido.es](mailto:actividades.cultura@ejido.es)

## MOJÁCAR

**Actividad:** Visita guiada al yacimiento arqueológico Mojácar "la Vieja".

**Descripción:** Mojácar "la Vieja" es un yacimiento arqueológico medieval que se viene fechando entre los siglos IX y XIII. Se plantea un recorrido por el yacimiento de la mano de los profesionales que han realizado las excavaciones arqueológicas.

**Fecha, hora y lugar:** 18/06/2023; 9:00h. Yacimiento arqueológico Mojácar "la Vieja".

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de Mojácar.

**Información e inscripción:** Es necesario hacer reserva previa en el teléfono 950 61 50 25. En la confirmación de la reserva se indicará el punto de encuentro.

## TABERNAS

**Actividad:** Visita guiada al Castillo de Tabernas.

**Descripción:** Un recorrido por las actuaciones arqueológicas que se están llevando a cabo con motivo de la restauración del castillo de Tabernas, de la mano de los profesionales que han realizado las intervenciones arqueológicas.

**Fecha, hora y lugar:** 18/06/2023; 9:00h. Castillo de Tabernas.

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de Tabernas.

**Información e inscripción:** Es necesario hacer reserva previa, en cuya confirmación se indicará el punto de encuentro, en [bienesculturales.dpalmeria.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:bienes culturales.dpalmeria.ctcd@juntadeandalucia.es)

## VERA

**Actividad:** Abierto por excavación. Visita guiada al yacimiento arqueológico de la ciudad nazarí de Bayra.

**Descripción:** La ciudad medieval de *Bayra* era el principal enclave urbano nazarí de la frontera entre los reinos de Granada y Murcia entre los siglos XIII y XV. Pero la noche del 9 de noviembre de 1518 un fuerte temblor sacudió la ciudad destruyéndola casi por completo. El asentamiento quedó rápidamente sepultado por el olvido, hasta que en 2021 el Ayuntamiento de Vera y la Universidad de Granada iniciaron un ambicioso proyecto de recuperación de la urbe. Las excavaciones han sacado a la luz un interesantísimo conjunto arqueológico que ha permanecido intacto por 500 años hasta que los arqueólogos lo han recuperado para su disfrute público.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 9:00h.

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de Vera.

**Información e inscripción:** Es necesario hacer reserva previa, en cuya confirmación se indicará el punto de encuentro, en el siguiente correo electrónico: [bienesculturales.dpalmeria.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:bienes culturales.dpalmeria.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**

# Cádiz



## ALGECIRAS

**Actividad:** La magia del vidrio prerromano.

**Descripción:** ¿Cuándo y dónde se descubrió el vidrio? ¿Qué materiales y técnicas se utilizaban para su producción? ¿Cómo se difunde por el Mediterráneo? Estas son algunas de las cuestiones a tratar en este taller práctico sobre vidrio arqueológico en el que se mostrarán en directo los procesos de fabricación de piezas vítreas fundidas. Bajo la llama del soplete se modelarán cuentas de distinta tipología, se crearán hilos y cordones, ungüentarios de núcleo de arena y "lacrimatorios romanos" de vidrio soplado. Una experiencia en la que los asistentes podrán ver y tocar materiales, herramientas y réplicas de estos atractivos objetos y se verán involucrados en la recuperación de técnicas como la del núcleo de arena.

**Fecha, hora y lugar:** 15/06/2023; de 19:00h a 21:00h. Museo Municipal de Algeciras, C/Teniente Miranda, 118.

**Observaciones:** Público general. Menores a partir de 8 años acompañados por adultos. Colabora Museo Municipal de Algeciras.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [cultura.direccionmuseo@algeciras.es](mailto:cultura.direccionmuseo@algeciras.es)

## CÁDIZ

**Actividad:** Oracularia. Cuentacuentos.

**Descripción:** Un espectáculo de narración oral, en clave de humor, en el que se explora el imaginario de época clásica a través del relato de historias de mitología y de curiosidades de la vida cotidiana.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; de 10:00h a 12:00h. Biblioteca Pública Provincial, Avda. 4 de Diciembre de 1977, 166.

**Observaciones:** Actividad escolar concertada con el CEIP Mirandilla de Cádiz. Colabora CEIP Mirandilla.

**Actividad:** La magia del vidrio prerromano.

**Descripción:** ¿Cuándo y dónde se descubrió el vidrio? ¿Qué materiales y técnicas se utilizaban para su producción? ¿Cómo se difunde por el Mediterráneo? Estas son algunas de las cuestiones a tratar en este taller práctico sobre vidrio arqueológico en el que se mostrarán en directo, los procesos de fabricación de piezas vítreas fundidas. Bajo la llama del soplete se modelarán cuentas de distinta tipología, se crearán hilos y cordones, ungüentarios de núcleo de arena y "lacrimatorios romanos" de vidrio soplado. Una experiencia, en la que los asistentes, podrán ver y tocar, materiales, herramientas y réplicas de estos atractivos objetos y se verán involucrados en la recuperación de técnicas como la del núcleo de arena.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; de 12:00h a 14:00h. Museo de Cádiz, Pl. Mina s/n.

**Observaciones:** Público general. Menores a partir de 8 años acompañados por adultos.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [difusion.museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:difusion.museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Taller inclusivo: Metales a ciegas.

**Descripción:** Las joyas en la antigüedad eran mucho más que objetos de adorno personal. Pequeños tesoros de altísimo valor económico que protegían a sus portadores frente a maldiciones, símbolos de

estatus social, creencias religiosas, políticas y, en algunos casos, remedios medicinales. En esta actividad sensorial profundizaremos en estos aspectos, visualizando con las manos distintas réplicas de joyas arqueológicas. Asimismo, conoceremos las principales técnicas y materiales utilizados en la antigüedad para la creación de joyería y las pondremos en práctica, experimentando cómo se comportan los metales y qué aspectos condicionan su conservación.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; de 12:00h a 14:00h. Museo de Cádiz. Pl. Mina s/n.

**Observaciones:** Actividad adaptada para personas invidentes.

**Actividad:** Taller de máscaras de teatro.

**Descripción:** El teatro será el escenario de esta actividad, en la que los más pequeñ@s, se adentrarán en los orígenes de las representaciones teatrales. Conocerán las partes del edificio y en qué lugar se colocaba cada miembro de la sociedad, los tipos de obras que se representaban, el oficio de los actores y cómo las grotescas máscaras con exageradas expresiones, servían para identificar a los personajes en la escena. En honor al dios Baco se crearán máscaras reproduciendo técnicas de época romana con moldes, barro y policromías elaboradas a base de pigmentos naturales. Al decorar sus máscaras, aprenderán cómo la simbología del color servía para diferenciar a cada personaje en la escena.

**Fecha, hora y lugar:** 15/06/2023; de 10:00h a 14:00h. Enclave Arqueológico Teatro Romano de Cádiz, Barrio del Pópulo, C/ Mesón s/n junto a la Posada del Mesón.

**Observaciones:** Actividad escolar concertada con el CEIP San Rafael de Cádiz. Colabora CEIP San Rafael.

**Actividad:** El color de la Historia. Elaboración de pigmentos y tinturas.

**Descripción:** El uso del color está íntimamente ligado a la historia de la humanidad. La especie humana se ha valido de los recursos naturales para obtener colores, descubriendo recursos y métodos para la extracción de pigmentos y su aplicación en pinturas murales, tinción de tejidos y policromado de estatuaria. La obtención de sustancias cromáticas es tan compleja como la variedad de colores que se pueden crear. Plantas, animales, minerales y metales, son las materias primas de las que se obtienen los colorantes. Igual de complejas son las técnicas de aplicación: pintura mural, tinción de tejidos o policromías sobre distintos soportes, madera, piedra, papel, etc. Los asistentes a esta actividad divulgativa podrán familiarizarse con los materiales y técnicas de elaboración de policromías utilizadas en época clásica, aplicándolas sobre diferentes soportes.

**Fecha, hora y lugar:** 15/06/2023; de 10:00h a 14:00h. Archivo Histórico Provincial, C/Cristóbal Colón, 12.

**Observaciones:** Actividad concertada para alumnos de la Universidad de Cádiz. Colabora Universidad de Cádiz.

## **PUERTO DE SANTA MARÍA**

**Actividad:** Arqueólogo@ por un día.

**Descripción:** Una oportunidad de participar en una simulada excavación arqueológica, en la que tras el trabajo de campo en el yacimiento, reconstruirán diferentes periodos históricos por medio de la investigación de los hallazgos descubiertos. Una actividad basada en el aprendizaje mediante la experiencia con la que descubrir en qué consiste el método científico que se aplica en arqueología para investigar y conocer nuestro pasado.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; de 10:00h a 14:00h. Museo Municipal de El Puerto de Santa María.

**Observaciones:** Actividad escolar concertada con el CEIP Carmelitas del Puerto de Santa María.

## **TARIFA**

**Actividad:** Cuadernos de viaje. Ilustrando en Baelo Claudia.

**Descripción:** Una actividad de dibujo libre, en la que la ensenada de Bolonia y la ciudad de *Baelo Claudia* serán la fuente de inspiración de este paseo dibujado al atardecer. En una visita guiada al museo y a la ciudad, conoceremos su historia, el trazado de sus calles, sus edificios principales y algunos de los vestigios arqueológicos más importantes en ella descubiertos. El recorrido, además, servirá a los dibujantes

para seleccionar las localizaciones que dibujarán más tarde en sus cuadernos, en un ejercicio de dibujo libre.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; de 17:45h a 20:30h. Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, Ensenada de Bolonia, s/n.

