

PROVINCIA DE HUELVA

Municipio	Código	Denominación	Prioridad	Página
<b>Alájar</b>	HU-ALA-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	6
	HU-ALA-003	CASA DE LA CULTURA	C - Baja	7
<b>Aljaraque</b>	HU-ALJ-009	OFICINA DE PAGOS COMPAÑÍA DE THARSIS (CORRALES)	C - Baja	8
	HU-ALJ-017	ANTIGUA ESTACIÓN DE FERROCARRIL (CORRALES)	C - Baja	9
	HU-ALJ-018	ANTIGUA CENTRAL TÉRMICA (CORRALES)	A - Alta	10
<b>El Almendro</b>	HU-ALM-001	AYUNTAMIENTO	B - Media	14
	HU-ALM-002	CONSULTORIO, CÁMARA AGRARIA	A - Alta	18
<b>Almonaster la Real</b>	HU-AMR-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	22
	HU-AMR-011	MATADERO MUNICIPAL	B - Media	23
<b>Almonte</b>	HU-AMT-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	27
	HU-AMT-002	CASA DEL AGRICULTOR	C - Baja	28
	HU-AMT-010	BIBLIOTECA MUNICIPAL ANA MARÍA MATUTE	C - Baja	29
	HU-AMT-016	DELEGACIÓN MUNICIPAL (MATALASCAÑAS)	C - Baja	30
<b>Alosno</b>	HU-ANS-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	31
	HU-ANS-008	ESPACIO EXPOSITIVO MINERO DE THARSIS	B - Media	32
<b>Aracena</b>	HU-ARC-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	36
<b>Aroche</b>	HU-ARH-001	AYUNTAMIENTO	B - Media	37
<b>Arroyomolinos de León</b>	HU-ARL-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	41
	HU-ARL-002	EDIFICIO FRENTE A AYUNTAMIENTO	B - Media	42
<b>Ayamonte</b>	HU-AYM-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	46
	HU-AYM-002	EDIFICIO ADUANA	C - Baja	47
	HU-AYM-004	EDIFICIO DE LA MERCED	C - Baja	48
	HU-AYM-012	ANTIGUAS ESCUELAS DE LA VILLA	A - Alta	49
	HU-AYM-D02	CASA CUNA	A - Alta	53
<b>Beas</b>	HU-BEA-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	57
	HU-BEA-002	CASA DE LA CULTURA, BIBLIOTECA MUNICIPAL	C - Baja	58
<b>Berrocal</b>	HU-BER-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	59
<b>Bollulos Par del Condado</b>	HU-BOL-001	AYUNTAMIENTO	A - Alta	60
	HU-BOL-003	CÁMARA AGRARIA	A - Alta	64
<b>Bonares</b>	HU-BON-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	68
<b>Cabezas Rubias</b>	HU-CAB-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	69
<b>Cala</b>	HU-CAL-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	70
	HU-CAL-003	EDIFICIO DE CORREOS	A - Alta	71
	HU-CAL-008	ANTIGUA CASA DEL PUEBLO	B - Media	75

Municipio	Código	Denominación	Prioridad	Página
<b>Calañas</b>	HU-CAÑ-001	AYUNTAMIENTO	A - Alta	79
	HU-CAÑ-003	ANTIGUA PLAZA DE ABASTOS	C - Baja	83
	HU-CAÑ-006	CENTRO CULTURAL, BIBLIOTECA, CENTRO DE DÍA	C - Baja	84
<b>Cañaverall de León</b>	HU-CAV-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	85
	HU-CAV-006	ANTIGUO AYUNTAMIENTO	C - Baja	86
	HU-CAV-007	ANTIGUA CÁMARA AGRARIA	C - Baja	87
<b>Cartaya</b>	HU-CAY-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	88
	HU-CAY-002	CASA DE LA CULTURA	C - Baja	89
	HU-CAY-004	ANTIGUO CONVENTO DE MERCEDARIOS DESCALZOS	A - Alta	90
<b>Castaño del Robledo</b>	HU-CDR-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	94
	HU-CDR-002	CASA GRANDE	C - Baja	95
<b>El Cerro de Andévalo</b>	HU-CER-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	96
	HU-CER-006	CLUB JUVENIL	C - Baja	97
<b>Chucena</b>	HU-CHN-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	98
<b>Corteconcepción</b>	HU-CTC-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	99
<b>Cortegana</b>	HU-CTG-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	100
	HU-CTG-004	ANTIGUO GRUPO ESCOLAR	C - Baja	101
<b>Cortelazor</b>	HU-CTZ-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	102
<b>Cumbres de San Bartolomé</b>	HU-CUS-001	AYUNTAMIENTO	A - Alta	103
<b>Cumbres Mayores</b>	HU-CUY-001	AYUNTAMIENTO	A - Alta	107
<b>Encinasola</b>	HU-ENC-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	111
	HU-ENC-002	CASA DE LA CULTURA, AULA DE MÚSICA	A - Alta	112
	HU-ENC-003	CENTRO GUADALINFO	C - Baja	116
<b>Escacena del Campo</b>	HU-ESC-001	AYUNTAMIENTO	B - Media	117
<b>Fuenteheridos</b>	HU-FUE-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	121
<b>Galaroza</b>	HU-GAZ-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	122
	HU-GAZ-D01	ESTACIÓN AGRÍCOLA	C - Baja	123
<b>Gibraleón</b>	HU-GIB-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	124
	HU-GIB-002	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL FEDERICO GARCÍA LORCA	C - Baja	125
<b>La Granada de Río-Tinto</b>	HU-GRA-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	126
	HU-GRA-002	CENTRO PARA JÓVENES	C - Baja	127
<b>El Granado</b>	HU-GRO-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	128
<b>Higuera de la Sierra</b>	HU-HIG-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	129

<b>Municipio</b>	<b>Código</b>	<b>Denominación</b>	<b>Prioridad</b>	<b>Página</b>
<b>Hinojales</b>	HU-HIJ-003	ANTIGUO COLEGIO	C - Baja	130
	HU-HIJ-004	AYUNTAMIENTO VIEJO	C - Baja	131
<b>Hinojos</b>	HU-HJO-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	132
	HU-HJO-002	CASA GRANDE	B - Media	133
<b>Huelva</b>	HU-HUV-001	AYUNTAMIENTO	B - Media	137
	HU-HUV-003	CASA COLÓN, PALACIO DE CONGRESOS	C - Baja	141
	HU-HUV-004	ANTIGUO MERCADO DE SANTA FE	A - Alta	142
	HU-HUV-007	EDIFICIO DE LA UNIÓN Y EL FÉNIX, GERENCIA DE URB.	C - Baja	146
	HU-HUV-017	ANTIGUA CÁRCEL	A - Alta	147
	HU-HUV-D01	PALACIO PROVINCIAL	C - Baja	151
<b>Isla Cristina</b>	HU-ICN-001	ANTIGUO HOSPITAL PSIQUIÁTRICO	C - Baja	152
	HU-ICN-006	AYUNTAMIENTO	C - Baja	153
<b>Jabugo</b>	HU-ICN-014	CASA ROMÁN PÉREZ, BIBLIOTECA MUNICIPAL	C - Baja	154
	HU-JBG-001	AYUNTAMIENTO DE LA REDONDELA (LA REDONDELA)	C - Baja	155
	HU-JBG-003	AYUNTAMIENTO	C - Baja	156
<b>Lepe</b>	HU-JBG-003	CENTRO CULTURAL LA DEHESA	C - Baja	157
	HU-LEP-003	BIBLIOTECA MUNICIPAL CASA DE LA CULTURA EL AJIMEZ	C - Baja	158
<b>Linares de la Sierra</b>	HU-LEP-008	LONJA	C - Baja	159
	HU-LIS-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	160
<b>Lucena del Puerto</b>	HU-LUC-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	161
<b>Manzanilla</b>	HU-MAN-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	162
	HU-MAN-003	PLAZA DE ABASTOS	C - Baja	163
	HU-MAN-004	CASA RECTORAL	A - Alta	164
<b>Los Marines</b>	HU-MAR-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	168
<b>Minas de Riotinto</b>	HU-MDR-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	169
	HU-MDR-005	EDIFICIO DIRECCIÓN DE LA COMPAÑÍA RIOTINTO	A - Alta	170
<b>Moguer</b>	HU-MGR-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	174
	HU-MGR-002	CENTRO DE PARTICIPACIÓN ACTIVA ANDALUZ UNIVERSAL	C - Baja	175
	HU-MGR-003	BIBLIOTECA MUNICIPAL ZENOBIA Y JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	C - Baja	176
	HU-MGR-009	CONVENTO DE SAN FRANCISCO	C - Baja	177
	HU-MGR-010	ANTIGUAS BODEGAS, CENTRO SOCIOCULTURAL	C - Baja	178
<b>La Nava</b>	HU-NAV-002	ANTIGUA CASA CONSISTORIAL	C - Baja	179
	HU-NAV-003	ANTIGUO GRUPO ESCOLAR Y CASAS DE MAESTROS	C - Baja	180
<b>Nerva</b>	HU-NER-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	181

Municipio	Código	Denominación	Prioridad	Página
<b>Niebla</b>	HU-NIB-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	182
	HU-NIB-002	CASA DE LA CULTURA	C - Baja	183
	HU-NIB-006	CASA DEL CURA EN IGLESIA DE SAN MARTÍN	A - Alta	184
	HU-NIB-008	GRUPO ESCOLAR SAN WALABONSO	B - Media	188
<b>La Palma del Condado</b>	HU-PAC-001	AYUNTAMIENTO, CASA DE LOS TIRADO	C - Baja	192
	HU-PAC-002	ANTIGUAS CASAS CONSISTORIALES	C - Baja	193
	HU-PAC-005	CENTRO CÍVICO EL DIEZMO	B - Media	194
	HU-PAC-006	CASA DE LA CULTURA	A - Alta	198
<b>Palos de La Frontera</b>	HU-PAF-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	202
<b>Paterna del Campo</b>	HU-PAT-001	AYUNTAMIENTO	B - Media	203
<b>Paymogo</b>	HU-PMG-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	207
	HU-PMG-002	BIBLIOTECA MUNICIPAL, ANTIGUO PÓSITO	C - Baja	208
	HU-PMG-004	CASA DE MANUEL MARÍA DE SOTO VÁZQUEZ	A - Alta	209
<b>Puebla de Guzmán</b>	HU-PUG-001	AYUNTAMIENTO Y MERCADO	B - Media	213
	HU-PUG-002	CASA DUCAL	C - Baja	217
<b>Puerto Moral</b>	HU-PUM-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	218
<b>Punta Umbría</b>	HU-PUU-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	219
	HU-PUU-002	CENTRO CULTURAL TEATRO DEL MAR	C - Baja	220
	HU-PUU-006	EDIFICIO EL GALEÓN	C - Baja	221
	HU-PUU-009	ANTIGUO AYUNTAMIENTO	C - Baja	222
<b>Rociana del Condado</b>	HU-ROC-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	223
	HU-ROC-006	EDIFICIO DE LA HACIENDA	C - Baja	224
<b>Rosal de la Frontera</b>	HU-ROF-001	AYUNTAMIENTO	A - Alta	225
	HU-ROF-002	CASA DE LA CULTURA MIGUEL HERNÁNDEZ	B - Media	229
	HU-ROF-003	INMUEBLE DE USOS MÚLTIPLES	C - Baja	233
<b>San Bartolomé de la Torre</b>	HU-SAB-002	BIBLIOTECA MUNICIPAL	C - Baja	234
<b>San Juan del Puerto</b>	HU-SAJ-001	AYUNTAMIENTO	B - Media	235
<b>San Silvestre de Guzmán</b>	HU-SAS-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	239
	HU-SAS-002	CASA DE LA JUVENTUD	C - Baja	240
<b>Sanlúcar de Gadiana</b>	HU-SLG-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	241
<b>Santa Bárbara de Casa</b>	HU-STB-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	242
<b>Santa Olalla del Cala</b>	HU-STO-001	AYUNTAMIENTO	A - Alta	243
	HU-STO-002	COMPLEJO MUNICIPAL CULTURAL ANTIGUAS ESCUELAS	C - Baja	247
<b>Trigueros</b>	HU-TRG-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	248
	HU-TRG-003	CENTRO CÍVICO CONVENTO DEL CARMEN	C - Baja	249
	HU-TRG-005	CASA CUADRI-VIDES	B - Media	250

Municipio	Código	Denominación	Prioridad	Página
<b>Valdelarco</b>	HU-VAD-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	254
<b>Valverde del Camino</b>	HU-VAV-001	AYUNTAMIENTO	B - Media	255
	HU-VAV-006	EDIFICIO DE LA RADIO	B - Media	259
	HU-VAV-013	BIBLIOTECA MUNICIPAL Y CASA DE LA CULTURA	C - Baja	263
	HU-VAV-022	MATADERO MUNICIPAL	A - Alta	264
<b>Villablanca</b>	HU-VBA-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	268
<b>Villalba del Alcor</b>	HU-VBC-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	269
	HU-VBC-003	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL, ANTIGUO AYUNTAMIENTO	C - Baja	270
	HU-VBC-004	MOLINO DE LOS FERNÁNDEZ DE LANDA	A - Alta	271
	HU-VBC-007	EDIFICIO POLIVALENTE MUNICIPAL	B - Media	275
<b>Villanueva de los Castillejos</b>	HU-VIJ-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	279
	HU-VIJ-002	ANTIGUO AYUNTAMIENTO	C - Baja	280
<b>Villarrasa</b>	HU-VLR-002	ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE VILLARRASA	A - Alta	281
<b>Zalamea la Real</b>	HU-ZAL-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	285
<b>La Zarza-Perrunal</b>	HU-ZAZ-001	AYUNTAMIENTO (LA ZARZA)	C - Baja	286
<b>Zufre</b>	HU-ZUF-001	AYUNTAMIENTO	C - Baja	287
	HU-ZUF-002	AYUNTAMIENTO PROVISIONAL	C - Baja	288

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Alajar**Población: **759**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **5547303QB0954N0001PK**Dirección: **Plaza España 1**Código Postal: **21340**Coordenadas UTM: **X 177538 Y 4198247**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **DSU**Fecha de aprobación: **1984**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **DSU AD 1984**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Administrativo Ayuntamiento**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se ubica en el centro de la población, en su principal espacio público, inserto en un entorno de construcciones vernáculas y regionalistas. Se trata en origen de una casona adquirida para Ayuntamiento en 1906, reformada en 1923, a principios de la década de 1960 y de nuevo en 1986-1987 bajo la dirección del arquitecto J. F. Barba. Es una edificación entre medianeras y un callejón lateral que responde a la tipología doméstica de la arquitectura burguesa de fines del XIX y principios del XX, levantada sobre un solar trapezoidal, con dos plantas de altura y cubierta de teja árabe a tres aguas. La fachada se organiza a base de grandes huecos recercados de distribución regular, rematada por una cornisa moldurada y el pretil que oculta el alero, sin más énfasis representativo que la entrada con arco carpanel colocada a eje bajo un balcón con pronunciado antepecho. El interior se estructura sobre muros de carga y forjados de viguetas de hormigón y madera, distribuido en tres crujías paralelas a la fachada y un patinillo trasero.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

**Edificación incluida en Inventario COPT 1988.**

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CASA DE LA CULTURA**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Alajar**Población: **759**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **5347808QB0954N0001XK**Dirección: **Calle Médico Emilio González 32**Código Postal: **21340**Coordenadas UTM: **X 177407 Y 4198222**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **DSU**Fecha de aprobación: **1984**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **DSU AD 1984**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Escolar**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Conjunto situado en la calle principal que conduce al centro urbano, correspondiente al antiguo Grupo Escolar y viviendas de maestros, obra originaria de las décadas de 1920-1930, ampliada en 1944, reparada en 1975 y rehabilitada en 2014 para Casa de la Cultura, con la Biblioteca Pública, centros sociocultural y multifuncional, salón de actos y locales afines. Presenta una fachada con verja en la que se abre el acceso, a través de una rampa y un espacio de entrada, constando de dos edificaciones exentas a distintos niveles y separadas por un patio, encima de una plataforma rectangular elevada sobre la cota de la calle. Ambas piezas son de trazado muy similar, de dos alturas en bloque, con huecos de ordenada disposición a eje, cornisas con denticulos, aleros volados y cubiertas de teja inclinadas, con estructuras de muros de carga e interiores habilitados para los diferentes usos. Los espacios entre los edificios muestran pavimentos de baldosas cerámicas en combinación con empedrados. Esta edificación de indudable interés por su presencia y potencial, de piezas independientes sobre una superficie abierta, según una moderna concepción racionalista, funcional y planificada, constituye una excepción en el tejido orgánico y la construcción tradicional predominante en la población.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Aunque rehabilitado en fecha reciente, son aconsejables actuaciones de mejora por su valor patrimonial y funcional. El Ayuntamiento tiene la intención de reconvertirlo en centro de visitantes.

## DATOS BÁSICOS

Denominación:	OFICINA DE PAGOS COMPAÑÍA DE THARSIS (CORRALES)		
Otras Denominaciones:	Antigua Oficina de Pagos de la Compañía de Tharsis		
Uso Actual:	Administrativo		
Provincia:	Huelva	Comarca:	Huelva
Municipio:	Aljaraque	Población:	21474
Unidad territorial:	Centro Regional de Huelva		
Referencia Catastral:	8574106PB7287S0001BP		
Dirección:	Calle San Pedro s/n	Código Postal:	21120
Coordenadas UTM:	X 146355 Y 4132775		
Año de incorporación al Inventario:	2021		

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad:	Ayuntamiento
Gestión / Posesión / Tenencia:	-



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA:	BCG por Disposición Adicional Sexta		
Boletín Publicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	No		
Situado en Entorno de BIC:	No	Denominación del BIC:	-
Planeamiento General Vigente:	NSSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)	Fecha de aprobación:	1999/2009
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	NSSS AD 1999/2009		
Catalogación Urbanística Vigente:	Edificio Singular (E)		
Cautela Arqueológica Vigente:	No		
Clasificación de Suelo:	Suelo urbano no consolidado	Calificación:	Dotaciones Interés Público y Social (IS)
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	Plan Especial Reforma Interior PERI-6		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	-		

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Pequeña edificación a modo de caseta en el sector de la barriada de San Pedro en el núcleo de Corrales promovido por la compañía minera escocesa Tharsis, Sulphur and Copper Co. Ltd., construida hacia 1918 para servir de oficina de pagos; tiene una localización de cierta presencia en un ensanche o placeta, en las proximidades de otros edificios públicos y viviendas de la población minera, como la iglesia de Regina Mundi, el Cinema o el Economato, constituyendo una referencia de interés en un entorno de apreciable valor ambiental. El edificio ha sido rehabilitado en 2008 por el Ayuntamiento de Aljaraque, destinándose a dependencias municipales. Es una obra de típica arquitectura británica colonial de aire industrial del primer tercio del s. XX, en la línea de las que se encuentran en otras poblaciones de la provincia, de planta rectangular, una altura, vanos de proporciones rectangulares y cubierta de teja plana a cuatro aguas, con estructura de muros de carga de mampostería enlucidos y de ladrillo, que se muestra a la vista alternando con los paramentos encalados. Como elemento característico de esta pieza destaca el voladizo que se desarrolla en tres de sus lados, a modo de porche con faldones de teja plana sobre una armadura de madera apoyada en puntales metálicos.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Buen estado de conservación

OBSERVACIONES:

Referencias en Molero de los Santos, María Elena. El patrimonio industrial minero de Corrales en Aljaraque. Tesis doctoral. Huelva: Universidad de Huelva, 2013, 31-32; y Guía Digital IAPH.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ANTIGUA ESTACIÓN DE FERROCARRIL (CORRALES)**Otras Denominaciones: **Estación de ferrocarril en Corrales**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Huelva**Municipio: **Aljaraque**Población: **21474**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **002401400PB72H0001YR**Dirección: **Noroeste del Poblado Original (Corrales)**Código Postal: **21120**Coordenadas UTM: **X 146409 Y 4133169**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **1999/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1999/2009**Catalogación Urbanística Vigente: **Edificio singular (F)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbanizable**Calificación: **Dotaciones**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **Plan Parcial Residencial PPR-9**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Junto al estero de San Andrés de las Marismas del Odiel y a la trama ortogonal de una urbanización residencial reciente en la zona denominada Nuevo Corrales, se halla la estación del ferrocarril tendido entre las minas de Tharsis y los fondeaderos para el despacho del mineral por vía marítima, enfrente de Huelva, cuyo trazado sirvió para el desarrollo de la población e instalaciones mineras de Corrales. Construida quizá hacia 1870 y reedificada en 1920, tras desmantelarse el ferrocarril la estación fue rehabilitada en 2002 por una escuela-taller para sede a las oficinas municipales de urbanismo. Es un edificio de planta rectangular, dos alturas y cubiertas de teja plana a cuatro aguas, con dos fachadas longitudinales de similar disposición simétrica e inspiración ecléctica industrial, mostrando un cuerpo central resaltado con el acceso en el centro entre huecos con recercos de ladrillo visto y otros dos a los lados con ventanas recercadas; en la fachada hacia la población se contemplan ventanas pareadas en la planta baja. Un zócalo, imposta y cornisa molduradas y el pretil que oculta el alero estructuran horizontalmente los alzados. El interior se organiza en crujías paralelas, con muros de ladrillo y pilares metálicos de sección circular unidos entre sí por vigas.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en Molero de los Santos, María Elena. El patrimonio industrial minero de Corrales en Aljaraque. Tesis doctoral. Huelva: Universidad de Huelva, 2013, 41-43; y Guía Digital IAPH.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ANTIGUA CENTRAL TÉRMICA (CORRALES)**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **En desuso**Provincia: **Huelva**Comarca: **Huelva**Municipio: **Aljaraque**Población: **21474**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **002401900PB72H0001TR**Dirección: **Extremo Este Término Municipal Aljaraque. Corrales**Código Postal: **21120**Coordenadas UTM: **X 146439 Y 4133448**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **1999/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1999/2009**Catalogación Urbanística Vigente: **Edificio singular (H)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbanizable**Calificación: **Dotaciones**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **Plan Parcial Residencial PPR-9**

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación levantada hacia 1918 por la compañía minera británica Tharsis, Sulphur and Copper Co. Ltd. para central térmica de carbón que proporcionase suministro eléctrico a las instalaciones productivas del núcleo de Corrales, así como a viviendas y otros establecimientos. De planta rectangular responde a la tipología de los grandes edificios industriales de fines del XIX y principios del XX, con amplias naves diáfanas para maquinaria y dispositivos (calderas, turbinas, depósitos...); se trata de una de las primeras construcciones de la región en que se emplea hormigón armado de modo generalizado. El edificio está formado por varios cuerpos longitudinales yuxtapuestos (Nave Principal, de Combustión, etc.), de una altura y cubiertas en origen planas, modificadas para instalar una cubierta inclinada ligera en el bloque mayor. Los alzados muestran series de ventanas de proporciones rectangulares en la parte inferior y estrechas ventanas corridas, como respiraderos, en la parte superior, sirviendo para la iluminación y aireamiento de los espacios interiores de doble altura, con los pilares dobles, jácenas y vigas de hormigón de la estructura a la vista. En las proximidades del volumen de la central se encuentra la chimenea de ladrillo de sección circular que jalona el edificio.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Ruinoso**

OBSERVACIONES:

Un valioso testigo pionero del desarrollo y la arquitectura industrial de Andalucía, a riesgo de perderse.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Por su función inicial, el edificio se sitúa junto a los esteros del Paraje Natural de las Marismas del Odiel y la estación del ferrocarril, para facilitar la descarga del carbón necesario para su funcionamiento. Se localiza al norte de la población minera de Corrales, junto al sector de Nuevo Corrales donde se desarrolla una urbanización residencial reciente. Con su volumen y el hito de su chimenea, constituye una obra emblemática de la identidad local.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1918</b>	Superficie de parcela:	<b>927 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>52 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo internacional</b>	Superficie construida	<b>875 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios industriales</b>		

**Estado de conservación general:** Ruinoso

**Patologías:**

El edificio se encuentra en estado de ruina. Construido a principios del pasado siglo con estructura de hormigón armado, la pérdida generalizada del recubrimiento de hormigón de las armaduras interiores ha provocado la oxidación de estas, lo que unido al abandono del edificio lo ha llevado al deterioro generalizado y estado ruinoso que presenta en la actualidad.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Está construido en hormigón armado tanto pilares como jácenas, forjados y cerramientos. La fecha de construcción remite a las primeras edificaciones en las que se emplea esta técnica, con redondos lisos en las armaduras interiores y aristas de pilares y jácenas achaflanadas, de manera similar a las estructuras construidas en madera. En origen los forjados eran planos, si bien uno de los volúmenes muestra restos de una cubierta inclinada ligera. La esbelta chimenea esta construida en ladrillo.

**Elementos discordantes:**

Intervenciones recientes: -

Otra información municipal: **En 2020 se propuso su catalogación como BIC, pero la iniciativa no prosperó.**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Carvajal Quirós, Juan Manuel. Corrales, azufre, cobre y río: de enclave minero a población dormitorio. Aljaraque: Juan Manuel Carvajal, 2004, 86-88.  
 Guía digital IAPH.  
 Molero de los Santos, María Elena. El patrimonio industrial minero de Corrales en Aljaraque. Tesis doctoral. Huelva: Universidad de Huelva, 2013, 44-46.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Industrial -**

Uso Previsto: **Sociocultural**

Uso Actual: **En desuso**

Horario de apertura: **Sin Uso**

**Valoración del uso actual:**

La situación actual de ruina en la que se encuentra el edificio supone una gran pérdida para el patrimonio histórico y arquitectónico de Aljaraque.

Protección contra incendios: **No dispone**

Accesibilidad: **Se desconoce**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Industrial -**

Origen del edificio: **Año. 1918**

Uso actual: **En desuso**

**Intervenciones recientes:**

- -

**Instalaciones de climatización:**

No existen

**Tipo de carpinterías existentes:**

Sin carpinterías en la actualidad y muy deterioradas.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Por su singularidad, carácter emblemático y ser uno de los primeros edificios realizados en hormigón armado tiene especial interés su restauración y conservación. Se propone recuperar el edificio para uso público, restaurando previamente la estructura original de hormigón armado y la chimenea. La amplitud espacial de su interior junto con su estratégica situación junto al Paraje Natural de las Marismas del Odiel posibilitan su habilitación para diversos usos socioculturales.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Vista del conjunto desde el sur



Detalle del alzado



Vista del espacio interior



Acceso



Vista del espacio interior



Vista desde el oeste



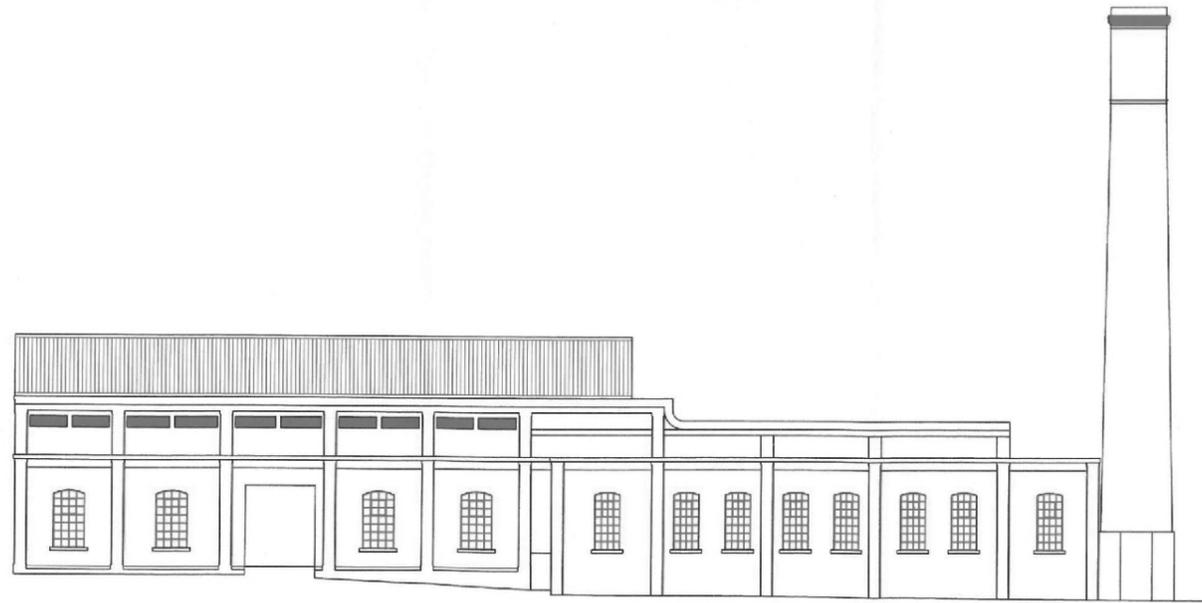
Vista desde el norte



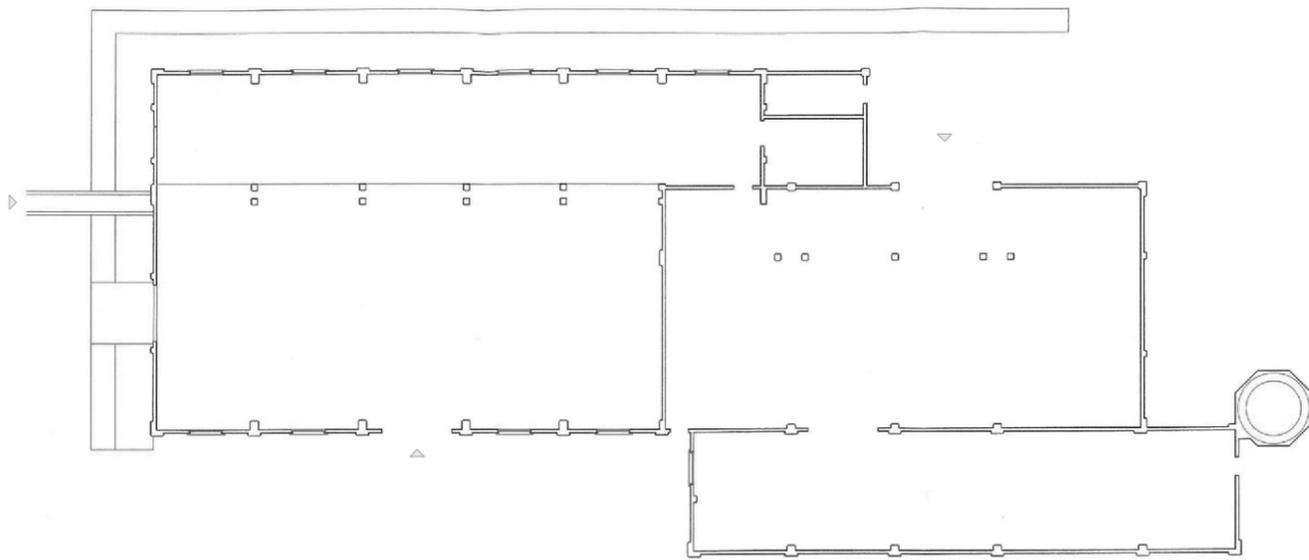
Espacio interior



Foto histórica Central. E. Cano



ALZADO ESTE



PLANTA BAJA

E: 1/300



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/600

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **El Almendro**Población: **840**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **3028914PB5532N0001OE**Dirección: **Calle Grande 31-33**Código Postal: **21593**Coordenadas UTM: **X 122483 Y 4159696**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de Guadalupe**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **2002/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 2002/2010**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En una parcela rectangular en origen entre medianeras, en cuyo lado sur se ha abierto una calle nueva en este siglo, está formado por un cuerpo de fachada, el más antiguo, de planta rectangular, dos alturas y tejado a dos aguas, estructurado en dos crujías paralelas a la fachada sobre gruesos muros de carga. El frente presenta una distribución regular de huecos, con dos accesos con arco carpanel en los extremos, uno de entrada al juzgado y el otro al Ayuntamiento, y dos ventanas en la planta baja. En la planta alta se cuentan cuatro balcones con recercados, los dos centrales con antepecho corrido, dejando entre ambos un pequeño retablo de molduras con frontón; los balcones tienen tornapuntas y barandillas de forja. El interior, con despachos y la escalera en la segunda crujía, muestra zócalos de azulejos y solerías de baldosa hidráulica y terrazo. Al cuerpo de fachada se agregó en la década de 1990 otro en la parte trasera en posición perpendicular, una obra de elemental volumetría, dos alturas y cubierta de teja a tres aguas, para el salón de plenos y archivo, con revestimientos de madera en la conexión con el cuerpo frontal. De datación imprecisa, el Catastro adjudica la fecha de 1933 al sector primitivo del edificio, levantado probablemente sobre obras anteriores.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

Madoz reseña unas casas municipales "muy decentes" en el XIX. En 1789 Antonio Delgado presentó un proyecto de casas capitulares que no llegó a construirse, aunque de líneas parecidas el existente.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Se sitúa en el foco central del casco urbano, ante la plaza de la Constitución con la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe (BIC) y enfrente del antiguo pósito, conformando así el principal recinto de edificios y espacios públicos de la población. Aunque el caserío del entorno se halla en general bastante transformado, en las cercanías, y en especial en la calle Fuente, hay varias edificaciones de interés, como la casa con azulejo de 1793 a espaldas de la iglesia y otras vecinas.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Siglo XX</b>	Superficie de parcela:	<b>292 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>15 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Vernáculo</b>	Superficie construida	<b>490 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

No se aprecian patologías concretas, aunque si podemos hablar de obsolescencia en algunas zonas de la edificación y problemas de conexión entre las diferentes estancias, especialmente en planta baja.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Se construye con estructura de muros de carga y forjados de viguetas unidireccionales. La cubierta inclinada de teja curva se resuelve con tabiques conejeros sobre forjado plano (según técnicos municipales).

**Elementos discordantes:**

La nueva pieza construida en la trasera del edificio principal, así como las construcciones menores adyacentes.

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones públicas**  
**Intervenciones del Ayuntamiento**

**Otra información municipal:** **La planimetría se ha obtenido del Inventario Municipal de bienes y derechos, realizado por EMPARTE, Arquitectos.**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Madoz, Pascual. Diccionario geográfico, estadístico e histórico de España y sus posesiones de ultramar. Huelva.Madrid, 1845-1850. Edición facsímil. Sevilla: Ámbito Ediciones, 1988.  
Ramírez Moreno, Nicolás, y Fernando Olmedo Granados. Archivo General Fundación Casa Medina Sidonia. Mapas, planos y dibujos de Andalucía. Guía temática. Sevilla: Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, 2020.

**DATOS SOBRE USO**

**Uso Original:** **Administrativo -**

**Uso Previsto:** **Administrativo**

**Uso Actual:** **Administrativo**

**Horario de apertura:** **Horario de mañana**

**Valoración del uso actual:**

Se valora la representatividad del edificio histórico para acoger las dependencias del Ayuntamiento.

**Protección contra incendios:** **Dispone**

**Accesibilidad:** **Parcialmente Adaptado**

**Eficiencia energética:**

**Uso original:** **Administrativo -**

**Uso actual:** **Administrativo**

**Origen del edificio:** **Siglo. XX**

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones públicas Intervenciones del Ayuntamiento

**Instalaciones de climatización:**

El edificio está climatizado por estancias, con maquinarias de distintas fechas, algunas recientes.

