



ALGECIRAS

Actividad: La magia del vidrio prerromano.

Descripción: ¿Cuándo y dónde se descubrió el vidrio? ¿Qué materiales y técnicas se utilizaban para su producción? ¿Cómo se difunde por el Mediterráneo? Estas son algunas de las cuestiones a tratar en este taller práctico sobre vidrio arqueológico en el que se mostrarán en directo los procesos de fabricación de piezas vítreas fundidas. Bajo la llama del soplete se modelarán cuentas de distinta tipología, se crearán hilos y cordones, ungüentarios de núcleo de arena y "lacrimatorios romanos" de vidrio soplado. Una experiencia en la que los asistentes podrán ver y tocar materiales, herramientas y réplicas de estos atractivos objetos y se verán involucrados en la recuperación de técnicas como la del núcleo de arena.

Fecha, hora y lugar: 15/06/2023; de 19:00h a 21:00h. Museo Municipal de Algeciras, C/Teniente Miranda, 118.

Observaciones: Público general. Menores a partir de 8 años acompañados por adultos. Colabora Museo Municipal de Algeciras.

Información e inscripción: Es necesaria reserva previa en cultura.direccionmuseo@algeciras.es

CÁDIZ

Actividad: Oracularia. Cuentacuentos.

Descripción: Un espectáculo de narración oral, en clave de humor, en el que se explora el imaginario de época clásica a través del relato de historias de mitología y de curiosidades de la vida cotidiana.

Fecha, hora y lugar: 16/06/2023; de 10:00h a 12:00h. Biblioteca Pública Provincial, Avda. 4 de Diciembre de 1977, 166.

Observaciones: Actividad escolar concertada con el CEIP Mirandilla de Cádiz. Colabora CEIP Mirandilla.

Actividad: La magia del vidrio prerromano.

Descripción: ¿Cuándo y dónde se descubrió el vidrio? ¿Qué materiales y técnicas se utilizaban para su producción? ¿Cómo se difunde por el Mediterráneo? Estas son algunas de las cuestiones a tratar en este taller práctico sobre vidrio arqueológico en el que se mostrarán en directo, los procesos de fabricación de piezas vítreas fundidas. Bajo la llama del soplete se modelarán cuentas de distinta tipología, se crearán hilos y cordones, ungüentarios de núcleo de arena y "lacrimatorios romanos" de vidrio soplado. Una experiencia, en la que los asistentes, podrán ver y tocar, materiales, herramientas y réplicas de estos atractivos objetos y se verán involucrados en la recuperación de técnicas como la del núcleo de arena.

Fecha, hora y lugar: 17/06/2023; de 12:00h a 14:00h. Museo de Cádiz, Pl. Mina s/n.

Observaciones: Público general. Menores a partir de 8 años acompañados por adultos.

Información e inscripción: Es necesaria reserva previa en difusion.museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es

Actividad: Taller inclusivo: Metales a ciegas.

Descripción: Las joyas en la antigüedad eran mucho más que objetos de adorno personal. Pequeños tesoros de altísimo valor económico que protegían a sus portadores frente a maldiciones, símbolos de

estatus social, creencias religiosas, políticas y, en algunos casos, remedios medicinales. En esta actividad sensorial profundizaremos en estos aspectos, visualizando con las manos distintas réplicas de joyas arqueológicas. Asimismo, conoceremos las principales técnicas y materiales utilizados en la antigüedad para la creación de joyería y las pondremos en práctica, experimentando cómo se comportan los metales y qué aspectos condicionan su conservación.

Fecha, hora y lugar: 16/06/2023; de 12:00h a 14:00h. Museo de Cádiz. Pl. Mina s/n.

Observaciones: Actividad adaptada para personas invidentes.

Actividad: Taller de máscaras de teatro.

Descripción: El teatro será el escenario de esta actividad, en la que los más pequeñ@s, se adentrarán en los orígenes de las representaciones teatrales. Conocerán las partes del edificio y en qué lugar se colocaba cada miembro de la sociedad, los tipos de obras que se representaban, el oficio de los actores y cómo las grotescas máscaras con exageradas expresiones, servían para identificar a los personajes en la escena. En honor al dios Baco se crearán máscaras reproduciendo técnicas de época romana con moldes, barro y policromías elaboradas a base de pigmentos naturales. Al decorar sus máscaras, aprenderán cómo la simbología del color servía para diferenciar a cada personaje en la escena.