**Observaciones:** Público general. Parte del aforo concertado con el colectivo de dibujantes "Urban Sketchers de Cádiz". Los participantes deberán llevar su material de dibujo.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Arqueología de la muerte: El mausoleo de Julia Rufina.

**Descripción:** A la entrada de las ciudades romanas se ubicaban las necrópolis, considerándose un privilegio aquellos conjuntos funerarios más próximos a las puertas de la ciudad. En 2018 se llevó a cabo por parte de la Universidad de Alicante la excavación arqueológica de uno de los mausoleos situado en la Puerta de *Carteia*. Durante su excavación se halló un epígrafe en perfecto estado, así como unos capiteles de mármol de considerable valor, lo que ofrecía una visión de la ostentación de los sujetos enterrados en el mausoleo. Este año se retoman las excavaciones, y será un miembro del equipo de investigación, especializado en arqueología y antropología física, quien nos ofrezca los últimos resultados obtenidos y nos explique cómo se estudian los restos óseos y qué información se obtiene a partir de su estudio. Como parte de la actividad, se desarrollará un taller de antropología física y arqueología, en el que se estudiarán los restos óseos humanos para determinar su sexo y edad, y una microexcavación de urnas de cremación. Imparte Carmen Román, antropóloga del equipo a cargo de la intervención de la Tumba de Julia Rufina.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023 y 17/06/2023; de 11:30h a 13:30h. Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, Ensenada de Bolonia, s/n.

**Observaciones:** Público general. La actividad del viernes está concertada para alumnos de la Universidad de Cádiz. Colabora Universidad de Cádiz.

**Información e inscripción:** Para la actividad del 17/06/2023 es necesaria reserva previa en [baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es)

## RECURSO DIGITAL

**Actividad:** Corto de animación: Protege el arte rupestre.

**Descripción:** Corto animado en el que las representaciones del arte rupestre gaditano, figuras esquemáticas del abrigo de la Laja Alta, cobrarán vida. El objetivo de las animaciones es dar a conocer el enorme valor patrimonial de las pinturas parietales e implicar a la sociedad en su conservación. Difusión mediante RRSS del Museo de Cádiz y en el siguiente enlace:

<https://juntadeandalucia.es/organismos/turismoculturaydeporte/sevicios/videos.html>

**Actividad:** Hoja de actividades: Detectives del pasado. Investigando las joyas y amuletos.

**Descripción:** Una publicación gratuita, a modo de cuaderno de campo, para hacer más atractiva la visita al museo del público infantil.

La hoja didáctica se repartirá gratuitamente hasta agotar existencias en el Museo Arqueológico de Cádiz y el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, los días 15, 16 y 17.

## Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

**Actividad:** Visita guiada sobre los barcos en la Antigüedad.

**Descripción:** ¿Cómo era la vida a bordo de los barcos? ¿Cómo se transportaban los objetos en los barcos a lo largo de la historia? Los barcos no sólo eran medios de navegación y transporte sino también los hogares en los que se vivía a lo largo de las travesías. Al trabajo que suponía la navegación, los combates o los estudios, se unían los tiempos dedicados a la alimentación, el ocio a través de los juegos, las enfermedades

e incluso la vestimenta que llevaban, sin olvidar la situación higiénico-sanitaria que debían soportar. Se realizará una breve introducción al comercio marítimo y fluvial de mercancías desde la antigüedad, señalando las características de los diferentes contenedores adaptados a las embarcaciones y a los diferentes productos. Asimismo, se incidirá en la importancia del estudio de estos restos arqueológicos que nos ofrecen valiosos conocimientos sobre nuestra historia (procedencia, cronologías, materiales, sellos, marcas, contenidos, comerciantes...). Se profundizará en el análisis de los contenedores en cuatro materiales: 1. Con arcilla: de las ánforas a las botijas; 2. Con madera: de barriles y cajas; 3. Con mimbres: de cestas a sacos; 4. Con vidrio: botellas.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 11:00h. y 12:30h. Centro de Arqueología Subacuática, Balneario de Nuestra Señora de la Palma y del Real.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** 956 20 33 94. Es necesario reserva previa en [cas.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cas.iaph@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Taller "Sumérgete en el patrimonio arqueológico subacuático".

**Descripción:** Una actividad en la que se reproducen algunos de los trabajos que realizan las arqueólogas subacuáticas del CAS. Una propuesta en la que aprender sobre: estudios y métodos empleados en la arqueología subacuática, las particularidades de trabajar bajo el agua, el buceo autónomo, la conservación de los materiales sumergidos, su estudio, restauración y el uso de la tecnología aplicada a la arqueología subacuática.

**Fecha, hora y lugar:** 18/06/2023; de 10:00h a 11:30h; de 12:00h a 13:30h. Centro de Arqueología Subacuática, Balneario de Nuestra Señora de la Palma y del Real.

**Observaciones:** Familias con menores.

**Información e inscripción:** 956 20 33 94. Es necesario reserva previa en [cas.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cas.iaph@juntadeandalucia.es)

**Material de acceso en línea**

**Recurso:** De contenedores y contenidos.

**Enlace:** <https://youtu.be/w14k9gJ6iQE>

**Recurso:** Historia de un cañón: Trafalgar.

**Enlace:** <https://youtu.be/eWujkmPFrM>

**Recurso:** Lo que nos enseña la cartografía histórica.

**Enlace:** <https://youtu.be/eAyqynS1Tm4>

**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**



# Córdoba



## CABRA

**Actividad:** "Cabra, culto y misterio en el mundo romano. El dios Mitra", visita guiada por especialistas.

**Descripción:** La denominada villa de Mitra o villa del Mithra es un ejemplo paradigmático de la evolución de un asentamiento rural: una villa suburbana de época romana que evoluciona hasta convertirse en un asentamiento de época visigoda que engloba un edificio de culto cristiano y una necrópolis que parece perdurar hasta el siglo VII d.C. Las intervenciones arqueológicas realizadas en el yacimiento, con una extensión aproximada de 650 m<sup>2</sup>, pusieron al descubierto sólo un sector de la *pars urbana* de esta villa de los siglos I-II d.C., con estancias que se distribuyen en torno a un patio porticado con un estanque de planta rectangular en su interior. Es de los mejores ejemplos de villa romana de peristilo que se conservan en la Bética, resaltando fundamentalmente por el conjunto escultórico de carácter excepcional, desde el punto de vista arqueológico y artístico, aparecido en el citado estanque central. Destaca la escultura de *Mithras Tauroktonos*, la única pieza completa del dios Mithra que se ha encontrado en la Península Ibérica y uno de los escasos ejemplares que muestran la «tauroctonía». Entre los siglos III y IV d.C. la villa fue remodelada, destacando la apertura de dos nichos semicirculares en los lados menores del estanque, dándole forma biabsidial, y la desaparición de la galería porticada. También se localizan unas termas por el lado noroeste y una necrópolis asociada en una fase posterior de ocupación, ya en época tardorromana y visigoda, que permite la continuidad del espacio funerario. En 2016 fue declarada Bien de Interés Cultural, con la categoría de Zona Arqueológica.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023, 9:30h. Zona arqueológica Villa del Mitra. Salida autobús desde Córdoba, a las 8.30h en Plaza Colón.

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de Cabra.

**Información e inscripción:** Es necesario reserva previa en [jornadasdepatrimonio.cordoba.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadasdepatrimonio.cordoba.ctcd@juntadeandalucia.es)

## CÓRDOBA

**Actividad:** Ruta Agua y Arqueología. Baños árabes de Córdoba. Visita guiada por especialistas.

**Descripción:** Los baños de cronología medieval constituyen una de las tipologías arquitectónicas más peculiares que nos ha legado el urbanismo islámico. Son varios ejemplos los conservados en Córdoba. El planteamiento de este itinerario es realizar un visita guiada por especialistas mediante un recorrido urbano en el que se incluirá la visita a los principales baños árabes que se han conservado y que se han recuperado o están en proceso de recuperación gracias a la investigación arqueológica.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 9:30h. Lugar de encuentro: Puerta de los Baños de San Pedro (C/Carlos Rubio,10).

**Observaciones:** Público general. Duración estimada de 4 horas. Colaboran Ayuntamiento de Córdoba y propiedad de los Baños de Santa María.

**Información e inscripción:** Es necesario reserva previa en el siguiente correo electrónico: [jornadasdepatrimonio.cordoba.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadasdepatrimonio.cordoba.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Ruta la Judería de Córdoba. Historia y arqueología.

**Descripción:** En esta zona de la ciudad, durante la Baja Edad Media y hasta el s. XV, se asienta una comunidad judía sobre un parcelario de características heredadas de la ciudad islámica, con un urbanismo propio caracterizado por calles estrechas, tortuosas y laberínticas, algunas de ellas sin salida (conocidas como adarves). Entre las evidencias arqueológicas de esta ocupación destaca el Complejo Sinagoga. Intervenciones realizadas entre 2014 y 2018 han documentado una serie de salas que formarían parte del complejo de la Sinagoga: una *mikvé* doméstica (baño ritual utilizado para la ablución necesaria para los ritos de pureza familiar) y un patio en derredor del santuario. Dentro de la judería, la sinagoga se alzaba muy cercana a la muralla exterior de la ciudad, junto a una calle, hoy llamada de los Judíos, que partía de la cercana Puerta de Almodóvar y moría en la placeta denominada actualmente de Maimónides, discurriendo siempre de forma paralela a la cerca. Esta zona forma parte del sitio existente del Patrimonio Mundial: "Centro Histórico de Córdoba". Se realizará una visita guiada por especialistas mediante un recorrido urbano en el que se incluirá la visita a la Casa de Sefarad y a la Sinagoga y su solar anexo.