**Tipo de carpinterías existentes:**

Se conservan algunas carpinterías de madera, junto a nuevas carpinterías de aluminio y de PVC.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

La construcción original del antiguo Ayuntamiento integra actualmente una escalera con un complejo desarrollo para subir a planta alta, dificultando la conexión con la zona trasera de nueva planta. Se propone rehabilitar toda esta pieza histórica mediante un proyecto global que permita resolver adecuadamente los accesos e itinerarios interiores y mejorar la eficiencia energética del edificio, así como redefinir el carácter y escala de la pieza nueva trasera

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	■ ■ ■ ■ ■
Interés arquitectónico	■ ■ ■ ■ ■
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	■ ■ ■ ■ ■

**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

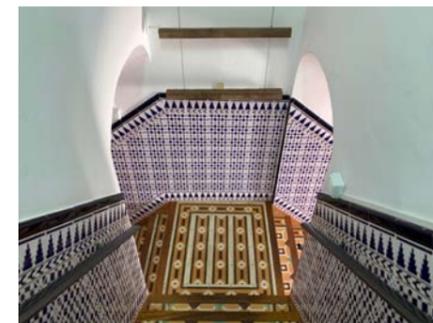
Capacidad de mejora de la accesibilidad	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	■ ■ ■ ■ ■



Fachada a la calle Grande



Espacio de entrada al edificio



Vista escaleras



Vista escaleras



Despacho planta alta



Despacho planta alta



Vestíbulo planta alta



Detalle de fachada principal



Detalle de balcón



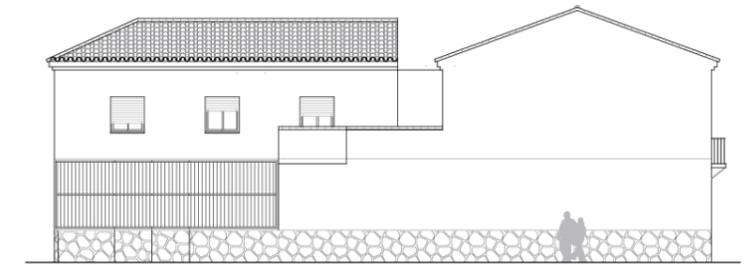
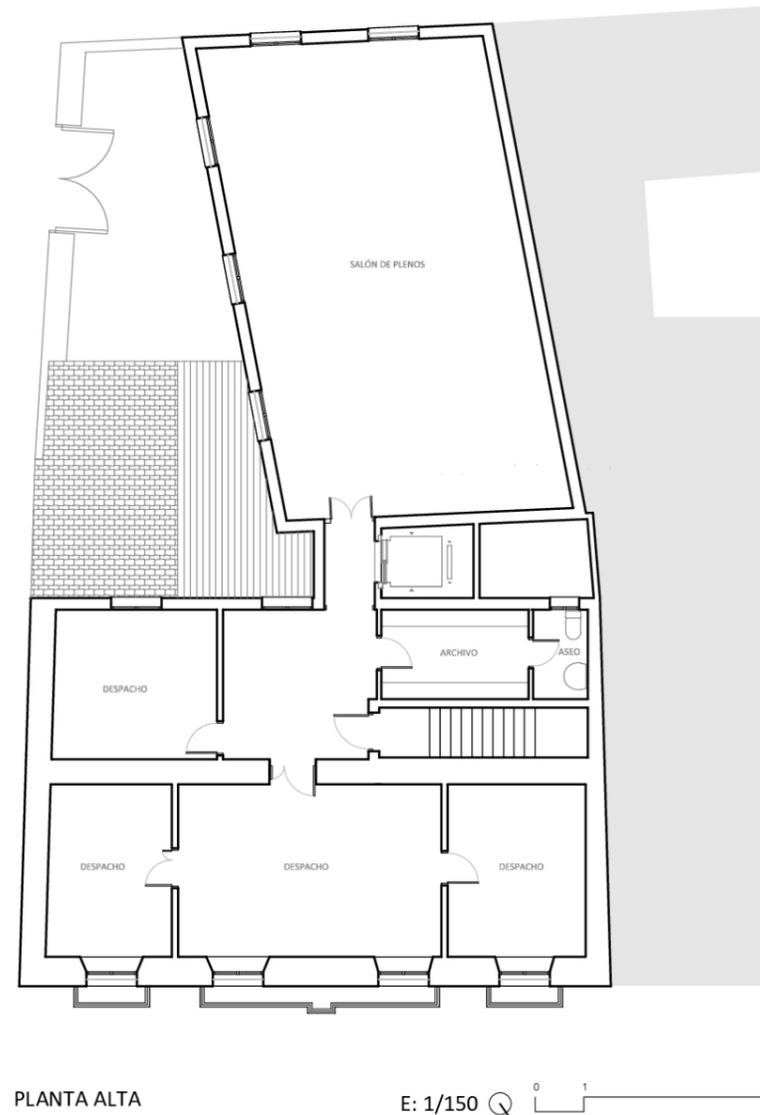
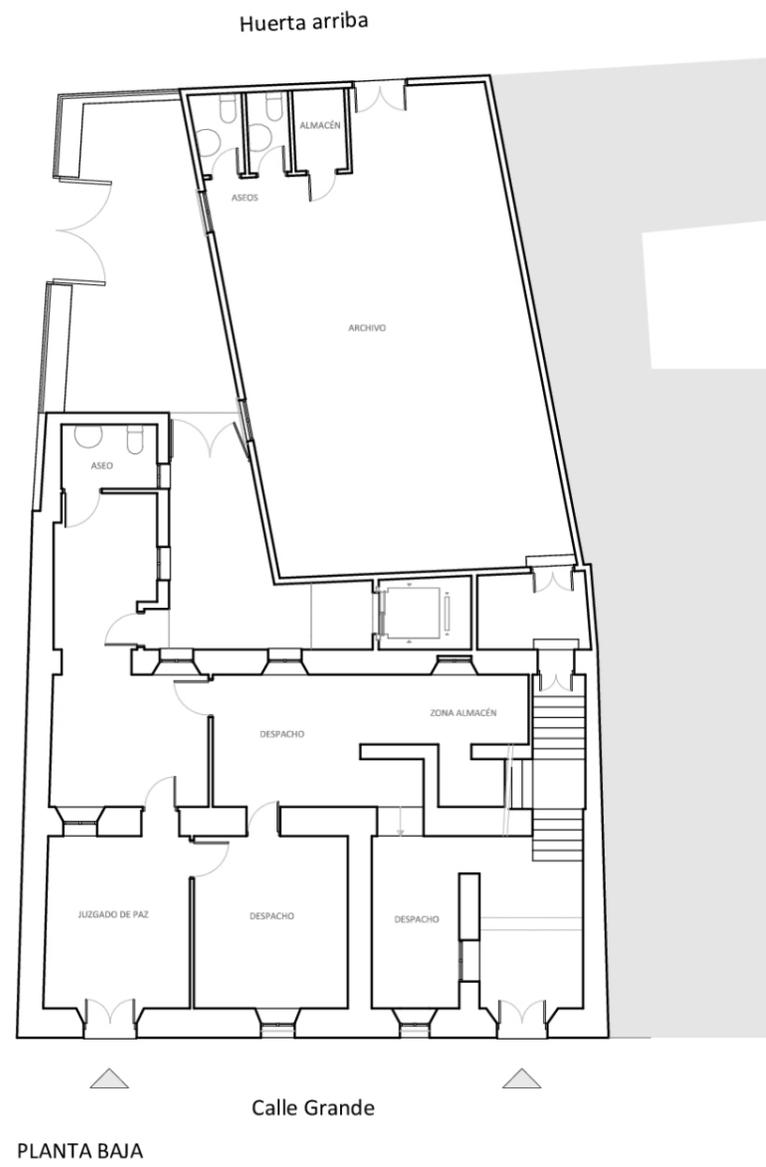
Ampliación desde calle trasera



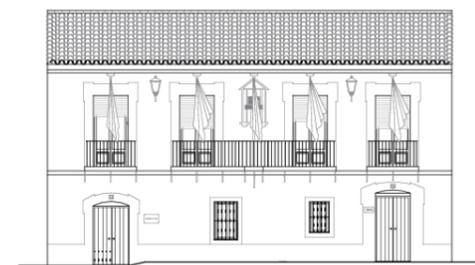
Interior de ampliación trasera



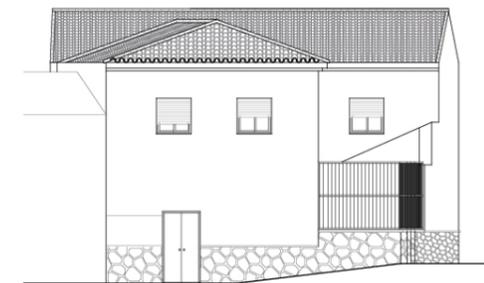
Vestíbulo ascensor planta baja



ALZADO LATERAL



ALZADO CALLE GRANDE



ALZADO HUERTA ARRIBA

E: 1/200

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CONSULTORIO, CÁMARA AGRARIA**Otras Denominaciones: **Antiguo Pósito**Uso Actual: **Polivalente**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **El Almendro**Población: **840**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **3027616PB5532N0001PE**Dirección: **Calle Grande 30**Código Postal: **21593**Coordenadas UTM: **X 122511 Y 4159679**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Guadalupe**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **2002/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS 2002/2010**Catalogación Urbanística Vigente: **Grado III Protección Ambiental (C-2)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento Dotacional. Institucional**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PGOU AP****Protección Parcial B (PU-01)**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Antiguo pósito o granero del común, es una edificación entre medianeras y en esquina con la plaza de planta rectangular alargada, una altura y cubierta de teja curva a tres aguas, transformada a cuatro aguas al cubrirse a fines del s. XX el pequeño patio al final del bloque construido, en el extremo opuesto a la fachada principal. Esta correspondía en origen al frente hacia la calle Grande, con portada adintelada de filiación barroca popular de marco liso y remates conopiales, parcialmente cegada y convertida en ventana, muy similar a la de una casona vecina en la que figura un azulejo con el año 1793, que podría servir para datar este edificio. Junto a la portada se sitúa una ventana con tejazoz y reja de forja saliente, de la que se ha eliminado la peana que tenía. En la fachada lateral se abren hoy tres accesos y varias ventanas. El perímetro exterior está recorrido por un zócalo de mampostería vista, de obra reciente, y por una cornisa, de la construcción original. El interior, estructurado sobre muros de carga y una hilera central de arcos de ladrillo, constaba de una oficina hacia la fachada y de dos naves para granero, disposición que apenas se reconoce por las reformas y compartimentación para dependencias de Consultorio, Correos, asociaciones y almacén.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

Ejemplo de pósito, con una característica tipología de naves con arquerías, muchas del siglo XVIII en poblaciones de Huelva y otras provincias andaluzas.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Se levanta en el centro de la población, en la calle mayor y en esquina con la plaza de la Constitución, donde se alcanzan los edificios públicos más señalados, el Ayuntamiento y la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe. En su radio cercano se encuentran además varias casonas tradicionales que configuran un ámbito de interés ambiental, como la que se sitúa muy cerca en la vecina calle Fuente, con una portada de tono barroco popular, con un azulejo de 1793, muy parecida a la de este edificio.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Siglo XVIII</b>	Superficie de parcela:	<b>251 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>No</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Moderna</b>	Superficie EL parcela:	<b>- m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Barroco</b>	Superficie construida	<b>251 m<sup>2</sup>t</b>

Tipología: **Edificios agropecuarios**

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

No se observan patologías significativas, aunque si grandes transformaciones que actualmente imposibilitan la percepción de los valores del edificio original. Los arcos centrales están cegados y el espacio de la nave de la panera esta muy compartimentado, impidiendo apreciar las posibles patologías de la estructura y la cubierta.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

De la reciente pieza trasera, no se ha podido obtener información sobre su sistema constructivo. La solería en planta baja y escalera del ayuntamiento mantienen la solería de baldosas hidráulicas, en la planta alta es de baldosas de terrazo. En la pieza nueva se dispone suelo laminado.

**Elementos discordantes:**

Exteriormente el zócalo añadido y la transformación de la portada en ventana. En el interior, la compartimentación del espacio original de la panera y el cegado de los arcos originales.

Intervenciones recientes: -

**Intervenciones del Ayuntamiento**

Otra información municipal: **El espacio libre original al fondo de la edificación ha sido ocupado actualmente por la Casa de la Mujer.**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Montero Fernáandez, Francisco Javier, et al. Poisitos, cillas y tercias de Andalucía. Sevilla: COPT, 1991, 284  
Inventario Municipal de bienes y derechos. EMPARTE, Arquitectos.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Otros Pósito**

Uso Actual: **Polivalente**

Uso Previsto: **Sociocultural**

Horario de apertura: **Apertura esporádica**

**Valoración del uso actual:**

La disparidad de usos actuales, conlleva una excesiva compartimentación que impide la percepción espacial del edificio original

Protección contra incendios: **Dispone parcialmente**

Accesibilidad: **Parcialmente Adaptado**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Otros Pósito**

Origen del edificio: **Siglo. XVIII**

Uso actual: **Polivalente**

**Intervenciones recientes:**

- Intervenciones del Ayuntamiento

**Instalaciones de climatización:**

tiene climatización con maquinas antiguas

**Tipo de carpinterías existentes:**

Las carpinterías del edificio debido al uso desigual al que esta sometido, son tanto de madera, como de aluminio y con vidrios simples.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Se plantea acotar el uso del edificio como espacio administrativo de apoyo al Ayuntamiento, según las necesidades manifestadas y haciéndolas compatibles con la recuperación y puesta en valor de la espacialidad del edificio original. Para ello se propone eliminar las divisiones internas de la edificación y liberar la hilera central de pilares y arcos. También recuperar el vacío que originalmente existía al fondo de la edificación y que posibilita mejorar la iluminación y la accesibilidad.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Edificio al fondo de la Plaza



Vista desde el balcón del Ayto



Interior zona que alberga Correos



Alzado lateral a la Plaza



Vista lateral, al fondo el Ayto



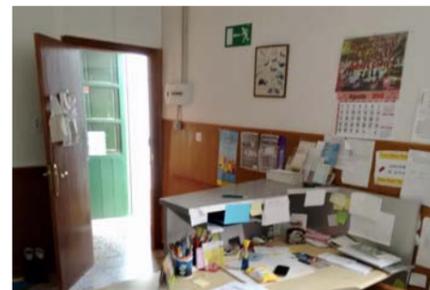
Interior Casa de la Mujer



Portada original del edificio



Detalle ventana junto a portada



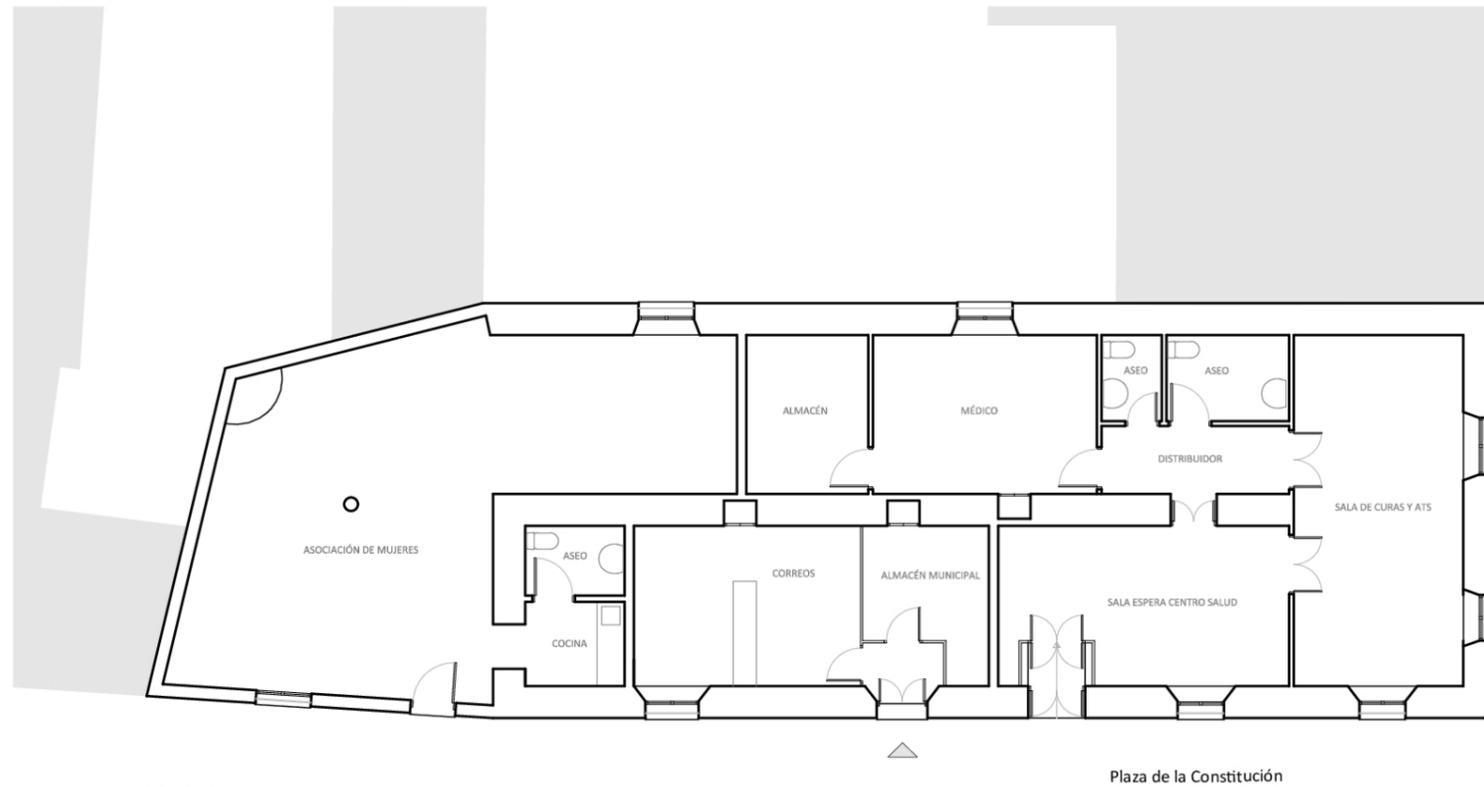
Vista del pósito en c/ Grande



Imagen libro Pósitos, C y T



Acceso al consultorio médico



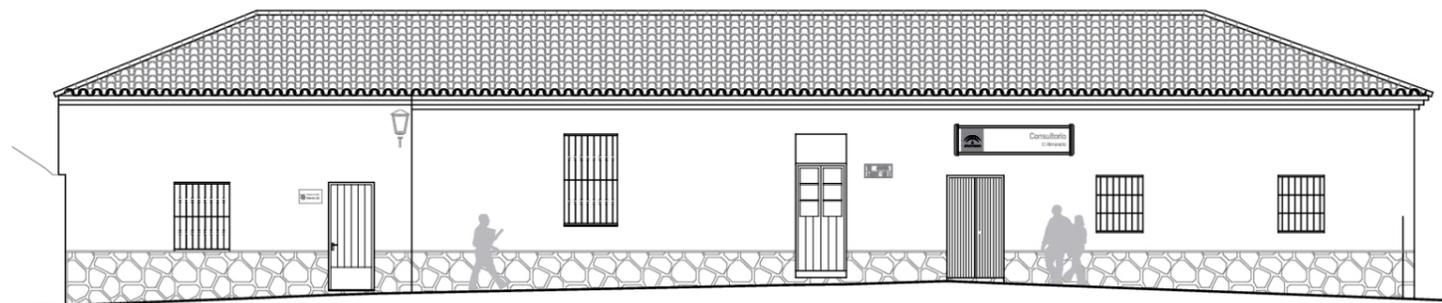
PLANTA BAJA

Plaza de la Constitución



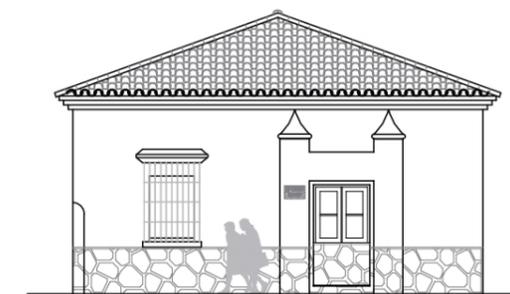
PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/750



ALZADO PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

E: 1/150



ALZADO CALLE GRANDE

**DATOS BÁSICOS**

Denominación:	AYUNTAMIENTO		
Otras Denominaciones:	Casa Consistorial		
Uso Actual:	Administrativo		
Provincia:	Huelva	Comarca:	Sierra de Huelva
Municipio:	Almonaster la Real	Población:	1788
Unidad territorial:	Sierra de Aracena		
Referencia Catastral:	4741601PB9944S0001FW		
Dirección:	Plaza de la Constitución 1	Código Postal:	21350
Coordenadas UTM:	X 166821 Y 4198359		
Año de incorporación al Inventario:	2021		

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad:	Ayuntamiento		
Gestión / Posesión / Tenencia:	-		



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA:	BCG por Disposición Adicional Sexta		
Boletín Publicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	Sí		
Situado en Entorno de BIC:	Sí	Denominación del BIC:	Castillo de Almonaster
Planeamiento General Vigente:	NSSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)	Fecha de aprobación:	1993/2011
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	NSSS AD 1993/2011		
Catalogación Urbanística Vigente:	Edificación Const. Interés Específico (6b1)		
Cautela Arqueológica Vigente:	No		
Clasificación de Suelo:	Suelo urbano no consolidado	Calificación:	Dotación Estructural (Equipamiento)
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	-		

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

El edificio preside la plaza central del Conjunto Histórico, en un entorno de gran calidad urbana y arquitectónica entre obras de los ss. XVI al XX con rasgos mudéjares, barrocos, eclécticos y populares. Se levantó en 1896 según proyecto del arquitecto Trinidad Gallego Díaz, en 1994 ha sido rehabilitado en profundidad por Fernando Barón Pérez. Es una obra de planta rectangular en el frente de una manzana, dos alturas y cubierta de teja curva a cuatro aguas, a la que se adosa en la trasera un cuerpo menor trapezoidal, reedificado en la rehabilitación. Muestra alzados de inspiración neoclásica, articulados mediante zócalo, pilastras de doble altura, imposta en la división de plantas, cornisa volada sobre canecillos y pretil que oculta el alero, y con una distribución simétrica de grandes huecos recercados, ventanas de arco escarzano en la planta baja, balcones en la alta y la entrada con arco de medio punto en el centro de la fachada principal. El interior se organiza en dos crujías paralelas a fachada, con muros de carga, más la correspondiente al cuerpo trasero, en la cubierta sobre la segunda se abre una claraboya de iluminación con la escalera al fondo. A pesar de que el estado de conservación en general es bueno, tiene humedades por infiltraciones desde la montera de cubierta.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Normal estado de conservación

OBSERVACIONES:

Inventario COPT 1988, Programa de Rehabilitación de Ayuntamientos; Inventario Municipal de Bienes y Derechos del Ayuntamiento, Ficha 1.1.001; Carrasco et al. Inventario del Archivo Municipal, 269.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **MATADERO MUNICIPAL**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **En desuso**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Almonaster la Real**Población: **1788**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **001000400PB99C0001EJ**Dirección: **Calle Carretera s/n**Código Postal: **21350**Coordenadas UTM: **X 166703 Y 4198636**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1993/2001**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1993/2011**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Dotación Estructural (Equipamiento)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se dispone sobre una plataforma elevada que regulariza el desnivel del terreno. Presenta una disposición simétrica, con un cuerpo principal de dos crujeas y cubierta de teja a cuatro aguas, que preside la fachada principal, con el acceso central adintelado destacado con elevación semicircular con moldura y los rótulos en azulejería de Matadero Municipal y 1925, y dos ventanas a los lados con recercos en la parte superior, y sendos huecos en los alzados laterales; molduras y cornisa se resaltan en ocre de tono almagra sobre los paramentos encalados. A partir de este primer cuerpo se desarrollan dos crujeas perpendiculares con vacío central y con cubierta de teja curva a un agua vertiendo al patio interior. En la parte trasera la edificación se prolonga más allá del patio central y su portón en otros dos cuerpos enfrentados de menor altura, quizás agregados con posterioridad, con cubierta también a un agua y una compleja relación con el espacio exterior, más elevado que el conjunto del edificio. El interior conserva varios de los elementos propios de la función de matadero original del inmueble, como suelos de cemento con pendientes para facilitar la limpieza y evacuación de aguas, paramentos alicatados con azulejos blancos, viguetas de hierro y utillaje metálico.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Muy degradado**

OBSERVACIONES:

-

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Al noroeste de la población, en la calle Carretera, travesía de la HU-8105 entre Cortegana y Aracena, frente al callejón de Carmona. Se dispone sobre una plataforma elevada respecto a la cota de la carretera, generando un plano horizontal sobre el que se asienta y dejando un espacio delantero que lo distancia de la carretera. Se ubica en una zona urbana periférica de cercados, parcelas de dehesa y edificaciones tradicionales y de obra moderna en disposición arbitraria al hilo de la carretera.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio: <b>Año 1925</b>	Superficie de parcela: <b>240 m<sup>2</sup>s</b>
Autor: <b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela: <b>Sí</b>
Periodo histórico: <b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela: <b>36 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo: <b>Vernáculo</b>	Superficie construida: <b>204 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología: <b>Edificios industriales</b>	

**Estado de conservación general:** Muy degradado

**Patologías:**

El edificio esta abandonado y muy degradado en la actualidad.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Construido con muros de carga y cubierta de teja, en origen sobre estructura de madera que actualmente se conserva en la pieza de define el cuerpo delantero, mientras que en el resto ha sido sustituida por viguetas de hormigón. El interior conserva los elementos propios de la función de matadero, suelos con pendientes para facilitar la limpieza y evacuación de aguas, paramentos alicatados con azulejos blancos y estructuras metálicas para llevar a cabo las funciones originales del edificio.

**Elementos discordantes:**

-

Intervenciones recientes: -

-

Otra información municipal: **El Ayuntamiento manifiesta su interés por la rehabilitación del edificio.**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Carrasco Perea, Sebastián, y Pedro Romero Rodríguez. Inventario del Archivo Municipal de Almonaster la Real.Huelva: Diputación Provincial, 1987, legajo 270.  
 Dirección General de Bienes Culturales y Museos. Inventario de Arquitectura Popular 1992-1997. Matadero Municipal, 1992.  
 Guía Digital IAPH código 01210040029.  
 Inventario Municipal de Bienes y Derechos del Ayuntamiento de Almonaster la Real, Ficha 1.1.019.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Industrial -**

Uso Actual: **En desuso**

Uso Previsto: **Sociocultural**

Horario de apertura: **Sin Uso**

**Valoración del uso actual:**

Carece de uso actualmente.

Protección contra incendios: **No dispone**

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Industrial -**

Origen del edificio: **Año. 1925**

Uso actual: **En desuso**

**Intervenciones recientes:**

- -

**Instalaciones de climatización:**

-

**Tipo de carpinterías existentes:**

Puertas metálicas de hierro, alguna ventana original de madera.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Se propone la rehabilitación integran del edificio con uso compatible con su estructura original y situación a las afueras del municipio.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	

HU-AMR-011  
21-004-011

MATADERO MUNICIPAL

NIVEL I - PRIORIDAD ALTA O MEDIA - INMUEBLES CON NIVEL DE DEFINICIÓN COMPLETA

3/4



Vista general desde atrás



Alzado lateral oeste



Alzado lateral este



Interior del edificio



Vista interior



Entorno del edificio



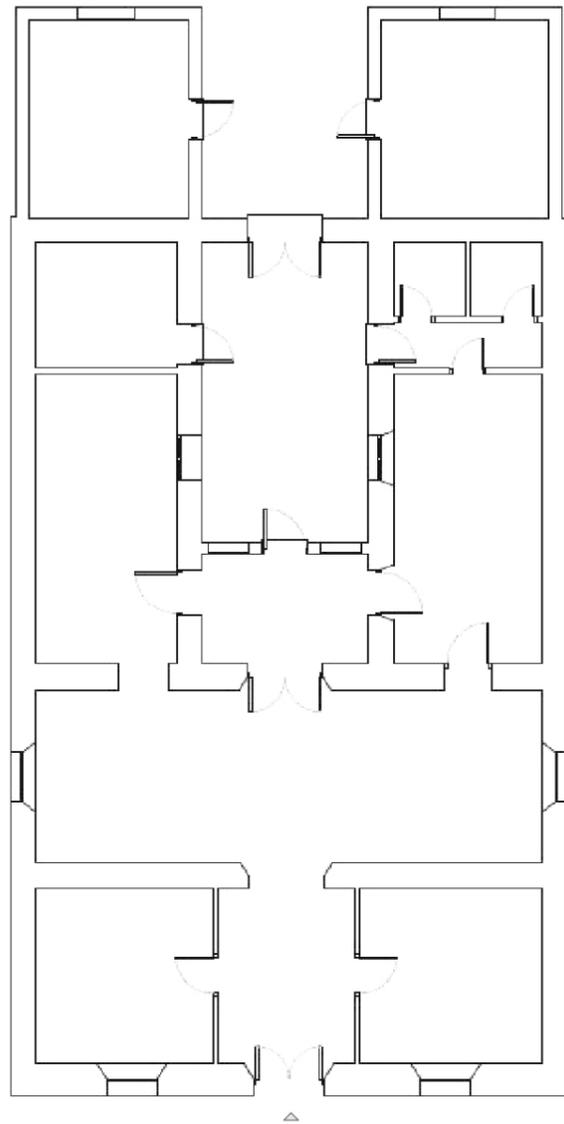
Vista de fachada



Vista del espacio interior



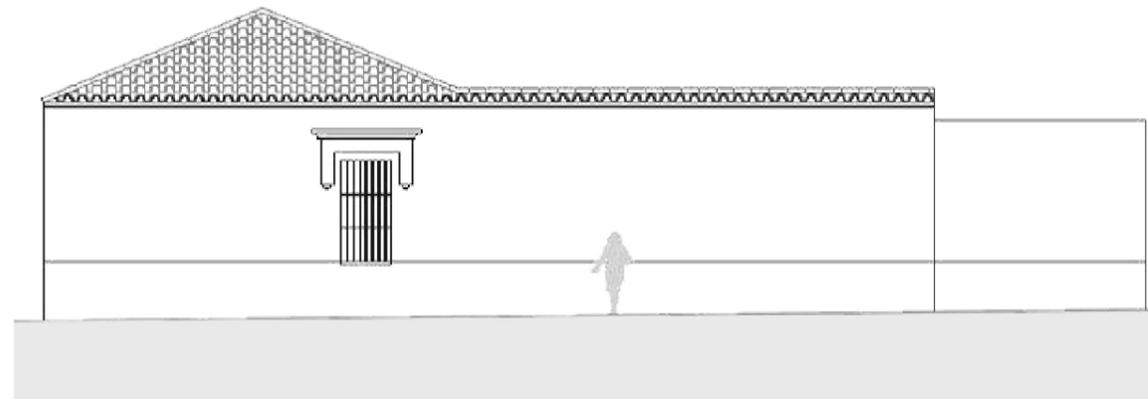
Vista trasera del conjunto



PLANTA BAJA

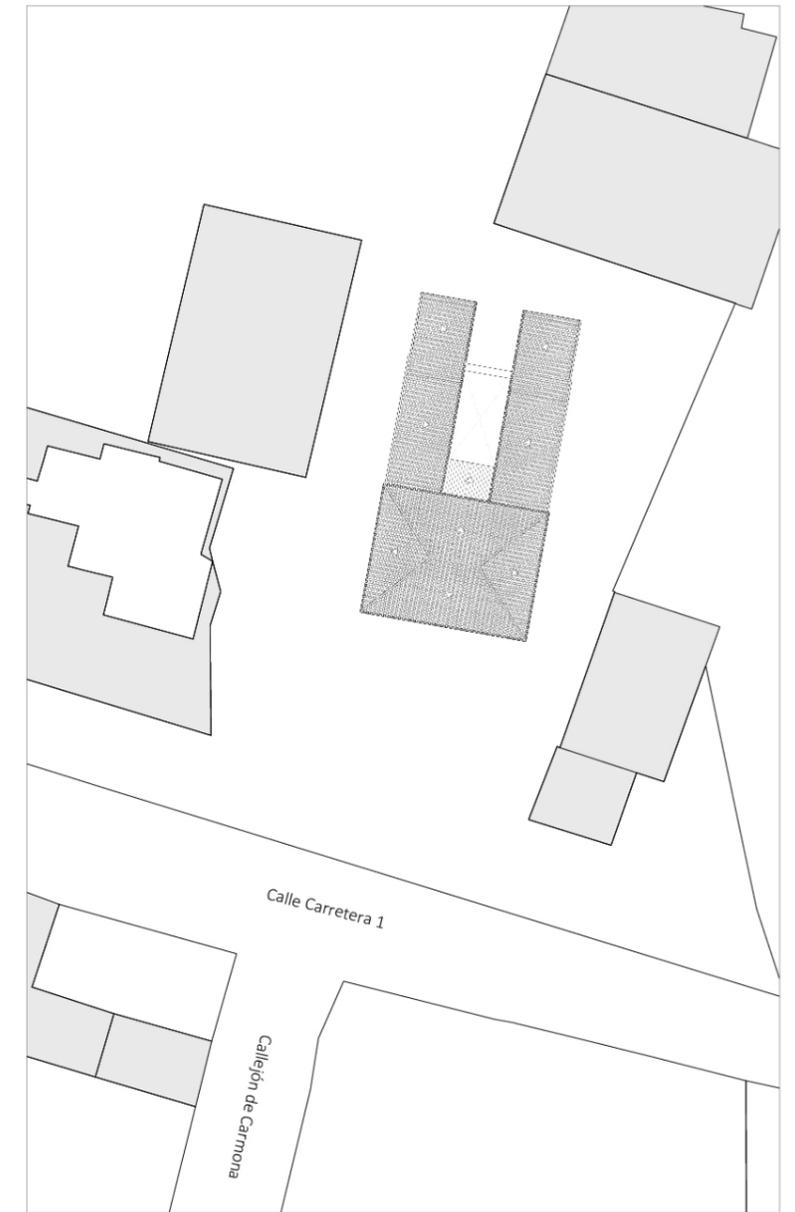


ALZADO PRINCIPAL



ALZADO LATERAL

E: 1/150



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/500

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casas Capitulares**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Almonte**Población: **24507**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **0074005QB2207S0001SM**Dirección: **Plaza Virgen del Rocío 1**Código Postal: **21730**Coordenadas UTM: **X 187992 Y 4129773**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2006**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2006**Catalogación Urbanística Vigente: **A. Protección Integral Grado 1 (C-EQ-01)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Público Administrativo (M)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En una posición representativa al frente de una manzana y ante la principal plaza de la población, eje del centro urbano donde también se levanta la iglesia de la Asunción, en un entorno en el que abundan las edificaciones tradicionales, del s. XVIII al XX. Sirviéndose de espacios conventuales anteriores, en 1795 se erige el cuerpo frontal del edificio, obra barroca de dos crujías y fachada con logias superpuestas de arcos moldurados de medio punto sobre dobles columnas, gruesa cornisa de dentellones, y algarfa bajo faldones de teja a cuatro aguas, constituye un modelo característico de las casas consistoriales edificadas en la provincia durante la Edad Moderna y aun en el s. XIX y principios del XX. A la obra inicial le sucedieron diversas reformas, como la colocación de verjas en 1849 en la fachada principal, diversas mejoras en 1927 y una sustancial ampliación del inmueble en 1967 según proyecto del arquitecto José María Morales Lupiáñez, con la construcción de un bloque de nueva planta de dos alturas con azotea como prolongación en la parte trasera, cuyos alzados, con ventanas en planta baja y balcones entre pilastras en la alta, se ajustan a la edificación preexistente; en el interior se abre un patio de arcos de medio punto sobre columnas y fuente en el centro, con montera.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **5**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Inventario COPT 1988, Programa de Rehabilitación de Ayuntamientos de la COPT; González et al. Catálogo Monumental de la Provincia de Huelva. Vol. I. Huelva, 1999, 52-54; Guía Digital IAPH.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CASA DEL AGRICULTOR**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Almonte**Población: **24507**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **0174715QB2207S0001EM**Dirección: **Calle Martín Villa 6**Código Postal: **21730**Coordenadas UTM: **X 187982 Y 4129834**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2006**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2006**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Público Administrativo (M)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se sitúa en esquina de la calle peatonal que conecta con el Ayuntamiento y la plaza que señala el centro de la población, en un entorno en el que se cuentan diversas construcciones tradicionales domésticas y de antiguos molinos de aceite y bodegas. Es una edificación de planta trapezoidal, dos alturas, cubiertas de teja curva inclinadas en las crujías de fachada y azotea en las traseras, con un pequeño espacio descubierto que se abre hacia el interior. Es una construcción del último tercio del s. XX destinada a dependencias y oficinas del municipio, asentada sobre la antigua cárcel y pósito que se levantaron en este mismo lugar en el s. XVI. Su trazado imita las fórmulas de la arquitectura tradicional de eco barroco, con fachadas de composición regular en las que se reparten ventanas de reja saliente con tejadillo y poyete en la planta baja y huecos con arco de medio punto entre pilastras, a modo de mirador, en la alta, bajo una pronunciada cornisa.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

-

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **BIBLIOTECA MUNICIPAL ANA MARÍA MATUTE**Otras Denominaciones: **Antigua bodega Hermanos Reales**Uso Actual: **Biblioteca**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Almonte**Población: **24507**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **0076734QB2207N0001MG**Dirección: **Calle A. Machado 27, Granados, Palmera**Código Postal: **21730**Coordenadas UTM: **X 187973 Y 4130025**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2006**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2006**Catalogación Urbanística Vigente: **B P.Global Grado 5 (I-TR 12)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano no consolidado**Calificación: **-**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **Área A3b Bodega Escolar II**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Conforma uno de los laterales de la Ciudad de la Cultura, extenso recinto al norte del casco urbano que ocupa el solar de la antigua bodega Hermanos Reales, edificada hacia 1888 y transformada en 2011 en un complejo cultural con varios edificios, obras ya existentes rehabilitadas, como esta nave bodeguera adaptada a Biblioteca y el Lagar, junto con otras de nueva planta, como el Teatro Municipal Salvador Távora, la Escuela de las Artes Manolo Sanlúcar y la réplica de la Iglesia de Baler. Remodelado por el estudio Donaire Arquitectos, el proyecto ha respetado la espacialidad y estructuras originales del edificio, conjugándolas con materiales y actuaciones de signo contemporáneo para su adaptación a su uso actual de biblioteca. Configura una dilatada construcción de planta rectangular y una altura bajo cubiertas de teja árabe a dos aguas, con muros ciegos con respiraderos en su fachada exterior y una serie de grandes ventanales rectangulares en su alzado hacia el patio del complejo cultural. El interior, diáfano, se organiza en dos naves divididas por una secuencia de altos pilares achaflanados en fábrica de ladrillo, en los que apoya la armadura vista de par e hilera de cubierta, disponiéndose una entreplanta a lo largo de uno de los laterales.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

**-**

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **DELEGACIÓN MUNICIPAL (MATALASCAÑAS)**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Almonte**Población: **24507**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **8480001QA1988S0001JA**Dirección: **Parque Nacional 97**Código Postal: **21760**Coordenadas UTM: **X 184461 Y 4100819**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2006**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2006**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Público Administrativo (M)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio singular representativo de arquitectura contemporánea destinado a sede municipal y concejalía en el núcleo costero de Matalascañas, del municipio de Almonte, construido en 2011 según proyecto del estudio Donaire Arquitectos. Se sitúa en un emplazamiento de áreas despejadas, en el borde nordeste de la zona central de dicho núcleo, colindante con los terrenos del Parque Nacional de Doñana y en las proximidades de otros edificios públicos (consultorio, colegio), instalaciones deportivas (circuito de kart, campo de fútbol, campo de golf) y urbanizaciones residenciales. Define una limpia planta rectangular alargada, desarrollando un cuerpo exento formado por dos rotundos volúmenes desplazados entre sí, a distinta altura y parcialmente superpuestos, con ángulos curvados y cubiertas planas, edificados a base de una combinación de materiales en que se conjugan hormigón, metal y cristal.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

-

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Alosno**Población: **3933**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **6777319PB6567N0001XB**Dirección: **Calle Constitución 2**Código Postal: **21520**Coordenadas UTM: **X 136524 Y 4163761**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1991/2012**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AP 1991/2021**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Equipamiento Administ. (SSGGEQ-A9)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación de planta trapezoidal en esquina, dos alturas y ático, cuya fachada ante la plaza de la Constitución preside el centro de la población, en un sector con numerosos edificios de los siglos XIX y XX, en las proximidades de la iglesia parroquial. La obra se remonta a un inmueble de 1893, adquirido por el municipio en 1926 y adaptado para Ayuntamiento por Juan Redondo Marín en 1928, al que se agrega una pieza colindante; en 1950 Luis Saavedra Navarro redacta un proyecto de reforma y en 1982 se hacen otras obras. Su estado actual responde a la actuación integral realizada en 1999-2001, según proyecto del arquitecto Pedro L. Rodríguez de Pineda. Muestra una fachada simétrica de grandes huecos, con el acceso en el centro y un remate curvado con el reloj, diferenciándose en el lateral el cuerpo anexo por su revestimiento de pizarra. En el interior se reproducen las tres crujías del edificio original, junto a la del anexo, con la escalera al fondo de la crujía de acceso, comunicando verticalmente los distintos niveles. En la planta baja se hallan los espacios de uso público, en la alta los de uso interno y en el ático bajo la cubierta, el archivo. Presenta solería de piedra y carpinterías de madera y metal, de cuidadosos acabados.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en: Inventario COPT 1988. C.O.P.T. Concurso de Proyectos 1996. Propuestas de los Equipos Adjudicatarios. Sevilla. C.O.P.T.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ESPACIO EXPOSITIVO MINERO DE THARSIS**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Alosno**Población: **3933**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **6134101PB6663S0001WA**Dirección: **Calle Sagasta 12D**Código Postal: **21530**Coordenadas UTM: **X 136301 Y 4169498**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Bien de Interés Cultural (BIC) inscrito**Boletín Pùblicaçión: **BOJA (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía)**Fecha de publicaciòn: **07/07/2014**Situado en Conjunto Històrico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominaciòn del BIC: **Zona Patrimonial Cuenca Minera Tharsis-La Zarza.**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobaciòn: **1991/2012**Planeamiento con Contenido de Protecciòn Vigente: **NNSS AP 1991/2012**

Catalogaciòn Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueològica Vigente: **No**Clasificaciòn de Suelo: **Suelo urbano no consolidado**Calificaciòn: **S.G. Equipamiento Socio-Cult. (SSGGEQ-T5)**Propuesta Gestiòn Planeamiento Vigente: **Unidades de Ejecuciòn-Estudios de Detalle (ED5)**

Catalogaciòn Urbanística Planeamiento en Tramitaciòn: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Antigua casa del médico y hospital construido por la compañía minera escocesa Tharsis Sulphur and Copper hacia la segunda década del XX. Destinado a centro de salud en la década de 1990, en 2007 se adaptó para archivo, espacio expositivo y cultural, reabriéndose tras diversas reformas en 2014. Es un edificio de planteamiento exento, salvo por algunas piezas menores adosadas, de planta rectangular, una altura y cubierta a dos aguas de teja plana, con un espacio perimetral delimitado por una balaustrada con machones. Sobre los paramentos y en torno a los huecos, de amplias proporciones, resaltan los recercados, rasgo que, junto con el trazado funcional de la obra, le imprimen una fisonomía propia de la arquitectura británica e industrial, en consonancia con otras edificaciones de Tharsis y la provincia. Con estructura de muros de carga de mampostería y argamasa, se articula en una sucesión de salas de exposición con piezas y utensilios de la minería y la vida en la mina, junto con otras estancias para el Archivo Histórico de las Minas de Tharsis y actividades socioculturales. Al norte del edificio se levanta un hangar de nueva construcción. El edificio tiene un aspecto cuidado, pero la cubierta, conserva todavía la original de madera, necesita una reparación urgente.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

Inmueble de titularidad municipal, cedido a la empresa de arquitectura Eiffel Lab especializada en la gestión sociocultural de espacios industriales.

## DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:

**Descripción del entorno:**

El edificio se ubica en posición privilegiada en el centro del casco histórico y la Zona Patrimonial de Tharsis, ante una de sus calles principales y precedido por una plaza, en los alrededores de otras piezas significativas del conjunto, como el recinto del Mercado, el Casino y cuarteladas de casas de mineros. En las cercanías se halla además el foco cívico actual, con el Ayuntamiento y la iglesia de Santa Bárbara, en el eje de un característico urbanismo en creciente de filiación británica.

## DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:

Origen del edificio:	<b>Siglo XX</b>	Superficie de parcela:	<b>737 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>347 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Otro</b>	Superficie construida	<b>390 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

La principal deficiencia de conservación está en la cubierta, que mantiene la estructura original de madera y está en muy mal estado, manifestándose exteriormente en la definición del faldón de teja plana, que también es el original. Existen también humedades por capilaridad en la zona baja de los muros estructurales, que han afectado igualmente al suelo. Las carpinterías de aluminio y vidrios simples no cumplen los estándares de aislamiento y las instalaciones o no existen o están obsoletas.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

El edificio esta construido con muros portantes de mampostería de piedra de la zona. La cubierta se resuelve con estructura de madera y teja cerámica plana, conservándose actualmente estos elementos originales, aunque en mal estado. Interiormente está oculta bajo falso techo de escayola.

**Elementos discordantes:**

-

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones Públicas**  
**Adecuación inicial para archivo, espacio expositivo, cultural en 2007**

**Otra información municipal:** **Inmueble de titularidad municipal, cedido a la empresa de arquitectura Eiffel Lab especializada en la gestión sociocultural de espacios industriales.**

## FUENTES DOCUMENTALES:

IAPH Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía.  
Santofimia, Marta, y Elena Molero. "Acercar el público al patrimonio industrial. Estrategias de desarrollo de audiencias en Colecciones de Tharsis". En I Congreso Internacional..., 2016. Sevilla: Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía, U. de Huelva, 2016, 490.  
Santofimia, Marta. Ruta cultural. La minería en Sierra Morena: Tharsis. Sevilla:IAPH, 2020, 3-4.

## DATOS SOBRE USO

**Uso Original:** Hospitalario  
**Uso Previsto:** Sociocultural

**Uso Actual:** Sociocultural  
**Horario de apertura:** Horario de mañana

**Valoración del uso actual:**

El edificio resuelve adecuadamente el uso a que se destina

**Protección contra incendios:** Dispone parcialmente

**Accesibilidad:** Parcialmente Adaptado

**Eficiencia energética:**

**Uso original:** Hospitalario **Origen del edificio:** Siglo. XX

**Uso actual:** Sociocultural

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas Adecuación inicial para archivo, espacio expositivo, cultural en 2007

**Instalaciones de climatización:**

No tiene

**Tipo de carpinterías existentes:**

Queda una original de hierro fundido y el resto son de aluminio de vidrio de simple

## CONCLUSIONES / PROPUESTAS:

**Propuesta:**

El edificio ha llegado hasta hoy con su fisonomía original, con una cuidadosa labor de mantenimiento anual en cuanto a pinturas, limpieza, etc. Sin embargo necesita una intervención de mayor alcance, aunque debe ser muy respetuosa con los valores patrimoniales propios del grado de protección del edificio. Fundamentalmente hay que reparar la cubierta y dotar al edificio de instalaciones adecuadas que mejoren la habitabilidad del edificio y permitan el cumplimiento de las normativas vigentes.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN****Criterios de valoración:**

Estado de conservación	■ ■ ■ ■ ■
Interés arquitectónico	■ ■ ■ ■ ■
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	■ ■ ■ ■ ■

**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD****Otros atributos complementarios:**

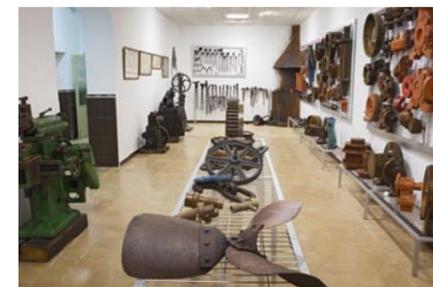
Capacidad de mejora de la accesibilidad	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	■ ■ ■ ■ ■



Espacio de acceso al edificio



Archivo



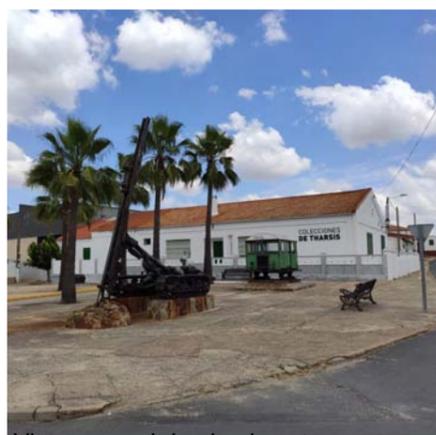
Espacio Interior fachada este



Espacio distribución Interior



Interior



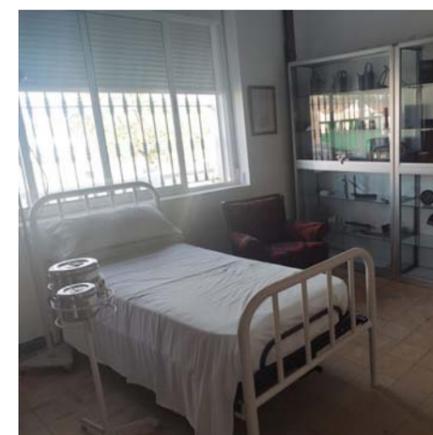
Vista general desde el oeste



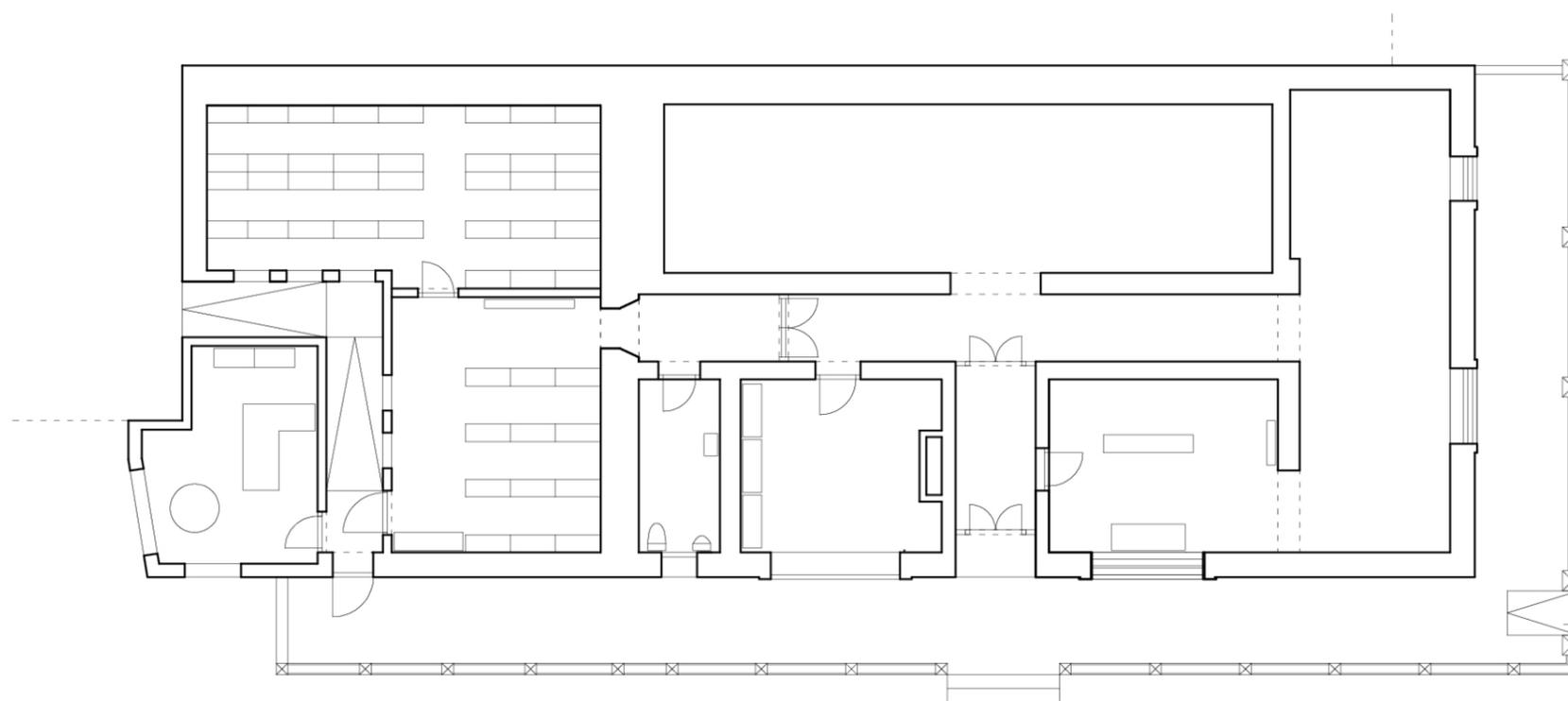
Detalle del alzado oeste



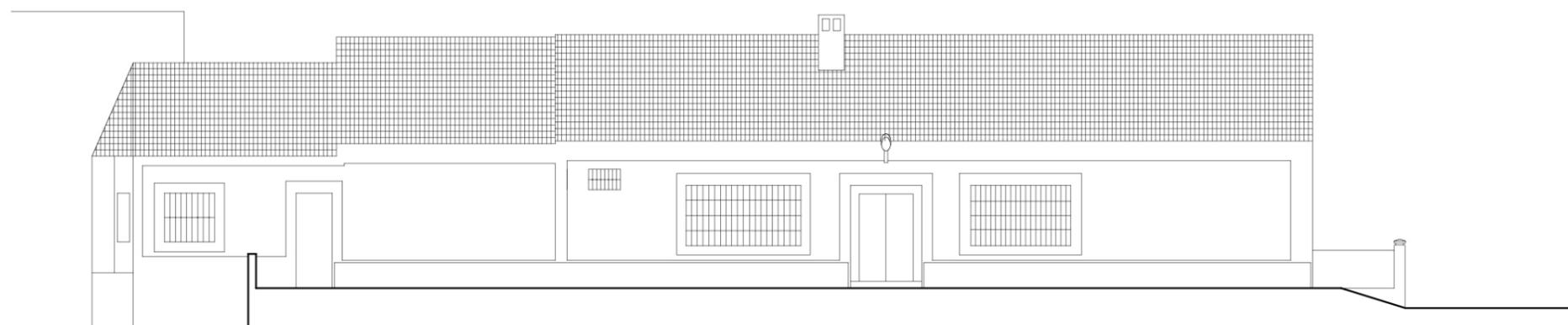
Espacio distribución Interior



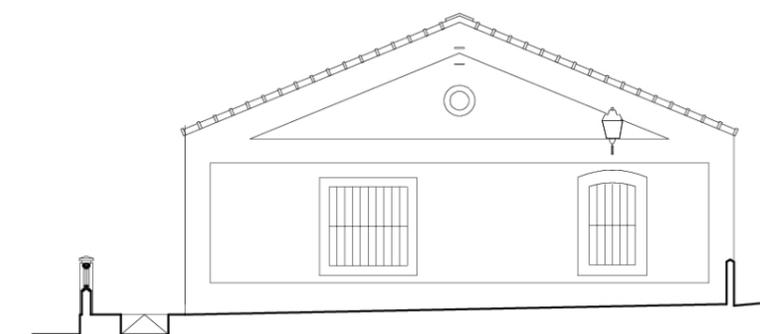
Interior



PLANTA BAJA



ALZADO PRINCIPAL



E: 1/150 0 1 5

**DATOS BÁSICOS**

Denominación:	AYUNTAMIENTO		
Otras Denominaciones:	Casa Consistorial		
Uso Actual:	Administrativo		
Provincia:	Huelva	Comarca:	Sierra de Huelva
Municipio:	Aracena	Población:	8255
Unidad territorial:	Sierra de Aracena		
Referencia Catastral:	4869201QB1946N0001IF		
Dirección:	Plaza de la Marquesa de Aracena 6 o 14?	Código Postal:	21200
Coordenadas UTM:	X 186982 Y 4199808		
Año de incorporación al Inventario:	2021		

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad:	Ayuntamiento		
Gestión / Posesión / Tenencia:	-		



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA:	BCG por Disposición Adicional Sexta		
Boletín Publicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	Sí		
Situado en Entorno de BIC:	Sí	Denominación del BIC:	Iglesia del Convento de Santa Catalina Mártir
Planeamiento General Vigente:	PGOU	Fecha de aprobación:	2013
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	PGOU AD 2013		
Catalogación Urbanística Vigente:	Edificación Estructural (E)		
Cautela Arqueológica Vigente:	No		
Clasificación de Suelo:	Suelo urbano consolidado	Calificación:	Eq. Comunitario Serv. Municipales (SM)
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	PERI AI		
	Protección Estructural (E)		

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

En el centro de la ciudad, entre su polo antiguo de la Plaza Alta y la plaza principal del Marqués de Aracena, se encuentra este singular edificio exento que forma una manzana de planta triangular y esquinas dispares en chafalán, redondeada y en ángulo. Según proyecto que se adjudica al arquitecto Aníbal González y concebido para residencia de la familia Sánchez-Dalp, se termina en 1911 y es donado por sus promotores para escuelas, dependencias municipales y otras oficinas públicas, destinándose después solo a Ayuntamiento. Es una obra modernista de ecos eclécticos y neomodéjares en ladrillo rojo laboriosamente trabajado y cajones de mampostería, con semisótano, tres plantas y ático, cubiertas inclinadas de teja curva, organizado en sendas crujías sobre muros de carga paralelas a las tres fachadas que delimitan un patio interior, cerrado hoy por una montera acristalada. Presenta fachadas de composición simétrica con imposta, cornisa denticulada, una portada de arco de medio punto bajo un balcón y un mirador que sobresale en las cubiertas, y grandes huecos de dintel curvado y distintos recercos, ventanas en la planta baja, balcones en la primera y vanos más pequeños en la superior. En 1992 fue objeto de una rehabilitación integral según proyecto del arquitecto Ángel Díaz López.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Normal estado de conservación

OBSERVACIONES:

Referencias en Inventario COPT 1988, Programa de Rehabilitación de Ayuntamientos de la COPT, La arquitectura de Aníbal González en Aracena. Huelva: Diputación Prov. de Huelva, 1997 y Guía Digital IAPH

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Ayuntamiento de Aroche**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Aroche**Población: **3054**Unidad territorial: **Sierra de Aracena**Referencia Catastral: **9918824PC7091N0001HQ**Dirección: **Plaza Juan Carlos I 1**Código Postal: **21240**Coordenadas UTM: **X 152522 Y 4207015**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2009**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Parcial (c50)**Cautela Arqueológica Vigente: **Sí**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **S.G. Equipamiento Ayuntamiento (16)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Preside la plaza de Juan Carlos I, en esquina con la calle Puerta de Sevilla. Es obra de 1945 en el solar que ocupaba el ayuntamiento, al que se agregó la casa medianera en calle Cilla, vivienda del alguacil. Esta configuración a partir de dos construcciones se sigue reconociendo en la actualidad tanto en fachadas como en cubierta, con faldones de teja independientes, que evidencian este distinto origen. La casa consistorial construye la esquina con dos plantas de altura y una tercera a modo de torrecilla, rematada por otro cuerpo superior de torre del reloj, que se eleva significándose sobre el caserío y enfatizando su carácter representativo. Hay que destacar los elementos de ladrillo visto de la Casa Consistorial, con una portada de arco de medio punto entre pilastras cuadradas pareadas, historiadas ventanas con recercados y molduras y un balcón corrido con balaustrada en la planta primera. La disposición en planta es de una crujía y media en la esquina y dos crujías con un estrecho patio al fondo en la zona de la calle Cilla. En el interior destacan la presencia de bóvedas de arista, recurso habitual de la arquitectura tradicional de la comarca, armaduras de madera y solerías de baldosa hidráulica. El sector de la casa del alguacil tiene tres plantas de altura.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

Según se recoge en la Ficha del Catálogo del PGOU de Aroche y datos del legajo 398 del Archivo Municipal, el proyecto está firmado por el arquitecto catalán y diplomado sanitario Antonio Marsá Prat

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

En el centro del casco urbano, la plaza de Juan Carlos I, articulando la confluencia entre las calles Puerta de Sevilla y Cilla, vía escalonada peatonal. El acceso se efectúa desde la plaza, que se define como una plataforma elevada respecto a las calles circundantes. Se levanta en pleno Conjunto Histórico, en un área de valor ambiental, de calles empedradas en las que abundan las obras de interés, desde el Castillo, la parroquia y tramos de muralla, a casas solariegas y populares.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1945</b>	Superficie de parcela:	<b>223 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Antonio Marsá Prat</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>36 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo eclectista</b>	Superficie construida	<b>461 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios de servicios</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

El edificio presenta un aspecto cuidado en aquellos espacios de uso cotidiano. No obstante se aprecian humedades en algunas zonas, tanto en planta baja como en otros puntos de la edificación. La planta abuardillada bajo el faldón de teja presenta un aspecto deteriorado, con acabados inadecuados al carácter del edificio, con perfiles metálicos vistos y las bóvedillas de poliestireno vistas, instalaciones precarias, etc. También hay que realzar que el edificio actualmente es inaccesible.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Estructura de muros de carga, con bóvedas de arista en planta baja y cubierta inclinada con perfiles metálicos en planta alta. En la torre del reloj se conserva la estructura de madera. En las fachadas se distinguen dos partes que se corresponden con el origen diferenciado de dos zonas del edificio. La zona de la casa del Aguacil de tres alturas enfoscada y pintada y huecos simples y regulares y la correspondiente a la Casa Consistorial con abundantes elementos de ladrillo visto aplantillado.

**Elementos discordantes:**

Maquinas de aire acondicionado colgadas en la zona de la fachada a la calle Cilla. Cableado visto por fachada.

Intervenciones recientes: -

-

Otra información municipal: -

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Catálogo del PGOU de Aroche (Ficha c50). AD 2009

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Administrativo -**

Uso Actual: **Administrativo**

Uso Previsto: **Administrativo**

Horario de apertura: **Horario de mañana**

**Valoración del uso actual:**

Se adecua al uso al que se destina, aunque no tiene resuelta la accesibilidad, ni la comunicación interior entre plantas. Algunas funciones municipales se resuelven en otras edificaciones próximas.

Protección contra incendios: **Dispone parcialmente**

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Administrativo -**

Origen del edificio: **Año. 1945**

Uso actual: **Administrativo**

**Intervenciones recientes:**

- -

**Instalaciones de climatización:**

Muy precaria y solo en algunos espacios.

**Tipo de carpinterías existentes:**

En la mayoría de los espacios se conservan carpinterías de madera con postigos de madera.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Se propone para el edificio una cuidada intervención global que mantenga los valores del edificio, pero resuelva la accesibilidad tanto desde el espacio público, como en su interior, que renueve y complete instalaciones, mejore la eficiencia energética y dignifique el espacio bajo cubierta, actualmente con un uso precario de archivo y almacén que no cumple las mínimas condiciones de habitabilidad.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Vista desde la Plaza de España



Vista a torre de reloj



Vista desde calle Cilla



Detalle acceso principal



Detalle acceso principal



Detalle ventana



Espacio de entrada al edificio



Hueco escalera



Despacho en planta alta



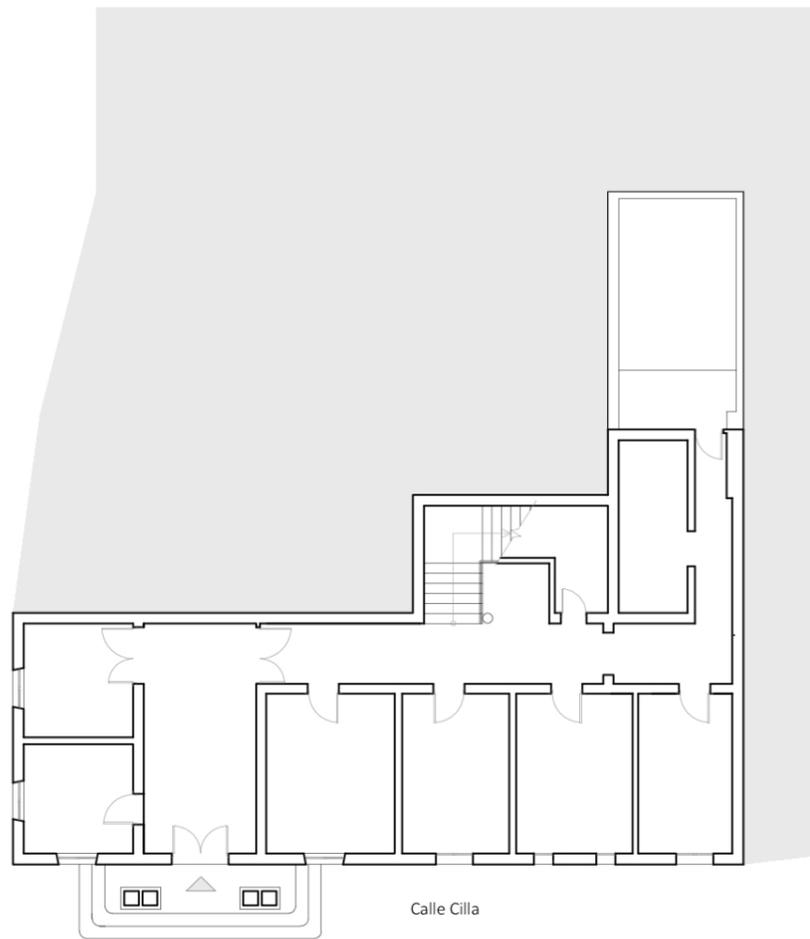
Pasillo distribuidor a despachos



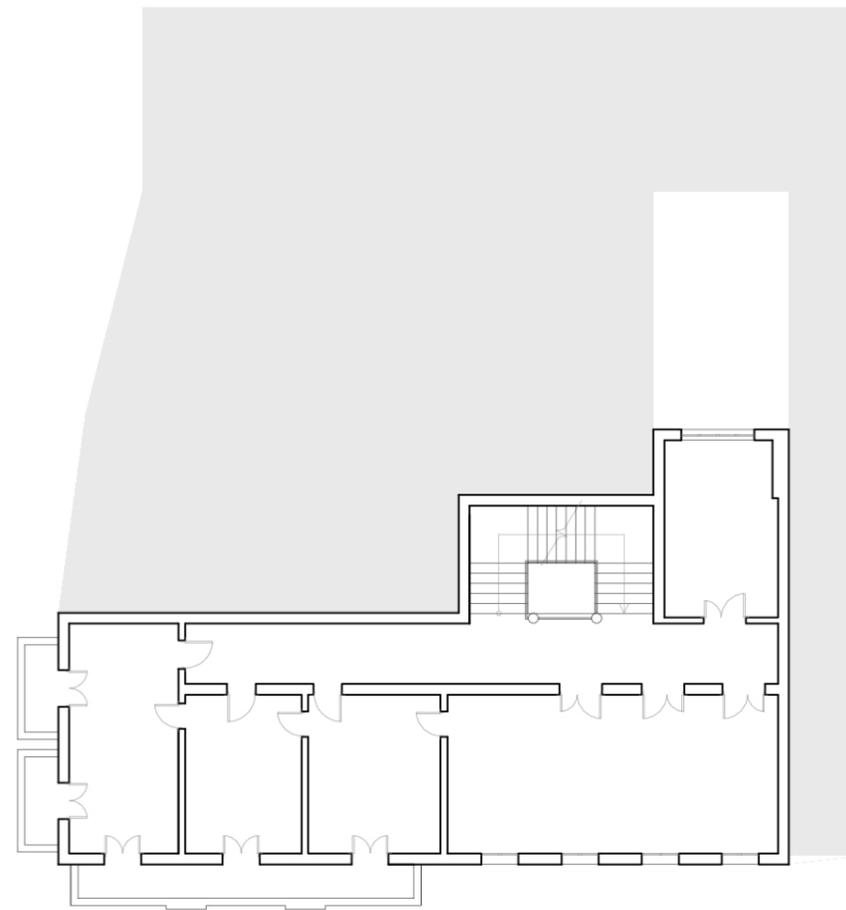
Archivo



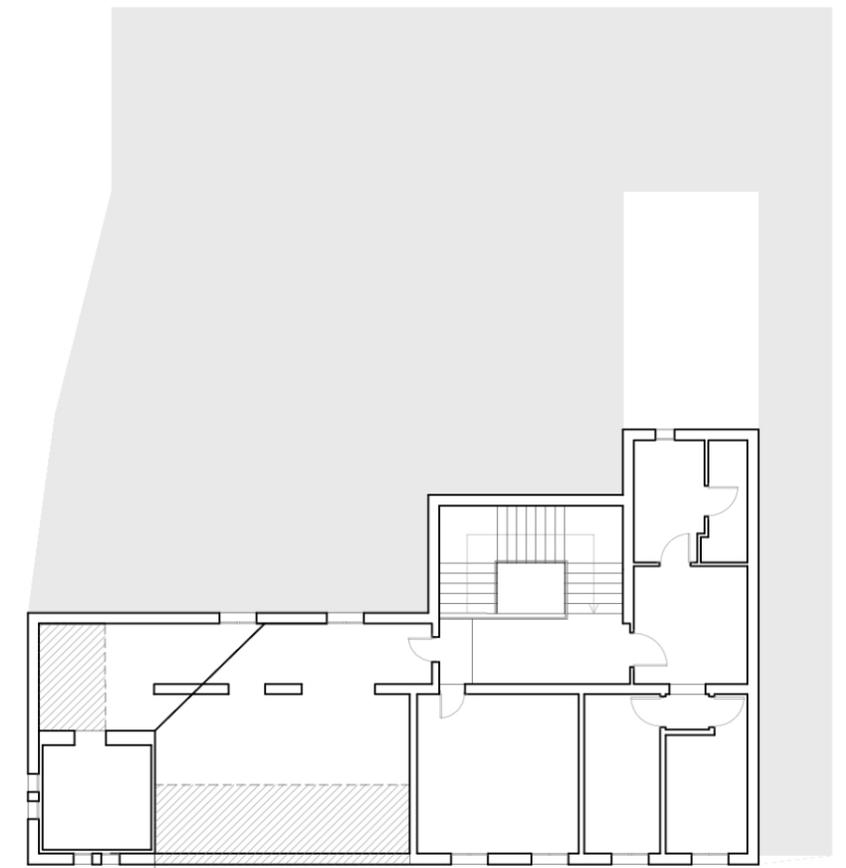
Interior torre del reloj



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



PLANTA BUHARDILLA

E: 1/200 

**DATOS BÁSICOS**

Denominación:	<b>AYUNTAMIENTO</b>		
Otras Denominaciones:	<b>Casa Consistorial</b>		
Uso Actual:	<b>Administrativo</b>		
Provincia:	<b>Huelva</b>	Comarca:	<b>Sierra de Huelva</b>
Municipio:	<b>Arroyomolinos de León</b>	Población:	<b>947</b>
Unidad territorial:	<b>Sierra de Arcena</b>		
Referencia Catastral:	<b>6320118QC2162S0001AK</b>		
Dirección:	<b>Calle Antonio Machado 11A</b>	Código Postal:	<b>21280</b>
Coordenadas UTM:	<b>X 199448 Y 4214091</b>		
Año de incorporación al Inventario:	<b>2021</b>		

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad:	<b>Ayuntamiento</b>		
Gestión / Posesión / Tenencia:	<b>-</b>		



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA:	<b>BCG por Disposición Adicional Sexta</b>		
Boletín Publicación:	<b>-</b>	Fecha de publicación:	<b>-</b>
Situado en Conjunto Histórico:	<b>No</b>		
Situado en Entorno de BIC:	<b>No</b> Denominación del BIC: <b>-</b>		
Planeamiento General Vigente:	<b>NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)</b>	Fecha de aprobación:	<b>1992/2009</b>
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	<b>NNSS AD 1992/2009</b>		
Catalogación Urbanística Vigente:	<b>-</b>		
Cautela Arqueológica Vigente:	<b>No</b>		
Clasificación de Suelo:	<b>Suelo urbano consolidado</b>	Calificación:	<b>S.G. Equipamientos S.I.P.S. (SSGG-EQsips)</b>
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	<b>-</b>		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	<b>-</b>		

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

Edificación originaria de 1927 destinada a Ayuntamiento y Guardia Civil, rehabilitada en 1993 según proyecto de los arquitectos Enrique Taviel de Andrade y Mas y Francisco Sánchez Robles Tarín para su uso exclusivo de sede municipal. Se levanta ante una explanada con otros edificios públicos (Policía Local, Juzgado, Centro Guadalinfo, Mercado de Abastos), en posición elevada en uno de los márgenes del tejido urbano, con el que se comunica por medio de una escalinata; a diferencia de la pauta más habitual, no se ubica en un punto de centralidad, sino que cualifica un espacio público de exclusivo carácter municipal, a distancia de otro de los focos del casco, la plaza con la iglesia, debido a la singular disposición lineal del conjunto urbano. El edificio delimita una planta rectangular de una sola altura y cubierta de teja curva a dos aguas, con una sencilla fachada de huecos rectangulares y acceso con arco escarzano en el centro, bajo un remonte del tejado de perfil triangular con un reloj. Se estructura mediante muros de carga en dos crujeas paralelas alargadas en las que se desarrolla una modulación de bóvedas tabicadas de ladrillo, según la tradición constructiva popular de la provincia de Badajoz y el norte de la de Huelva, con la divisoria de las estancias con mamparas.

**INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 3**

**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Normal estado de conservación**

**OBSERVACIONES:**

**En Inventario COPT 1988 y Programa de rehabilitación de Ayuntamientos.El Ayuntamiento comunica la necesidad de disponer de otros espacios para el archivo, servicios sociales, etc.**

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **EDIFICIO FRENTE A AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Arroyomolinos de León**Población: **947**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **6218401QC2161N0001WH**Dirección: **Calle Antonio Machado 9C**Código Postal: **21280**Coordenadas UTM: **X 199450 Y 4214065**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **1992/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1992/2009**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: -

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación originaria de 1940. Se levanta en una explanada con otros edificios públicos (Ayuntamiento, Policía Local, Juzgado, Mercado de Abastos). Delimita una planta rectangular de dos alturas y cubierta de teja curva a dos aguas, con una sencilla fachada en la que tan solo destaca desde el interior las magníficas vistas a las que se abre. A la planta baja se accede desde el hueco central de su fachada, mientras que el acceso situado en el extremo del edificio, definiendo un volumen diferenciado, de una altura y cubierto con un faldón de fuerte pendiente de teja, da acceso a la planta alta mediante una empinada escalera. Se estructura mediante muros de carga en cuatro crujeas alargadas perpendiculares a la fachada. Esta construcción, de tipo popular, está destinada actualmente a dependencias de apoyo al Ayuntamiento, como los servicios sociales, el archivo o el centro Guadalinfo, permitiendo el conjunto de ambas piezas el correcto desarrollo de las funciones del Ayuntamiento.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

-

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

En una elevación en los márgenes del casco, al que se vincula mediante una escalinata; a diferencia de lo habitual, no se ubica en un punto de centralidad, sino que cualifica un espacio público de exclusivo carácter municipal, a distancia de otro de los focos urbanos, la plaza con la iglesia, debido a la disposición lineal del conjunto urbano. En este espacio se hallan otros edificios públicos como la Policía Local, el Juzgado, el Ayuntamiento y Mercado de Abastos.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1940</b>	Superficie de parcela:	<b>173 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	-	Esp. Libres de parcela:	<b>No</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>- m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Vernáculo</b>	Superficie construida	<b>288 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios residenciales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

A pesar de no tener patologías de gravedad que amenacen la estabilidad del edificio, la definición de las características constructivas y espaciales, los revestimientos, instalaciones, etc. no reúnen las condiciones mínimas para un edificio público de apoyo al Ayuntamiento.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

El edificio se construye con muros de carga y cubierta de teja. El cuerpo principal de dos plantas de altura, y cubierta de teja a dos aguas, en el extremo noreste, tiene una singularidad volumétrica definiendo una pieza de cubierta inclinada que cubre la escalera de acceso a la planta alta, que vuelve a elevarse en la fachada oeste generando un peculiar volumen.

**Elementos discordantes:**

Actualmente existen multitud de elementos discordantes como las maquinas de aire acondicionado, el revestimiento cerámico del zócalo añadido, las carpinterías, barandillas, etc.

Intervenciones recientes: -

-

Otra información municipal: -

**FUENTES DOCUMENTALES:**

-

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Administrativo -**

Uso Actual: **Administrativo**

Uso Previsto: **administrativo**

Horario de apertura: **Horario de tarde**

**Valoración del uso actual:**

Los usos actuales de apoyo al Ayuntamiento se consideran idóneos, pero deberían adecuarse los espacios, accesos e instalaciones a los valores propios de un edificio público.

Protección contra incendios: **Dispone parcialmente**

Accesibilidad: **Parcialmente Adaptado**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Administrativo -**

Origen del edificio: **Año. 1940**

Uso actual: **Administrativo**

**Intervenciones recientes:**

- -

**Instalaciones de climatización:**

Precarias, con unidades exteriores en fachada.