Fecha, hora y lugar: 15/06/2023; de 10:00h a 14:00h. Enclave Arqueológico Teatro Romano de Cádiz, Barrio del Pópulo, C/ Mesón s/n junto a la Posada del Mesón.

Observaciones: Actividad escolar concertada con el CEIP San Rafael de Cádiz. Colabora CEIP San Rafael.

Actividad: El color de la Historia. Elaboración de pigmentos y tinturas.

Descripción: El uso del color está íntimamente ligado a la historia de la humanidad. La especie humana se ha valido de los recursos naturales para obtener colores, descubriendo recursos y métodos para la extracción de pigmentos y su aplicación en pinturas murales, tinción de tejidos y policromado de estatuaria. La obtención de sustancias cromáticas es tan compleja como la variedad de colores que se pueden crear. Plantas, animales, minerales y metales, son las materias primas de las que se obtienen los colorantes. Igual de complejas son las técnicas de aplicación: pintura mural, tinción de tejidos o policromías sobre distintos soportes, madera, piedra, papel, etc. Los asistentes a esta actividad divulgativa podrán familiarizarse con los materiales y técnicas de elaboración de policromías utilizadas en época clásica, aplicándolas sobre diferentes soportes.

Fecha, hora y lugar: 15/06/2023; de 10:00h a 14:00h. Archivo Histórico Provincial, C/Cristóbal Colón, 12.

Observaciones: Actividad concertada para alumnos de la Universidad de Cádiz. Colabora Universidad de Cádiz.

PUERTO DE SANTA MARÍA

Actividad: Arqueólogo@ por un día.

Descripción: Una oportunidad de participar en una simulada excavación arqueológica, en la que tras el trabajo de campo en el yacimiento, reconstruirán diferentes periodos históricos por medio de la investigación de los hallazgos descubiertos. Una actividad basada en el aprendizaje mediante la experiencia con la que descubrir en qué consiste el método científico que se aplica en arqueología para investigar y conocer nuestro pasado.

Fecha, hora y lugar: 16/06/2023; de 10:00h a 14:00h. Museo Municipal de El Puerto de Santa María.

Observaciones: Actividad escolar concertada con el CEIP Carmelitas del Puerto de Santa María.

TARIFA

Actividad: Cuadernos de viaje. Ilustrando en Baelo Claudia.

Descripción: Una actividad de dibujo libre, en la que la ensenada de Bolonia y la ciudad de *Baelo Claudia* serán la fuente de inspiración de este paseo dibujado al atardecer. En una visita guiada al museo y a la ciudad, conoceremos su historia, el trazado de sus calles, sus edificios principales y algunos de los vestigios arqueológicos más importantes en ella descubiertos. El recorrido, además, servirá a los dibujantes

para seleccionar las localizaciones que dibujarán más tarde en sus cuadernos, en un ejercicio de dibujo libre.

Fecha, hora y lugar: 17/06/2023; de 17:45h a 20:30h. Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, Ensenada de Bolonia, s/n.

Observaciones: Público general. Parte del aforo concertado con el colectivo de dibujantes "Urban Sketchers de Cádiz". Los participantes deberán llevar su material de dibujo.

Información e inscripción: Es necesaria reserva previa en baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Actividad: Arqueología de la muerte: El mausoleo de Julia Rufina.

Descripción: A la entrada de las ciudades romanas se ubicaban las necrópolis, considerándose un privilegio aquellos conjuntos funerarios más próximos a las puertas de la ciudad. En 2018 se llevó a cabo por parte de la Universidad de Alicante la excavación arqueológica de uno de los mausoleos situado en la Puerta de *Carteia*. Durante su excavación se halló un epígrafe en perfecto estado, así como unos capiteles de mármol de considerable valor, lo que ofrecía una visión de la ostentación de los sujetos enterrados en el mausoleo. Este año se retoman las excavaciones, y será un miembro del equipo de investigación, especializado en arqueología y antropología física, quien nos ofrezca los últimos resultados obtenidos y nos explique cómo se estudian los restos óseos y qué información se obtiene a partir de su estudio. Como parte de la actividad, se desarrollará un taller de antropología física y arqueología, en el que se estudiarán los restos óseos humanos para determinar su sexo y edad, y una microexcavación de urnas de cremación. Imparte Carmen Román, antropóloga del equipo a cargo de la intervención de la Tumba de Julia Rufina.