**Fecha, hora y lugar:** 18/06/2023; 10:00h. Lugar de encuentro: Puerta de la Sinagoga (C/ Judíos 20).

**Observaciones:** Público general. Duración estimada de 4 horas. Colaboran Casa de Sefarad y Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco.

**Información e inscripción:** Es necesario reserva previa en el siguiente correo electrónico: [jornadasdepatrimonio.cordoba.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadasdepatrimonio.cordoba.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** "Ategua un yacimiento por descubrir", visitas guiadas por arqueólogos.

**Descripción:** Ategua se halla situada en la campiña cordobesa, en el término municipal de Córdoba, pedanía de Santa Cruz, junto al cortijo del Castillejo de Teba. Su privilegiado enclave, sobre un gran cerro amesetado de reborde granítico, le permite dominar una amplia panorámica. La zona está bien abastecida de agua y constituida por un conjunto de colinas y cimas que alternan con llanos y fértiles huertas y vegas, regadas por el río Guadajoz (el *flumen salsum* citado por *Bellum Hispaniense*). Tal vez el principal punto de abastecimiento de agua a la ciudad fuera la llamada "Fuente de Teba", localizada en un cañaveral existente en la vertiente noroeste del cerro. Los restos constructivos más antiguos de Ategua pertenecen a la fortificación iberorromana, que defiende la totalidad de la cima de la loma y parte de las laderas. Es conocida principalmente por el papel que jugó en las guerras civiles entre pompeyanos y cesarianos, que acabó con la toma de la ciudad por el ejército de César en el año 45 a.C. El yacimiento conserva estructuras de las diversas épocas por las que ha atravesado, tales como la muralla ibero romana, casas, cisternas y templo romanos, fortaleza y zoco islámico. Es un claro ejemplo de superposición de ciudades históricas. En 1982 se declaró monumento histórico-artístico, de carácter nacional, y en 2005 Bien de Interés Cultural, con la categoría de Zona Arqueológica.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023, 17/06/2023 y 18/06/2023; 9:30h. Lugar de encuentro: Plaza Colón.

**Observaciones:** Público general. Duración aproximada de 4 horas. Se incluirá autobús desde Córdoba. Se recomienda llevar calzado cómodo y agua.

**Información e inscripción:** Es necesario reserva previa en el siguiente correo electrónico: [jornadasdepatrimonio.cordoba.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadasdepatrimonio.cordoba.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Arqueogastronomía íbera.

**Descripción:** ¿Qué comían los íberos? En este taller de arqueogastronomía nos vamos a centrar en los análisis de diferentes espacios dedicados a la alimentación en época íbera. La doctora arqueóloga Lidia Cabello nos dará una charla sobre este tema y, posteriormente, José Damián Partido, jefe de cocina del Parador de Turismo de Antequera, preparará cuatro platos relacionados con los datos recopilados del registro arqueológico.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; 18:00h. Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** es necesario reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo <http://www1.ccul.junta-andalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

**Actividad:** Experimentando la cerámica andalusí.

**Descripción:** Conocer las técnicas del pasado nos ayuda a comprender mejor las piezas arqueológicas

y a entender nuestro presente. En este taller vamos a realizar un tintero de época andalusí, en el que la utilidad y la conservación de su contenido primaron en la realización del mismo.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023 y 18/06/2023; 11:00h. Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** es necesario reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo <http://www1.ccul.junta-andalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

**Actividad:** "Conociendo el patrimonio de tu ciudad: Madinat al-Zahra", visita guiada por especialistas.

**Descripción:** Madinat al-Zahra es una ciudad islámica de 112 ha de superficie. Fue mandada construir por el primer califa de al-Andalus, Abd al-Rahman III, en el año 936 ó 940, como parte del programa político, económico e ideológico puesto en marcha tras la instauración del califato. Como residencia personal y sede del gobierno, la zona palaciega albergaba las viviendas de los dignatarios más importantes y el conjunto de los órganos administrativos del Estado, que fueron trasladados desde Córdoba. Durante los reinados de Abd al-Rahman III y al-Hakam II, la ciudad se convirtió en la capital de al-Andalus y por sus salones desfilaron los embajadores procedentes de los países mediterráneos y de la actual Centroeuropa. Entre los años 1010 y 1013, durante la guerra civil que puso fin al califato omeya, se inició su abandono y saqueo y sus restos se utilizaron como cantera para otras construcciones. Madinat al-Zahra es considerada como una de las cumbres del arte islámico, tanto por su estructura y disposición urbana como por la diversidad de sus materiales, las soluciones arquitectónicas empleadas y la extraordinaria riqueza y calidad de sus programas decorativos.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 10:00h. Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra.

**Observaciones:** Grupos concertados. Duración estimada de 4 horas. Colabora Delegación Territorial de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad en Córdoba.

**Actividad:** Taller familiar de Arqueología "Descubriendo el pasado".

**Descripción:** Taller experimental donde los/as asistentes conocerán de primera mano cuáles son los pasos a seguir en una intervención arqueológica, la metodología que se emplea durante el trabajo de excavación y el recorrido que siguen los hallazgos materiales hasta que son mostrados al público, bien en instituciones museísticas, bien en conjuntos y enclaves arqueológicos.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 11:30h. Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra.

**Observaciones:** Público infantil y público general (a partir de 6 años).

**Información e inscripción:** Es necesario reserva previa en el teléfono 600143069, de lunes a viernes de 9:00h a 14:00h.

**Actividad:** Visita temática "El patio de los pilares: un ejemplo de intervención integral".

**Descripción:** Visita temática a uno de los edificios más emblemáticos del área occidental del alcázar, el llamado "patio de los pilares", que habitualmente no forma parte del itinerario de visita del yacimiento. Los/as asistentes, acompañados por el personal técnico del Conjunto Arqueológico, conocerán el proceso de recuperación de este singular conjunto arquitectónico, que fue objeto de una exhaustiva investigación arqueológica y de un proyecto de restauración integral, y que alberga uno de los sarcófagos decorados más significativos y mejor conservados de Madinat al-Zahra.

**Fecha, hora y lugar:** 18/06/2023; 11:30h. Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** Es necesario reserva previa en el teléfono 957104933, de lunes a viernes de 9:00h a 14:00h.

## EL GUIJO

**Actividad:** "El Guijo, un paseo por la historia. La *Solia* romana", visita guiada por especialistas.

**Descripción:** El yacimiento de Majadaiglesia se sitúa en la comarca de Los Pedroches, en el término municipal de El Guijo, en un valle formado por el arroyo de Santa María en su confluencia con el arroyo del Figueral, donde se localiza un cerro amesetado de escasa altura en el que se ubica actualmente el cortijo

de Majadaiglesia, el cual ha dado nombre al lugar. Las primeras excavaciones arqueológicas parecen remontarse a los años 30 del siglo XX y posteriormente se desarrollaron en las décadas de los 70 y 80. En líneas generales la secuencia de este asentamiento es muy amplia. Se ha encontrado material paleolítico, neolítico, de la Edad del Bronce e ibérico, del período romano y tardorromano (para la mayoría de los investigadores aquí se encontraría la antigua ciudad romana de *Solia*) y, por último, una fase medieval representada mediante un centro religioso. En este yacimiento se observan dos sectores diferenciados. El primero de ellos, ubicado en torno al cortijo de Majadaiglesia, cuenta con la presencia de numerosas estructuras hidráulicas (cisternas, una construcción subterránea abovedada, pozos, etc.), así como una triple línea defensiva de un recinto amurallado que podría tener una amplia cronología, desde época protohistórica hasta el medioevo. El segundo se adscribe al área de la ermita de Nuestra Señora de las Cruces donde se han localizado una necrópolis romana y tardorromana y restos de una anterior edificación de tipo religioso, como evidencia la pila bautismal de inmersión, con forma cruciforme, localizada justo bajo la cota actual del pavimento de la sacristía. En 2010 fue declarada Bien de Interés Cultural, con la categoría de Zona Arqueológica.

**Fecha, hora y lugar:** 18/06/2023. Zona Arqueológica de Majadaiglesia y Ermita de las Cruces. Autobús desde Córdoba con salida a las 8:30h en Plaza Colón.

**Observaciones:** Público general. En la actividad se incluirá autobús desde Córdoba. Duración estimada de 6 horas, incluyendo traslado. Colabora Ayuntamiento de El Guijo.