**Tipo de carpinterías existentes:**

La mayoría de aluminio y vidrios simples, algunas metálicas de chapa plegada.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Se propone la rehabilitación global de la edificación, de carácter popular y sin ornamentos ni espacialidades destacadas, entendemos que es una oportunidad para consolidar este núcleo de actividades públicas del municipio. La posición tan próxima al Ayuntamiento, la volumetría de la pieza, las vistas al paisaje desde el interior, suponen una oportunidad de consolidar el funcionamiento junto al Ayuntamiento, entendiendo esta rehabilitación como la necesaria ampliación del Ayuntamiento existente.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Vista exterior de la edificación



Vistas del paisaje desde interior



Espacio distribuidor planta alta



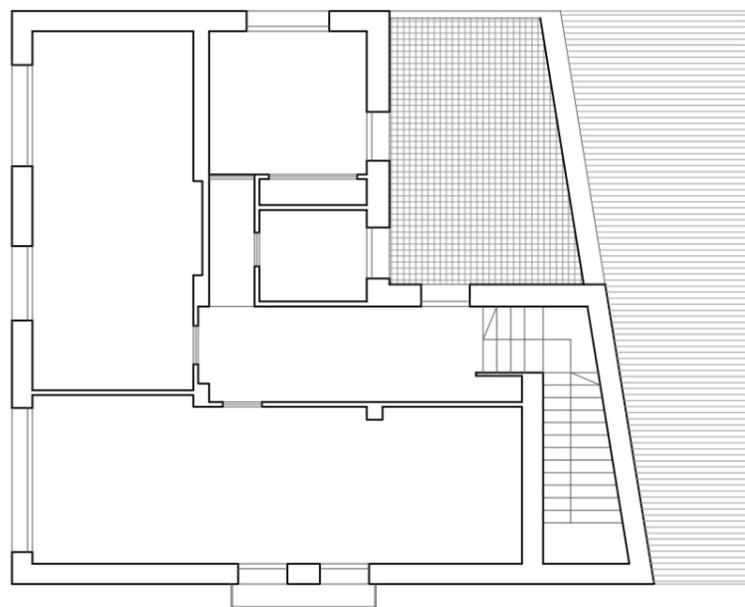
Acceso a planta baja del edificio



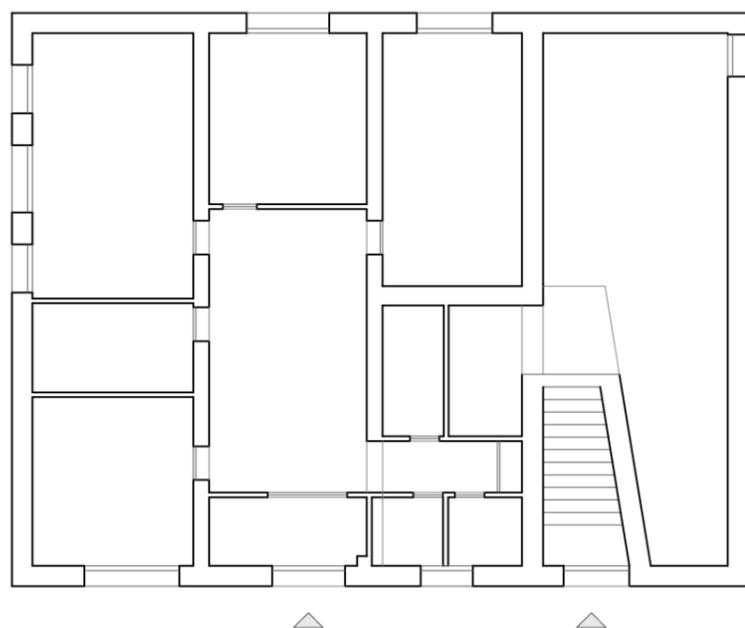
Acceso exterior a planta alta



Interior planta alta



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA

E: 1/150



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/750



## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

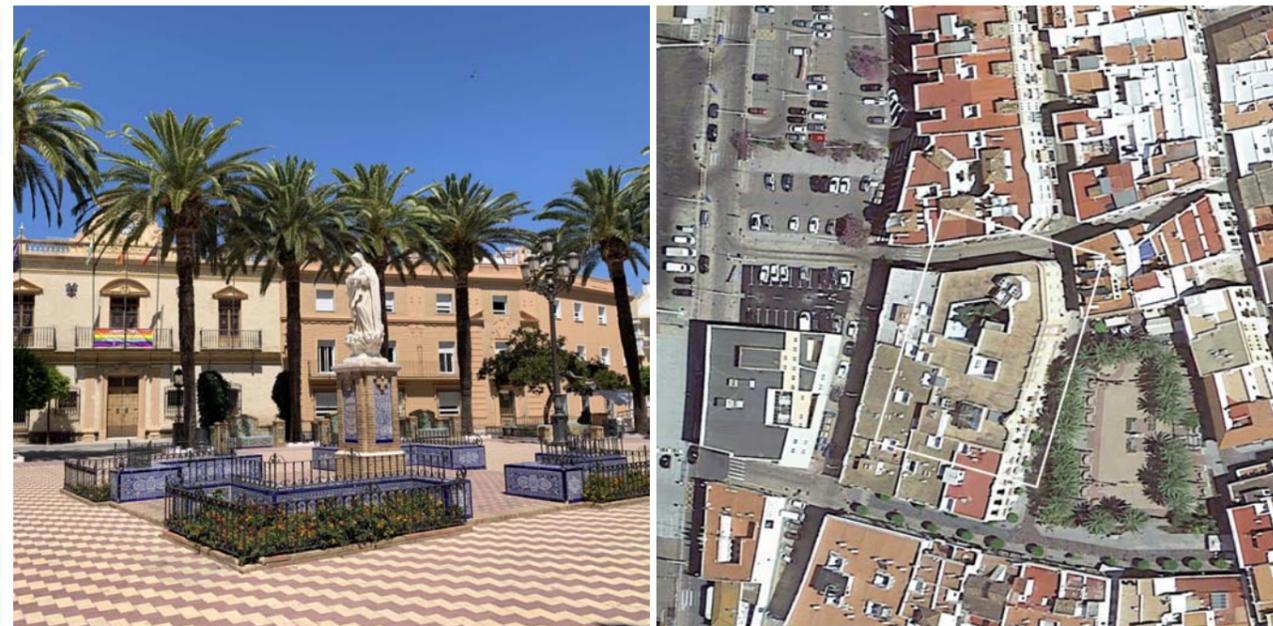
Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Costa Occidental**Municipio: **Ayamonte**Población: **21104**Unidad territorial: **Costa Occidental de Huelva**Referencia Catastral: **1200205PB4210S0001TA**Dirección: **Plaza de la Laguna 1**Código Postal: **21400**Coordenadas UTM: **X 108698 Y 4127778**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **1993/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1993/2009**Catalogación Urbanística Vigente: **Grado 2. Protección Estructural (10)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **S.G. de Dotaciones Administ. Público (AP)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Ocupa gran parte de un lateral de la plaza de la Laguna, espacio público principal de la zona baja del casco antiguo, de diseño regionalista y gran valor ambiental. El edificio, entre medianeras, configura un extenso conjunto que se prolonga en esquina hasta la calle Bailén. Su origen se remite a la Casa Marchena, o de la Laguna, edificada en 1740-1742 por el mercader de Indias Manuel Rivero, el Pintado, adquirida por el Ayuntamiento y adaptada en 1928 para sede municipal junto con un inmueble nuevo colindante por el arquitecto Jorge Gallego; en 2002 se concluyó la ampliación y rehabilitación de las edificaciones con proyecto de Andrés Bruno Romero Mantero y Gonzalo Delgado Vizcaíno. Delimita una planta trapezoidal, con dos alturas en la casa primitiva y tres en el resto, con azoteas y tres patios. La fachada de la antigua casa es de orden clásico remodelada en estilo regionalista neobarroco, con entrada adintelada entre pilastras bajo balcón y frontón con un reloj que sobresale en la balaustrada; los alzados de los cuerpos adyacentes evocan una composición de líneas acordes. El interior de la casa se ordena en torno a un patio con galerías de arcos sobre columnas y zócalos de azulejos en planta baja y balcones en la alta, cerrado por una montera.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en Inventario COPT 1988, Programa de Rehabilitación de Ayuntamientos; Carrasco, Guía artística de Huelva y su provincia, 2006, 540-541; y Pleguezuelo, Manuel Rivero, 2005, 82-87.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **EDIFICIO ADUANA**

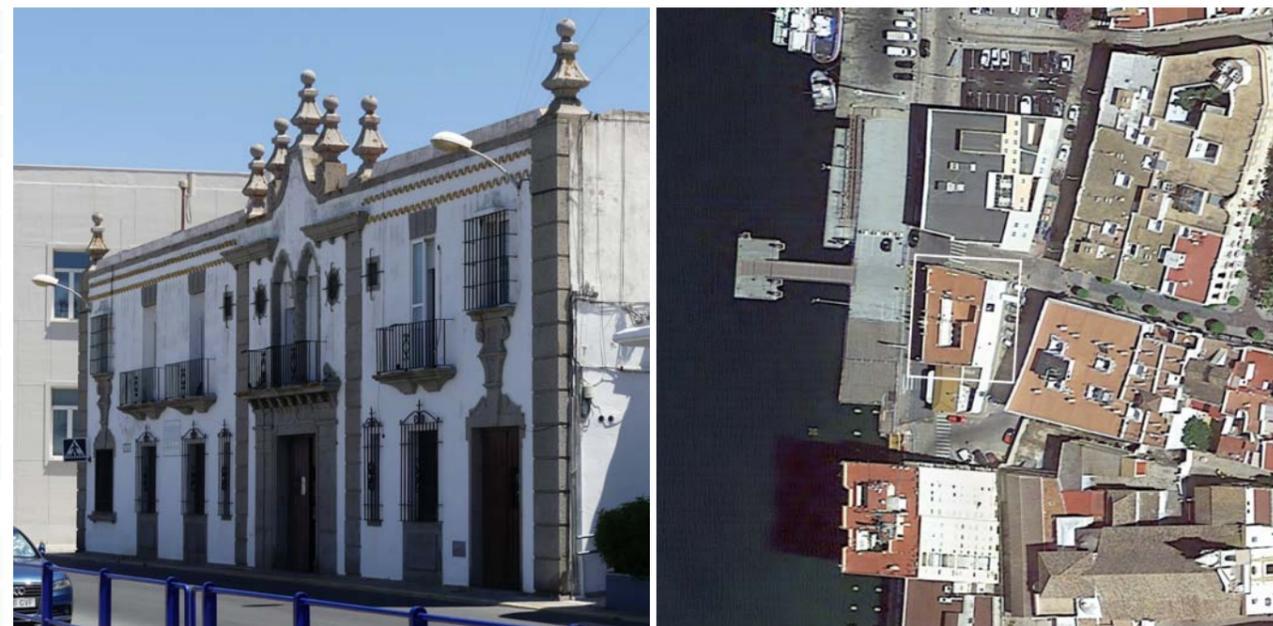
Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Costa Occidental**Municipio: **Ayamonte**Población: **21104**Unidad territorial: **Costa Occidental de Huelva**Referencia Catastral: **1200001PB4210S0001UA**Dirección: **Avenida Muelle de Portugal**Código Postal: **21400**Coordenadas UTM: **X 108629 Y 4127724**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia de las Angustias**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1993/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1993/2009**Catalogación Urbanística Vigente: **Grado 2 Protección Estructural (57)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. de Dotaciones Administ. Público (AP)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En el lugar conocido como el Baluarte, junto a las oficinas del Puerto y ante el paseo del Guadiana, en el borde fluvial, ocupa una posición acorde con su función original de aduana. Construido hacia 1945, es de estilo regionalista neobarroco, cuya fisonomía se ha relacionado con la Aduana de Huelva, de 1949; construido a cargo del Estado, puede que su proyecto se debiese a Manuel Ródenas López, arquitecto del Servicio de Aduanas por esas fechas y autor de numerosas obras de igual función. Es de planta trapezoidal en esquina, en cuya parte trasera se abre hoy un vacío, de dos alturas y cubierta plana, con fachada a base de vanos, molduras y motivos ornamentales de granito gris sobre los paramentos encalados, en la que se conjugan ecos de la arquitectura histórica local con elementos de arquitectura castellana, como las pilastras y remates de pirámides con bolas; destaca la portada adintelada bajo un balcón de hueco geminado. El interior se organiza en torno a un patio claustrado de arcos sobre pilares en planta baja y fuente en el centro. Tras su uso inicial, ha sido objeto de reformas y ha pasado a servir de sede de la Cámara de Comercio, radio local y otros servicios. Es aconsejable realizar una actuación general de mantenimiento y adecuación a los usos y necesidades actuales.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en Carrasco Terriza, Manuel Jesús, et al. Guía artística de Huelva y su provincia. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, Diputación Provincial de Huelva, 2006, 541.

## DATOS BÁSICOS

Denominación:	EDIFICIO DE LA MERCED		
Otras Denominaciones:	Edificio Jovellanos		
Uso Actual:	Sociocultural		
Provincia:	Huelva	Comarca:	Costa Occidental
Municipio:	Ayamonte	Población:	21104
Unidad territorial:	Costa Occidental de Huelva		
Referencia Catastral:	1500005PB4210S0001LA		
Dirección:	Calle Jovellanos 4	Código Postal:	21400
Coordenadas UTM:	X 108898 Y 4127682		
Año de incorporación al Inventario:	2021		

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad:	Ayuntamiento
Gestión / Posesión / Tenencia:	-



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA:	Bien de Interés Cultural (BIC) inscrito		
Boletín Publicación:	BOJA (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía)	Fecha de publicación:	41029
Situado en Conjunto Histórico:	No		
Situado en Entorno de BIC:	No Denominación del BIC: -		
Planeamiento General Vigente:	NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)	Fecha de aprobación:	1993/2009
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	NNSS AD 1993/2009		
Catalogación Urbanística Vigente:	Grado 1 Protección Integral (024)		
Cautela Arqueológica Vigente:	No		
Clasificación de Suelo:	Suelo urbano consolidado	Calificación:	S.G. de Dotaciones Socio-cultura (SC)
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	-		

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En la zona de la Ribera del casco antiguo, área de cuevas y calles estrechas con construcciones de los ss. XVIII al XX y casas tradicionales que recrean un entorno de calidad ambiental. La obra se remonta al conjunto del convento de la Trinidad de la Merced fundado en 1640, edificado en los ss. XVII-XVIII y adjudicado en 1842 al Ayuntamiento, segregándose la iglesia para culto, enajenándose parte de las dependencias para viviendas y destinándose las de propiedad municipal a varios cometidos (oficina de rentas, Guardia Civil, escuelas, biblioteca, instituto). Se acometen varias reformas (1856, 1890, 1915, 1955) hasta su rehabilitación en 2003 para funciones socioculturales (locales de hermandades, museo, centro Guadalinfo, etc.). Estas comprenden un sector de piezas en su mayor parte de dos alturas, bajo cubiertas inclinadas de teja, alrededor de un claustro cuadrado con galerías de arcos de medio punto y pozo, sector que se prolonga hasta la calle trasera de San Pedro y hacia el sur, a lo largo de la calle Jovellanos. La fachada obedece a reformas de fines del XIX e inicios del XX, con dos accesos paralelos con arcos bajo balcones. El Ayuntamiento tiene previsto llevar a cabo intervenciones de mejora.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Normal estado de conservación

OBSERVACIONES:

Referencias en Carrasco, Guía artística de Huelva y su provincia, 2006, 533-536; Díaz, Ayamonte. Geografía e Historia, 1978, 161-163; Guía Digital IAPH.

**DATOS BÁSICOS**

Denominación:	<b>ANTIGUAS ESCUELAS DE LA VILLA</b>		
Otras Denominaciones:	<b>Escuelas Municipales, Escuela de Idiomas</b>		
Uso Actual:	<b>En desuso</b>		
Provincia:	<b>Huelva</b>	Comarca:	<b>Costa Occidental</b>
Municipio:	<b>Ayamonte</b>	Población:	<b>21104</b>
Unidad territorial:	<b>Costa Occidental de Huelva</b>		
Referencia Catastral:	<b>1509522PB4210N0001XE</b>		
Dirección:	<b>Calle Galdames 18</b>	Código Postal:	<b>21400</b>
Coordenadas UTM:	<b>X 108956 Y 4128510</b>		
Año de incorporación al Inventario:	<b>2021</b>		

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad:	<b>Ayuntamiento</b>		
Gestión / Posesión / Tenencia:	<b>-</b>		



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA:	<b>BCG por Disposición Adicional Sexta</b>		
Boletín Publicación:	<b>-</b>	Fecha de publicación:	<b>-</b>
Situado en Conjunto Histórico:	<b>No</b>		
Situado en Entorno de BIC:	<b>No</b> Denominación del BIC: <b>-</b>		
Planeamiento General Vigente:	<b>NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)</b>	Fecha de aprobación:	<b>1993/2009</b>
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	<b>NNSS AD 1993/2009</b>		
Catalogación Urbanística Vigente:	<b>Grado 3 Protección Ambiental (005)</b>		
Cautela Arqueológica Vigente:	<b>No</b>		
Clasificación de Suelo:	<b>Suelo urbano consolidado</b>	Calificación:	<b>-</b>
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	<b>-</b>		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	<b>-</b>		

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

En una parcela rectangular en esquina, en terrenos en pendiente, construido en 1925, según proyecto del año anterior, para Escuelas Públicas, en uso con esta finalidad hasta la década de 1980 y empleado después de modo parcial para otras funciones, como Escuela de Idiomas; las piezas de planta baja se emplearon como viviendas, quizá para maestros. Tiene un planteamiento simétrico tanto en fachada como en planta, que se muestra dividida en dos en profundidad. Con estructura de muros de carga paralelos a la fachada principal, se organiza en una sucesión de hasta ocho crujías, las cuatro primeras con planta baja y alta, y las restantes de una sola planta debido a la diferencia de cota hacia la trasera, secuencia que queda a la vista en el alzado lateral a la calle Alta; en las crujías intermedias se abren estrechos patios de luces. Al exterior presenta muros de acabado enfoscado, blanqueado y avitolado, con zócalo en ocre rojo y recercos de huecos, apilastrado, molduras y cornisas en ocre amarillo. El alzado frontal, de aire regionalista y ecléctico, presenta dos entradas centrales y ventanas a los lados bajo cuatro balcones, con cintas de azulejos marcando los pisos, terminándose con cornisa y pretil con remate de molduras barrocas con el título y fecha de la obra en azulejería.

**INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 3**

**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Muy degradado**

**OBSERVACIONES:**

-

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

En el Barrio de la Villa, el más antiguo de la población, en las cotas más altas de Ayamonte, que se desarrolla ladera abajo hacia el río Guadiana. Las Antiguas Escuelas se sitúan en la calle Galdames, una de las arterias del barrio, en la que también se localiza la Casa Cuna, a cotas aún más elevadas. La calle Alta que define la fachada lateral del edificio es una calle peatonal de fuerte pendiente, que se salva con escalones.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1925</b>	Superficie de parcela:	<b>507 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>56 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo regionalista</b>	Superficie construida	<b>717 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Muy degradado

**Patologías:**

El edificio actualmente esta cerrado y no se ha podido visitar interiormente, pero según nos informan los técnicos municipales y se puede apreciar exteriormente, el estado del edificio es de deterioro generalizado, adoleciendo, entre otros problemas, de problemas de filtraciones de cubierta.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

El edificio se construye con una estructura de muros de carga paralelos a fachada, en una sucesión de ocho crujías que con este sistema constructivo masivo posibilita salvar el fuerte desnivel del terreno, de manera que las cuatro primeras crujías tienen planta baja y alta, mientras que las situadas al fondo de la parcela solo se desarrollan en una planta. Los forjados son planos, tanto el de planta primera como el de cubierta, que está terminada como azotea plana no transitable.

**Elementos discordantes:**

El estado de abandono del edificio ha preservado su fisonomía inicial en muy mal estado, pero sin elementos discordantes, salvo el aparatoso cableado eléctrico que discurre por la fachada.

Intervenciones recientes: -  
**No se conocen**

Otra información municipal: -

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Información de los técnicos municipales y normativa urbanística  
Rodríguez Navarro, Marcelino, y Francisco Javier García Morales. Inventario del Archivo Municipal de Ayamonte. 2 vols. Huelva: Diputación Provincial, 1988, vol. I, proyecto de Escuelas de la Villa, legajo 596.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Educativo -**

Uso Actual: **En desuso**

Uso Previsto: **No definido**

Horario de apertura: **Sin Uso**

**Valoración del uso actual:**

El mal estado, la falta de uso y su notable presencia en un área urbana de valor histórico y ambiental enfatizan la necesidad de su recuperación como referencia del barrio a tener en cuenta.

Protección contra incendios: **No dispone**

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Educativo -**

Origen del edificio: **Año. 1925**

Uso actual: **En desuso**

**Intervenciones recientes:**

- No se conocen

**Instalaciones de climatización:**

No dispone

**Tipo de carpinterías existentes:**

Carpinterías exteriores en mal estado, de madera y vidrios simples, con postigos de madera.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Se propone la recuperación del edificio con una intervención global que posibilite un nuevo destino para este interesante inmueble y potencie la recuperación del entorno. Existe un anteproyecto de adaptación para viviendas sociales que da pie a pensar que puede ser una propuesta de uso compatible con los valores del edificio y adecuada al tejido en que se inserta, aunque cualquier otro uso público compatible con su estructura sería igualmente viable y aconsejable.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Vista c/ Galdames y c/ Alta



Fachada calle Alta



Detalle ventana en planta alta



Detalle balcón



Detalle cabecera fachada



Fachada calle Galdames



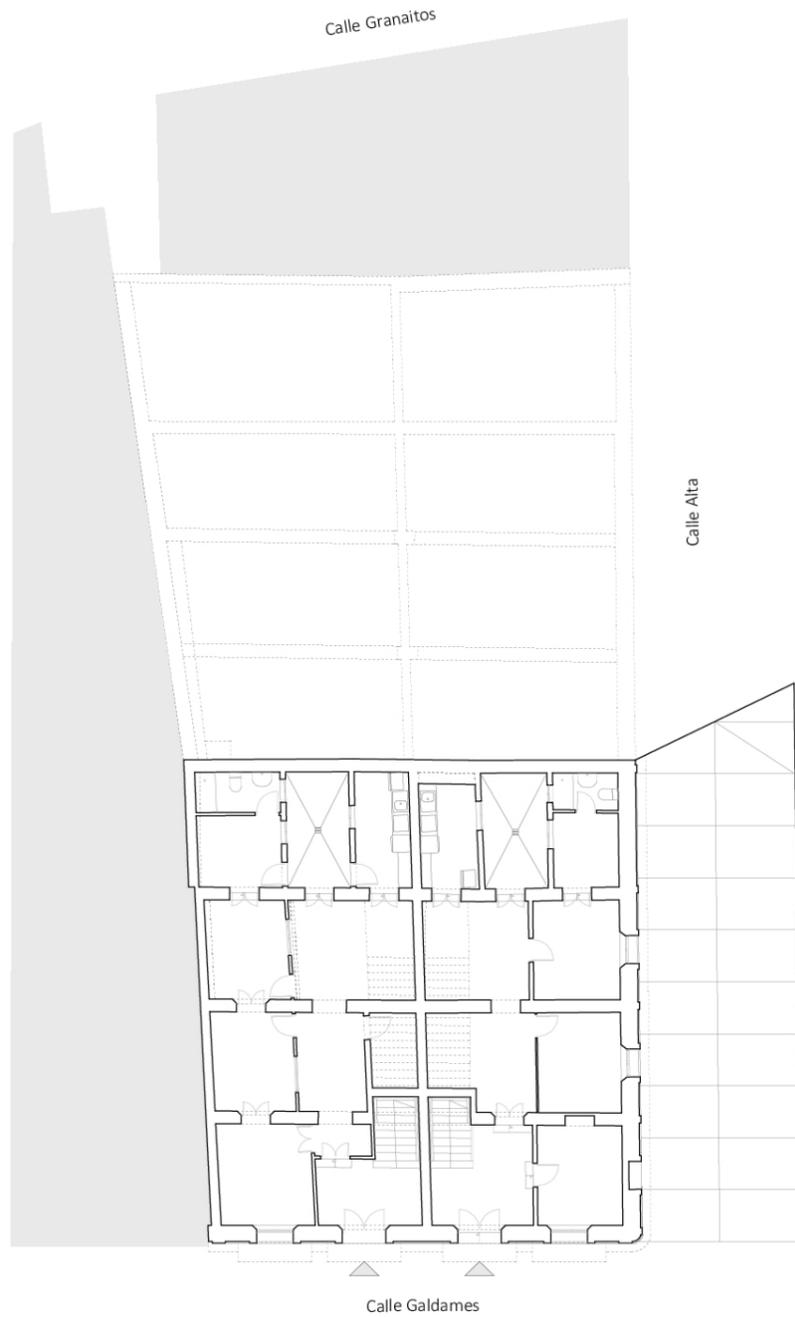
Vista fachada calle Galdames



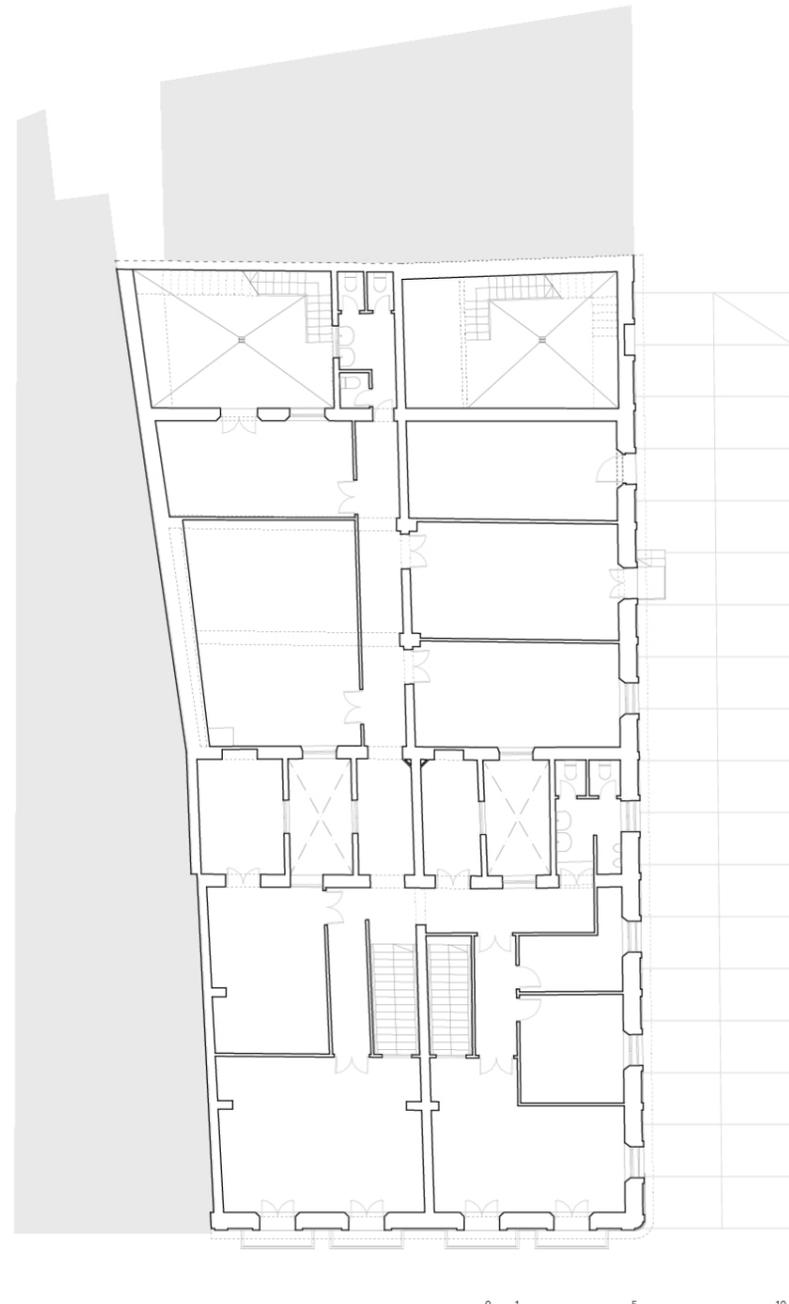
Acceso desde calle Galdames



Detalle estado de carpintería

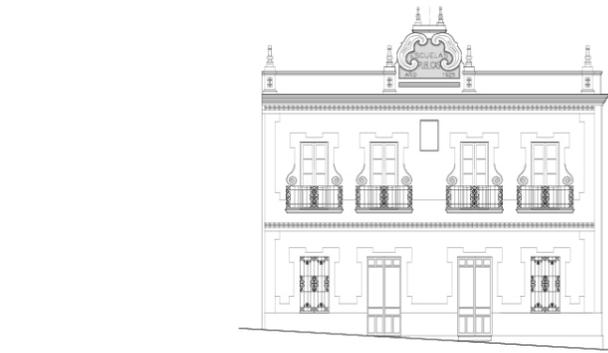


PLANTA BAJA

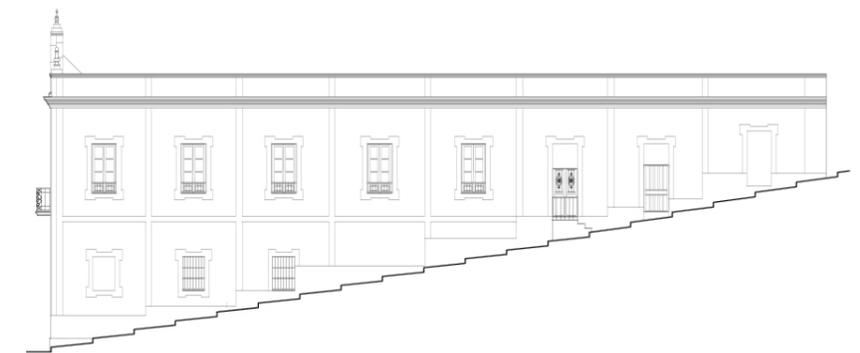


PLANTA PRIMERA

E: 1/250



FACHADA PRINCIPAL CALLE GALDAMES



FACHADA LATERAL CALLE ALTA



SECCIÓN LONGITUDINAL

E: 1/300

**DATOS BÁSICOS**

Denominación:	<b>CASA CUNA</b>		
Otras Denominaciones:	<b>Hogar Provincial Infantil, Casa de Expósitos</b>		
Uso Actual:	<b>En desuso</b>		
Provincia:	<b>Huelva</b>	Comarca:	<b>Costa Occidental</b>
Municipio:	<b>Ayamonte</b>	Población:	<b>21104</b>
Unidad territorial:	<b>Costa Occidental de Huelva</b>		
Referencia Catastral:	<b>1711601PB4211S0001IT</b>		
Dirección:	<b>calle Galdames 102, esquina Calle Cuna</b>	Código Postal:	<b>21400</b>
Coordenadas UTM:	<b>X 109141 Y 4128749</b>		
Año de incorporación al Inventario:	<b>2021</b>		

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad:	<b>Diputación</b>		
Gestión / Posesión / Tenencia:	<b>-</b>		



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA:	<b>BCG por Disposición Adicional Sexta</b>		
Boletín Publicación:	<b>-</b>	Fecha de publicación:	<b>-</b>
Situado en Conjunto Histórico:	<b>No</b>		
Situado en Entorno de BIC:	<b>No</b> Denominación del BIC: <b>-</b>		
Planeamiento General Vigente:	<b>NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)</b>	Fecha de aprobación:	<b>1993/2209</b>
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	<b>NNSS AD 1993/2009</b>		
Catalogación Urbanística Vigente:	<b>Grado 3 Protección Ambiental (004)</b>		
Cautela Arqueológica Vigente:	<b>No</b>		
Clasificación de Suelo:	<b>Suelo urbano consolidado</b>	Calificación:	<b>-</b>
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	<b>-</b>		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	<b>-</b>		

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

Se inserta en el complejo heredero del antiguo Hospital de Niños Expósitos fundado en 1666 por dos ayamontinos enriquecidos en Perú, construido entre 1668 y 1674, reformado luego, rehabilitado en la década de 1920, en uso como Casa Cuna y Asilo Provincial hasta 1994 y desde entonces con un uso sociocultural; junto al conjunto de la Casa Cuna se hallan un colegio infantil y la capilla de la Virgen del Socorro del Hospital, de uso religioso. El núcleo conservado se estructura a modo de casa palacio, en torno a un patio con galerías perimetrales de arcos de medio punto sobre pilares, abiertas en planta baja y acristaladas en la superior. Tiene dos plantas de altura y fachada sencilla, con huecos verticales en ambos pisos, con la entrada mediante una portada adintelada con pilastras, friso, cornisa y balcón en la planta primera, con pilastras laterales que terminan en otra cornisa. En planta baja los huecos están protegidos con rejas y en planta primera con balcones de barandillas de hierro fundido. Interiormente hay que destacar el citado espacio del patio porticado y la escalera con pavimento de losas de piedra y caja cerrada por artesanado de tradición mudéjar. Hacia la parte trasera se disponen otros patios secundarios y dependencias escalonadas según el desnivel del terreno.

**INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 4**

**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Degradado**

**OBSERVACIONES:**

**La capilla de la Virgen del Socorro que en origen formó parte de este complejo en la actualidad no está unida al conjunto.**

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Se implanta en las cotas más altas del Barrio de la Villa, el más elevado y antiguo de Ayamonte, y muy cerca de su foco principal de la plaza e iglesia del Salvador. Es un área de cuevas y acusados desniveles por donde proliferan las edificaciones domésticas sobre todo de arquitectura popular de una y dos plantas, configurando un entorno de gran calidad ambiental y rasgos tradicionales en el que la Casa Cuna y la capilla del Socorro cualifican con una nota histórica y monumental.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1674</b>	Superficie de parcela:	<b>8890 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Moderna</b>	Superficie EL parcela:	<b>- m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Barroco</b>	Superficie construida	<b>10824 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

No se observan patologías que amenacen la estabilidad del edificio. No obstante, habría que comprobar el estado de los forjados de madera y metálicos y el estado de la cubierta de teja. Las instalaciones o no existen o son absolutamente precarias.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Construcción de muros de carga en torno al patio central que definen estrechas crujías perimetrales al mismo. Las galerías en torno al patio están definidas igualmente con muros de carga que construyen el límite con el patio con una hilera de arcos de medio punto sobre pilares de ladrillo en planta baja y alta, aunque en la galería superior los huecos están cerrados con carpintería de madera. La cubierta se construye con faldones de teja curva.

**Elementos discordantes:**

La fachada es atravesada por cables de electricidad vistos. Los recercados interiores pintados de azul añil, distorsionan la imagen sobria del edificio.

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones Públicas**  
**Diputación hace muchos años, refuerzos estructurales**

**Otra información municipal:** **Rafael cortés. arq memoria**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Información de técnicos municipales y normativa urbanística.  
Carrasco Terriza, Manuel Jesús, et al. Guía artística de Huelva y su provincia. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, Diputación Provincial de Huelva, 2006, 539-540.  
Rodríguez Navarro, Marcelino, y Francisco Javier García Morales. Inventario del Archivo Municipal de Ayamonte. 2 vols. Huelva: Diputación Provincial, 1988, vol. I, planos de la Casa de Expósitos legajo 710.

**DATOS SOBRE USO**

**Uso Original:** Hospitalario -

**Uso Previsto:** Sociocultural / Administrativo

**Uso Actual:** En desuso

**Horario de apertura:** Apertura esporádica

**Valoración del uso actual:**

Actualmente tiene un uso parcial y residual. Aunque el hecho de estar en uso favorece la conservación del edificio, vemos necesario redefinir este uso actual para poner en valor la edificación.

**Protección contra incendios:** No dispone

**Accesibilidad:** Inaccesible

**Eficiencia energética:**

**Uso original:** Hospitalario -

**Origen del edificio:** Año. 1674

**Uso actual:** En desuso

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas Diputación hace muchos años, refuerzos estructurales

**Instalaciones de climatización:**

No dispone

**Tipo de carpinterías existentes:**

De madera con postigos del mismo material y vidrios simples.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

El edificio demanda una puesta en valor a través de una rehabilitación integral que potencie sus valores espaciales y arquitectónicos, y también etnológico, de un complejo muy presente en la memoria de los ayamontinos especialmente de la Villa desde hace siglos y representa una pieza de gran singularidad en el entorno en que se sitúa. Para ello podría asumir distintos usos públicos con los que es compatible su estructura (administrativo, socio-cultural, asistencial, etc).

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	■ ■ ■ ■ ■
Interés arquitectónico	■ ■ ■ ■ ■
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	■ ■ ■ ■ ■

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	■ ■ ■ ■ ■



Vista c/ Galdames con c/ Cuna



Entrada al edificio



Galería planta baja



Patio, vista desde planta alta



Patio interior



Acceso a escaleras



Escaleras



Vista general del entorno



Fachada calle Galdames



Patio interior



Espacio distribuidor planta alta



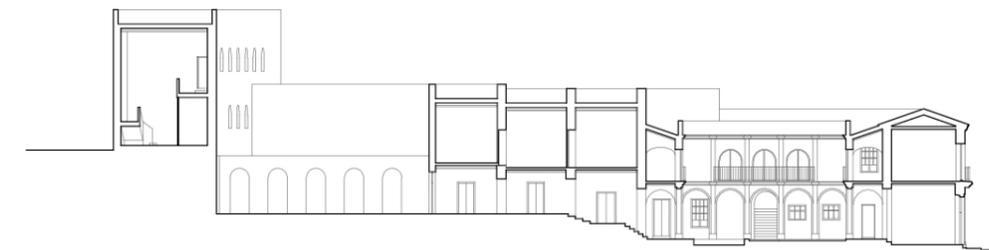
Galería planta baja



ALZADO PRINCIPAL CALLE GALDAMES



ALZADO LATERAL CALLE CUNA



SECCIÓN LONGITUDINAL

PLANTA BAJA

E: 1/500 0 1 5 10 20

E: 1/500 0 1 5 10 20

## DATOS BÁSICOS

Denominación:	AYUNTAMIENTO		
Otras Denominaciones:	Casa Consistorial		
Uso Actual:	Administrativo		
Provincia:	Huelva	Comarca:	El Condado
Municipio:	Beas	Población:	4341
Unidad territorial:	Aljarafe-Condado-Marismas		
Referencia Catastral:	5446301PB9454N0001KL		
Dirección:	Plaza de España 1	Código Postal:	21630
Coordenadas UTM:	X 164326 Y 4148884		
Año de incorporación al Inventario:	2021		

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad:	Ayuntamiento
Gestión / Posesión / Tenencia:	-



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA:	BCG por Disposición Adicional Sexta		
Boletín Publicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	No		
Situado en Entorno de BIC:	Sí	Denominación del BIC:	Iglesia parroquial de San Bartolomé
Planeamiento General Vigente:	NSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)	Fecha de aprobación:	1987/2014
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	NSS AD 1987/2014		
Catalogación Urbanística Vigente:	Elemento de Interés (5)		
Cautela Arqueológica Vigente:	No		
Clasificación de Suelo:	Suelo urbano consolidado	Calificación:	SIPS. Servicios Básicos
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	-		

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En la plaza de España, centro neurálgico del casco urbano, y enfrente de la iglesia parroquial se alza la Casa Consistorial erigida en 1881 según proyecto de Manuel Pérez González, sobre el solar del antiguo hospital de San Bartolomé, en una intervención paralela a la obra de la cercana Casa de la Cultura, del mismo arquitecto, también de líneas eclécticas y similar tratamiento compositivo; en 1929 se le añadió un cuerpo de remate con reloj. En el año 2000 se lleva a cabo el proyecto de rehabilitación integral y ampliación de la arquitecta Alicia Navascués Fernández-Victorio que ha configurado el edificio actual. El edificio original corresponde al cuerpo de fachada, de planta rectangular, dos alturas y azotea, con un frente hacia la plaza de grandes vanos de distribución simétrica y acceso centrado enmarcados con frontones, bajo una cornisa en que apoya un pretil con pináculos. Se estructura en dos crujiás que dan paso a un patio y al ámbito de la escalera que conectan con la ampliación, obra de nueva planta sobre el solar del antiguo Centro Rural de Higiene, con otro acceso desde la calle San Sebastián, semisótano, dos pisos y fachada lateral de diseño moderno. Las dependencias representativas se alojan en el cuerpo de fachada, y las administrativas, en la ampliación.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Buen estado de conservación

OBSERVACIONES:

En Programa de rehabilitación de Ayuntamientos COPT, y Carrasco, Guía artística de Huelva y su provincia, 2006, 339.