Fecha, hora y lugar: 16/06/2023 y 17/06/2023; de 11:30h a 13:30h. Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, Ensenada de Bolonia, s/n.

Observaciones: Público general. La actividad del viernes está concertada para alumnos de la Universidad de Cádiz. Colabora Universidad de Cádiz.

Información e inscripción: Para la actividad del 17/06/2023 es necesaria reserva previa en baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

RECURSO DIGITAL

Actividad: Corto de animación: Protege el arte rupestre.

Descripción: Corto animado en el que las representaciones del arte rupestre gaditano, figuras esquemáticas del abrigo de la Laja Alta, cobrarán vida. El objetivo de las animaciones es dar a conocer el enorme valor patrimonial de las pinturas parietales e implicar a la sociedad en su conservación. Difusión mediante RRSS del Museo de Cádiz y en el siguiente enlace:

<https://juntadeandalucia.es/organismos/turismoculturaydeporte/sevicios/videos.html>

Actividad: Hoja de actividades: Detectives del pasado. Investigando las joyas y amuletos.

Descripción: Una publicación gratuita, a modo de cuaderno de campo, para hacer más atractiva la visita al museo del público infantil.

La hoja didáctica se repartirá gratuitamente hasta agotar existencias en el Museo Arqueológico de Cádiz y el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, los días 15, 16 y 17.

Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

Actividad: Visita guiada sobre los barcos en la Antigüedad.

Descripción: ¿Cómo era la vida a bordo de los barcos? ¿Cómo se transportaban los objetos en los barcos a lo largo de la historia? Los barcos no sólo eran medios de navegación y transporte sino también los hogares en los que se vivía a lo largo de las travesías. Al trabajo que suponía la navegación, los combates o los estudios, se unían los tiempos dedicados a la alimentación, el ocio a través de los juegos, las enfermedades

e incluso la vestimenta que llevaban, sin olvidar la situación higiénico-sanitaria que debían soportar. Se realizará una breve introducción al comercio marítimo y fluvial de mercancías desde la antigüedad, señalando las características de los diferentes contenedores adaptados a las embarcaciones y a los diferentes productos. Asimismo, se incidirá en la importancia del estudio de estos restos arqueológicos que nos ofrecen valiosos conocimientos sobre nuestra historia (procedencia, cronologías, materiales, sellos, marcas, contenidos, comerciantes...). Se profundizará en el análisis de los contenedores en cuatro materiales: 1. Con arcilla: de las ánforas a las botijas; 2. Con madera: de barriles y cajas; 3. Con mimbres: de cestas a sacos; 4. Con vidrio: botellas.

Fecha, hora y lugar: 17/06/2023; 11:00h. y 12:30h. Centro de Arqueología Subacuática, Balneario de Nuestra Señora de la Palma y del Real.

Observaciones: Público general.

Información e inscripción: 956 20 33 94. Es necesario reserva previa en cas.iaph@juntadeandalucia.es

Actividad: Taller "Sumérgete en el patrimonio arqueológico subacuático".

Descripción: Una actividad en la que se reproducen algunos de los trabajos que realizan las arqueólogas subacuáticas del CAS. Una propuesta en la que aprender sobre: estudios y métodos empleados en la arqueología subacuática, las particularidades de trabajar bajo el agua, el buceo autónomo, la conservación de los materiales sumergidos, su estudio, restauración y el uso de la tecnología aplicada a la arqueología subacuática.

Fecha, hora y lugar: 18/06/2023; de 10:00h a 11:30h; de 12:00h a 13:30h. Centro de Arqueología Subacuática, Balneario de Nuestra Señora de la Palma y del Real.

Observaciones: Familias con menores.

Información e inscripción: 956 20 33 94. Es necesario reserva previa en cas.iaph@juntadeandalucia.es

Material de acceso en línea

Recurso: De contenedores y contenidos.

Enlace: <https://youtu.be/w14k9gJ6iQE>

Recurso: Historia de un cañón: Trafalgar.

Enlace: <https://youtu.be/eWujkkmPFrM>

Recurso: Lo que nos enseña la cartografía histórica.

Enlace: <https://youtu.be/eAyqynS1Tm4>

Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.