**Información e inscripción:** Es necesario reserva previa en el siguiente correo electrónico: [jornadasdepatrimonio.cordoba.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadasdepatrimonio.cordoba.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**

**A excepción de las actividades de Madinat al-Zahra y del Museo Arqueológico de Córdoba, es necesario reserva previa indicando la denominación de la actividad y los nombres y apellidos de los asistentes, admitiéndose un máximo de cinco personas por cada correo electrónico, en [jornadasdepatrimonio.cordoba.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadasdepatrimonio.cordoba.ctcd@juntadeandalucia.es)**

**El plazo de inscripción se abrirá en el momento de publicación de esta información y concluirá el jueves 15 de junio, a las 15:00h, o cuando se complete el cupo en cada actividad**



# Granada



## ALDEIRE

**Actividad:** Visita a los baños árabes de Aldeire.

**Descripción:** Recientemente excavados y puestos en valor, constituyen uno de los claros exponentes de este tipo de arquitectura en el mundo rural. Su visita se puede completar con los baños de núcleos de población cercanos pertenecientes a la comarca del Marquesado del Zenete.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023 y 18/06/2023; 11:00h. Baños árabes de Aldeire.

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de Aldeire.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

## ALFACAR

**Actividad:** Visita a los baños árabes de Alfacar.

**Descripción:** En una casa de la placeta del Baño, cercana a la iglesia parroquial, se encuentran restos de baños árabes donde se hacían las abluciones en los siglos XIII al XV. Se conservan restos de las dos naves y la bóveda de ladrillo de una de ellas. Este espacio, que ha sido excavado, estudiado y puesto en valor, se da a conocer en las presentes jornadas.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023 y 17/06/2023; 18:00h. Baños árabes de Alfacar.

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de Alfacar.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

## ALHAMA DE GRANADA

**Actividad:** Visita a los baños árabes de Alhama de Granada.

**Descripción:** Los baños árabes de Alhama de Granada son el gran hito dentro de este tipo de edificios. De origen almohade, aún mantienen su funcionalidad, integrándose en un espacio más complejo que ha evolucionado a lo largo del tiempo. Sus aguas termales mantienen una temperatura constante que han hecho de Alhama una ciudad balneario desde época islámica y al que debe su nombre (*Al-hammam*). La visita a los baños se verá complementada con un circuito por la ciudad donde se conocerán los principales monumentos de este encantador pueblo granadino.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023, 17/06/2023 y 18/06/2023; 18:00h. Baños árabes de Alhama de Granada.

**Observaciones:** Público general. Colabora Balneario Alhama de Granada.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

## BAZA

**Actividad:** Visita a los baños árabes (Arrabal de Marzuela) – Museo Arqueológico de Baza.

**Descripción:** Los baños públicos del antiguo arrabal de Marzuela (barrio de Santiago) están ligados a la

que fuera su mezquita, actual iglesia de Santiago, aunque se les conoce habitualmente como baños árabes de la Judería. Su fundación se realizó en época almohade, en el siglo XIII. Junto a las tres salas que se conservaban [*barid* (sala fría), *wastani* (sala templada) y *sajún* (sala caliente)] las excavaciones han permitido recuperar otros ámbitos del baño, como el *maslaj* (vestíbulo), el cuarto del horno y caldera, la leñera, la puerta principal, etc. En el primer tercio del siglo XVI se abandona su uso y son reutilizados como bodega, leñera, o cuadra hasta los años 70 del siglo XX, en que son restaurados parcialmente. Se trata de uno de los ejemplos de baños árabes mejor conservados de todo el país.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 11:00h. Baños árabes del arrabal de Marzuela.

**Observaciones:** Público general. Colaboran Ayuntamiento de Baza y Museo Arqueológico de Baza.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

## CHURRIANA DE VEGA

**Actividad:** Visita a los baños árabes de Churriana de Vega.

**Descripción:** Los baños árabes de Churriana (BIC Monumento por Decreto 17/2006 de 18 de enero), son el más claro exponente de este tipo de edificios de época nazarí. Su singularidad radica en que se encontraban en plena vega de Granada, vinculados a la alquería adyacente, el precedente de Churriana de la Vega. En este caso la investigación arqueológica ha puesto de manifiesto las salas de las que constaba y está proyectado la puesta en valor de los mismos. Durante la visita se explicará su funcionamiento, cómo se alimentaba de agua, el puente y otros detalles de este edificio que se ha conservado hasta nuestros días en óptimas condiciones.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023 y 18/06/2023; 11:00h. Baños árabes de Churriana de Vega.

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de Churriana de la Vega.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

## COGOLLOS VEGA

**Actividad:** Visita a los baños árabes de Cogollos Vega.

**Descripción:** Los baños árabes de Cogollos Vega constituyen un gran ejemplo de *hammam* andalusí. Se fechan entre los siglos XIII y XIV. Formaron parte de la alquería denominada *Qulqullus*, origen de Cogollos Vega. Destacan entre los baños árabes de la provincia de Granada por su monumentalidad y las dimensiones de sus salas.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023 y 17/06/2023; 19:00h. Baños árabes de Cogollos Vega.

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de Cogollos Vega.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

## DÓLAR

**Actividad:** Visita a los baños árabes de Dólar y Centro de Interpretación del Agua.

**Descripción:** Este ejemplo de *hammam* está integrado en el Centro de Interpretación del Agua. Su visita, al igual que las del resto programadas en la comarca del Marquesado del Zenete, nos acerca al mundo rural andalusí. El conocimiento del municipio se completará con la visita al castillo.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023 y 18/06/2023; 12:00h. Baños árabes de Dólar.

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de Dólar.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

## FERREIRA

**Actividad:** Visita a los baños árabes y al Centro de Interpretación de la Arquitectura Árabe de Ferreira.

**Descripción:** Estas estructuras, excavadas y aún en proceso de puesta en valor, dan idea de las formas de vida en zonas rurales del reino nazarí de Granada. La visita se completará conociendo el Centro de Interpretación de la Arquitectura Árabe existente en un antiguo torreón de la localidad.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023 y 18/06/2023; 13:00h. Baños árabes de Ferreira.

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de Ferreira.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

## GRANADA

**Actividad:** Visita al baño árabe del Colegio Madres Mercedarias y explicación a cargo de Carlos Vílchez Vílchez.

**Descripción:** Se visitará este espacio situado en el barrio del Realejo, que fue descubierto en el transcurso de unas obras en un colegio y que muestra un baño en el corazón de la medina nazarí.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; 18:00h. Baños árabes del Colegio Madre Mercedarias.

**Observaciones:** Público general. Colabora Colegio Madre Mercedarias de Granada.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Visita a los baños árabes de El Bañuelo.

**Descripción:** Frente al conocido como puente del Cadí, a orillas del Darro, en lo que fue el Arrabal de Axa-res, se encuentra el popularmente conocido como El Bañuelo. Se trata de un *hammām* o baño árabe de época zirí, declarado Bien de Interés Cultural. Se sitúa en la Carrera del Darro, nº 31.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023, 17/06/2023 y 18/06/2023; 10:00h. Baños árabes de El Bañuelo.

**Observaciones:** Público general. Colabora Patronato de la Alhambra y Generalife.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Ruta de los aljibes.

**Descripción:** Se realizará una ruta a pie por estos espacios del Albaicín que han quedado insertos en calles y placetas, restos de espacios más complejos para abastecer de agua a mezquitas, baños y las necesidades de la población que habitó en época medieval el barrio del Albaicín.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; 19:00h. Barrio del Albaicín.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Aljibe y Carmen del Rey.

**Descripción:** El aljibe del Rey, también conocido como Aljibe real o Aljibe viejo, fue mandado a construir por Badis ben Habus en el siglo XI. Esta estructura hidráulica de época zirí, se encuentra ubicada en el barrio del Albaicín y constituye el mayor aljibe histórico de la ciudad en época musulmana. En el transcurso de la visita también tendremos oportunidad de conocer el aledaño Carmen del Rey, donde se encuentra el Centro de Interpretación del Agua.

**Fecha, hora y lugar:** 15/06/2023 y 17/06/2023; 11:00h. Aljibe del Rey.

**Observaciones:** Público general. Colabora Fundación Agua Granada.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Visitas guiadas a la exposición Tesoros de Museo Arqueológico.

**Descripción:** La actividad consiste en un recorrido cronológico por la exposición permanente del Museo, "Los Tesoros del Museo Arqueológico de Granada", en la que se podrán conocer las piezas singulares de la colección.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023 y 18/06/2023; 12:00h. Museo Arqueológico de Granada.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** Es necesario reserva previa en [actividadesmaegra@gmail.com](mailto:actividadesmaegra@gmail.com)

**Actividad:** Taller de arqueología "Fibras, trenzados y cestería"

**Descripción:** Las fibras naturales utilizadas desde la Prehistoria serán las protagonistas de un taller en el que los participantes conocerán el uso que se les ha dado a lo largo del tiempo, podrán experimentar con ellas y realizar sus propias piezas de cestería.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 11:00h. Museo Arqueológico de Granada.

**Observaciones:** Público general y familias con menores.

**Información e inscripción:** Es necesario reserva previa en [actividadesmaegra@gmail.com](mailto:actividadesmaegra@gmail.com)

**Actividad:** Los usos del agua en la Alhambra.

**Descripción:** Visita guiada sobre los usos del agua en el Conjunto Monumental. En concreto se podrán visitar el aljibe de Tendilla, donde se muestra el uso y consumo doméstico; el baño de la mezquita, donde el agua tiene un uso religioso; la tenería/secano, donde se expondrá el uso industrial de la misma y, por último, el uso lúdico del agua en la escalera del agua del Palacio del Generalife.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023 y 18/06/2023; de 9:00h a 11:00h. Plaza de los Aljibes, Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife.