**DATOS BÁSICOS**

Denominación:	<b>CASA DE LA CULTURA, BIBLIOTECA MUNICIPAL</b>		
Otras Denominaciones:	-		
Uso Actual:	<b>Sociocultural</b>		
Provincia:	<b>Huelva</b>	Comarca:	<b>El Condado</b>
Municipio:	<b>Beas</b>	Población:	<b>4341</b>
Unidad territorial:	<b>Aljarafe-Condado-Marismas</b>		
Referencia Catastral:	<b>5446304PB9454N0001XL</b>		
Dirección:	<b>Plaza de España 4</b>	Código Postal:	<b>21630</b>
Coordenadas UTM:	<b>X 164355 Y 4148899</b>		
Año de incorporación al Inventario:	<b>2021</b>		

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad:	<b>Ayuntamiento</b>
Gestión / Posesión / Tenencia:	-



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA:	<b>BCG por Disposición Adicional Sexta</b>		
Boletín Pùblicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	<b>No</b>		
Situado en Entorno de BIC:	<b>Sí</b>	Denominación del BIC:	<b>Iglesia parroquial de San Bartolomé</b>
Planeamiento General Vigente:	<b>NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)</b>	Fecha de aprobación:	<b>1987/2014</b>
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	<b>NNSS AD 1987/2014</b>		
Catalogación Urbanística Vigente:	<b>Elemento de Interés (6)</b>		
Cautela Arqueológica Vigente:	<b>No</b>		
Clasificación de Suelo:	<b>Suelo urbano consolidado</b>	Calificación:	<b>SIPS. Cultural</b>
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	-		

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

Se ubica en el centro de la población, en esquina entre la plaza de España, donde se levantan la monumental iglesia de San Bartolomé y la Casa Consistorial, y la calle San Sebastián, una de las vías en que se conservan diversas construcciones tradicionales de valor ambiental. Se construyó en 1882 para escuelas, según proyecto de Manuel Pérez González, en el solar del primitivo Ayuntamiento, al trasladarse su sede a la Casa Consistorial situada en la otra esquina de la misma manzana y donde aún permanece, obra proyectada por el mismo arquitecto y con la que puede decirse que este edificio forma un conjunto desde el punto de vista constructivo y estilístico. En la década de 1980 el interior se reconstruyó por completo para adecuarlo a su actual función de Casa de la Cultura y Biblioteca Municipal, actualmente acoge también el Centro de Educación Permanente. Es una edificación de planta en L con patio descubierto trasero, dos alturas y cubiertas de teja a dos aguas. Presenta dos fachadas de ecos neoclásicos y porte digno de la arquitectura pública oficial, con huecos de disposición simétrica y grandes dimensiones con pilastras y frontones rectos, sobre paramentos con zócalo, molduras y gruesa cornisa.

**INTERÉS ARQUITECTÓNICO:** 3

**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL:** Normal estado de conservación

**OBSERVACIONES:**

Cuenta con otra referencia catastral, 5446305PB9454N0001IL. En Carrasco Terriza, Manuel Jesús, et al. Guía artística de Huelva y su provincia, 2006, 340.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Ayuntamiento**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Cuenca Minera**Municipio: **Berrocal**Población: **303**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **7055609QB1675N0001YJ**Dirección: **Plaza Andalucía 1**Código Postal: **21647**Coordenadas UTM: **X 187277 Y 4168328**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2014**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2014**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Integral (P2)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento Administrativo Ayuntamiento**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se levanta en el centro de la población, en la plaza ante la iglesia de San Juan Bautista, distinguiéndose de la arquitectura popular del entorno por su destacada ubicación y sus fachadas a base de grandes huecos. Fue construido en 1892 por el arquitecto Manuel Pérez González para casa consistorial y cuartel de la Guardia Civil, destinándose solo a dependencias municipales desde la década de 1970. En 1994 fue objeto de una considerable obra de reforma y ampliación. El edificio define una planta trapezoidal en la esquina de una manzana, terminada en chaflán. Con un semisótano que salva el desnivel del terreno en parte de la planta, tiene dos alturas y ático, habilitado en la reforma, al igual que el cuerpo del reloj que remata el tejado. Las cubiertas son de teja en vertiente. Las fachadas presentan una ordenada distribución clasicista al estilo de la arquitectura decimonónica pública y burguesa de la provincia, con accesos, balcones y ventanas de arco escarzano, y zócalos, apilastrados y recercados de ladrillo en limpio que contrastan con los paramentos encalados. Los accesos exteriores carecen de dispositivos de accesibilidad. Con estructura de muros de carga y pilares, el interior se distribuye en tres crujeas desiguales, con la escalera al fondo de la crujía intermedia.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

**En Inventario COPT 1988.**

**DATOS BÁSICOS**

Denominación:	<b>AYUNTAMIENTO</b>		
Otras Denominaciones:	-		
Uso Actual:	<b>Administrativo</b>		
Provincia:	<b>Huelva</b>	Comarca:	<b>El Condado</b>
Municipio:	<b>Bollulos Par del Condado</b>	Población:	<b>14387</b>
Unidad territorial:	<b>Aljarafe-Condado-Marismas</b>		
Referencia Catastral:	<b>8452401QB1385S0001UF</b>		
Dirección:	<b>Plaza Sagrado Corazón 1</b>	Código Postal:	<b>21710</b>
Coordenadas UTM:	<b>X 186768 Y 4138001</b>		
Año de incorporación al Inventario:	<b>2021</b>		

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad:	<b>Ayuntamiento</b>		
Gestión / Posesión / Tenencia:	-		



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA:	<b>Bien de Interés Cultural (BIC) inscrito</b>		
Boletín Publicación:	<b>BOE (Boletín Oficial del Estado)</b>	Fecha de publicación:	<b>27855</b>
Situado en Conjunto Histórico:	<b>No</b>		
Situado en Entorno de BIC:	<b>Sí</b>	Denominación del BIC:	<b>Iglesia de Santiago Apóstol</b>
Planeamiento General Vigente:	<b>PGOU</b>	Fecha de aprobación:	<b>1993/2010</b>
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	<b>PGOU AD 1993/2010</b>		
Catalogación Urbanística Vigente:	<b>Patrimonio Arquitectónico BIC</b>		
Cautela Arqueológica Vigente:	<b>Sí</b>		
Clasificación de Suelo:	<b>Suelo urbano consolidado</b>	Calificación:	<b>Equipamiento público-Administrativo</b>
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	<b>PGOU AP 2016</b>		
	<b>Grado de Protección A (01)</b>		

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

Edificio entre medianeras de posición saliente en esquina, que además del Ayuntamiento albergó el pósito y la cárcel. La construcción inicial es obra barroca de fines del s. XVIII, caracterizada por su cuerpo de fachada en ladrillo visto con dos galerías superpuestas de cinco arcos de medio punto sobre columnas de mármol y arcos, según la fórmula empleada en otros ayuntamientos onubenses de la época. En 1985 fue objeto de una rehabilitación integral según proyecto del arquitecto José Ramón Moreno García, que repercutió ante todo en interiores, estructuras y cubiertas. De planta rectangular con un pequeño anexo en la parte posterior, consta de dos plantas sobre el rasante de la plaza, con acceso mediante una escalinata, y de otra de sótano, con entrada desde la calle lateral; un tejado a cuatro aguas sobre artesonado de madera de tradición mudéjar cubre el cuerpo de fachada, mientras que el resto se cierra con cubiertas inclinadas con un lucernario. El sótano se estructura en una sucesión de naves de cañón de ladrillo conectadas mediante arcos rebajados, en tanto que las otras plantas constan de la crujía abierta de fachada y otras tres paralelas hacia el interior sobre muros de carga, con un espacio central cuadrado con montera.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 5

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Degradado

OBSERVACIONES:

-

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Situado en la plaza que constituye el principal espacio público del casco histórico, con sus edificaciones monumentales más representativas, civiles y religiosas, como la propia Casa Consistorial y el gran volumen con torre de la iglesia de Santiago Apóstol. En entorno preserva un cuidado carácter ambiental por el predominio de las edificaciones domésticas tradicionales, con muestras desde el s. XVIII a, sobre todo, ejemplos de casas de cierta envergadura de fines del XIX y primer tercio del XX.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Siglo XVIII</b>	Superficie de parcela:	<b>339 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>No</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Moderna</b>	Superficie EL parcela:	<b>0 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Barroco</b>	Superficie construida	<b>933 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

Destaca, como principal patología, las grandes humedades por capilaridad que presentan los muros en el sótano y llegan a las bóvedas de dicho espacio, acentuadas por el actual barnizado de los ladrillos, ya muy deteriorados en algunas zonas. La montera sobre el patio y la cubierta de teja debieran ser objeto de labores de mantenimiento y aumento de su capacidad de aislamiento. Las instalaciones del edificio están obsoletas y las carpinterías no cumplen los estándares actuales de aislamiento.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Esta construido con cuatro líneas de muros de carga de fabrica de ladrillo paralelos a la fachada principal, a los que se añade a partir de planta baja el cuerpo que define la logia a la plaza. En planta sótano las líneas estructurales definen tres naves resueltas con bóvedas de ladrillo y en las siguientes plantas los forjados son planos con vigas de madera y bovedillas de ladrillos. En la reforma de 1985 se añadió un lucernario central de acero y cristal traslúcido.

**Elementos discordantes:**

El edificio presenta una imagen discordante con su catalogación como BIC, tanto en los espacios que presentan un estado deteriorado y con patologías, como en los espacios decorados recientemente.

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones Públicas (1983-1985) Aplicación de barniz en las zonas de ladrillo visto.**

**Otra información municipal:** **Por encargo del Ministerio de Cultura, redacta un proyecto de restauración y ampliación del Ayuntamiento el arquitecto José Ramón Moreno García en 1981**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Carrasco Terriza, Manuel Jesús, et al. Guía artística de Huelva y su provincia. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, Diputación Provincial, 2006, 353.  
 González Gómez, Juan Miguel y Manuel Jesús Carrasco Terriza. Catálogo Monumental de la Provincia de Huelva. Vol. I. Huelva: Universidad de Huelva, Diputación Provincial, Obispado de Huelva, 1999, 162-164.  
 Guía Digital IAPH.  
 Inventario COPT 1988.

**DATOS SOBRE USO**

**Uso Original:** **Administrativo -**

**Uso Actual:** **Administrativo**

**Uso Previsto:** **Administrativo**

**Horario de apertura:** **Horario de mañana**

**Valoración del uso actual:**

El acceso desde el exterior está resuelto, pero no interiormente. Adecuado a su finalidad, pero, por las necesidades crecientes, podría complementarse con otro inmueble muy próximo (Cámara Agraria).

**Protección contra incendios:** -

**Accesibilidad:** **Parcialmente Adaptado**

**Eficiencia energética:**

**Uso original:** **Administrativo -**

**Origen del edificio:** **Siglo. XVIII**

**Uso actual:** **Administrativo**

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas (1983-1985) Aplicación de barniz en las zonas de ladrillo visto.

**Instalaciones de climatización:**

Solo algunas estancias con maquinas individuales

**Tipo de carpinterías existentes:**

Carpinterías de madera con vidrio simple, montera de vidrio armado simple.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Un edificio tan singular y valioso debería de ser objeto de una reforma global que solucione las graves patologías de humedades, y que de manera cuidada redefina las conexiones entre el sótano y el resto del edificio, aclare y dignifique los recorridos y los espacios, mejore las conexiones entre plantas y la accesibilidad del edificio, renueve las instalaciones y las carpinterías exteriores y dignifique alguno de los revestimientos actuales, no adecuados a la categoría del edificio.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	■ ■ ■ ■ ■
Interés arquitectónico	■ ■ ■ ■ ■
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	■ ■ ■ ■ ■

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	■ ■ ■ ■ ■

HU-BOL-001  
21-013-001

AYUNTAMIENTO

NIVEL I - PRIORIDAD ALTA O MEDIA - INMUEBLES CON NIVEL DE DEFINICIÓN COMPLETA

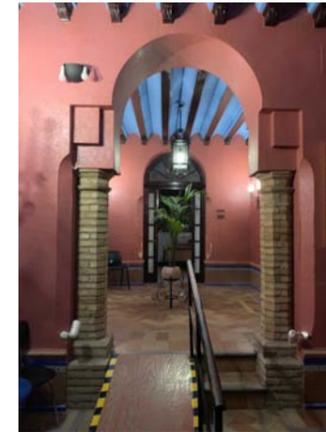
3/4



Vista general del entorno



Acceso desde la logia



Espacio interior planta baja



Acceso a archivo desde la calle



Vista interior de acceso



Salón de plenos



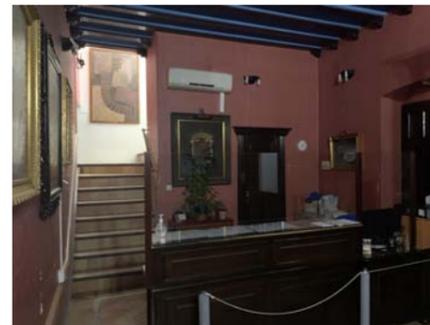
Vista interior del sótano



Fachada lateral



Vista del entorno



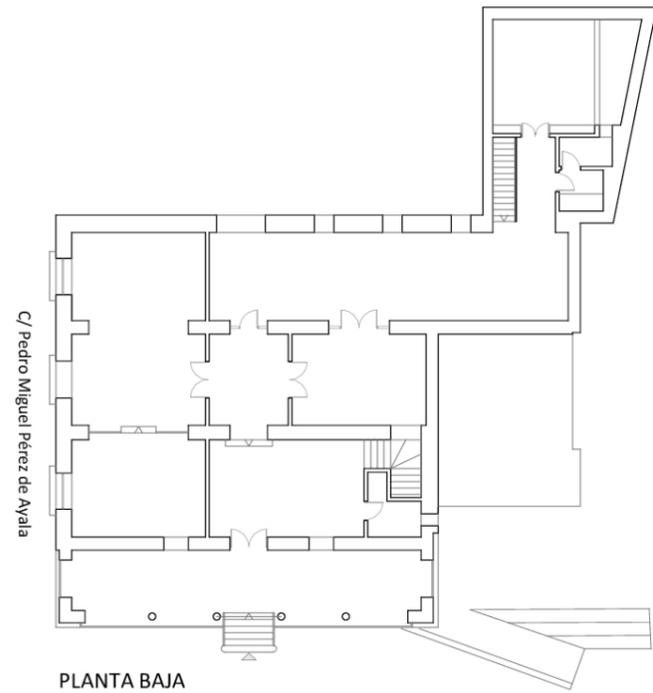
Vestíbulo de entrada



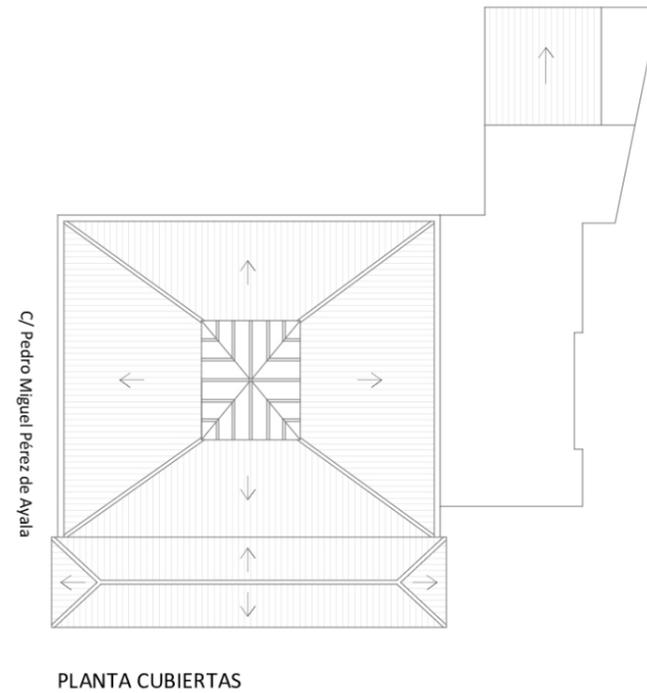
Artesonado mudejar de la logia



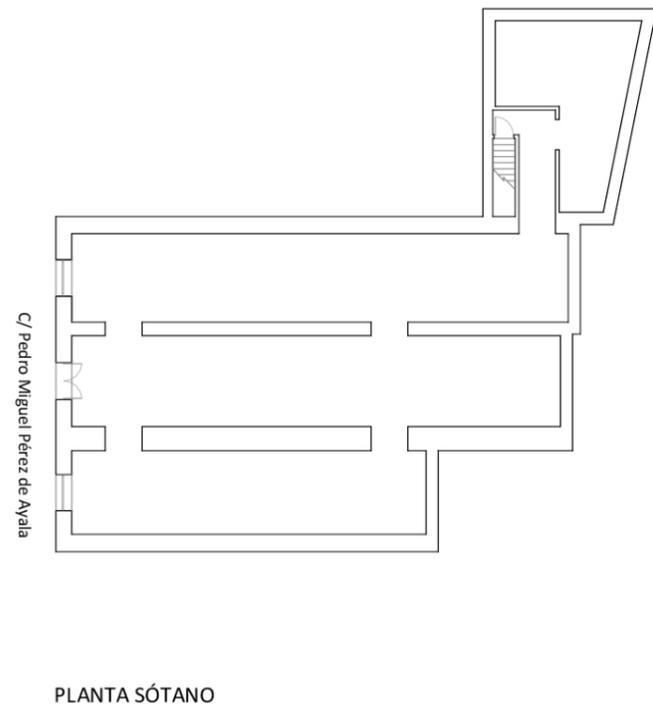
Conexión P. sótano y P. Baja



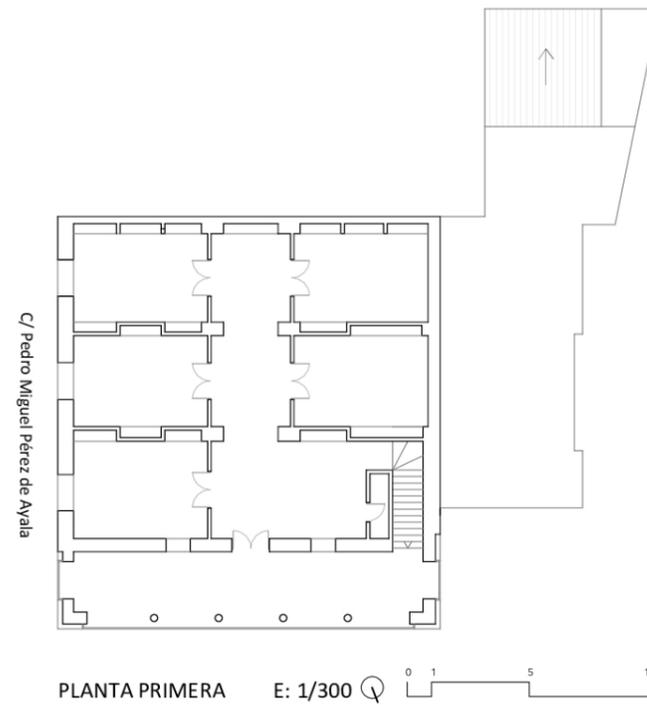
PLANTA BAJA



PLANTA CUBIERTAS



PLANTA SÓTANO



PLANTA PRIMERA

E: 1/300



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/750

**DATOS BÁSICOS**

Denominación:	<b>CÁMARA AGRARIA</b>		
Otras Denominaciones:	-		
Uso Actual:	<b>En desuso</b>		
Provincia:	<b>Huelva</b>	Comarca:	<b>El Condado</b>
Municipio:	<b>Bollulos Par del Condado</b>	Población:	<b>14387</b>
Unidad territorial:	<b>Aljarafe-Condado-Marismas</b>		
Referencia Catastral:	<b>8553607QB1385S0001BF</b>		
Dirección:	<b>Calle Antonio Machado 6</b>	Código Postal:	<b>21710</b>
Coordenadas UTM:	<b>X 186745 Y 4138066</b>		
Año de incorporación al Inventario:	<b>2021</b>		

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad:	<b>Ayuntamiento</b>		
Gestión / Posesión / Tenencia:	-		



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA:	<b>BCG por Disposición Adicional Sexta</b>		
Boletín Publicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	<b>No</b>		
Situado en Entorno de BIC:	<b>Sí</b>	Denominación del BIC:	<b>Iglesia de Santiago Apóstol, Ayuntamiento</b>
Planeamiento General Vigente:	<b>PGOU</b>	Fecha de aprobación:	<b>1993/2010</b>
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	<b>PGOU AD 1993/2010</b>		
Catalogación Urbanística Vigente:	<b>Elemento Catalogado</b>		
Cautela Arqueológica Vigente:	<b>Sí</b>		
Clasificación de Suelo:	<b>Suelo urbano consolidado</b>	Calificación:	<b>Equipamiento socio-cultural</b>
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	<b>PGOU AP 2016</b>		
	<b>Grado de Protección D (40)</b>		

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

Edificio donde se alojó la Cámara Agraria local, obra entre medianeras de planta rectangular que penetra en el interior de la manzana con un cuerpo frontal de dos alturas bajo cubiertas de teja árabe a dos aguas y un patio corral en la parte trasera. Responde al tipo de vivienda unifamiliar, construida probablemente en la primera mitad del s. XX, quizá sobre una edificación anterior, en atención a su escueto diseño tradicional regionalista y al empleo de ciertos materiales, como la cerámica vidriada de alféizares y antepechos, la cerrajería de los huecos y zócalos de azulejos de estancias interiores. Presenta una fachada de sencilla composición simétrica, con entrada centrada enmarcada por moldura bajo breve cornisa denticulada y ventanas de reja saliente con tejares a los alados en planta baja, balcones a eje sobre tornapuntas de hierro en la alta y cornisa volada sobre dentellones de apoyo para el alero. El interior se organiza en tres crujías paralelas a fachada sobre muros de carga y pilares rectangulares en fábrica de ladrillo. El alzado al patio se abre mediante un acceso y ventanas rectangulares con arco de medio punto.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Ruinoso

OBSERVACIONES:

-

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

En una estrecha calle peatonal que termina en la plaza central y más representativa de la población, donde se levantan la parroquia de Santiago Apóstol y el Ayuntamiento, estando por tanto incluido en los entornos de protección de estas monumentales edificaciones, declaradas BIC. Además de estas obras, contribuyen al significativo valor ambiental de la zona las numerosas viviendas tradicionales y casas regionalistas de principios del s. XX que se alinean en las calles aledañas.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Siglo XX</b>	Superficie de parcela:	<b>301 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>80 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo regionalista</b>	Superficie construida	<b>443 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios residenciales</b>		

**Estado de conservación general:** Ruinoso

**Patologías:**

La casa presenta un estado muy deteriorado. Se mantienen en pie los muros de carga y los pilares que definen la estructura del inmueble. No se ha podido visitar la planta alta, por lo que desconocemos el estado de la cubierta pero probablemente este en muy mal estado. Las instalaciones y carpinterías han desaparecido casi en su totalidad, permaneciendo solo la puerta de entrada y elementos de cerrajería de ventanas y balcones.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Los muros de carga, según los técnicos municipales y apreciación de la visita, son de ladrillos cerámicos, y los forjados de rollizos de madera. La cubierta es inclinada con faldones de teja curva. La fachada esta revestida de mortero y acabada en pintura blanca, con tejadillos y cornisas de ladrillo visto sobre los huecos de planta baja y de manera lineal con dentellones para recibir el alero del tejado en planta alta.

**Elementos discordantes:**

No se aprecian elementos discordantes, salvo el cableado visto que recorre la fachada.

Intervenciones recientes: -

**No se han realizado intervenciones recientes.**

Otra información municipal: **Planimetría proporcionada por José Miguel Rodríguez Herrera**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

-

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Residencial -**

Uso Previsto: **administrativo**

Uso Actual: **En desuso**

Horario de apertura: -

**Valoración del uso actual:**

La privilegiada localización del edificio, sus capacidades y apreciable presencia en un entorno de gran interés hacen muy aconsejable su recuperación y puesta en uso, superando su actual situación.

Protección contra incendios: **No dispone**

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Residencial -**

Origen del edificio: **Siglo. XX**

Uso actual: **En desuso**

**Intervenciones recientes:**

- No se han realizado intervenciones recientes.

**Instalaciones de climatización:**

No dispone

**Tipo de carpinterías existentes:**

No dispone, salvo la puerta de acceso de madera muy deteriorada.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

El estado actual de la edificación hace necesaria una actuación integral que permita su recuperación, situada en un punto neurálgico del municipio, dentro del entorno de protección tanto de la Iglesia de Santiago Apóstol como del Ayuntamiento, a los que se encuentra muy cercana. Esta proximidad favorece la propuesta de rehabilitar el edificio como pieza de apoyo a las funciones del Ayuntamiento, actuación que son duda redundaría en beneficio y mejora de la funcionalidad de ambos edificios.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	■ ■ ■ ■ ■
Interés arquitectónico	■ ■ ■ ■ ■
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	■ ■ ■ ■ ■

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	■ ■ ■ ■ ■



Vista desde calle Antonio Machado



Fachada calle Antonio Machado



Espacio interior



Detalle ventana planta baja



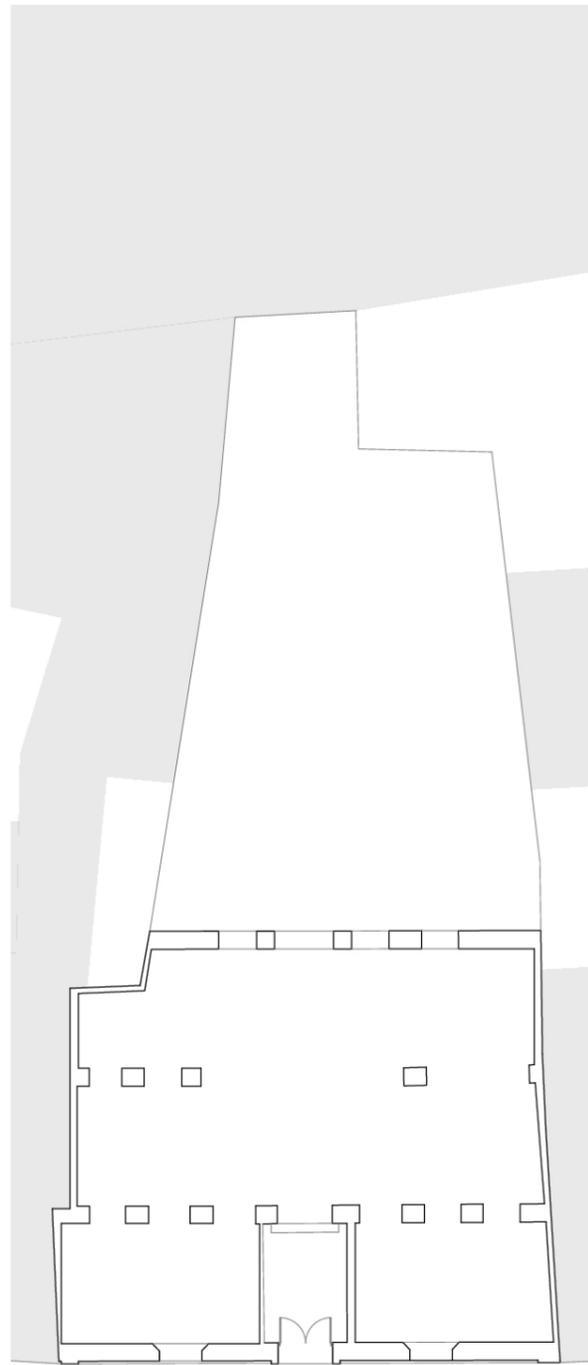
Detalle balcón planta alta



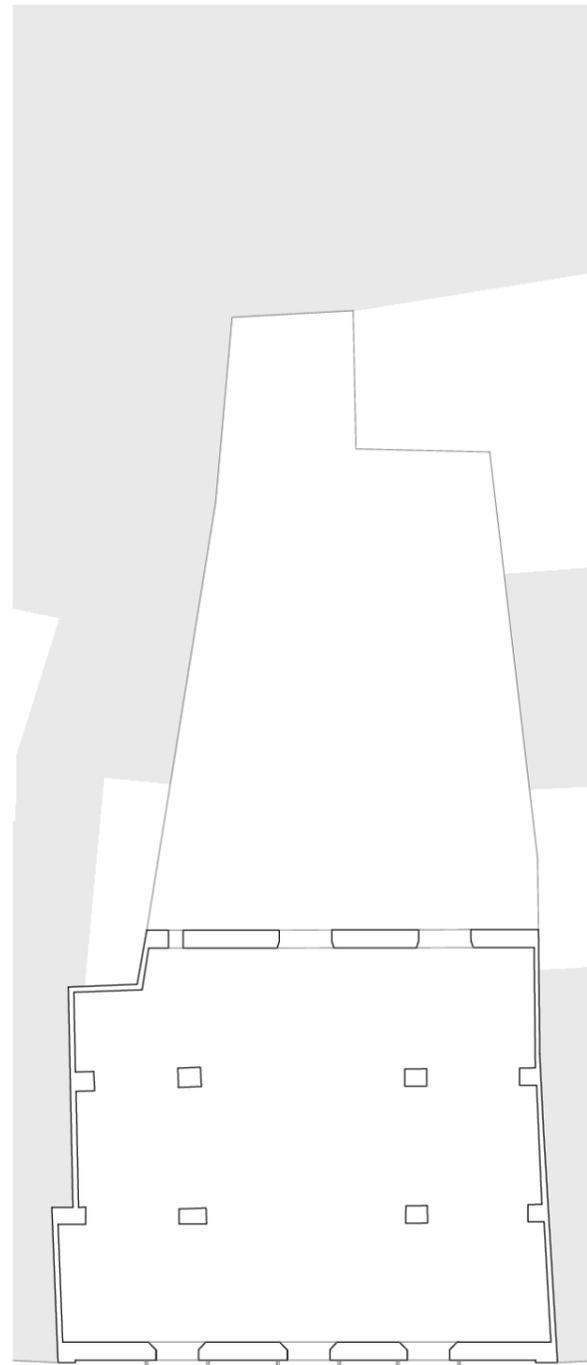
Interior, hacia patio trasero



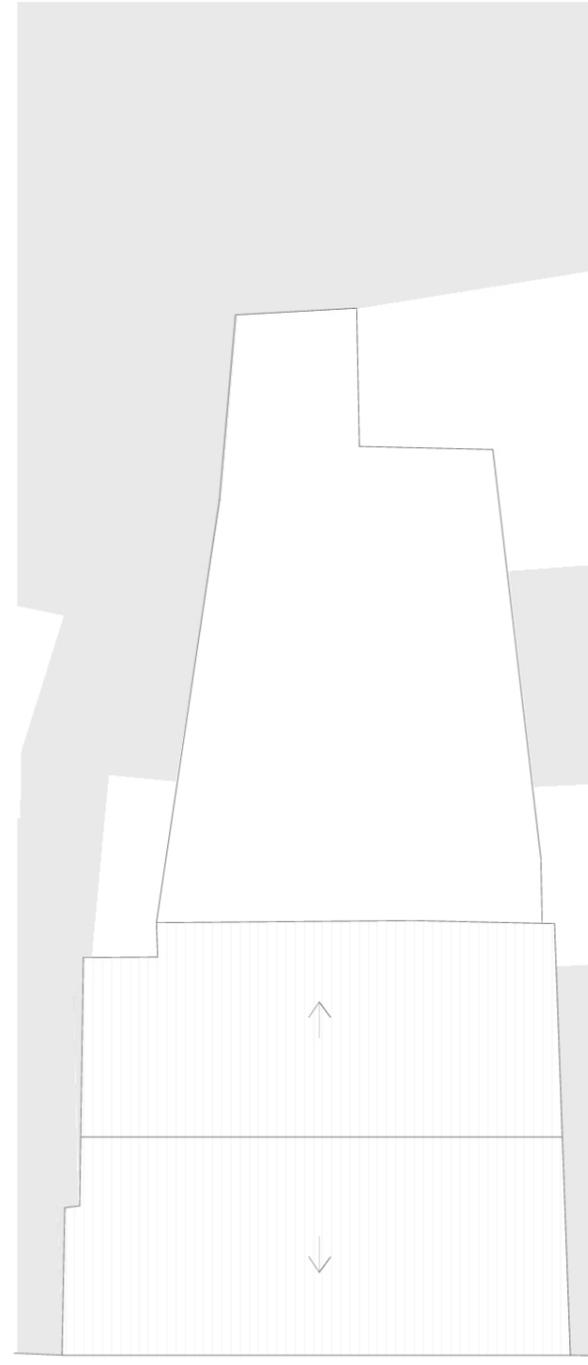
Detalle conservación de acabados



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

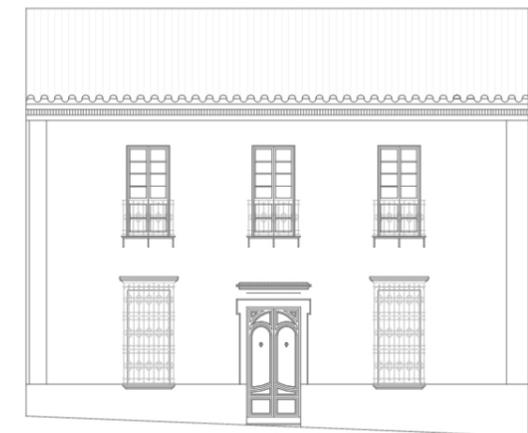


PLANTA CUBIERTAS



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/750



FACHADA

E: 1/200



## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Bonares**Población: **6060**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **5432101QB0353S0001QW**Dirección: **Plaza de la Constitución 1**Código Postal: **21830**Coordenadas UTM: **X 173598 Y 4136878**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2009**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Comunitario Institucional (19)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Ocupa una parcela trapezoidal al frente de una manzana ante una plaza en el centro urbano, en un área por donde resaltan numerosas obras regionalistas con las que armoniza este edificio. Su origen se remonta a una actuación del arquitecto M. Serrano en 1928-1930 y una serie de reformas en la década de 1970, hasta adquirir su configuración actual en 1993 a raíz de su rehabilitación integral por los arquitectos E. Albarracín Rapallo e I. Capitán Carmona. El cuerpo delantero mantiene la fisonomía exterior del edificio original, en la que se combinan el ladrillo visto con recercados y paramentos pintados, con un pórtico de arcos y una arquería triple a un lado de la fachada principal y grandes huecos rectangulares al otro y en las laterales. La intervención se centró en la conservación de la presencia emblemática del edificio, mediante la preservación de su imagen exterior y la secuencia espacial interior de muros portantes paralelos a fachada. Más rotunda es la actuación en el resto de la obra, siendo lo más significativo la introducción de un patio-escalera que rasga el edificio en toda su altura, convirtiéndose en elemento estructurador del conjunto, a la vez que evidencia la condición pública del espacio. La multiplicidad de fachadas permitió plantear accesos independientes.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Obra de 1928-1930 de M. Serrano; reforma en 1973 y 1979, por S. Ortega y J. García; rehabilitado en 1993 por E. Albarracín e I. Capitán. Inventario COPT 1988, Programa rehabilitación Ayuntamientos.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Cabezas Rubias**Población: **706**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **8773701PB6787S0001QM**Dirección: **Calle Álamo s/n**Código Postal: **21580**Coordenadas UTM: **X 139782 Y 4183223**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1992/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1992/2009**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento Social-Administrativo Público**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Es la edificación civil pública más representativa y de mayor relieve de la población, situada en esquina entre dos calles y una plaza, a la que vierte la fachada principal. A partir de un inmueble anterior, la obra se remite al proyecto de ejecución llevado a cabo en 1981-1983. Es una edificación en bloque de considerable volumen, planta trapezoidal, dos alturas y cubiertas en vertiente de teja árabe. La fachada de acceso ofrece una disposición simétrica con portada adintelada entre pilastras, bajo un balcón con el vano enmarcado por arco rebajado, moldura marcando los pisos y huecos recercados, ventanas en la planta baja y balcones en la alta. En el tejado sobresale a eje con el acceso un cuerpo con el reloj, frontón y campanario con veleta de hierro. Las fachadas laterales presentan una ordenación regular de grandes vanos. El Ayuntamiento se emplaza en un área de viviendas tradicionales y de una y dos plantas, y a diferencia de otros, a cierta distancia del principal espacio público del casco y de la iglesia parroquial y su plaza aneja.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en Polo, Inventario del Archivo Municipal de Berrocal, Cabezas Rubias, 2004, 77.