**Observaciones:** Público general. Coordina Departamento de Arqueología del Patronato de la Alhambra y Generalife.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en <https://www.alhambra-patronato.es>

**Actividad:** Sistemas Hidráulicos de la Alhambra.

**Descripción:** Visita guiada en torno a los distintos sistemas hidráulicos del Conjunto Monumental, como Albercones, Silla del Moro, Pozos Altos o Aljibe de la Lluvia.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023 y 18/06/2023; de 9:00h a 11:00h. Taquillas del Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife.

**Observaciones:** Público general. Coordina Departamento de Arqueología del Patronato de la Alhambra y Generalife.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en <https://www.alhambra-patronato.es>

## LA ZUBIA

**Actividad:** Visita a los baños árabes de La Zubia.

**Descripción:** Los baños árabes de La Zubia están declarados Bien de Interés Cultural (Decreto 200/2003 de 1 de julio). Este *hammam* del siglo XIII se encontraba en una de las zonas periurbanas más interesantes de las inmediaciones de la capital del reino nazarí. El nombre del municipio de La Zubia proviene de la antigua palabra árabe al-Zawiya, Sawiyat o Zauya, que significa «ermita» o «retiro». Esto es así porque La Zubia se encuentra enclavada en un lugar privilegiado que se convirtió en lugar de recogimiento y de rezo de la comunidad árabe del Reino de Granada. Las intervenciones arqueológicas han comprobado cómo el camino que discurre entre Granada y este municipio está plagado de morabitos y necrópolis como la de Cobertizo Viejo.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023 y 17/06/2023; 19:00h. Baños árabes de La Zubia.

**Observaciones:** Colabora Ayuntamiento de La Zubia.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**



# Huelva



## AROCHE

**Actividad:** Visita teatralizada al yacimiento arqueológico de Turóbriga.

**Descripción:** El yacimiento arqueológico de Turóbriga en Aroche es el principal enclave cultural de época romana visitable en la provincia de Huelva.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 12:00h. Enclave Arqueológico de Turóbriga. Lugar de encuentro: Ermita de San Mamés de Aroche. Autobús desde Huelva a las 10:00h en Avda Pablo Rada,10.

**Observaciones:** Público general. Colaboran Universidad de Huelva y Ayuntamiento de Aroche.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en <https://www.platalea.com/>

**Actividad:** Conferencia y visita guiada "Novedades arqueológicas en el yacimiento de *Arucci*".

**Descripción:** La conferencia, a cargo de los directores del Proyecto General de Investigación: Javier Bermejo (Grupo Urbanitas, Universidad de Huelva) y Nieves Medina (Ayuntamiento de Aroche), informará de las últimas novedades de la investigación en el yacimiento arqueológico de Turóbriga, el principal enclave cultural de época romana visitable en la provincia de Huelva.

**Fecha, hora y lugar:** 14/06/2023; 18:00h. Sala de reuniones del Hotel Palacio Conde del Álamo, Paseo de la Iglesia s/n., Aroche.

**Observaciones:** Público general. Una vez concluida la conferencia se ofrecerá una visita guiada al yacimiento. Colaboran Ayuntamiento de Aroche, Universidad de Huelva y Grupo de Investigación *Vrbanitas*.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

## CUMBRES MAYORES

**Actividad:** Visita guiada al conjunto megalítico del Castillo de Sancho IV.

**Descripción:** La visita presenta los resultados de las recientes intervenciones arqueológicas en el Castillo de Cumbres Mayores, que determinan la presencia de estructuras megalíticas en el patio de armas, a cargo de Timoteo Rivera Jiménez, director de la intervención.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 12:00h. Entrada principal del Castillo de Sancho IV, Cumbres Mayores, junto a la Iglesia Parroquial de San Miguel. Autobús desde Huelva a las 10:00h en Avda Pablo Rada, 10.

**Observaciones:** Público general. Colaboran Ayuntamiento de Cumbres Mayores y Universidad de Huelva.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

## ESCACENA DEL CAMPO

**Actividad:** Visita teatralizada al yacimiento arqueológico de Tejada "la Vieja".

**Descripción:** El yacimiento de Tejada la Vieja es el mejor ejemplo de urbanismo protohistórico de época tartésica y turdetana de la provincia de Huelva. Las labores llevadas a cabo en los últimos años por la Universidad de Huelva han revelado un extenso entramado urbano en el interior de su imponente muralla. Antes

de la visita teatralizada tendrá lugar la conferencia "La ciudad tartésica de Tejada la Vieja, un modelo de gestión patrimonial", por la doctora Clara Toscano.

**Fecha, hora y lugar:** 18/06/2023; 12:00h. Yacimiento arqueológico de Tejada "la Vieja". Lugar de encuentro: Yacimiento arqueológico de Tejada "la Vieja". Autobús desde Huelva a las 9:30h en Avda Pablo Rada, 10.

**Observaciones:** Público general. Colaboran Ayuntamiento de Escacena del Campo, Asociación Cultural Scatiana, Universidad de Huelva y Grupo de Investigación *Vrbanitas*.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en <https://www.platalea.com/>

**Actividad:** Conferencia "La ciudad tartésica de Tejada la Vieja, un modelo de gestión patrimonial".

**Descripción:** El yacimiento arqueológico de Tejada la Vieja es el único yacimiento visitable en la provincia de Huelva del periodo tartésico-turdetano (siglos IX-IV a. C.), ocupando una amplia extensión de 64 hectáreas con una parte de su trama urbana excavada y puesta en valor, delimitada por su imponente muralla. La conferencia propone un recorrido por la historia del yacimiento y su gestión. Será pronunciada por Clara Toscano, especialista en arqueología tartésica, integrante del Grupo de Investigación *Vrbanitas* de la Universidad de Huelva.

**Fecha, hora y lugar:** 18/06/2023; 10:30h. Salón de Actos Cooperativa Campo de Tejada; Carretera de la Estación s/n, Escacena del Campo. Tras la conferencia tendrá lugar la visita teatralizada en el yacimiento de Tejada "la Vieja" a las 12:00h.

**Observaciones:** Autobús desde Huelva a las 9:30h en Avda Pablo Rada, 10. Colaboran Ayuntamiento de Escacena del Campo, Asociación Cultural *Scatiana* y Universidad de Huelva (Grupo de Investigación *Vrbanitas*).

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

## HUELVA

**Actividad:** Paseo en barco por la ría de Huelva con motivo del centenario del descubrimiento del depósito de armas de la ría.

**Descripción:** La visita propone un recorrido en barco en el que se prestará especial atención al lugar del descubrimiento de las armas de la ría, del que se cumplen 100 años, además de otros elementos patrimoniales de arquitectura industrial, como los muelles mineros, la isla de Saltés, así como el patrimonio natural del entorno.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 18:30h. Lugar de encuentro: muelle de levante.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en <https://www.platalea.com/>

**Actividad:** Visita teatralizada con José Albelda a la sección de arqueología del Museo de Huelva, con motivo del centenario del descubrimiento del depósito de armas de la ría.

**Descripción:** El Museo de Huelva cuenta con un extenso patrimonio arqueológico, con manifestaciones materiales desde el Paleolítico hasta la época islámica. La visita propone un recorrido por las diferentes etapas de la Prehistoria, Protohistoria, Edad Antigua y Edad Media de la provincia de Huelva a través de sus restos materiales más representativos, con especial atención a las armas de la ría, de cuyo descubrimiento se cumplen 100 años, de la mano de la figura del que fuera director de obras del puerto y propietario de la colección de armas, José Albelda.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023, 19:00h; y 17/06/2023; 18:00h. Museo de Huelva.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en <https://www.platalea.com/>

**Actividad:** Visita a la sección de arqueología del Museo de Huelva.

**Descripción:** El Museo de Huelva cuenta con un extenso patrimonio arqueológico, con manifestaciones materiales desde el Paleolítico hasta la época islámica. La visita propone un recorrido por las diferentes etapas de la Prehistoria, Protohistoria, Edad Antigua y Edad Media de la provincia de Huelva a través de sus restos materiales más representativos.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; 17:00h. Museo de Huelva.

**Observaciones:** Público concertado. Destinado a la Asociación Onubense para la Normalización Educativa, Social y laboral – AONES. Colabora Asociación Onubense para la Normalización Educativa, Social y laboral – AONES.

**Actividad:** Visita a la sección de arqueología del Museo de Huelva.

**Descripción:** El Museo de Huelva cuenta con un extenso patrimonio arqueológico, con manifestaciones materiales desde el Paleolítico hasta la época islámica. La visita propone un recorrido por las diferentes etapas de la Prehistoria, Protohistoria, Edad Antigua y Edad Media de la provincia de Huelva a través de sus restos materiales más representativos.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; 18:30h. Museo de Huelva.

**Observaciones:** Público concertado. Destinado a la Asociación Integración y Desarrollo Social - ADIS MERIDIANOS. Colabora Asociación Integración y Desarrollo Social - ADIS MERIDIANOS.

**Actividad:** Taller didáctico “Juegos romanos en el Museo de Huelva”.

**Descripción:** El taller tiene como objetivo transmitir al público infantil la importancia de la herencia romana con explicación didáctica y por medio de juegos.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023 y 18/06/2023; 11:00h. Museo de Huelva.

**Observaciones:** Público infantil de 5 a 12 años.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en <https://www.platalea.com/>

## **PALOS DE LA FRONTERA**

**Actividad:** Visita guiada al Puerto Histórico de Palos de la Frontera.

**Descripción:** En los últimos años se ha llevado a cabo la intervención arqueológica en la zona del puerto histórico de Palos de la Frontera, que ha tenido como resultado el descubrimiento de una serie de estructuras, destacando la alota donde partieron las carabelas en su viaje hacia América en el siglo XV.

**Fecha, hora y lugar:** 18/06/2023; 18:00h. Lugar de encuentro en Fontanilla de Palos de la Frontera. Autobús desde Huelva a las 17:30h. en Avda. Pablo Rada, 10.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en <https://www.platalea.com/>

## **TRIGUEROS**

**Actividad:** Visita teatralizada con Hugo Obermaier.

**Descripción:** El Dolmen de Soto es el principal monumento megalítico de la provincia de Huelva. Las intervenciones llevadas a cabo por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte han permitido identificar la dimensión de este singular enclave arqueológico, que cuenta con un centro de interpretación. En el centenario del descubrimiento se propone una visita teatralizada con la figura de Hugo Obermaier, primer arqueólogo que estudió el monumento.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023 y 18/06/2023; 11:30h. Enclave Arqueológico Dolmen de Soto. Punto de encuentro en el Centro de interpretación del Dolmen de Soto. Autobús desde Huelva a las 10:45h. en Avda. Pablo Rada, 10.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en <https://www.platalea.com/>

**Actividad:** Taller didáctico “Un día en la prehistoria en el Dolmen de Soto”.

**Descripción:** El taller tiene como objetivo transmitir al público infantil la importancia de la cultura megalítica en la Prehistoria de un modo didáctico.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023 y 18/06/2023; 11:30h. Punto de encuentro: Centro de interpretación del Dolmen de Soto. Autobús desde Huelva a las 10:45h. en Avda. Pablo Rada, 10.

**Observaciones:** Público infantil de 5 a 12 años. Este taller se realiza al mismo tiempo que la “Visita teatrali-

zada con Hugo Obermaier - Centenario del descubrimiento del Dólmen de Soto”, con el objeto de que el público adulto e infantil la realicen al mismo tiempo.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en <https://www.platalea.com/>

## **ZALAMEA LA REAL**

**Actividad:** Visita guiada a los grabados rupestres de Zalamea la Real.

**Descripción:** La jornada presenta los resultados de las últimas investigaciones realizadas desde la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte con el objeto de proteger estos bienes, manifestaciones singulares de la Prehistoria. La actividad consistirá en una visita guiada a la zona de Los Aulagares.

**Fecha, hora y lugar:** 18/06/2023; 10:30h. Punto de encuentro Teatro Municipal Ruiz Tatay, C/ Don Juan Díaz nº 34. Zalamea la Real.

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de Zalamea la Real.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Conferencia “Dólmenes de El Pozuelo: un conjunto megalítico singular ¡Descúbrelo!” y visita guiada al grupo megalítico de Los Llanetes.

**Descripción:** Actividad de divulgación y valorización social en la que se explicarán los elementos claves de estos monumentos prehistóricos a la luz de los resultados de las últimas investigaciones. Constará de una conferencia centrada en contenidos generales del conjunto y una visita guiada orientada a mostrar los detalles particulares del grupo de Los Llanetes. Ambas actividades dotarán a los asistentes de elementos de interpretación que les permitan comprender el significado arqueológico y la entidad patrimonial del conjunto megalítico, uno de los más singulares de la península ibérica. A cargo de los arqueólogos e investigadores José Antonio Linares Catela (Universidad Complutense de Madrid) y Coronada Mora Molina (Cota Cero CPH S. C).

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 18:00h. Teatro Ruiz Tatay, calle Don Juan Díaz 34, Zalamea la Real. Salida tras la conferencia hacia los dólmenes a las 19:00h.

**Observaciones:** Público general. Colaboran Ayuntamiento de Zalamea la Real y Universidad de Huelva.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa en [actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**



# Jaén



## ANDÚJAR

**Actividad:** "Abierto por excavación. Muralla urbana en la calle Luis Vives", visita guiada a cargo de Mercedes Pérez Navarro.

**Descripción:** Visita comentada a cargo de la directora de la actividad arqueológica para explicar y describir las obras en curso financiadas con fondos europeos FEADER.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; de 10:00h a 11:30h. Calle Luis Vives.

**Observaciones:** Público general. Autobús con salida de Jaén a las 09:00h. Salida desde la Avda. de Madrid, 31.

**Información e inscripción:** 953 00 38 18. Es necesario reserva previa en <https://forms.gle/4nYuNzjcxUwpTu8J7>

## JAÉN

**Actividad:** "Abierto por excavación. San Miguel", visita guiada a cargo de Vicente Barba.

**Descripción:** Visita guiada a cargo del director de la actividad arqueológica sobre el proyecto de recuperación y puesta en valor de la antigua iglesia de San Miguel.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; de 19:00h a 20:30h. Plaza de San Miguel.

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de Jaén.

**Información e inscripción:** 953 00 38 18. Es necesario reserva previa en <https://forms.gle/8TjKMH7VzLg6pcc58>

**Actividad:** Acto de presentación y conferencia.

**Descripción:** Presentación de las Jornadas Europeas de Arqueología en el Museo Provincial y presentación del IV Premio Provincial Jaén de Arqueología. Conferencia de la persona premiada.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; 12:00h. (presentación Jornadas Europeas de Arqueología) y a las 12:30h. (presentación IV Premio Provincial Jaén de Arqueología, entrega del mismo y conferencia). Museo de Jaén.

**Observaciones:** Público general. Entrada libre hasta completar aforo.

**Información e inscripción:** 953 00 38 18.

**Actividad:** Arqueología en el Museo.

**Descripción:** Visita comentada y teatralizada por las salas de arqueología del Museo Provincial de Jaén a cargo de su directora, Francisca Hornos, y de un personaje de lo más inesperado.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; de 12:15 a 13:15h. Museo de Jaén.

**Observaciones:** Público general (indicado para público infantil a partir de 6 años).

**Información e inscripción:** 953 00 38 18. Es necesario reserva previa en <https://forms.gle/XR44JcmXcUScEWn4A>

**Actividad:** "Enclave Arqueológico de Puente Tablas: Investigaciones recientes", visita comentada a cargo de Concepción Choclán Sabina.

**Descripción:** Visita en la que se explicarán los últimos avances en materia de investigación en este enclave.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; de 10:00h a 11:30h. Enclave Arqueológico de Puente Tablas.

**Observaciones:** Público general. Autobús con salida de Jaén a las 09:30h. Salida desde la Avda. de Madrid, 31.

**Información e inscripción:** 953 00 38 18. Es necesario reserva previa en <https://forms.gle/V9G83pWaqzNnBz8A6>

**Actividad:** "La arqueología visita el hospital".

**Descripción:** Una guía especialista, unos iberos desubicados... ¿qué podría salir mal? Una visita de lo más especial al Hospital de Jaén donde los más pequeños podrán conocer muchas cosas sobre la cultura ibero romana.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; de 10:30h. a 12:30h. Hospital de Jaén.

**Observaciones:** Público concertado.

## **LINARES**

**Actividad:** "Atardecer en el Conjunto Arqueológico de Cástulo: investigaciones recientes".

**Descripción:** Visita comentada a cargo de su director, Marcelo Castro López, en la que se explicarán los últimos avances en materia de investigación en el conjunto.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; de 18:00h a 20:30h. Centro de Recepción de Visitantes de Cástulo.

**Observaciones:** Público general. Se iniciará a las 18:00h en el Centro de Recepción de Visitantes de Cástulo. Autobús con salida desde la Avda. de Madrid, 31. de Jaén a las 17:00h, y parada a las 17:45h en Avda de Andalucía, 1, de Linares.

**Información e inscripción:** 953 00 38 18. Es necesario reserva previa en <https://forms.gle/LPLxs3ZHAFPeJ4mY6>

## **PORCUNA**

**Actividad:** "Abierto por excavación. *Obvlco*".

**Descripción:** Visita comentada a cargo del Equipo Técnico del Museo Arqueológico Municipal OBVLCO, Pablo Casado Millán y Fernando Salas Herrera.

**Fecha, hora y lugar:** 18/06/2023; de 10:00h a 11:30h. Anfiteatro Romano Obulco (C/ Padre Lara).

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de Porcuna. Autobús con salida desde la Avda. de Madrid, 31 de Jaén a las 9:00h.

**Información e inscripción:** 953 00 38 18. Necesario reserva previa en <https://forms.gle/1XauumcQYdBVrbp86>

## **ÚBEDA**

**Actividad:** "Abierto por excavación. Eras Alcázar + Palacio Mancera + Patio de Santo Tomás".

**Descripción:** Visitas guiadas a cargo de los directores de las distintas actividades arqueológicas, Rafael Lizcano y Montserrat Llorente.

**Fecha, hora y lugar:** 18/06/2023; de 10:00 a 10:30h Eras de Alcázar / de 10:30h a 11:30h Palacio Mancera y Patio de Santo Tomás.

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de Úbeda. Autobús con salida desde la Avda. de Madrid, 31 de Jaén a las 09:00h.