## DATOS BÁSICOS

Denominación:	AYUNTAMIENTO		
Otras Denominaciones:	Antiguos Colegios		
Uso Actual:	Administrativo		
Provincia:	Huelva	Comarca:	Sierra de Huelva
Municipio:	Cala	Población:	1159
Unidad territorial:	Sierra de Arcena		
Referencia Catastral:	5862801QC3056S0001PB		
Dirección:	Plaza de los Mineros 4	Código Postal:	21270
Coordenadas UTM:	X 208661 Y 4207836		
Año de incorporación al Inventario:	2021		

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad:	Ayuntamiento
Gestión / Posesión / Tenencia:	-



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA:	BCG por Disposición Adicional Sexta		
Boletín Publicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	No		
Situado en Entorno de BIC:	No	Denominación del BIC:	-
Planeamiento General Vigente:	NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)	Fecha de aprobación:	2004/2010
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	NNSS AD 2004/2010		
Catalogación Urbanística Vigente:	-		
Cautela Arqueológica Vigente:	No		
Clasificación de Suelo:	Suelo urbano consolidado	Calificación:	SSGG-Equipamientos SIPS
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	-		

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En la plaza de los Mineros, principal espacio público de Cala donde también se levanta la parroquia y junto a la carretera, el edificio se remite a un antiguo grupo escolar edificado entre 1931 y 1936 de líneas eclécticas, reformado y ampliado, usado como escuela hasta 1991 y rehabilitado en 2007 para sede del Ayuntamiento según proyecto de los arquitectos Fernando Parra Martín y Javier Grondona España, intervención que supuso su sustancial transformación. Sobre la plataforma nivelada de un zócalo se alza el edificio, de planta cuadrangular con un bloque principal en H de dos alturas bajo cubiertas inclinadas de teja y planas, de fachada simétrica con dos entradas, terraza en planta primera y una torrecilla con reloj y campana con cubierta de hierro. Las alas de la edificación se prolongan en la parte posterior en sendas piezas de una altura hasta entroncar con otra perpendicular, cerrando un patio. En planta baja se reparten el vestíbulo y oficinas de atención al público, y en la zona central de la primera, el salón de sesiones. En trazado del conjunto destacan la limpieza de los volúmenes, la ordenada distribución de vanos rectangulares y apaisados, y los acabados con revestimientos de piedra al exterior, los elementos acristalados y las carpinterías de madera del interior.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Buen estado de conservación

OBSERVACIONES:

Programa de Rehabilitación de Ayuntamientos de la COPT  
<https://www.juntadeandalucia.es/fomentoyvivienda/portal-web/web/areas/cooperacion/ArquitecturaObras/affb20ff-220c-11e4-bad9-033248a5fe1a>

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **EDIFICIO DE CORREOS**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **En desuso**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Cala**Población: **1159**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **5962817QC3056S0001RB**Dirección: **Avenida de Andalucía 6**Código Postal: **21270**Coordenadas UTM: **X 208745 Y 4207857**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **2004/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 2004/2010**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **SSGG-Equipamientos SIPS**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación en esquina de planta cuadrada algo deformada, dos alturas y tejado a dos aguas, con un anexo adyacente. Según indican unos azulejos en fachada a la avenida, se levantó para "Almacén Granero", "construido con auxilio del Ministerio de Agricultura", hacia 1951, sirviendo asimismo para local de la Cámara Agraria, de la que conserva la caja de caudales, y Correos; desde fecha reciente, descartada su función de almacenaje, se emplea para usos socioculturales. Es una obra popular, de notable volumen y recursos constructivos tradicionales de interés. Consta de un muro perimetral de carga que define un espacio único, en planta baja dividido en dos, para Correos y una estancia sin uso, y en planta alta con un solo ámbito diáfano, muy cerrado y con mínimos huecos altos, propios de su primitiva función de granero. Desde la calle Málaga se accede a al espacio donde con la escalera que sube a la planta alta. En el espacio de la planta alta destaca la rústica armadura vista de madera de la cubierta, de tablazón, rollizos y cercha española con pendolón, tornapuntas, tirante metálico y jabalcones.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Muy degradado**

OBSERVACIONES:

-

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

En la avenida de Andalucía, eje principal del casco urbano y travesía de la carretera, en esquina con la calle Málaga y ante un parque. En este sector central se concentran los principales edificios públicos: enfrente se levantan la antigua Casa Consistorial y el mercado, y en las proximidades, el Ayuntamiento actual y la parroquia, área en la que se intercalan construcciones tradicionales, de principios del s. XX y muchas otras más modernas.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1951</b>	Superficie de parcela:	<b>130 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>No</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>- m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Vernáculo</b>	Superficie construida	<b>239 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios agropecuarios</b>		

**Estado de conservación general:** Muy degradado

**Patologías:**

En el edificio no se aprecian patologías estructurales, ni en la cubierta a simple vista se aprecian daños estructurales, pero sí tiene un estado general de obsolescencia que afecta a instalaciones, revestimientos, aislamientos y carpinterías.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Gruesos muros de carga, de mampostería y forjado horizontal en planta primera, y cubierta a dos aguas de teja curva sobre estructura de madera resuelta apoyando en los muros perimetrales y una única cercha central de par y tirante metálico con pendolón y tornapuntas. La cubierta sobre la escalera que conduce a la planta alta es de fibrocemento ondulado; probablemente fuese en origen un espacio abierto.

**Elementos discordantes:**

La cubierta del espacio de la escalera de fibrocemento y la puerta de garaje de planta baja.

Intervenciones recientes: -

-

Otra información municipal: -

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Inventario de Bienes y Derechos del Ayuntamiento de Cala, Ficha 3, Edificio de Correos.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Otros Almacenamiento**

Uso Actual: **En desuso**

Uso Previsto: **Sociocultural**

Horario de apertura: **Apertura esporádica**

**Valoración del uso actual:**

Dado el estado actual del edificio es imposible que resuelva adecuadamente los usos que precariamente se disponen actualmente en su interior.

Protección contra incendios: **No dispone**

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Otros Almacenamiento**

Origen del edificio: **Año. 1951**

Uso actual: **En desuso**

**Intervenciones recientes:**

- -

**Instalaciones de climatización:**

No dispone.

**Tipo de carpinterías existentes:**

Puertas de acceso metálicas de chapa plegada y ventanas de aluminio y vidrios simples.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Se propone una intervención global que mantenga la espacialidad y la materialidad de la estructura de la cubierta, pero que actualice los revestimientos, instalaciones, carpinterías, etc., y posibilite el cumplimiento en el inmueble de las normativas vigentes en materia de accesibilidad y eficiencia energética.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación



Interés arquitectónico



Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos



Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente



**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad



Capacidad de mejora de la eficiencia energética





Alzado calle Malaga



Alzado avenida de Andalucía



Acceso por Avda de Andalucía



Vista al acceso desde interior



Espacio distribuidor de entrada



Espacio de acceso a planta alta



Vista del espacio superior

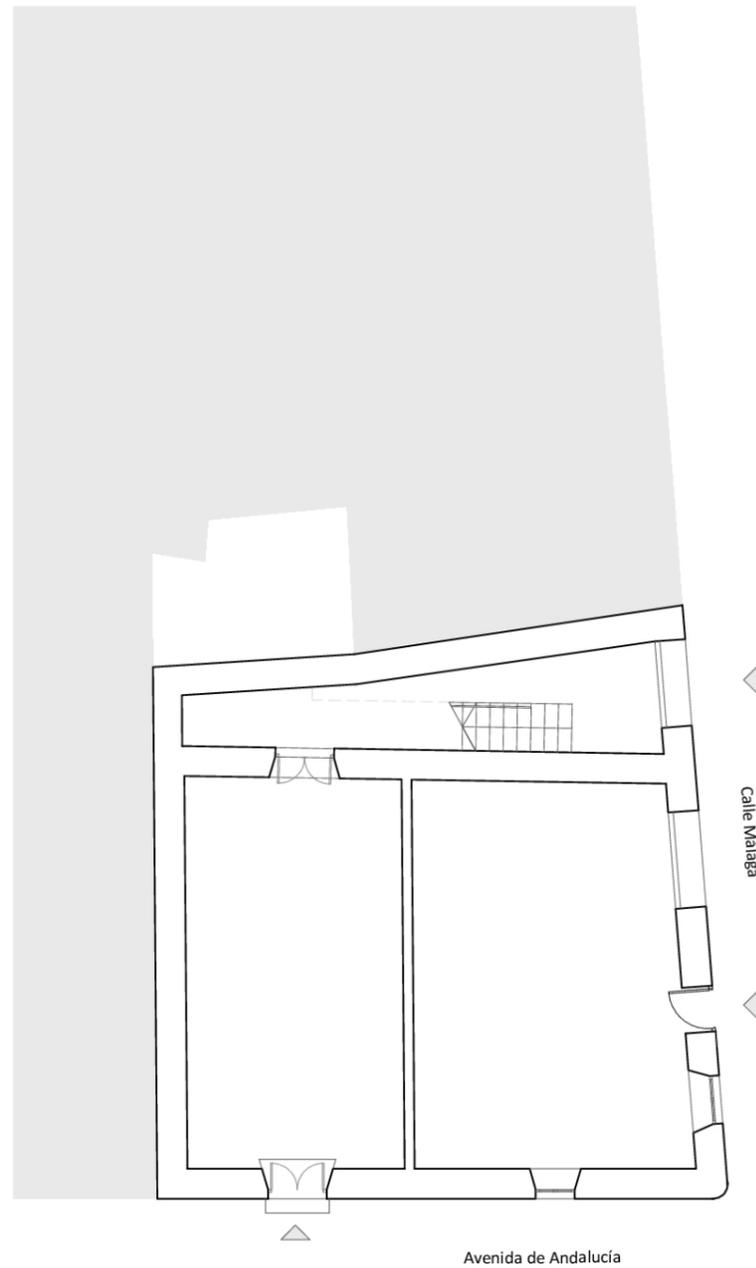


Detalle de la cercha central

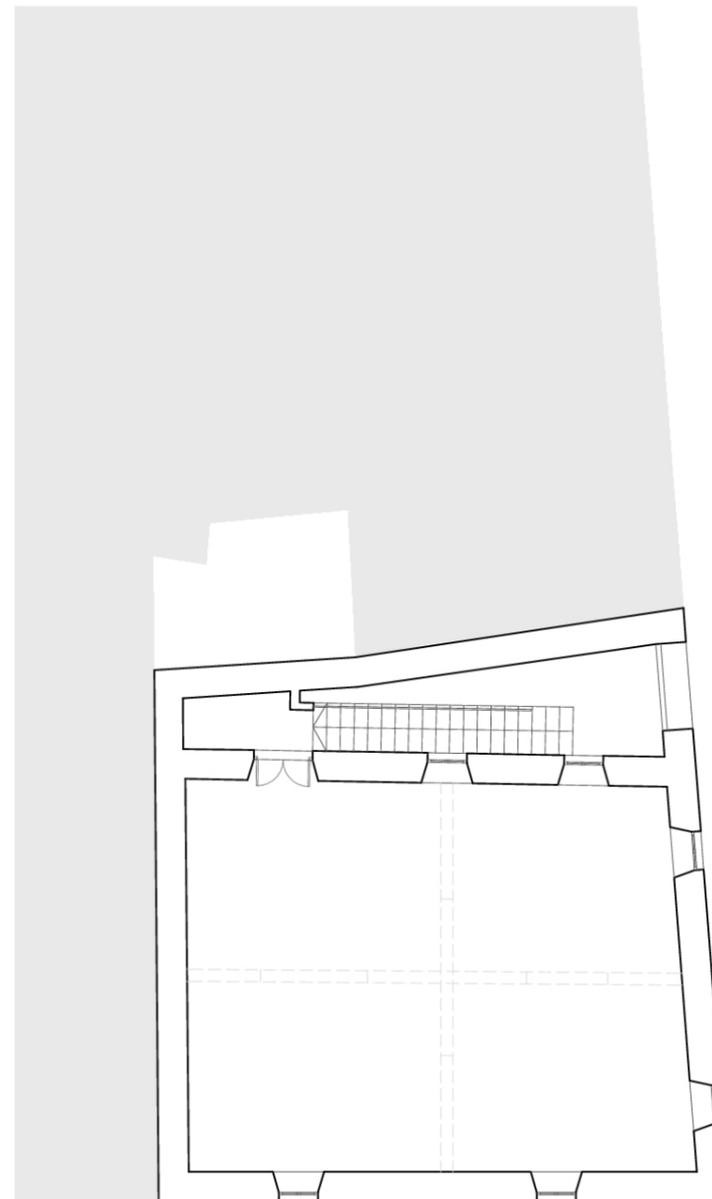


Espacio diáfano de planta alta





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

E: 1/150 Q



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/750

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ANTIGUA CASA DEL PUEBLO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **En desuso**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Cala**Población: **1159**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **5564802QC3056S0001UB**Dirección: **Avenida Virgen de Cala 47**Código Postal: **21270**Coordenadas UTM: **X 208433 Y 4207995**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Pùblicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **2004/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 2004/2010**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **Sí**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: -

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación exenta de planta cuadrada, con fachada principal de grandes huecos a la avenida-carretera, una fachada trasera de orden doméstico al espacio peatonal del interior de una manzana y alzados laterales a estrechos callejones. Se remite a una antigua villa residencial ecléctico-modernista, quizá del primer tercio del s. XX, en el límite del casco urbano y con un jardín y huerta en la trasera, en la que se ha construido una urbanización residencial. De dos alturas y tejados a dos aguas, está en estado ruinoso. La fachada principal, tanto en planta baja como en alta, presenta cuatro huecos verticales, con la entrada a un lado, entre ventanas con rejas salientes, a modo de cierros y balcones en el piso alto. El encuentro de la fachada principal con las laterales se resuelve mediante una curva en el muro de carga perimetral. Interiormente la edificación se construye con tres líneas estructurales de muros de carga paralelos a fachada y escalera de tres tramos en la crujía central. El forjado bajo cubierta muestra estructura de madera, en muy mal estado, mientras que el forjado de planta primera se resuelve con viguetas metálicas.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Ruinoso**

OBSERVACIONES:

**El Ayuntamiento ha manifestado el gran interés que tiene en rehabilitar este edificio como espacio de uso sociocultural.**

## DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:

**Descripción del entorno:**

En la avenida Virgen de Cala, en el extremo occidental de la travesía de la carretera, principal eje del casco urbano. Se trata, así, de un área periférica, de viviendas populares y, sobre todo, de nuevas urbanizaciones de crecimiento moderno. El edificio vuelca su fachada trasera al espacio peatonal definido por viviendas adosadas en el interior de una manzana, al oeste del centro urbano donde está el actual Ayuntamiento.

## DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:

Origen del edificio:	<b>Siglo XX</b>	Superficie de parcela:	<b>209 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>No</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>- m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo eclecticista</b>	Superficie construida	<b>406 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios residenciales</b>		

**Estado de conservación general:** Ruinoso

**Patologías:**

El abandono del edificio lo ha llevado al estado de ruina. Aunque todavía se conservan las vigas de madera de la cubierta, están en muy mal estado y ya no cumplen la función de garantizar la estanqueidad interior. Las carpinterías de madera también están completamente deshechas. Existe en planta baja una cancela de hierro y vidrios emplomados de interés, cerrando el zaguán de ingreso, en mal estado. Las precarias instalaciones que tuviera la casa en origen ya no existen en la actualidad.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Casa construida con muro de carga de ladrillo y mampuestos, perimetral a su planta cuadrada y atravesando la misma en dos líneas estructurales, que definen tres crujías al interior. El forjado de planta primera esta resuelto con perfiles metálicos y bovedillas tabicadas, mientras que la cubierta se resuelve con una estructura de madera actualmente en muy mal estado de conservación. Una escalera de tres tramos se dispone en el centro de la planta y conecta los dos niveles de la edificación.

**Elementos discordantes:**

No existen elementos discordantes, salvo el cableado visto en fachada.

Intervenciones recientes: -

**No se han realizado intervenciones recientes.**

Otra información municipal: **Hay un proyecto de reforma de cubierta de octubre 2020 de la arquitecta M. Nieves Redondo Neble, del Servicio de Arquitectura Sierra de la Diputación de Huelva.**

## FUENTES DOCUMENTALES:

-

## DATOS SOBRE USO

Uso Original: **Residencial -**

Uso Previsto: **Sociocultural**

Uso Actual: **En desuso**

Horario de apertura: **Sin Uso**

**Valoración del uso actual:**

-

Protección contra incendios: **No dispone**

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Residencial -**

Uso actual: **En desuso**

Origen del edificio: **Siglo. XX**

**Intervenciones recientes:**

- No se han realizado intervenciones recientes.

**Instalaciones de climatización:**

No dispone

**Tipo de carpinterías existentes:**

No dispone, o están muy deterioradas. En el espacio del zaguán hay una cancela de hierro y cristal.

## CONCLUSIONES / PROPUESTAS:

**Propuesta:**

El estado actual de la edificación hace necesaria una actuación integral que permita la recuperación de la edificación. Desde la alcaldía se nos comunica el interés por recuperar esta edificación como Centro Joven del municipio, o como vivero de empresas, ambos usos socioculturales que creemos son compatibles con el inmueble y su posición urbana.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN****Criterios de valoración:**

Estado de conservación

Interés arquitectónico

Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos

Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente



**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD****Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad

Capacidad de mejora de la eficiencia energética





Fachada trasera



Acceso calle Virgen de Cala



Acceso trasero desde interior



Habitación interior planta baja



Detalle ventana



Escalera



Cubierta



Fachada calle Virgen de Cala



Fachada calle Virgen de Cala



Detalle balcón



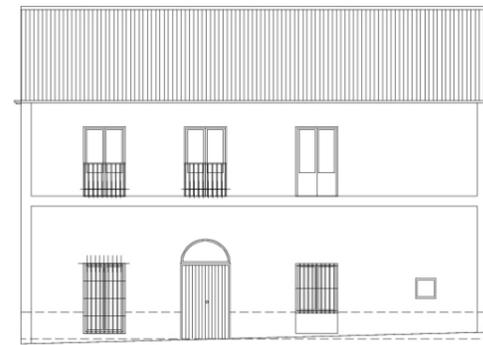
Acceso delantero, vista interior



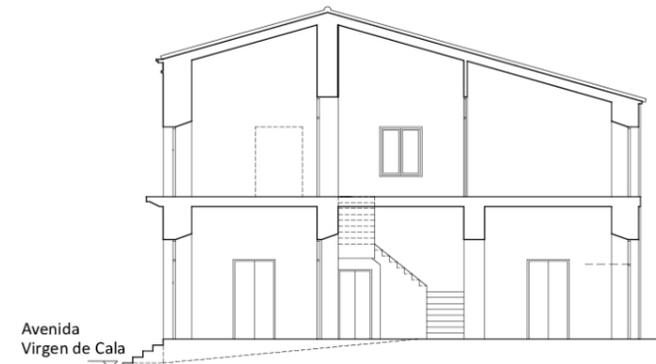
Espacio diáfano en planta alta



ALZADO PRINCIPAL  
AVENIDA DE LA VIRGEN DE CALA



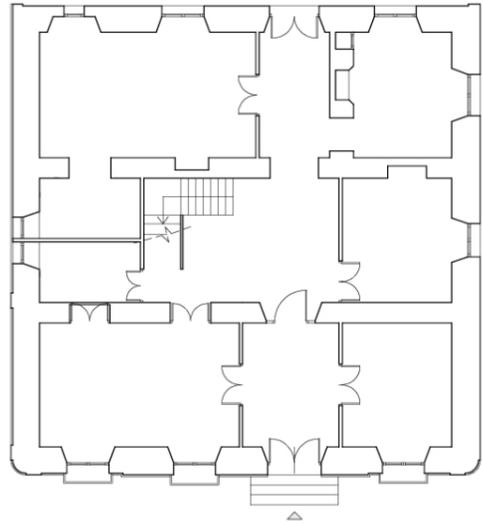
ALZADO POSTERIOR



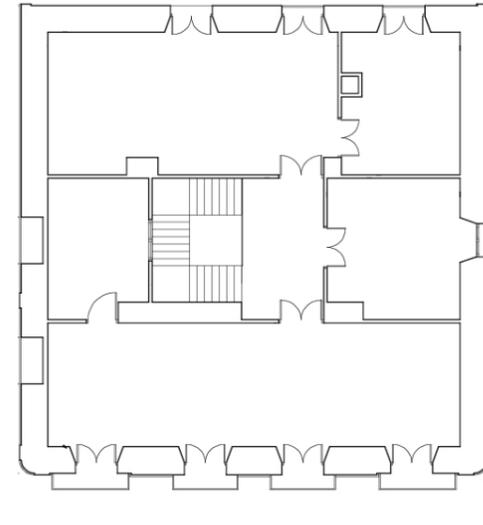
SECCIÓN A-A'



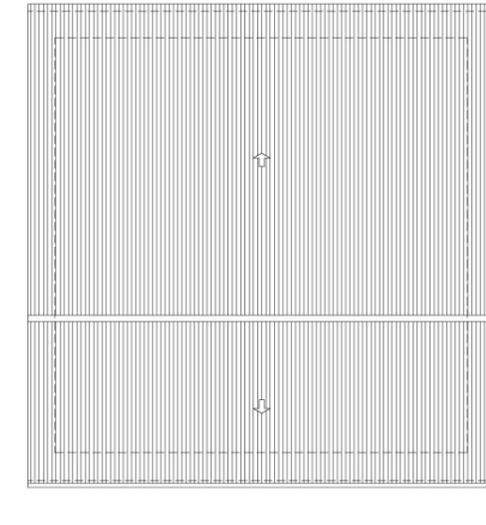
PLANO DE UBICACIÓN E: 1/400



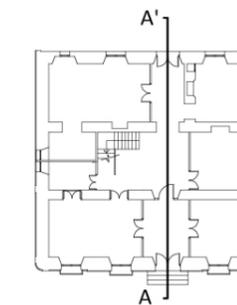
PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



PLANTA CUBIERTA E: 1/200



## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Ayuntamiento y Biblioteca Pública (INV 87-88)**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Calañas**Población: **2768**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **7398301PB8679N0001UK**Dirección: **Plaza España 1**Código Postal: **21300**Coordenadas UTM: **X 157823 Y 4174593**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia de Nuestra Señora de Gracia y Mercado**Planeamiento General Vigente: **SIN PLANEAMIENTO**Fecha de aprobación: **1985**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSSPP AD 1985**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **SSGGEQ-C13 Equipamiento Administrativo**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PGOU Borrador AP 2019****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Construido para Ayuntamiento y Mercado en 1891 según proyecto del arquitecto Trinidad Gallego Díaz, reformado en 1925 para quitar el Mercado e incorporar la Biblioteca, y de nuevo en 1946 y 1986 para destinar todo el edificio a Ayuntamiento. Ocupa el frente de una manzana y sus esquinas, sobre una planta rectangular muy alargada, con una crujía en toda su longitud y una segunda en la mitad occidental. Tiene dos alturas con cubierta de teja a un agua en el frente y azotea en la trasera. Presenta una fachada de dos cuerpos de ladrillo en limpio, en una composición simétrica de ventanas en planta baja y balcones en la alta con arcos de herradura, con el acceso con a escalinata y una galería de tres arcos peraltados sobre columnas de mármol que resalta sobre el plano de fachada, bajo balcón corrido con otra galería. Remata la fachada una cornisa que recorre todo el perímetro del edificio. Las fachadas laterales se organizan a base de huecos similares. La estructura es de muros de carga paralelos, con la escalera en el centro. Tanto en el vestíbulo de entrada como en el interior los muros aparecen revestidos con zócalos de azulejos recientes.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **5**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

Como precedentes de este Ayuntamiento se consignan las obras de las Casas Capitulares de Calañas en 1722 por el arquitecto Jerónimo Sánchez López y su reedificación en 1838 por Juan y José Serrano.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

El Ayuntamiento se levanta en una visible posición representativa en el centro neurálgico de la población, delimitando uno de los frentes de la plaza de España y al lado de la iglesia de Nuestra Señora de Gracia, declarada BIC, con la que articula un monumental conjunto. En el entorno se reparten varias de las edificaciones de mayor interés del casco antiguo, desde la antigua Plaza de Abastos a diversas edificaciones domésticas de los ss. XVIII al XX, de tono barroco, ecléctico y popular.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1891</b>	Superficie de parcela:	<b>277 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Trinidad Gallego Díaz</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>No</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>- m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo eclectista</b>	Superficie construida	<b>544 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

Destaca de manera singular las humedades por capilaridad en toda la zona inferior de los muros de carga en planta baja. Por otro lado, aunque en la actualidad el edificio es accesible desde el exterior, en el interior del mismo se mantienen las barreras arquitectónicas, sin ascensor y con escalones entre diversas estancias. La totalidad de las instalaciones del edificio también deberían ser objeto de una renovación global.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

La estructura es de muros de carga y forjados horizontales en planta baja y forjado con cubierta de teja en planta superior. En la entrada y la escalera la solería es de mármol crema, mientras que en el resto del edificio es de terrazo de diferentes características. Las carpinterías son de madera con postigos y vidrios simples, con zonas acristaladas fijas en las zonas altas de los huecos y, a pesar de su cuidado diseño, hay que señalar su mal estado actual y su mínimo aislamiento.

**Elementos discordantes:**

Casi todos los revestimientos actuales, añadidos a la obra original, se pueden considerar elementos discordantes con el carácter del edificio.

Intervenciones recientes: -

**Reparaciones de cubierta y estructura en 1984 por el arquitecto José María Morales.**

Otra información municipal: -

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Consejería de Obras Públicas y Transportes. Inventario de edificios y espacios públicos de interés arquitectónico de propiedad municipal en Andalucía. Provincia de Huelva. [Sevilla]: Junta de Andalucía, 1987-88.  
 Rodríguez Navarro, Marcelino y Sebastián Carrasco Peña. Inventario del Archivo Municipal de Calañas. Huelva: Diputación Provincial, 1985, 72.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Otros Administrativo**

Uso Actual: **Administrativo**

Uso Previsto: **Administrativo**

Horario de apertura: **Horario de mañana**

**Valoración del uso actual:**

Por su situación y la calidad del proyecto original el Ayuntamiento es un uso adecuado, pero su escasa superficie en planta dificulta resolver las distintas funciones necesarias en la actualidad.

Protección contra incendios: **Dispone parcialmente**

Accesibilidad: **Parcialmente Adaptado**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Otros Administrativo** Origen del edificio: **Año. 1891**

Uso actual: **Administrativo**

**Intervenciones recientes:**

- Reparaciones de cubierta y estructura en 1984 por el arquitecto José María Morales.

**Instalaciones de climatización:**

No dispone

**Tipo de carpinterías existentes:**

La mayoría de carpinterías son de madera y vidrios simple, con postigos también de madera, en mal estado. La puerta de acceso esta sustituida por una de aluminio.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

La calidad del edificio original y su situación en el centro de la población hace recomendable una actuación global que elimine los problemas de humedades, resuelva la accesibilidad, actualice las instalaciones y dote de unos acabados acordes al interés del edificio. Unido a esto sería deseable la posibilidad de ampliar el edificio con la adquisición de alguna de las fincas adyacentes, permitiendo desarrollar una mayor profundidad de la edificación, al menos en alguna zona.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



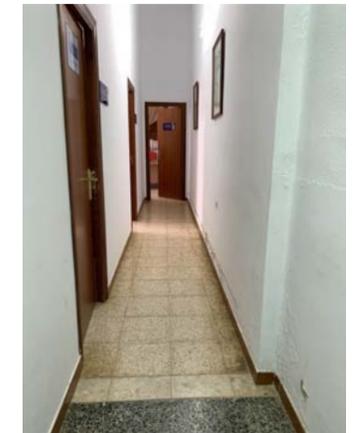
Exterior desde Plaza de España



Acceso desde Plaza de España



Acceso vista desde el interior



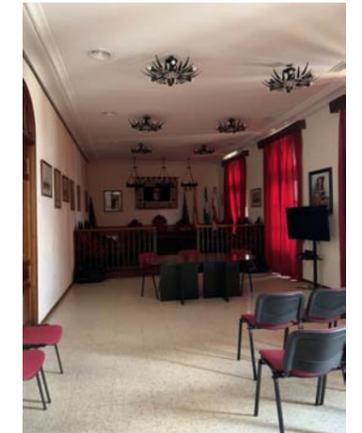
Pasillo distribuidor planta baja



Detalle fachada



Escalera interior



Salón de plenos



Exterior desde calle Quemada



Vista exterior alzado lateral



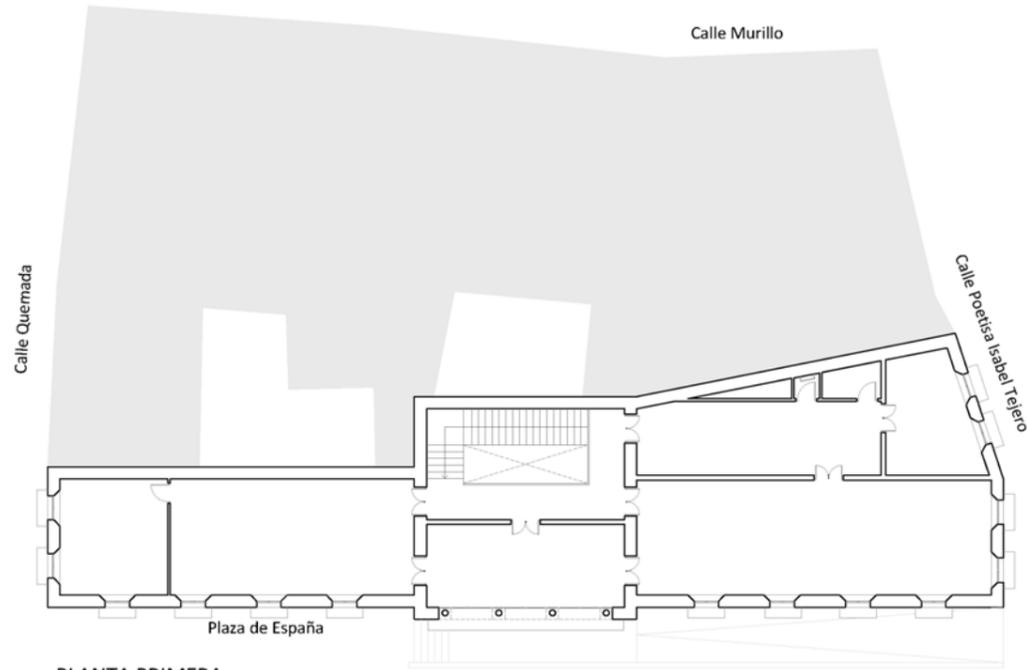
Detalle carpintería exterior



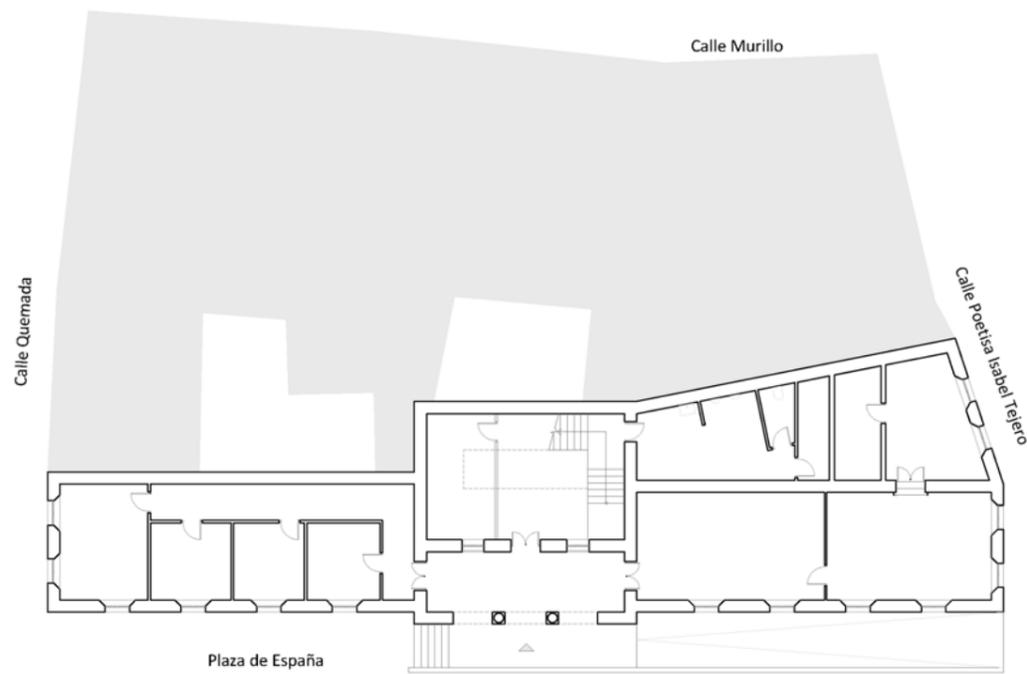
Espacio de atención al público



Archivo en planta baja



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA

E: 1/300



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/750

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ANTIGUA PLAZA DE ABASTOS**Otras Denominaciones: **Mercado Municipal (INV 87-88)**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Calañas**Población: **2768**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **7397201PB8679N0001ZK**Dirección: **Plaza Mercado 1**Código Postal: **21300**Coordenadas UTM: **X 157815 Y 4174518**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Bien de Interés Cultural (BIC) inscrito**Boletín Publicación: **BOJA (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía)**Fecha de publicación: **20/10/2009**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia de Nuestra Señora de Gracia**Planeamiento General Vigente: **SIN PLANEAMIENTO**Fecha de aprobación: **1985**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSSPP AD 1985**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **SSGGEQ-C2 y 10 Eq .Social-Cultural y Comer**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PGOU Borrador AP 2019****BIC**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Obra de gran interés arquitectónico, de las más notables de la provincia, por su diseño y aportación en la racionalización de los mercados públicos, construida en 1928 por el arquitecto José María Pérez Carasa; en 1978-1979 se rehabilitó, en 1983 se reorganizaron los puestos centrales y en fechas recientes han vuelto a hacerse reformas, desapareciendo los puestos y con ellos el uso original del edificio, para habilitarse un espacio diáfano que acoge usos culturales, mientras que al sector con planta inferior adyacente a la plaza de la Coronada se ha trasladado el archivo. Situado en el centro de la población, junto a dicha plaza, es un edificio exento de planta cuadrada y un sector de dos alturas que salva el desnivel del terreno. Presenta fachadas de estilo ecléctico evocadoras de aire fabril, con profusión de pilastras, cornisas, machones, pretilos almenados, arquillos ciegos y vanos adintelados y de arco en fábrica de ladrillo en limpio que se combinan con paños de azulejería y piedra en bruto. La planta de acceso, a rasante de la plaza, se organiza mediante la crujía perimetral de los antiguos puestos, con estructura de muros de carga y pilares, y el espacio central, con columnas de fundición, estructura metálica y lucernario de cristal.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **5**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

En Inventario COPT 1988 y Curbelo, Arquitectura racionalista en Huelva, vol. 2. A pesar de estar recién rehabilitado, la calidad del edificio podría justificar una reforma que potenciase sus valores.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CENTRO CULTURAL, BIBLIOTECA, CENTRO DE DÍA**Otras Denominaciones: **Casa de la Cultura, Hogar del Pensionista**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Calañas**Población: **2768**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **7401423PB8770S0001RH**Dirección: **Calle Quemada 40**Código Postal: **21300**Coordenadas UTM: **X 157880 Y 4174744**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **SIN PLANEAMIENTO**Fecha de aprobación: **1985**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSSPP AD 1985**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **SSGGEQ-C4 Equipamiento Social-Cultural**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PGOU Borrador AP 2019****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En esquina de una de las largas vías que atraviesan el casco, en las proximidades del centro urbano, se alza este edificio, datado en 1920 en el Catastro, construido para Grupo Escolar de Enseñanza Primaria, destinado luego a Academia de Enseñanza Media, reformado en 1985-1986 para su función conjunta de Casa de la Cultura y Hogar del Pensionista, y con actuaciones de adaptación de accesibilidad y mantenimiento recientes para su dedicación a Centro Cultural, Biblioteca y Centro de Día de mayores. De planta rectangular, consta de un cuerpo de fachada en L de dos alturas y cubiertas de teja a dos aguas, que deja hacia el interior un patio, parcialmente cubierto, y otras dependencias secundarias. El bloque principal presenta una fachada de ordenada distribución a base de grandes vanos, ventanas, balcones y accesos, de arcos escarzanos, con zócalo, pilastras, recercados de huecos, molduras, cornisa y pretil de ladrillo visto que contrasta con los paramentos pintados, según una de las fórmulas más comunes de la arquitectura oficial y burguesa de fines del XIX y principios del XX. El interior mediante muros de carga, alojando salón de actos, oficinas y piezas diversas.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

**-**

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Cañaveral de León**Población: **396**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **6805506QC1160N0001XP**Dirección: **Calle Pantano 1**Código Postal: **21388**Coordenadas UTM: **X 190127 Y 4213290**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **La Laguna y El Molino**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2006**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2006**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Público Ayuntamiento (AY)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Al oeste del casco urbano ante la explanada con la alberca de la Laguna, elemento central del complejo hidráulico tradicional que caracteriza a esta población. Es una obra de planta rectangular alargada, dos alturas y cubierta de teja a cuatro aguas que se remite al parecer a un edificio de 1932 al que se ha trasladado el Ayuntamiento desde su primitiva sede y que sido objeto de una rehabilitación integral en 2009, con la considerable alteración de sus alzados e interiores. En el presente muestra una fachada a imitación de las viviendas tradicionales, con acceso central bajo un balcón y ventanas con guardapolvos y rejas salientes en disposición simétrica en ambos pisos, señalándose en la esquina en planta alta dos grandes ventanales acristalados con arcos escarzanos en ángulo, al modo de las solanas de las casas serranas. Se estructura sobre muros de carga perimetrales y pilares en dos crujiás, dejando un angosto espacio descubierto en la zona central de la parte trasera. Los acabados son de materiales modernos, con solerías de piedra y cerámica, y carpinterías metálicas y de madera. Hay que destacar el notable valor ambiental del entorno urbano y arquitectónico en que se emplaza armónicamente este edificio.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

-

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ANTIGUO AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **En desuso**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Cañaveral de León**Población: **396**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **7105717QC1170N0001PF**Dirección: **Calle Enmedio 1**Código Postal: **21388**Coordenadas UTM: **X 190294 Y 4213286**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Fuente del Botón**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2006**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2006**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Público Asistencial (AS)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En el cenmtro del principal eje de la población, la travesía de la carretera, se levanta este edificio de distinción representativa en relación con las construcciones populares del caserío circundante por su fachada. De estrecha planta rectangular, dos alturas y cubierta inclinada de teja curva, presenta una fachada de distribución simétrica con huecos de proporciones rectangulares en ambos pisos y un machón saliente a modo de torrecilla en el centro, rehundido con una hornacina alargada y un cuerpo superior con la esfera de un reloj rematado por pináculos y una campana, cuerpo que sobresale en el pretil. Con estructura de muros de carga, consta de una sola crujía, con la escalera en uno de sus extremos. De líneas eclécticas y tratamiento popular, la obra inicial del inmueble corresponde a la década de 1920, pues fue en 1928 cuando se adquirió el reloj que ostenta; se documenta asimismo que en 1971-1972 se efectuaron reparaciones y en 1985 reformas en el edificio, que a finales del s. XX dejó de ser Casa Consistorial al trasladarse el consistorio a un inmueble junto a la Laguna, destinándose este a diversos servicios, como correos, y usos varios. En la actualidad, el Ayuntamiento tiene concedida una ayuda para su rehabilitación con la finalidad de dedicarlo a Centro Joven.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

En Inventario COPT 1988.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ANTIGUA CÁMARA AGRARIA**Otras Denominaciones: **Antigua Cámara Agraria (Ficha Ayto)**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Cañaveral de León**Población: **396**Unidad territorial: **Sierra de Aracena**Referencia Catastral: **7305101QC1170N0001FF**Dirección: **Calle Extremadura 2**Código Postal: **21388**Coordenadas UTM: **X 190380 Y 4213283**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Cesión de uso**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Pùblica: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2006**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2006**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Residencial Unifamiliar**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Ocupa un solar cuadrangular, en pendiente y esquina, en la encrucijada de cuatro de las calles del casco histórico, en un entorno de vías empedradas y construcciones populares. Antigua sede de la Cámara Agraria, es obra de arquitectura vernácula, con envergadura de almacén de productos agrarios o casa de hacendado, compuesta por semisótano con acceso propio, dos plantas y faldones de teja a tres aguas; la sencilla fachada principal presenta una ordenada disposición simétrica de ventanas enrejadas a los lados y el acceso bajo un balcón en el centro. El mayor interés del inmueble reside, no obstante, en su interior, con una planta baja de tres crujías paralelas a la fachada principal y otra perpendicular con muros de carga y una variada secuencia de bóvedas tabicadas de arista y vaídas en las distintas estancias en que se modula el espacio, según las prácticas constructivas populares de la Baja Extremadura y norte de Huelva; a su vez, la planta alta se dispone como espacio diáfano bajo una armadura de madera a la vista, muy renovada, apeada en cuatro pilares cuadrados exentos de fábrica. La edificación ha sido objeto de una importante obra de rehabilitación en fecha muy reciente. Se dedica a local del centro Guadalinfo, Centro de Adultos y funciones socioculturales diversas.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

El Ayuntamiento tiene una cesión de uso del edificio durante 50 años desde el 18 de abril de 2001.