**Información e inscripción:** 953 00 38 18. Necesario reserva previa en <https://forms.gle/ELpnYRCZeiRm8KhK9>

**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad. Disponibilidad de autobuses en función del número de asistentes a cada actividad.**



# Málaga



## ANTEQUERA

**Actividades:** Visita guiada al Museo de Sitio y los monumentos de Menga, Viera y Romeral.

**Descripción:** Recorrido cultural guiado por las nuevas instalaciones museográficas y visita guiada a los grandes megalitos de Menga, Viera y Romeral, con el objetivo de informar sobre sus valores patrimoniales singulares universales que los han convertido en Patrimonio Mundial UNESCO.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023 y 18/06/2023; 11:00h. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.

**Observaciones:** Familias con menores.

**Información e inscripción:** 643213427 de lunes a viernes de 9h-14h. Es necesario reserva previa en [jornadasarqueologia2023@gmail.com](mailto:jornadasarqueologia2023@gmail.com)

## ARDALES

**Actividades:** Visita guiada al Centro de Interpretación de la Prehistoria y Cueva de Ardales.

**Descripción:** Visita cultural guiada al Centro de Interpretación de la Prehistoria de Ardales y al yacimiento arqueológico y rupestre conservado en la Cueva de Ardales a 4 km del centro histórico, donde se muestran los sondeos arqueológicos y el arte rupestre recientemente fechado con más de 45.000 años, así como el arte figurativo, realizado desde hace 24.000 años.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; 16:00h. Centro de Interpretación de la Prehistoria de Ardales. Av. de Málaga, 1. Ardales.

**Observaciones:** Familias con menores a partir de 8 años. Visita restringida a personas con movilidad no limitada por motivos de edad o salud. Uso recomendado de calzado de campo o deportivo de montaña. Colabora Ayuntamiento de Ardales.

**Información e inscripción:** 643213427 de lunes a viernes de 9h-14h. Es necesario reserva previa en [jornadasarqueologia2023@gmail.com](mailto:jornadasarqueologia2023@gmail.com)

## CÁRTAMA

**Actividad:** Abierto por excavación. Visita guiada al yacimiento arqueológico de la Plaza de la Constitución.

**Descripción:** En el año 2005, con motivo del derribo del antiguo Ayuntamiento de Cártama para construir la Casa de la Cultura, se llevó a cabo una excavación arqueológica preventiva en la que se documentó una completa secuencia de ocupación que se inicia en el siglo VIII a. C. y en la que destaca un edificio de planta basilical de época romana altoimperial. Las investigaciones realizadas han ampliado el conocimiento de la secuencia y los restos detectados entre los que sobresale un tramo en escuadra de una muralla de sillares con contrafuertes y una plaza pública empedrada con escalinata del siglo III a. C.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; a las 10:00h. Plaza de la Constitución, Cártama.

**Observaciones:** Público general. Visita no recomendada a personas cuya movilidad esté limitada por motivos de edad o salud. Colabora Ayuntamiento de Cártama.

**Información e inscripción:** 643213427 de lunes a viernes de 9h-14h. Es necesario reserva previa en [jornadasarqueologia2023@gmail.com](mailto:jornadasarqueologia2023@gmail.com)

## **MÁLAGA**

**Actividad:** Ciclo de conferencias sobre Arqueología Preventiva.

**Descripción:** Actividad divulgativa donde se expondrán de forma gráfica los resultados de algunas de las muchas excavaciones de arqueología preventiva realizadas en los últimos años en Málaga y su provincia que arrojan resultados sorprendentes y reescriben la historia local.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023, de 16:30h. a 20:00h. y 17/06/2023, de 10:30h. a 13:30h. Museo de Málaga, Plaza Aduana s/n.

**Programa:**

16/06/2023

16:30h.-17:00h. Presentación y apertura.

17:00h.-17:45h. Muralla nazarí Neo Albéniz (Málaga), Ana Arancibia y Olga Lora.

17:45h.-18:30h. Restos arqueológicos del Hotel El Fuerte (Marbella), José Antonio Valientes de Santis.

18:30h.-19:15h. Plaza de la Constitución (Cártama), Paco Melero.

19:15h.-20:00h. Necrópolis de la Lentejuela (Teba), Serafín Becerra.

17/06/2023

10:30h.-11:15h. Las necrópolis de época romana en el territorio de Singilia Barba (Antequera), Manuel Romero.

11:15h.-12:00h. La Fortaleza de Vélez-Málaga, Antonio Batanero.

12:00h.-12:45h. Necrópolis medieval de calle Marbella (Ronda), José Manuel Castaño.

12:45h.-13:30h. Plaza de San Pedro de Alcántara (Málaga), Alberto Cumpián.

**Observaciones:** Público general. Colabora Museo de Málaga. Entrada libre hasta completar aforo.

**Actividad:** Visita guiada al Teatro Romano de Málaga.

**Descripción:** Visita arqueológica guiada por el edificio más emblemático de la presencia romana de esta ciudad, parcialmente excavado en la ladera de un cerro que se situaba junto al primitivo puerto y construido con materiales arquitectónicos de gran calidad. La visita hará hincapié en su relación con la ciudad romana, su paulatino abandono y todo el proceso de recuperación científica, donde la arqueología tiene una importancia trascendental.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023 y 18/06/2023; 11:00h. Enclave Arqueológico Teatro Romano.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** 643213427 de lunes a viernes de 9h-14h. Es necesario reserva previa en [jornadasarqueologia2023@gmail.com](mailto:jornadasarqueologia2023@gmail.com)

**Actividad:** Visita cultural guiada a las mezquitas funerarias Yabal Faruh.

**Descripción:** Recorrido guiado por el yacimiento arqueológico, recientemente abierto al público, que permitió constatar por primera vez el uso funerario en Málaga durante época andalusí, desde el siglo X, sobre el que se edificaron, en siglos posteriores, dos mezquitas y un mausoleo que aún presenta sus yeserías decorativas.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023, 10:30h.; 17/06/2023 y 18/03/2023; 11:00h. C/ Agua, 22, Málaga.

**Observaciones:** Público general. El pase del viernes 16/06/2023 estará reservado al público infantil y juvenil.

**Información e inscripción:** 643213427 de lunes a viernes de 9h-14h. Es necesario reserva previa en [jornadasarqueologia2023@gmail.com](mailto:jornadasarqueologia2023@gmail.com)

## **NERJA**

**Actividad:** Visitas guiadas por la Cueva de Nerja.

**Descripción:** Recorrido guiado por las principales salas de las conocidas como Galerías Bajas, en el que se

incluirán las zonas arqueológicas (no abiertas al público) y se informará sobre las novedades en la conservación y la investigación sobre la Cueva. Además de las excavaciones se mostrarán expresiones del arte rupestre paleolítico.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023 (3 grupos), 17:00h.; y 17/06/2023 (1 grupo), 10:00h. Ctra. de Maro, s/n, 29787, Nerja.

**Observaciones:** Familias con menores a partir de 8 años. Uso recomendado de calzado de campo o deportivo de montaña. Colabora Fundación Cueva de Nerja.

**Información e inscripción:** 643213427 de lunes a viernes de 9h-14h. Es necesario reserva previa en [jornadasarqueologia2023@gmail.com](mailto:jornadasarqueologia2023@gmail.com)

**Actividad:** Visita cultural guiada por las salas arqueológicas del Museo de Nerja.

**Descripción:** Se podrán contemplar piezas procedentes de las excavaciones de la Cueva de Nerja, incluyendo arte mueble, vajilla neolítica y los restos humanos de una mujer epipaleolítica que están considerados como de los mejor conservados de la península ibérica.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; 11:00h. Plaza de España, 4, 29780, Nerja.

**Observaciones:** Colabora Ayuntamiento de Nerja.

**Información e inscripción:** 643213427 de lunes a viernes de 9h-14h. Es necesario reserva previa en [jornadasarqueologia2023@gmail.com](mailto:jornadasarqueologia2023@gmail.com)

## **RINCÓN DE LA VICTORIA**

**Actividad:** Visita guiada a las cuevas prehistóricas del Cantal.

**Descripción:** Visita espeleológica a las galerías no abiertas al público que conforman el complejo de cavidades del Cantal. Se contemplarán las excavaciones arqueológicas realizadas en el año 1972 y el arte rupestre paleolítico y esquemático conservado en las galerías del Higuerón y la Victoria.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023 y 18/06/2023; 10:00h. Urbanización del Cantal Avda. de Picasso, 21, Rincón de la Victoria.

**Observaciones:** Público general. Visita restringida a personas con movilidad no limitada por motivos de edad o salud. Uso obligatorio de calzado de campo o deportivo de montaña. Colabora Ayuntamiento de Rincón de la Victoria.

**Información e inscripción:** 643213427 de lunes a viernes de 9h-14h. Es necesario reserva previa en [jornadasarqueologia2023@gmail.com](mailto:jornadasarqueologia2023@gmail.com)

**Actividad:** Visita guiada al yacimiento arqueológico musealizado "Villa Antíopa".

**Descripción:** El yacimiento, descubierto en 1986 y declarado Bien de Interés Cultural en 2008 como Zona Arqueológica con el nombre de Yacimiento de la Villa Romana y Termas de la Loma-Torre de Benagalbón, recientemente se ha abierto al público con una rica puesta en valor con múltiples recursos electrónicos, piezas originales y espacios y paneles explicativos que sirve a su vez de ejemplo como solución arquitectónica de integración urbanística de yacimientos arqueológicos.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023, 17/06/2023 y 18/06/2023.

**Observaciones:** Público general. Colabora Ayuntamiento de Rincón de la Victoria.

**Información e inscripción:** 643 21 34 27 de lunes a viernes de 9h-14h. Es necesario reserva previa en [jornadasarqueologia2023@gmail.com](mailto:jornadasarqueologia2023@gmail.com)

## **RONDA**

**Actividad:** Visita guiada por el yacimiento arqueológico Ciudad romana de Acinipo.

**Descripción:** Recorrido por los pocos hitos excavados de esta ciudad romana conocida como Ronda "la Vieja", situada en una meseta a casi 1000 metros de altitud, desde las cabañas protohistóricas hasta la *domus* romana y las termas, así como su espléndido teatro romano que recientemente ha sido objeto de restauración.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023, 10:00h; 17/06/2023 y 18/06/2023, 11:30h. Enclave Arqueológico de Acinipo.

**Observaciones:** Uso recomendado de calzado de campo o deportivo de montaña. El pase del viernes 16/06/2023 estará reservado al público infantil. Los días 17/06/2023 y 18/06/2023 salida del autobús desde Málaga, dos horas antes de la visita programada.

**Información e inscripción:** 643213427 de lunes a viernes de 9h-14h. Es necesario reserva previa en [jornadasarqueologia2023@gmail.com](mailto:jornadasarqueologia2023@gmail.com)

## **VÉLEZ-MÁLAGA**

**Actividad:** Museo de Vélez-Málaga (MUVEL). Talleres de arqueología experimental para niños y niñas.

**Descripción:** Visita cultural guiada a la colección del museo, antiguo Hospital San Juan de Dios, que abarca la historia de la comarca de la Axarquía desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna y talleres de arqueología experimental para niños y niñas.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023 y 18/06/2023; 11:30h. Museo de Vélez-Málaga.

**Observaciones:** Público comprendido entre 7 y 11 años. Colabora Ayuntamiento de Vélez-Málaga.

**Información e inscripción:** 643213427 de lunes a viernes de 9h-14h. Es necesario reserva previa en [jornadasarqueologia2023@gmail.com](mailto:jornadasarqueologia2023@gmail.com)

**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**



# Sevilla



## CARMONA

**Actividad:** Visitas guiadas al Conjunto Arqueológico de Carmona.

**Descripción:** Visitas guiadas al anfiteatro y a la necrópolis. Es de especial interés la visita al anfiteatro, puesto que normalmente se encuentra cerrado a la visita pública.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023 y 18/06/2023; 11:00h. (anfiteatro) y 12:00h. (necrópolis). Conjunto Arqueológico de Carmona.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** 600 14 36 32. Es necesaria reserva previa.

**Actividad:** Exposición de acuarelas.

**Descripción:** Exposición de acuarelas de Antonio Gavira Ramírez, un autor local que ha realizado una serie de obras sobre la Necrópolis Romana de Carmona.

**Fecha, hora y lugar:** Conjunto Arqueológico de Carmona.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** 600 14 36 32. Entrada libre hasta completar aforo.

## Recursos en línea

**Recurso:** Calendario 2023. SYMBLVM. Símbolos en la Necrópolis de Carmona a través de Celia Márquez Goncer.

**Enlace:** <https://n9.cl/s27t2>

**Recurso:** Ritos fúnebres en la Carmona romana.

**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=ObhzhB7WQVI&t=324s>

## SANTIPONCE

**Actividad:** "Abierto por excavación: Visitas guiadas al Conjunto Arqueológico de Itálica".

**Descripción:** Visita guiada a la excavación de la Insula de Neptuno enmarcadas dentro del Proyecto General de Investigación "ItálicUS-2 Análisis arqueológico y patrimonial de la Insula de Neptuno de Itálica".

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023, sesiones a las 11:00h, 12:00h y 13:00h. Conjunto Arqueológico de de Itálica.

**Observaciones:** Público general. Asistencia libre hasta completar aforo (25 asistentes por sesión).

**Información e inscripción:** <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica>

**Actividad:** "Arqueología para todos los sentidos".

**Descripción:** Visita guiada al Conjunto Arqueológico de Itálica organizada en colaboración con la ONCE para sus afiliad@s, personas invidentes o con deficiencia visual. El objetivo de esta actividad es acercar el patrimonio arqueológico a través de una visita en la que prime la audiodescripción de los espacios y

permita la percepción de la cultura romana a través del tacto, el sonido y los olores.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; de 10:00h a 12:00.

**Observaciones:** Grupos concertados. Colabora Delegación ONCE Andalucía, Ceuta y Melilla.

**Actividad:** Visita Guiada "San Isidoro del Campo: una mirada Arqueológica".

**Descripción:** Mediante esta visita se hará un recorrido por los espacios principales del antiguo monasterio desde una perspectiva arqueológica atenta a reconstruir las diferentes fases cronológicas y culturales del enclave.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023 y 18/06/2023.; 11:30h y 12:30h. Enclave Monumental San Isidoro del Campo.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** Es necesario reserva previa en 620 52 58 24.

### Recurso en línea

**Recurso:** Los mosaicos romanos de Itálica accesibles en 3D.

**Descripción:** El Conjunto Arqueológico de Itálica pone a disposición de la ciudadanía y los investigadores su colección de mosaicos romanos a través de modelos digitales en 3D.

**Enlace:** <https://sketchfab.com/conjuntoarqueologicoitalica>

## SEVILLA

**Actividad:** Encuentro de arqueología en la provincia de Sevilla.

**Fecha, hora y lugar:** 15/06/2023; de 17:00h. a 21:00h. Museo de Artes y Costumbres Populares, Sala Orleans.

**Programa:**

17:00h.-17:30h. Presentación.

17:30h.-18:30h. Afecciones y actividades arqueológicas en Sevilla.

18:30h.-19:00h. La Florida. Recuperación de un espacio histórico.

19:30h.-20:00h. Conjunto Arqueológico de Carmona: "La conservación preventiva en el Conjunto Arqueológico de Carmona".

20:00h. 20:30h. Conjunto Arqueológico de Itálica: "Una nueva casa recuperada: la casa de Demetrio de los Ríos de Itálica". PGI ITALICUS.

20:30.- 21:00.- Clausura.

**Información e inscripción:** Entrada libre hasta completar aforo.

## Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

**Actividad:** Visita y explicación histórica y funcional del espacio físico, arquitectónico y arqueológico donde se ubica el IAPH y visita al Taller de Arqueología para conocer *in situ* los contenidos y actividades que se están desarrollando en el marco del denominado "Programa I+D y de Conservación de los Efebos de Pedro Abad (Córdoba)".

**Descripción:** Tras recibir a los visitantes en la Puerta del Río del monasterio de la Cartuja, se irán explicando los diferentes hitos históricos y funcionales del Conjunto de la Cartuja. En el exterior, en el punto que mejor visual tiene de todo el conjunto, se tratará la evolución histórica del sitio; a continuación, en la sala de entrada junto a la maqueta, se pormenorizará sobre otros temas que irán centrando la etapa fabril; se pasará a la sala de audiovisuales, donde, con apoyo de la presentación, se hablará sobre la historia relacionada con la industria de Pickman y de su producción; finalmente, se irán viendo y desarrollando su función y otras datos de interés, de todos los elementos históricos integrados en la sede del IAPH. En el taller de arqueología se pretende dar a conocer el trabajo interdisciplinar que el IAPH desarrolla actualmente para el conocimiento y la conservación de dos importantes bronce romanos del Museo Arqueológico de Córdoba. Se trata de dos esculturas de bronce de época Altoimperial (siglo I-II d.C), copia de originales griegos del siglo V a.C.

u obras inspiradas en estos. Se las conoce como Efebos de Pedro Abad, por haberse hallado en el término municipal de esta localidad cordobesa, o, más exactamente, como Efebo Apolíneo y Efebo Dionisiaco, en atención a su iconografía.

**Fecha, hora y lugar:** 16/06/2023; 11:00h. Cartuja de Sevilla, sede del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

**Punto de encuentro:** Puerta del río del monasterio de la Cartuja.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** 955 03 71 78. Para asistir a la visita es necesario reserva previa en [jornadasarqueologia.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:jornadasarqueologia.iaph@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Taller de paleobiología "Lo más vivo de la arqueología".

**Descripción:** Una actividad muy divertida en la que conocer mediante la experiencia qué es la Paleobiología, aprendiendo las ciencias y métodos que nos permiten conocer el pasado a partir del estudio de los restos orgánicos conservados en los yacimientos arqueológicos. En esta actividad los asistentes aprenderán cómo a partir del estudio de materiales orgánicos de procedencia arqueológica como huesos, semillas, frutos e incluso insectos como la cochinilla, podemos reconstruir muchos aspectos del pasado: clima, vegetación, fauna, alimentación de grupos sociales, explotación de recursos de la naturaleza, etc.

**Fecha, hora y lugar:** 17/06/2023; de 10:00h. a 11:30h. y de 12:00h. a 13:30h. Cartuja de Sevilla, sede del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Punto de encuentro: Puerta del río del monasterio de la Cartuja.

**Observaciones:** Familias con menores.

**Información e inscripción:** 955 03 71 78. Para asistir a la visita es necesario reserva previa en [jornadasarqueologia.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:jornadasarqueologia.iaph@juntadeandalucia.es)

#### Recursos en línea

**Recurso:** La arqueología y las ciencias experimentales.

**Enlace:** <https://youtu.be/0SfTvn34D2o>

**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**