## DATOS BÁSICOS

Denominación:	AYUNTAMIENTO		
Otras Denominaciones:	Casa Consistorial		
Uso Actual:	Administrativo		
Provincia:	Huelva	Comarca:	Costa Occidental
Municipio:	Cartaya	Población:	20083
Unidad territorial:	Costa Occidental de Huelva		
Referencia Catastral:	3680230PB6238S0001OK		
Dirección:	Plaza Redonda s/n	Código Postal:	21450
Coordenadas UTM:	X 131583 Y 4134357		
Año de incorporación al Inventario:	2021		

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad:	Ayuntamiento
Gestión / Posesión / Tenencia:	-



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA:	BCG por Disposición Adicional Sexta		
Boletín Publicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	No		
Situado en Entorno de BIC:	No	Denominación del BIC:	-
Planeamiento General Vigente:	NSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)	Fecha de aprobación:	1993/2009
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	NSS AD 1993/2009		
Catalogación Urbanística Vigente:	Edificio Catalogado (nº 5)		
Cautela Arqueológica Vigente:	No		
Clasificación de Suelo:	Suelo urbano consolidado	Calificación:	Equipamiento Ayuntamiento
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	-		

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Ante la plaza Redonda, centro de la población. Edificado en 1948 según proyecto de A. Balbontín de Orta y A. Delgado Roig, en 2006 se reforma y amplía, con proyecto de M. L. Galdames Márquez y L. Alarcón González. Consta de un primer cuerpo, de la obra de 1948, de planta trapezoidal, dos alturas y azotea, con dos crujías sobre muros de carga paralelas a la fachada. Los alzados presentan un tratamiento regionalista neobarroco con pilastras, molduras, cornisas y pináculos, con una galería de tres arcos, ventanas y balcón corrido, bajo un cuerpo de reloj con frontón. Los alzados laterales son más sencillos. En la actuación de 2006 se reformó este cuerpo y se le agregó un edificio de planta libre con sótano y tres plantas, organizado con potentes muros paralelos a la plaza y crujías de anchos alternados, para espacios de carácter público y de trabajo; en los muros se abren huecos adintelados con diversos tipos de cierres (panelados, tabiques transparentes...). El cerramiento de fachadas se articula con huecos de gran sencillez. Predominan las solerías de piedra natural y las carpinterías de madera. En este solar se levantaban ya en 1555 unas casas capitulares, reconstruidas en 1787, que según P. Madoz “eran de las más bellas de la provincia”.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Buen estado de conservación

OBSERVACIONES:

En la plaza Redonda, enfrente de la antigua Casa de la Cultura. Inventario COPT 1988, Programa de rehabilitación de Ayuntamientos y Carrasco, Guía artística de Huelva y su provincia, 2006.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CASA DE LA CULTURA**Otras Denominaciones: **Centro Municipal de Participación Activa**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Costa Occidental**Municipio: **Cartaya**Población: **20083**Unidad territorial: **Costa Occidental de Huelva**Referencia Catastral: **3782018PB6238S0001KK**Dirección: **Plaza Redonda 6**Código Postal: **21450**Coordenadas UTM: **X 131625 Y 4134412**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1993/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1993/2009**Catalogación Urbanística Vigente: **Edificio Catalogado (nº 6)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento Juzgado y Biblioteca**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Estrecho bloque alargado de planta rectangular entre medianeras y en esquina de la plaza Redonda con la calle de la Plaza, con semisótano, dos pisos y cubierta de azotea. Presenta una fachada neobarroca hacia la plaza con grandes huecos y pilastras de doble altura. En el centro se abre una portada con arco entre dobles pilastras, bajo un balcón de arco carpanel, sobre el que se alza un remate de frontón partido con el escudo municipal. A ambos lados se reparten ventanas enrejadas con guardapolvo y peana, y balcones en la planta alta. Terminan la fachada una cornisa y pretil con jarrones decorativos. En la esquina se levanta una torre mirador con huecos abalconados y arcos sobre columnas y cubierta de pabellón, al modo de las casas palacio y haciendas sevillanas, marcando un hito en el paisaje urbano. En el lateral se dispone otra portada con frontón de inspiración barroca. Una escalera imperial conduce de la entrada al piso alto, distribuyéndose diversas dependencias y dos patios de luces longitudinalmente en las plantas. La estructura es de muros de carga, las solerías de piedra y mármol, y las carpinterías de madera. Se construye hacia 1974-76, según referencias del Archivo Municipal, a partir de dos casonas de estilo ecléctico, la de esquina dotada ya de una torre.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Obra neobarroca en línea con la Casa Consistorial edificada en 1948 por A. Balbontín, a quien se atribuye a veces este edificio. Destinada a Casa de la Cultura y actividades socioculturales.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ANTIGUO CONVENTO DE MERCEDARIOS DESCALZOS**Otras Denominaciones: **Antiguo Convento de Mercedarios**Uso Actual: **En desuso**Provincia: **Huelva**Comarca: **Costa Occidental**Municipio: **Cartaya**Población: **20083**Unidad territorial: **Costa Occidental de Huelva**Referencia Catastral: **3881405PB6238S0001MK**Dirección: **Calle Convento 24, calle Convento 12**Código Postal: **21450**Coordenadas UTM: **X 131793 Y 4134383**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Bien de Interés Cultural (BIC) inscrito**Boletín Publicación: **BOJA (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía)**Fecha de publicación: **39729**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **1993/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1993/2009**Catalogación Urbanística Vigente: **Edificio Catalogado (nº 4). Elem.Declarado BIC-03**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **-**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **SUC-1 Unidades Homogéneas en Suelo Urbano Consolidado**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Constituye un extenso y heterogéneo conjunto de planta rectangular entre las calles Convento, Frailes y un adarve, caracterizado por su fragmentación y desfigurado por las reformas, pérdidas y cambios funcionales. Al norte se dispone la antigua iglesia, de una nave y cabecera plana, en mampostería y ladrillo, muy alterada y compartimentada. A su lado se levanta la torre, uno de los elementos más destacados del casco histórico de Cartaya, basada sobre una antigua ermita, de caña lisa, cornisa de piedra y cuerpo de campanas con arcos y pilastras bajo chapitel bulboso. Al sureste del templo se desarrolla el antiguo convento, de dos plantas alrededor de un claustro y un patio menor, en origen con galerías de arcos en planta baja y balcones en la alta, dos crujeas paralelas y otras transversales, con bóvedas en la planta baja; patios y estancias están muy alteradas y subdivididas. Al exterior, la zona conventual presenta una fachada con cornisa, pilastras y antepecho, ventanas y balcones de distribución regular y la antigua portada barroca. De este interesante complejo, actualmente solo parte del sector meridional y la torre son de propiedad municipal, el resto está dividido entre varios propietarios, dedicado a viviendas, oficinas y otras funciones.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **5**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Ruinoso**

OBSERVACIONES:

Fundado en 1624 por la duquesa de Béjar y arruinado en 1755, se reconstruye en 1778 por los maestros P. Ximenes, M. Tadeo y A. Ruiz Florindo. Tras su enajenación en 1840, muy reformado.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Se ubica en la parte elevada del casco antiguo, cerca del eje peatonal de la calle de la Plaza y del centro urbano. Flanqueado por la estrecha calle Frailes o del Arco y un adarve, preside un ensanche alargado a modo de plaza de la calle Convento enfrente del reciente edificio del Mercado de Abastos, en un área de notable concurrencia en la que se combinan los edificios domésticos tradicionales de dos plantas de los ss. XIX y XX con numerosas edificaciones de obra moderna.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1778</b>	Superficie de parcela:	<b>158 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>P. Ximenes, M. Tadeo de Mora, A. Ruiz Florindo</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Moderna</b>	Superficie EL parcela:	<b>13 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Barroco</b>	Superficie construida	<b>275 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios religiosos</b>		

**Estado de conservación general:** Ruinoso

**Patologías:**

El edificio, muy fragmentado, presenta un desigual estado de conservación atendiendo a las distintas zonas en las que actualmente se divide la propiedad. Las zonas de propiedad municipal (finca registral en calle Convento 24 y la torre en calle Convento 12), están en estado de ruina, con importantes grietas en fachada, humedades en los muros y forjados, con deterioro del forjado de cubierta, balcones de hierro con desprendimientos de zonas, etc.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Esta construido con gruesos muros de carga de piedra ostionera y ladrillo, con forjados de perfiles metálicos y de madera según las zonas, que en la actualidad esta a medio ejecutar un proyecto en que se utilizan como encofrado colaborante sumando una losa de hormigón en su parte superior. La azotea es plana y también estaba previsto la actuación sobre este forjado, en este caso con su sustitución. Las fachadas están acabadas con revestimientos de mortero, también en mal estado.

**Elementos discordantes:**

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones públicas**  
**Restauración torre, proyecto de la arq. R. Martín Martín, 2003. Proyecto de restauración para local multifuncional en calle Convento 24. (No completa la ejecución)**

**Otra información municipal:** **Obras a medio ejecutar de Proyecto de Reforma para edificio multifuncional en calle Convento 24, Diputación de Huelva. Arq. C. Acosta. A. Roche. A. Santos.**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Carrasco, et al. Guía artística de Huelva y su provincia. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, Diputación de Huelva, 2006.  
 Decreto 467/2008, de 23 de septiembre, inscripciónz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Monumento, el antiguo Convento de Mercedarios Descalzos de la Santísima Trinidad en Cartaya (Huelva). Junta de Andalucía. BOJA, 201 (08/10/2008), 59-63.  
 IAPH. Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía.

**DATOS SOBRE USO**

**Uso Original:** Religioso -  
**Uso Previsto:** Polivalente

**Uso Actual:** En desuso  
**Horario de apertura:** Sin Uso

**Valoración del uso actual:**

-

**Protección contra incendios:** No dispone  
**Accesibilidad:** Inaccesible

**Eficiencia energética:**

**Uso original:** Religioso - **Origen del edificio:** Año. 1778  
**Uso actual:** En desuso

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones públicas Restauración torre, proyecto de la arq. R. Martín Martín, 2003. Proyecto de restauración para local multifuncional en calle Convento 24. (No completa la ejecución)

**Instalaciones de climatización:**

No dispone.

**Tipo de carpinterías existentes:**

De madera en muy mal estado.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

La intervención en este valioso edificio esta condicionada por la situación de la propiedad, muy fragmentada, de forma que solo la finca en calle Convento 24 y la torre, son de propiedad municipal. El resto del complejo, muy desfigurado, está dividido entre varios propietarios, y dedicado a diversas funciones. Esta situación complica la recuperación del conjunto, que sería lo deseable, aunque esto no deba impedir la realización de actuaciones urgentes que garanticen la conservación del Bien.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	■ ■ ■ ■ ■
Interés arquitectónico	■ ■ ■ ■ ■
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	■ ■ ■ ■ ■

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	■ ■ ■ ■ ■

HU-CAY-004  
21-021-004

ANTIGUO CONVENTO DE MERCEDARIOS DESCALZOS

NIVEL I - PRIORIDAD ALTA O MEDIA - INMUEBLES CON NIVEL DE DEFINICIÓN COMPLETA

3/4



Fachada a calle Convento



Vista general zona meridional



Vista desde entrada



Vista interior huecos planta alta



Vista interior hacia acceso



Pasillo planta alta



Antiguo retablo del Convento



Puerta de acceso calle Convento



Disposición de huecos



Estancia planta baja



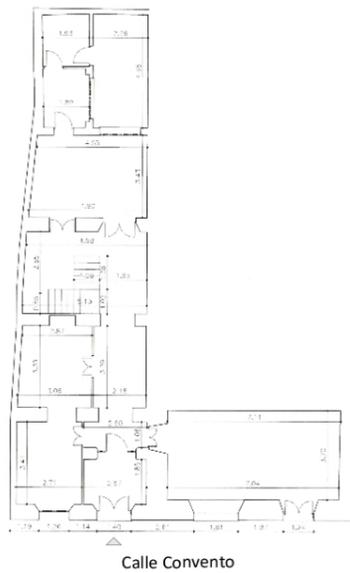
Estancia en planta alta



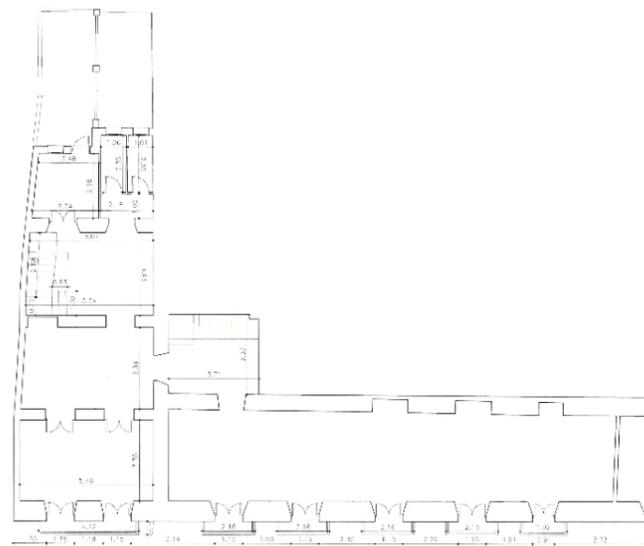
Acceso desde calle Convento



FACHADA PRINCIPAL CALLE CONVENTO

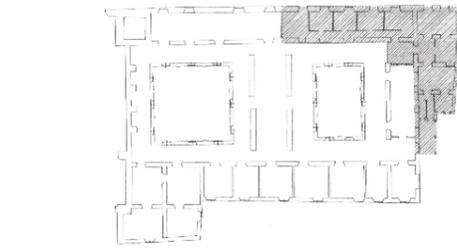


PLANTA BAJA

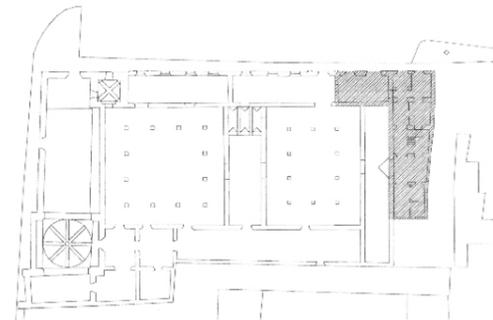


PLANTA PRIMERA

E: 1/300



EMPLAZAMIENTO  
PLANTA PRIMERA



EMPLAZAMIENTO  
PLANTA BAJA

E: 1/1000



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/1000

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Ayuntamiento**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Castaño del Robledo**Población: **228**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **2069610QB0926N0001QJ**Dirección: **Calle Arias Montano 1**Código Postal: **21290**Coordenadas UTM: **X 174307 Y 4200663**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia de Santiago Apóstol**Planeamiento General Vigente: **DSU**Fecha de aprobación: **1406/0685**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **DSU AD 1985**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Social Ayuntamiento (9)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PGOU AI 2008**

Protección Ambiental (D20)

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Obra de arquitectura popular, con la nota distintiva de su carácter público del reloj y los escudos de azulejos en medio de la fachada. Preside la plaza del Álamo, el centro urbano, enfrentada a la trasera de la parroquia en un entorno bien conservado de las construcciones tradicionales del Conjunto Histórico. Ocupa una parcela trapezoidal que se abre en abanico en el frente de una manzana, articulándose en dos secciones irregulares que se adaptan al desnivel del terreno, ambas de dos plantas más soberado y cubiertas de teja a dos aguas, cuya continuidad se interrumpe por hallarse la segunda sección sobreelevada con respecto a la primera. El frente a la plaza está formado por el testero del edificio, con un bar en planta baja, dos balcones y escudos en azulejería de la heráldica del municipio y de la Comunidad Autónoma en la primera y un reloj en el hastial, bajo un alero de tejeroz. La entrada se dispone en una de las fachadas laterales, en la que se alinean ventanas y balcones enmarcados, dando paso a las oficinas municipales. Se desarrolla en dos crujías paralelas sobre muros de carga. Rehabilitado en fechas recientes en estructura, acabados e instalaciones, muestra algunos de sus elementos originales, como solerías de baldosa hidráulica.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Edificio recogido en el Inventario COPT 1988.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CASA GRANDE**Otras Denominaciones: **Escuelas Viejas**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Castaño del Robledo**Población: **228**Unidad territorial: **Sierra de Aracena**Referencia Catastral: **2068905QB0926N0001DJ**Dirección: **Calle Sánchez Calvo 11**Código Postal: **21290**Coordenadas UTM: **X 174300 Y 4200600**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia de Santiago Apóstol**Planeamiento General Vigente: **DSU**Fecha de aprobación: **1406/0685**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **DSU AD 1985**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **-**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PGOU AI 2008**

Protección Ambiental (D23)

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En una cuesta en los alrededores del centro urbano se halla este edificio que se distingue de las construcciones circundantes por su concepción proyectual y cuidado tratamiento de aire modernista. Se trata de la residencia construida en 1891 por el rico propietario José Sánchez Calvo y cedida en 1914 al Ayuntamiento para albergar las escuelas, cometido que mantuvo hasta la década de 1980; en 1987 se rehabilitó para centro juvenil, realizándose después otras reformas para usos socioculturales, dotándose de salas, talleres y centro Guadalinfo, piscinas y otros elementos. Ocupa una parcela rectangular entre medianeras, con dos plantas, tres crujeías sobre muros de carga paralelas a fachada y cubierta de teja a dos aguas, jardín trasero con piscinas y piezas auxiliares al que se abre un cuerpo bajo porticado con terraza. La fachada refleja la categoría de la obra, con zócalo avitolado, una serie de ventanas cuadradas en planta baja y una secuencia de grandes ventanales con recercados de arcos escarzanos y rejas de fundición curvadas hacia el exterior; el acceso se sitúa en el extremo de mayor altura bajo un balcón, franqueando el paso al zaguán y la entrada con una cancela también de elaborada cerrajería de hierro.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Recogido en Inventario COPT 1988.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **El Cerro de Andévalo**Población: **2327**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **1686406PB8718N0001QT**Dirección: **Plaza de España 1**Código Postal: **21320**Coordenadas UTM: **X 152827 Y 4183746**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2013**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2013**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Parcial (P-02)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Ayuntamiento (1.1)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio entre medianeras en esquina, paredaño con la antigua ermita de la Trinidad y ante la plaza de España, centro de la población con la parroquia. En una plataforma de nivelación y precedido de un espacio delimitado por balaustrada, es una obra compleja, con el sector principal de esquina de planta cuadrangular, dos alturas y faldones de teja, al que se yuxtapone el cuerpo rectangular de dos alturas y tejado a cuatro aguas con fachada a la calle lateral y con dependencias municipales en la planta alta y el Museo Etnográfico en la baja; en el interior de la manzana se hallan otras piezas. El conjunto inicial se construiría entre fines del XVII y principios del XVIII, luego muy reformado y albergando diversas funciones a lo largo del tiempo. El bloque de fachada, con una distribución regular de huecos recercados, acceso en el centro y espacios con bóveda de aristas, responde a la reedificación del Ayuntamiento hacia 1981. El otro bloque mantiene una fisonomía próxima a las obras de los ss. XVII-XVIII, con fachada con pilastras y una retícula de cúpulas con arcos sobre pilares de fábrica en la planta baja del Museo, que se traduce en la alta, ocupada por oficinas, en otra retícula equivalente de bóvedas vaídas sobre pilares, generando un original espacio modular.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en González, El Museo Etnográfico de El Cerro de Andévalo, 2020, y Rodríguez, Inventario del Archivo de El Cerro de Andévalo, 1991, legajo 103.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: CLUB JUVENIL

Otras Denominaciones: Punto de información Juvenil

Uso Actual: Sociocultural

Provincia: Huelva

Comarca: El Andévalo

Municipio: El Cerro de Andévalo

Población: 2327

Unidad territorial: Andévalo y Minas

Referencia Catastral: 1886411PB8718N0001ET

Dirección: Calle El Pozo 22

Código Postal: 21320

Coordenadas UTM: X 152961 Y 4183757

Año de incorporación al Inventario: 2021

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: Cesión de uso

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: BCG por Disposición Adicional Sexta

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: No

Situado en Entorno de BIC: Sí Denominación del BIC: Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia

Planeamiento General Vigente: PGOU

Fecha de aprobación: 2013

Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: PGOU AD 2013

Catalogación Urbanística Vigente: Protección Parcial (P-07)

Cautela Arqueológica Vigente: No

Clasificación de Suelo: Suelo urbano consolidado

Calificación: Equipamiento Centro de Acceso (1.3)

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio en esquina ante un ensanche en una de las calles que estructuran el tejido urbano, en las cercanías de su foco de la plaza de España, donde se levantan la iglesia de Santa María de Gracia y el Ayuntamiento; se sitúa en un entorno de apreciable calidad ambiental, en el que predominan las construcciones tradicionales, con ejemplos desde el s. XVIII a la primera mitad del XX. Antigua sede del casino Asociación de Ilustración y Recreo y Círculo de Artesanos y Obreros, se edificó en 1922; más tarde sirvió de local del Frente de Juventudes y de Biblioteca Pública; se rehabilitó en 2012 para Casa de la Juventud. Es una edificación de planta cuadrada, dos alturas, cubiertas de teja curva y estructura de muros de carga, constando con un anexo en la planta a modo de cuerpo volado que configura un pasaje cubierto sobre un callejón en el lado sur del inmueble. Muestra dos fachadas en ángulo idénticas de estilo modernista, de esquinas resaltadas y redondeadas, con simétricas composiciones de huecos rectangulares con copetes de yeserías, situándose las entradas en el centro bajo sendos balcones de cerrajería artísticas y rematándose con cornisa y pretilos inclinados entre machones con piñas de cerámicas. Los interiores aparecen muy renovados, con materiales modernos.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Normal estado de conservación

OBSERVACIONES:

En origen propiedad municipal, el edificio pasó al Estado y luego a la Junta de Andalucía, que lo ha cedido al Ayuntamiento, según el historiador J. M. González Parrilla.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Chucena**Población: **2223**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **0985735QB3308N0001DE**Dirección: **Plaza de Andalucía 2**Código Postal: **21891**Coordenadas UTM: **X 199430 Y 4140398**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1997/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1997/2010. En Catálogo**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Fisonómica C (Ficha 2)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento Cultural y Administrativo (DB)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Preside el espacio triangular de la plaza de Andalucía, foco del casco urbano donde confluyen sus calles principales. En 1944 se edifica el núcleo del edificio actual, luego muy reformado. A esta fecha corresponde el alzado principal, con zócalo, pilastras y cornisas de ladrillo visto y azulejos, ventanas de arcos con frontones, acceso bajo un balcón y una torre con un cuerpo de reloj y otro con un templete, cúpula de azulejos y veleta, en una ecléctica composición regionalista que convierte a esta edificación en la más representativa de la villa. Un módulo de la fachada es un añadido de 2006, mediante una obra de imperceptible mimetismo. De planta rectangular entre medianeras y en esquina, el interior y alzado lateral obedecen a una reforma de 1987. Se estructura en cuatro cuerpos con muros de carga, dos plantas y cubiertas planas. Para facilitar la entrada de luz, se organiza alrededor de un pequeño patio con lucernario y a eje con la escalera. Al fondo se abre un patio. Las particiones en la planta alta se resuelven con mamparas. Las carpinterías son de madera y las solerías de mármol y piedra natural. En 1888 el consistorio se instala en el solar actual, antigua bodega, sustituida en 1944 por la obra que permanece, bajo la dirección del maestro local Joaquín Tirado Guzmán.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Reforma de 1987 por J. Garduño Vallecillo. Inventario COPT 1988, Programa de rehabilitación de Ayuntamientos; González, Catálogo Monumental... Huelva. Vol. I, 1999.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Corteconcepción**Población: **536**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **9573601QB1997S0001ED**Dirección: **Avenida Juan Ramón Jiménez 16**Código Postal: **21209**Coordenadas UTM: **X 191816 Y 4199932**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1991/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1991/2010**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **Sí**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Equipamientos Ayuntamiento (S)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Situado en un ensanche en la arteria viaria que une Corteconcepción y el núcleo de Puerto Gil. Se remite a un inmueble del caserío local, de 1928 según el Catastro, adquirido por la municipalidad en 1949 para casa consistorial, demolido por su mal estado y reedificado entre fines del s. XX y principios del XXI, período en que el consistorio se trasladó transitoriamente a otra casa de la calle Real y la obra nueva albergó diversos servicios, hasta acoger finalmente la sede del Ayuntamiento. Edificación de arquitectura convencional, en la línea de la construcción tradicional, pero con mayor empaque representativo, configura un bloque exento de planta rectangular y dos alturas bajo cubiertas inclinadas de teja árabe. Las fachadas, con zócalo de piedra, molduras y cornisa, se ordenan con grandes huecos recercados de distribución regular a base de ventanas y balcones, situándose la portada de ingreso en un lateral, bajo un panel de azulejería en el antepecho de una terraza que se abre en la esquina de la planta alta. El interior se muestra igualmente renovado.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

-

## DATOS BÁSICOS

Denominación:	AYUNTAMIENTO		
Otras Denominaciones:	Antiguo Cabildo Municipal		
Uso Actual:	Administrativo		
Provincia:	Huelva	Comarca:	Sierra de Huelva
Municipio:	Cortegana	Población:	4602
Unidad territorial:	Sierra de Arcena		
Referencia Catastral:	1782605PB9918S0001KS		
Dirección:	Plaza de la Constitución 1	Código Postal:	21230
Coordenadas UTM:	X 164102 Y 4202639		
Año de incorporación al Inventario:	2021		

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad:	Ayuntamiento
Gestión / Posesión / Tenencia:	-



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA:	BCG por Disposición Adicional Sexta		
Boletín Publicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	No		
Situado en Entorno de BIC:	No	Denominación del BIC:	-
Planeamiento General Vigente:	NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)	Fecha de aprobación:	1981/2012
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	NNSS AD 1981/2012		
Catalogación Urbanística Vigente:	Protección Integral (IH29)		
Cautela Arqueológica Vigente:	No		
Clasificación de Suelo:	Suelo urbano consolidado	Calificación:	S.G. Equipamiento Institucional (QI)
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	-		

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

El edificio se alza sobresaliendo en la esquina entre dos calles ante la plaza de la Constitución, foco central del núcleo urbano en un área por donde proliferan las construcciones de interés entre un caserío general apreciablemente renovado. La edificación se remite en origen a una obra de 1879, ampliada en 1959 a costa de un inmueble colindante y objeto de una importante intervención de rehabilitación en 2016 que ha conllevado la reestructuración del interior, mejoras de instalaciones y un remonte sobre la cubierta. Con las dos secciones citadas ocupa una parcela trapezoidal sensiblemente alargada. Consta de dos plantas y presenta una fachada de sencilla composición con grandes huecos rectangulares, balcones en la planta alta adornados con simples molduras curvas sobre el dintel; en el pretil de la azotea sobre el eje del acceso principal destaca un resalte con el escudo local en cerámica. El interior de estructura sobre muros de carga, en dos crujías paralelas a fachada, señalándose en varias estancias el empleo de bóvedas de diversa fisonomía y la presencia de solerías hidráulicas y de zócalos de azulejería artística.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Normal estado de conservación

OBSERVACIONES:

Edificio recogido en Inventario COPT 1988.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ANTIGUO GRUPO ESCOLAR**Otras Denominaciones: **Colegio Nacional Divino Salvador**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Cortegana**Población: **4602**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **1684604PB9918S0001RS**Dirección: **Calle Carmen 8**Código Postal: **21230**Coordenadas UTM: **X 163997 Y 4202851**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1981/2012**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1981/2012**Catalogación Urbanística Vigente: **NNSS AD 1981/2012 Prot. Estructural (IH31)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Equipamiento Institucional (QI)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Al norte del casco antiguo hacia la carretera y sobre una parcela rectangular ajardinada cerrada por un muro, el antiguo Grupo Escolar, luego Colegio Nacional Divino Salvador, forma un bloque longitudinal exento de dos a cuatro plantas según se adapta al desnivel del terreno, al que se adosa un corto brazo perpendicular en el extremo sur. El ala principal se estructura en una sola crujía sobre muros de carga de ladrillo, con una fachada a base de series modulares de ventanales por cada planta, terminada con la cornisa que delimita la cubierta inclinada a cuatro aguas. En su extremo norte se eleva el prisma vertical saliente de un cuerpo de escaleras, con un ventanal en toda su altura y óculo en el castillete. Por su contundente volumetría, sobrio diseño lineal y limpia concepción funcional, este edificio está considerado como una de las obras de la arquitectura racionalista de interés de la provincia de Huelva, proyectado por el arquitecto Antonio Marsá Prat, completado en 1934 y ampliado entre 1937 y 1942. Utilizado como centro docente hasta la década de 1980, ha sido objeto de remodelaciones posteriores para albergar oficinas de diversas Administraciones (Ayuntamiento, Diputación, Junta de Andalucía...) y locales de servicios, sirviendo de manera transitoria de sede municipal.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Inventario COPT 1988; Guía Digital IAPH; Landrove, Equipamientos. Registro DCOMOMO Ibérico.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Cortelazor**Población: **299**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **8916101QC0081N0001LK**Dirección: **Plaza de Andalucía 1**Código Postal: **21208**Coordenadas UTM: **X 181441 Y 4204883**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2006**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2006**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Ambiental Nivel B**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Ayuntamiento (AY)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio en bloque con tres alzados que define el frente de una manzana ante la plaza mayor del Conjunto Histórico y junto a la parroquia, en un entorno de calidad caracterizado por el predominio de construcciones populares y un viario de pavimentos empedrados. Es de planta rectangular, dos alturas y cubiertas de teja árabe a tres aguas cuyo alero apoya en una gruesa cornisa. La fachada principal muestra una composición regular de grandes huecos rectangulares con recercados que le imprimen un distintivo porte representativo, con el acceso adintelado bajo un balcón. El interior se organiza en dos crujías paralelas a fachada, sobre muros de carga y pilares, introducidos en obras de reforma. Un escudo real borbónico labrado en piedra colocado en una de las esquinas del edificio alude a la construcción de la casa consistorial en 1796, si bien la fisonomía general que ha mantenido el inmueble, acorde con la arquitectura tradicional burguesa, responde más bien a su reedificación en 1933-1934, según datos del Archivo Municipal (legajo 78). En 1986-1987 fue objeto de otra reforma, en la que, entre otras actuaciones, se eliminó el pretil de fachada tras el que se ocultaba el tejado, efectuándose en fechas más recientes asimismo otras intervenciones de reforma y mejora de instalaciones.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Recogido en Inventario COPT 1988.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Capitular**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Cumbres de San Bartolomé**Población: **376**Unidad territorial: **Sierra de Aracena**Referencia Catastral: **8070607PC9187S0001MZ**Dirección: **Plaza España 1**Código Postal: **21386**Coordenadas UTM: **X 171645 Y 4221018**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2004**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2004**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Integral Grado 1**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **S.G. Equipamiento Administrativo (ADM)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio entre medianeras en esquina de planta aproximada rectangular, dos alturas y tejado a cuatro aguas. Muestra alzados de inspiración neoclásica y ordenada composición, con zócalo, pilastras, vanos rectangulares recercados con cerrajería, ventanas en planta baja y balcones en la alta, cornisa, pretil y frontón recto con reloj, así como un escudo borbónico de piedra. Varias molduras resaltan pintadas a la almagra. Las dos entradas adinteladas en la fachada principal, una con el rótulo de Casa Capitular y el escudo en piedra del municipio, reflejan la primitiva articulación interna del edificio en dos sectores, dedicados a teleclub y a vivienda y Ayuntamiento, con dos y tres crujiás perpendiculares a fachada sobre muros de carga, con la escalera de un solo tramo en la central de la segunda serie. Resulta excepcional el repertorio de elementos y acabados de la obra original que se han conservado en el interior: estancias de planta baja techadas con una variedad de bóvedas tabicadas (de arista, de nervios compartimentadas, planas con lunetos...), forjados con vigas de madera, rollizos y tablazón a la vista, solerías de losa de piedra y losetas hidráulicas de dibujo geométrico, antiguas carpinterías y mobiliario, e incluso la caja fuerte del pósito municipal.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

Inscripciones en el edificio documentan su obra: reedificación en 1777, terminación de un sector en 1895, reedificación completa entre 1894 y 1904. Reloj adquirido en 1981.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

En la plaza de España, principal espacio público de la población, enfrente de la iglesia de San Bartolomé, con portadas góticas, adyacente a la llamada Casa del Cura, del s. XVIII, y en un entorno bien conservado de notable valor ambiental en el que proliferan las construcciones tradicionales y las de notas barrocas y modernistas. En la plaza ante el Ayuntamiento se significa además la presencia del denominado Árbol Gordo, un álamo negro centenario de talla monumental.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1904</b>	Superficie de parcela:	<b>190 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>No</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>- m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Neoclásico</b>	Superficie construida	<b>380 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

En este edificio conviven situaciones muy diversas en su conservación. Por un lado, exteriormente esta muy cuidado pero a la vez se observan patologías de humedades por capilaridad en planta baja y por infiltraciones en planta alta, vinculadas a problemas de impermeabilidad de la cubierta. Algunas carpinterías exteriores están ya sustituidas, mientras otras necesitarían ser renovadas por su mal estado y escaso aislamiento. Las instalaciones del edificio necesitan una renovación completa.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Construido con muros de carga y forjados de vigas y tablazón de madera que se mantienen vistas. En planta baja el vestíbulo y otras dependencias se cubren con bóvedas tabicadas de arista. El forjado de planta alta se mantiene de madera. La cubierta de teja se ha reconstruido con perfiles metálicos y rasillones cerámicos que definen las cuatro aguas del tejado terminado con teja cerámica curva. En las solerías encontramos originales de piedra, baldosas hidráulicas y en algunas zonas mármol.

**Elementos discordantes:**

Máquinas de aire acondicionado en fachada lateral e instalación eléctrica vista en dicha fachada lateral.

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones Públicas**  
Solo mantenimiento por parte del Ayuntamiento

**Otra información municipal:** **La accesibilidad desde el exterior esta solucionada desde uno de los accesos en fachada con una plataforma elevadora. La planta alta carece de accesibilidad.**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Inventario COPT 1988

**DATOS SOBRE USO**

**Uso Original:** Administrativo -

**Uso Actual:** Administrativo

**Uso Previsto:** Administrativo

**Horario de apertura:** Horario de mañana

**Valoración del uso actual:**

El edificio resuelve bien las necesidades de espacios. Hay que señalar la falta de accesibilidad actual a la planta alta y las dificultades de introducir un ascensor en la estructura del edificio.

**Protección contra incendios:** Dispone

**Accesibilidad:** Parcialmente Adaptado

**Eficiencia energética:**

**Uso original:** Administrativo -

**Origen del edificio:** Año. 1904

**Uso actual:** Administrativo

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas Solo mantenimiento por parte del Ayuntamiento

**Instalaciones de climatización:**

En algunas estancias se han colocado split individuales.

**Tipo de carpinterías existentes:**

De madera y vidrio simple, algunas renovadas de aluminio y vidrio doble con cámara.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Destaca en este edificio el celo en su cuidado de las autoridades municipales. Este afán por conservarlo ha posibilitado que se mantenga la estructura, acabados como las solerías originales en planta alta, elementos como la caja fuerte original del pósito, valioso mobiliario de época y símbolos municipales. Este cuidado y mantenimiento cotidiano necesita estar acompañado de obras de mayor alcance que solucionen los problemas de humedad y renueven instalaciones, sin dañar los elementos originales

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

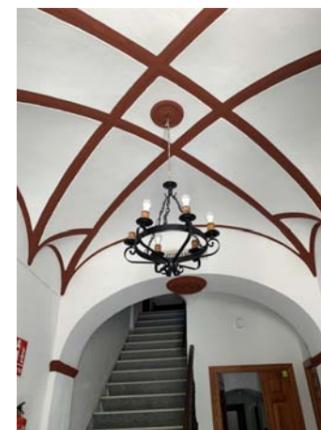
Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Vista general del entorno



Detalle del acceso en fachada



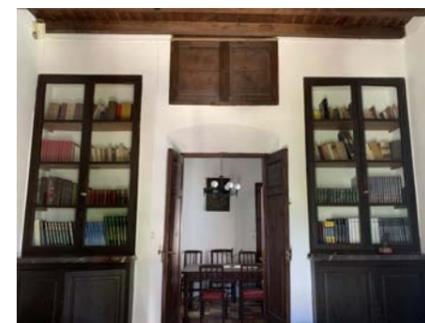
Vestíbulo de acceso y escalera



Desembarco escalera planta alta



Detalle escudo en dintel



Despacho en planta alta



Despacho en planta alta



Fachada principal plaza de España



Fachada calle Audiencia



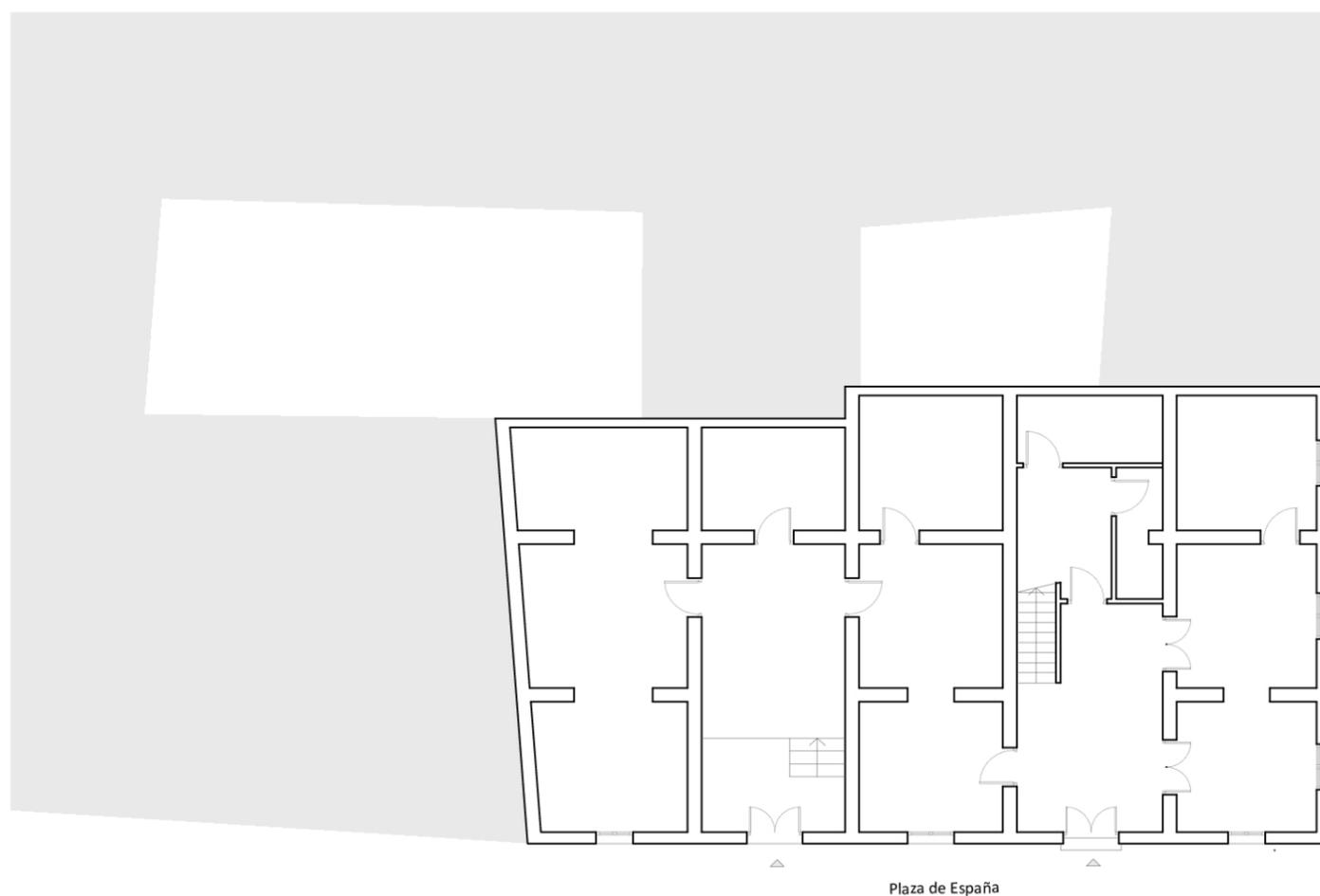
Salón de plenos en planta baja



Bóveda en p. baja con humedad



Espacio bajo cubierta



PLANTA BAJA

E: 1/150



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/750

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casas Capitulares**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Cumbres Mayores**Población: **1749**Unidad territorial: **Sierra de Aracena**Referencia Catastral: **6555712QC0165N0001EF**Dirección: **Plaza de España 1**Código Postal: **21380**Coordenadas UTM: **X 180045 Y 4219010**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **DSU**Fecha de aprobación: **2014**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PDSU AD 2014**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento existente Ayuntamiento (AY)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En un solar trapezoidal en el frente de una manzana, el edificio define un bloque en planta de L al que se yuxtapone otra franja edificada; puede que se trate de un cuerpo inicial al que se le han agregado otros, según se aprecia en los faldones de los tejados, si bien los alzados de dichas piezas se han armonizado, salvo en un sector. Consta de dos plantas bajo cubiertas de teja inclinadas, con muros de carga, dos crujías paralelas a fachada en un lateral y otras dos perpendiculares en el otro, junto con otra en la parte trasera. Las dependencias de planta baja se cierran con bóvedas tabicadas vaídas, de arista y de cañón, según los usos en la Sierra lindante con Extremadura, mientras que en la alta se aprecian vigas con bovedillas; se observan asimismo zócalos de azulejos añadidos, y solerías de baldosa hidráulica y de terrazo, en sustitución de otras anteriores. Las fachadas muestran una ordenada composición de aire neoclásico y burgués con pilastras en las esquinas, que se observan alteradas por una actuación reciente, vanos rectangulares recercados y dintel de arco escarzano, ventanas en planta baja y balcones en la alta, colocados a eje, salvo el acceso, en posición desplazada con portada apilastrada y entablamento, modulándose horizontalmente con zócalo, imposta y cornisa.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

Una placa consigna la reedificación del inmueble en 1902 y en el Archivo se alude a la subasta de estas obras en 1895, y a un proyecto de reformas en 1984.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Preside la plaza de España, espacio público con una plataforma arbolada para salvar el desnivel, en el sector intermedio del tejido urbano, entre el núcleo más antiguo, en la parte elevada junto al Castillo y la iglesia de San Miguel, y las zonas de expansión más llanas al sur del casco. Es un área de largas calles que descienden en cuesta cortadas por vías transversales, en la que predominan las viviendas tradicionales junto con otras de fines del XIX e inicios del XX, a menudo renovadas.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1902</b>	Superficie de parcela:	<b>222 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>No</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>- m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Neoclásico</b>	Superficie construida	<b>397 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

En este edificio conviven situaciones muy diversas en su conservación. Exteriormente está muy cuidado, pero se observan patologías provocadas por humedades de capilaridad en planta baja y por infiltraciones en planta alta, vinculadas a problemas de impermeabilidad de la cubierta. Las carpinterías exteriores están en muy mal estado, mas en planta alta. Las instalaciones del edificio necesitan una renovación completa. Hay que señalar que actualmente el edificio es inaccesible.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

El edificio de dos plantas de altura está construido con muros de carga y forjados de vigas de madera y bovedillas de ladrillo cerámico en planta alta. En planta baja el vestíbulo y otras dependencias se cubren con bóvedas tabicadas en una variedad de soluciones, similares a las de otros ayuntamientos de la zona. En las solerías encontramos multitud de materiales, en las estancias de planta baja terrazo, escalera de mármol y en planta alta solerías de baldosas hidráulicas.

**Elementos discordantes:**

Zócalo de azulejos añadido. Instalaciones vistas en vestíbulo principal y otras dependencias. Exteriormente hay que señalar el cableado que discurre visto por fachadas.

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones Públicas**  
**Obras de reparaciones y reforma en la década de 1980. Luego solo labores de mantenimiento por parte del Ayuntamiento**

**Otra información municipal:** **Segunda referencia catastral 6555713QC0165N0001SF. Obras de reparaciones y reforma en la década de 1980.**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Martín Chacón, M.ª Ángeles, y Concepción Rodríguez Jiménez. Inventario del Archivo Municipal de Cumbres Mayores. Huelva: Diputación Provincial, 1990, legajo 89 y 92.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Administrativo -**

Uso Previsto: **Administrativo**

Uso Actual: **Administrativo**

Horario de apertura: **Horario de mañana**

**Valoración del uso actual:**

El edificio resuelve bien las necesidades del Ayuntamiento, aunque hay que señalar la inaccesibilidad actual desde el exterior y a la planta alta y las dificultades de introducir un ascensor.

Protección contra incendios: -

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Administrativo -**

Origen del edificio: **Año. 1902**

Uso actual: **Administrativo**

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas Obras de reparaciones y reforma en la década de 1980. Luego solo labores de mantenimiento por parte del Ayuntamiento

**Instalaciones de climatización:**

En algunas estancias se han colocado split individuales.

**Tipo de carpinterías existentes:**

De madera y vidrio simple, muy deterioradas en planta alta.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Aunque exteriormente el edificio tiene una apariencia muy cuidada, las patologías interiores por humedades en ambas plantas, la inaccesibilidad del edificio, el mal estado de las carpinterías exteriores y la obsolescencia de las instalaciones hacen aconsejable una cuidada intervención que resuelva estos aspectos.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

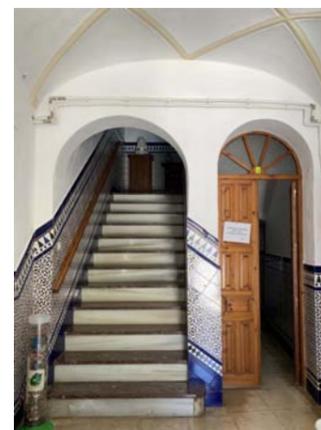
Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Vista general de la edificación



Detalle de acceso desde plaza



Vestíbulo de entrada con escalera



Espacio en planta baja



Salón de plenos en planta alta



Espacio interior en planta alta



Despacho planta baja



Vista desde calle Cervantes



Vista desde calle la Juncia



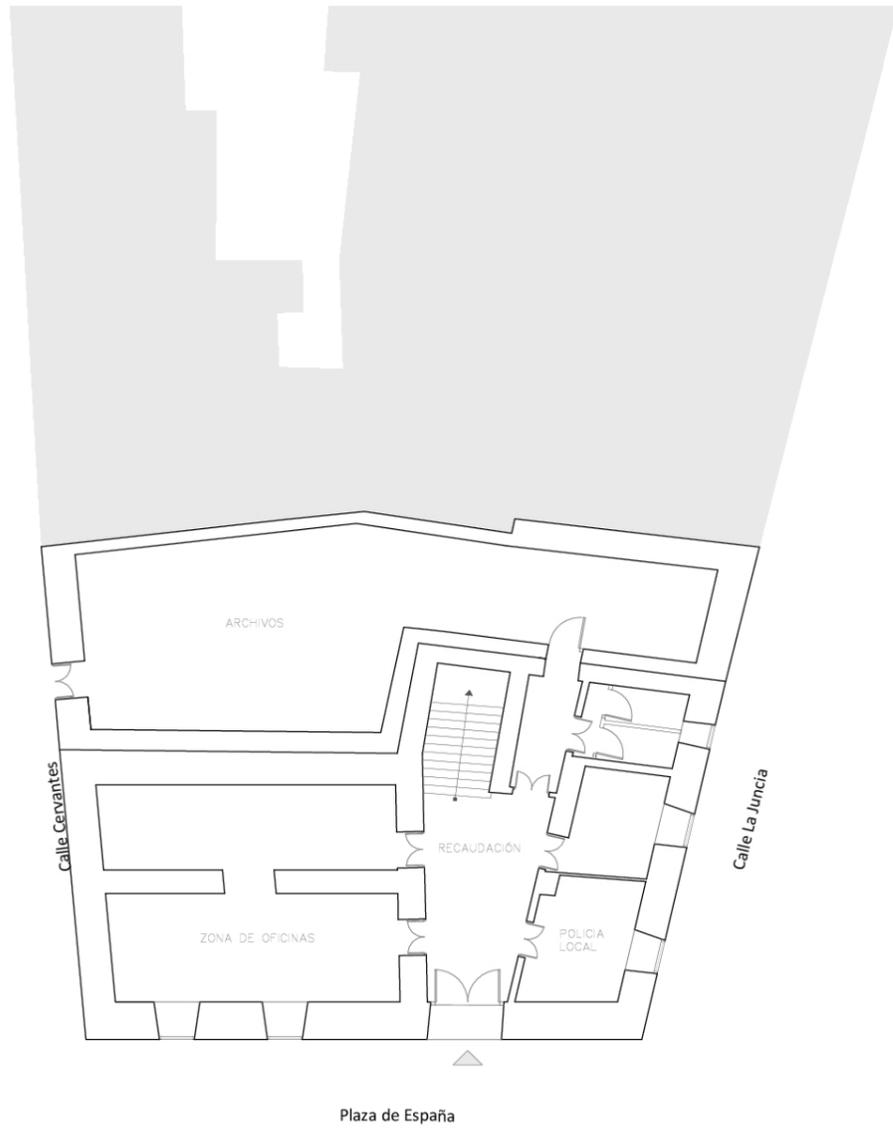
Bóveda tabicada en vestíbulo



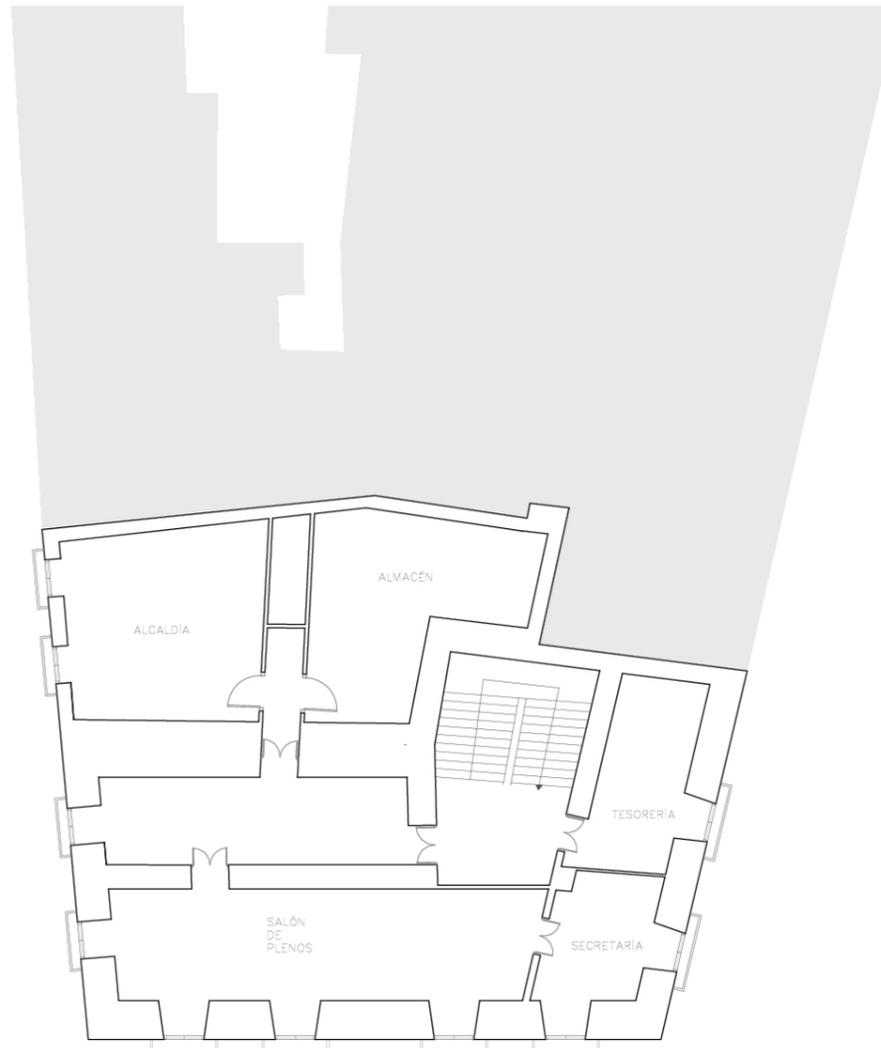
Estado actual de acceso



Detalle estado de carpinterías



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

E: 1/200



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/750

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casas Consistoriales**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Encinasola**Población: **1310**Unidad territorial: **Sierra de Aracena**Referencia Catastral: **6631206PC8263S0001LU**Dirección: **Plaza Mayor 2 y 2D**Código Postal: **21390**Coordenadas UTM: **X 160571 Y 4227877**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1997/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1997/2010**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Formal Nivel 3**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Equipamientos Ayuntamiento (SGS-01)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Preside la Plaza Mayor, centro de la población a modo de ensanche, donde se levantan la iglesia de San Andrés, una gran casa de titularidad municipal y otras casas tradicionales que generan un entorno de valor ambiental. Es un edificio entre medianeras y en esquina que podría remontarse al s. XVII, muy remozado, intervenido por la arquitecta Soledad Romero en la década de 1980 y rehabilitado en 1990 por los arquitectos Fernando Sánchez Navarrete y Pedro Sierra Valverde. Define una planta trapezoidal, dos alturas, cubiertas inclinadas de teja y tres crujías paralelas a fachada, la primera con muros de carga y las dos interiores con una retícula de bóvedas de arista sobre pilares en planta baja, correspondiendo a las antiguas salas de cabildo y a la primitiva panera del pósito municipal. La rehabilitación se concentró en actuaciones en la planta alta y cubiertas, con la sustitución de forjados y estructura y la colocación de lucernarios. La fachada presenta una composición regular de orden barroco, con huecos recercados, el acceso adintelado con ventanas a los lados y balcones a eje en planta alta. El cuerpo principal de la obra se prolonga en un inmueble adyacente, antigua casa del alguacil, al que se le ha dado un tratamiento equivalente y añadido una ampliación.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Inventario COPT 1988, Programa de Rehabilitación de Ayuntamientos; Oliver, Guía Histórico-Artística de la Sierra de Aracena..., 2004, 150.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CASA DE LA CULTURA, AULA DE MÚSICA**Otras Denominaciones: **Antiguas Escuelas, Ayuntamiento Viejo**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Encinasola**Población: **1310**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **6632713PC8263S0001AU**Dirección: **Plaza Mayor 1**Código Postal: **21390**Coordenadas UTM: **X 160594 Y 4227897**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Pùblicaçión: **-**Fecha de publicaciòn: **-**Situado en Conjunto Històrico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominaciòn del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobaciòn: **1997/2010**Planeamiento con Contenido de Protecciòn Vigente: **NNSS AD 1997/2010**Catalogaciòn Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueològica Vigente: **No**Clasificaciòn de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificaciòn: **S.G. Equipamientos (SGD-01)**Propuesta Gestiòn Planeamiento Vigente: **-**Catalogaciòn Urbanística Planeamiento en Tramitaciòn: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Inmueble entre medianeras que ocupa una irregular parcela rectangular alargada que se estrecha considerablemente conforme se inserta en la manzana, con un cuerpo frontal edificado de dos alturas bajo cubiertas de teja a dos aguas y un angosto patio trasero con pozo al que se yuxtaponen dos piezas menores de una altura. Muestra una fachada de notable empaque y huecos de ordenada composiciòn, con una robusta portada adintelada con moldura en sillería de granito, al modo de las que se prodigan por Sierra Morena del norte de Córdoba a la baja Extremadura, y series de ventanas en planta baja y balcones a eje en la alta con dintel de arco rebajado. Se organiza en tres crujías sobre gruesos muros de carga paralelas a fachada de variable ancho irregular y la más interior de menor desarrollo y con una tanda de huecos hacia el patio. La escalera se aloja en la crujía intermedia, junto al principal eje de tránsito interior que conduce desde la entrada al patio. Como se detalla más adelante en esta ficha, en la planta alta se dispone un espacio diáfano, bajo la nueva estructura metálica que soporta la cubierta.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Muy degradado**

OBSERVACIONES:

El edificio inicial parece remontarse a una obra del XVIII, muy reformado a fines del XIX-principios del XX, y rehabilitado en por C. Hermoso para Casa de Cultura. Fue posada y escuela.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Se sitúa en un lateral del triángulo empedrado que forma la Plaza Mayor, centro neurálgico del casco histórico de la población, enfrente del Ayuntamiento y de la iglesia parroquial de San Andrés, en un entorno de construcciones tradicionales de elevado interés ambiental, pese a algunas alteraciones, como la desaparición hace años del edificio colindante. La edificación tiene una notable presencia urbana y escenográfica, contribuyendo a la imagen patrimonial de la localidad.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Siglo XVIII</b>	Superficie de parcela:	<b>375 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Moderna</b>	Superficie EL parcela:	<b>99 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Vernáculo</b>	Superficie construida	<b>470 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios residenciales</b>		

**Estado de conservación general:** Muy degradado

**Patologías:**

No se aprecian lesiones que afecten a la estabilidad del edificio, aunque la demolición hace años del edificio colindante que definía la esquina de la plaza ha dejado esa medianera al exterior. Por otro lado, la reforma interior llevada a cabo por el Ayuntamiento ha ejecutado una nueva cubierta con serios problemas de entrada de agua, en la unión de la cubierta con los muros de carga. Las carpinterías exteriores están en muy mal estado. El patio trasero del edificio esta deteriorado y abandonado

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Se construye con estructura de muros de carga que en planta baja definen dos crujías con tres líneas de carga, dos perimetrales y una central, pero que en planta alta actualmente ha desaparecido, salvando toda la luz entre los muros perimetrales una nueva estructura metálica que no se ha podido documentar. Las solería son de gres, el falso techo de placas de escayola. Las fachadas están revestidas de mortero y pintadas. Se conserva la portada original de entrada con jambas y dintel de granito.

**Elementos discordantes:**

La intervención realizada hace unos años entendemos que desvirtúa los valores del edificio, generando patologías, espacios poco cualificados y acabados inadecuados para el edificio.

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones Públicas**  
**La intervención realizada por el Ayuntamiento ha sustituido la cubierta anterior, pero ha generado importantes patologías de entrada de agua y humedades.**

**Otra información municipal:** **Intervención de rehabilitación parcial en 2001**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Berdún, Guillermo. Encinasola: historia de sus calles. Huelva: Diputación Provincial, 1990, número 37.

**DATOS SOBRE USO**

**Uso Original:** Residencial - **Uso Actual:** Sociocultural  
**Uso Previsto:** Sociocultural **Horario de apertura:** Apertura esporádica

**Valoración del uso actual:**

El programa sociocultural es adecuado al potencial y situación del edificio. No obstante la definición espacial, los problemas de humedades y el estado de conservación dificultan su funcionamiento.

**Protección contra incendios:** Dispone  
**Accesibilidad:** Inaccesible

**Eficiencia energética:**

**Uso original:** Residencial - **Origen del edificio:** Siglo. XVIII  
**Uso actual:** Sociocultural

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas La intervención realizada por el Ayuntamiento ha sustituido la cubierta anterior, pero ha generado importantes patologías de entrada de agua y humedades.

**Instalaciones de climatización:**

Algunas unidades de climatización de tipo split con unidades exteriores en fachada al patio.

**Tipo de carpinterías existentes:**

Exteriores de madera, las que dan a la plaza están renovadas pero al patio están en muy mal estado.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

La potente presencia del edificio en el principal espacio urbano del municipio, frente al Ayuntamiento y junto a la iglesia justifican, una intervención global en el inmueble que recupere sus valores originales, desvirtuados en la última reforma, mejore las condiciones internas de habitabilidad y espacialidad, resuelva los graves problemas de entrada de agua desde cubierta, redefina el espacio trasero, renueve instalaciones y posibilite la accesibilidad y la mejora energética.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	■ ■ ■ ■ ■
Interés arquitectónico	■ ■ ■ ■ ■
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	■ ■ ■ ■ ■

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

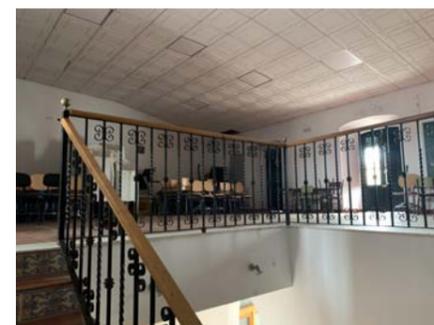
Capacidad de mejora de la accesibilidad	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	■ ■ ■ ■ ■



Vista general del conjunto



Acceso desde interior a la plaza



Acceso planta alta



Detalle jamba de granito



Entrada, acceso al patio trasero



Espacio diáfano planta alta



Patio trasero



Fachada al patio trasero



Lateral desde patio interior



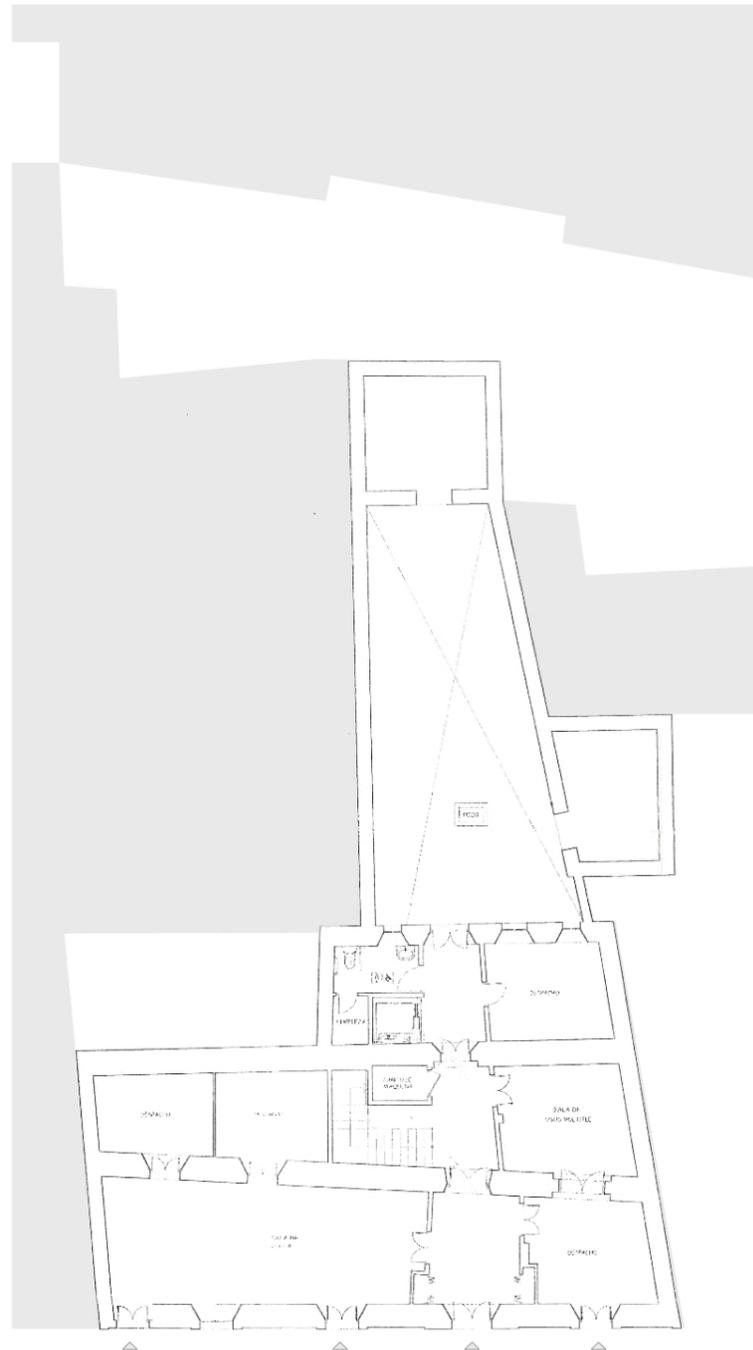
Escalera actual



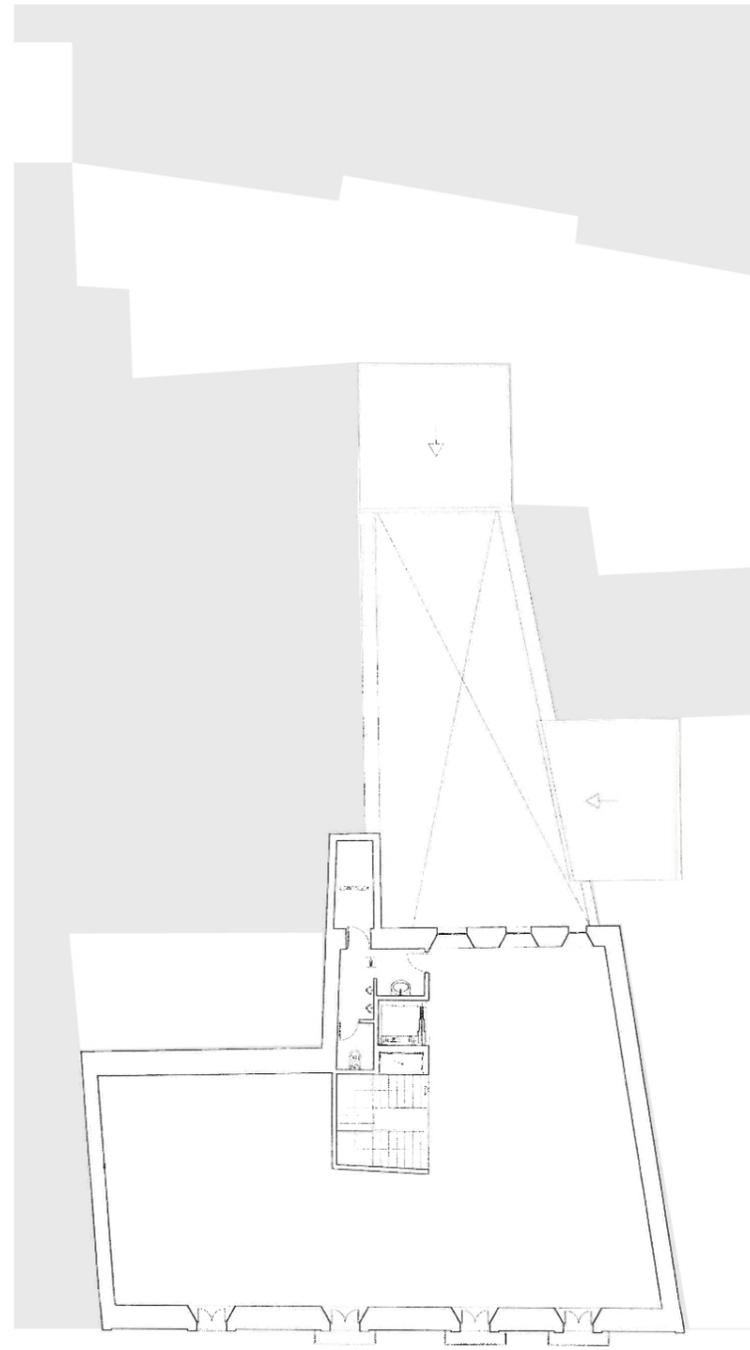
Balcón acceso desde interior



Espacio interior planta alta



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

E: 1/250 0 1 5 10



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/750 0 1 5 10 20

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CENTRO GUADALINFO**Otras Denominaciones: **Antigua Escuela Nacional de Niños**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Encinasola**Población: **1310**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **6632107PC8263S0001YU**Dirección: **Calle Ruperto Martín 10**Código Postal: **21390**Coordenadas UTM: **X 160587 Y 4227994**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1997/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1997/2010**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **-**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio situado en una de las calles longitudinales que atraviesan el casco urbano, en las cercanías de la Plaza Mayor, construido en el primer tercio del s. XX para escuelas, como proclama en su fachada la inscripción en filacteria metálica “Escuela Nacional de Niños”, debajo del escudo nacional del Ministerio de Instrucción Pública, también en chapa de metal. Ocupa una parcela rectangular entre medianeras que profundiza en el interior de la manzana, con un cuerpo edificado frontal de dos alturas, cubiertas inclinadas a dos aguas, cuatro crujías paralelas fachada sobre muros de carga y viguetas y columnas centrales de fundición y forjados de bovedillas. En la parte trasera se abre un patio con pozo y varias piezas secundarias de servicio, en muy mal estado. Denota actuaciones menores de reforma y acondicionamiento para su uso actual como centro Guadalinfo, estando sin uso parte de sus espacios. La fachada ofrece una convencional articulación simétrica con zócalo y vanos de proporciones rectangulares recercados con rejas y barandillas de fundición, disponiéndose en el centro la entrada bajo un balcón.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

El edificio necesita una reforma, para una mejor adecuación de usos, mejora de instalaciones y reparaciones sobre todo en la parte trasera, muy degradada.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Escacena del Campo**Población: **2287**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **1238015QB3413N0001ZL**Dirección: **Calle Mesón 3**Código Postal: **21870**Coordenadas UTM: **X 200039 Y 4145756**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1997/2012**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1997/2012**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento Público Ayuntamiento**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Situado en altura sobre el rasante de la calle y precedido por una escalinata, ocupa un solar rectangular algo irregular entre medianeras. Consta de dos plantas y se estructura mediante muros de carga de cierto espesor en tres crujías paralelas a fachada, la primera correspondiente al edificio primitivo y las otras a la rehabilitación de 1983-85. La cubierta es plana, con claraboyas para la iluminación de interiores. Presenta una sencilla fachada de dos cuerpos y simétrica composición, con zócalo, moldura, cornisa y antepecho, y con la entrada adintelada bajo un balcón en el centro, y sendas ventanas enrejadas y balcones a eje en los laterales. Las molduras y recercados pintados de color resaltan sobre el paramento encalado. Su fisonomía se asemeja a las edificaciones burguesas de fines del XIX y primeras décadas del XX de la Tierra Llana y Condado onubenses. En la planta baja se reparten oficinas, un vestíbulo con despachos y la escalera en la crujía intermedia y dependencias, como la alcaldía, en la del fondo. La escalera de dos tramos desemboca en un distribuidor en la planta alta, donde están el salón de plenos, archivo, despachos y la radio local. Algunos despachos tienen zócalos de azulejos. Las carpinterías son de madera y las solerías, de piedra natural.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

Desde el s. XVIII hubo en el solar una casa capitular, cárcel y pósito. A inicios del XX existía ya el edificio base del actual, reformado en 1951 y rehabilitado en 1983-85 por J. M. Morales Lupiáñez.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Se sitúa en posición representativa en un ensanche del eje que atraviesa el centro y sector más antiguo del casco, formado por las calles Mesón-Virgen de Luna. En sus cercanías se hallan el edificio municipal de la Biblioteca y talleres, ejemplos de arquitectura tradicional y burguesa de fines del XIX-principios del XX, y calle arriba, la monumental iglesia del Salvador. El entorno, sin embargo, se encuentra muy transformado con obras modernas de nueva planta que merman su calidad ambiental.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Siglo XX</b>	Superficie de parcela:	<b>220 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido, José María Morales Lupiáñez</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>No</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>0 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo regionalista</b>	Superficie construida	<b>440 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

El edificio no presenta patologías reseñables, salvo la obsolescencia o carencia de algunas instalaciones y el incumplimiento de la accesibilidad.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

El edificio a pesar de las diversas reformas que ha tenido, mantiene la estructura de muros de carga originales, si bien los forjados han sido sustituidos por forjados unidireccionales de viguetas, que en el caso del forjado de cubierta, se define actualmente una azotea plana, desde la que se ilumina el espacio central de la escalera y el vestíbulo, así como algunas dependencias de la planta alta.

**Elementos discordantes:**

Hay que señalar la servidumbre que se produce con el edificio de la biblioteca, que macla un acceso secundario con escalera independiente desde la calle, en el Ayuntamiento.

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de la propia Consejería (1983-85)**

**Otra información municipal:** **Actualmente se está elaborando el PLAN DE ACCESIBILIDAD MUNICIPAL por ArTec. (Salvador Fuentes) que prevé la incorporación de un ascensor en el edificio.**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Carrasco, Manuel et al. Guía artística de Huelva y su provincia. Sevilla: Fundación Lara, Diputación de Huelva, 2006.  
 COPT. Inventario de edificios... de propiedad municipal. Huelva, 1987-88.  
 COPT. Programa de rehabilitación de Ayuntamientos.  
 Pastor, M.<sup>a</sup> Ángeles et al. Guía... de los Archivos Municipales de Encinasola y Escacena del Campo. Huelva: Diputación, 2006.  
 González, Juan Miguel... Catálogo Monumental de la Provincia de Huelva. Vol. I. Huelva: Universidad, Diputación, Obispado, 1999.

**DATOS SOBRE USO**

**Uso Original:** **Administrativo -**

**Uso Actual:** **Administrativo**

**Uso Previsto:** **Administrativo**

**Horario de apertura:** **Horario de mañana**

**Valoración del uso actual:**

El edificio se adapta el uso al que se destina, aunque en la actualidad incumple la normativa vigente en materia de accesibilidad, eficiencia energética y protección contra incendios.

**Protección contra incendios:** **Dispone**

**Accesibilidad:** **Parcialmente Adaptado**

**Eficiencia energética:**

**Uso original:** **Administrativo -**

**Origen del edificio:** **Siglo. XX**

**Uso actual:** **Administrativo**

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de la propia Consejería (1983-85)

**Instalaciones de climatización:**

Cuenta con climatización puntualmente en algunas dependencias.

**Tipo de carpinterías existentes:**

Carpinterías exteriores como aluminio y vidrio simple. Carpinterías interiores de cuarterones de madera.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Aunque el edificio no presenta un estado de conservación que requiera intervenciones urgentes, para resolver el cumplimiento del Decreto de Accesibilidad, eficiencia energética y otras cuestiones, se hace aconsejable una intervención integral y armónica en el conjunto del edificio, que respete sus valores arquitectónicos y no solo como una actuación de instalación puntual de un elevador, o cumplimiento de normativa, sin incorporar otras consideraciones.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	■ ■ ■ ■ ■
Interés arquitectónico	■ ■ ■ ■ ■
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	■ ■ ■ ■ ■

**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	■ ■ ■ ■ ■

HU-ESC-001  
21-032-001

AYUNTAMIENTO

NIVEL I - PRIORIDAD ALTA O MEDIA - INMUEBLES CON NIVEL DE DEFINICIÓN COMPLETA

3/4



Fachada desde calle del Mesón



Puerta de entrada al edificio



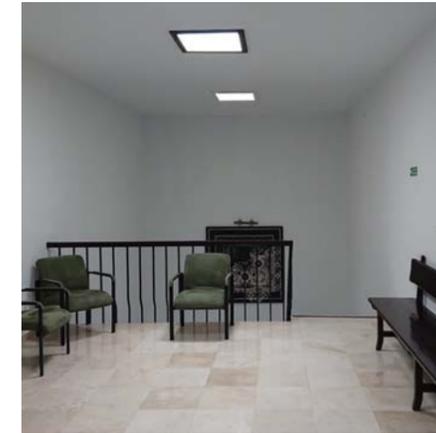
Vestíbulo de acceso



Vista escaleras desde planta baja



Vista escaleras desde planta alta



Desembarco escalera, planta alta



Escalera de acceso desde la calle



Vista desde calle del Mesón



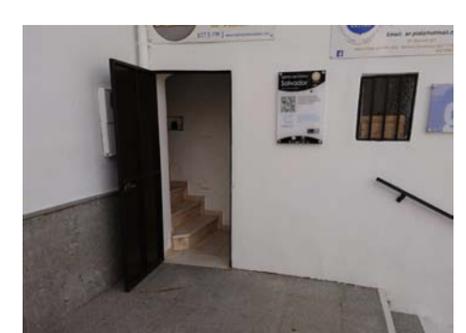
Vista desde zona superior



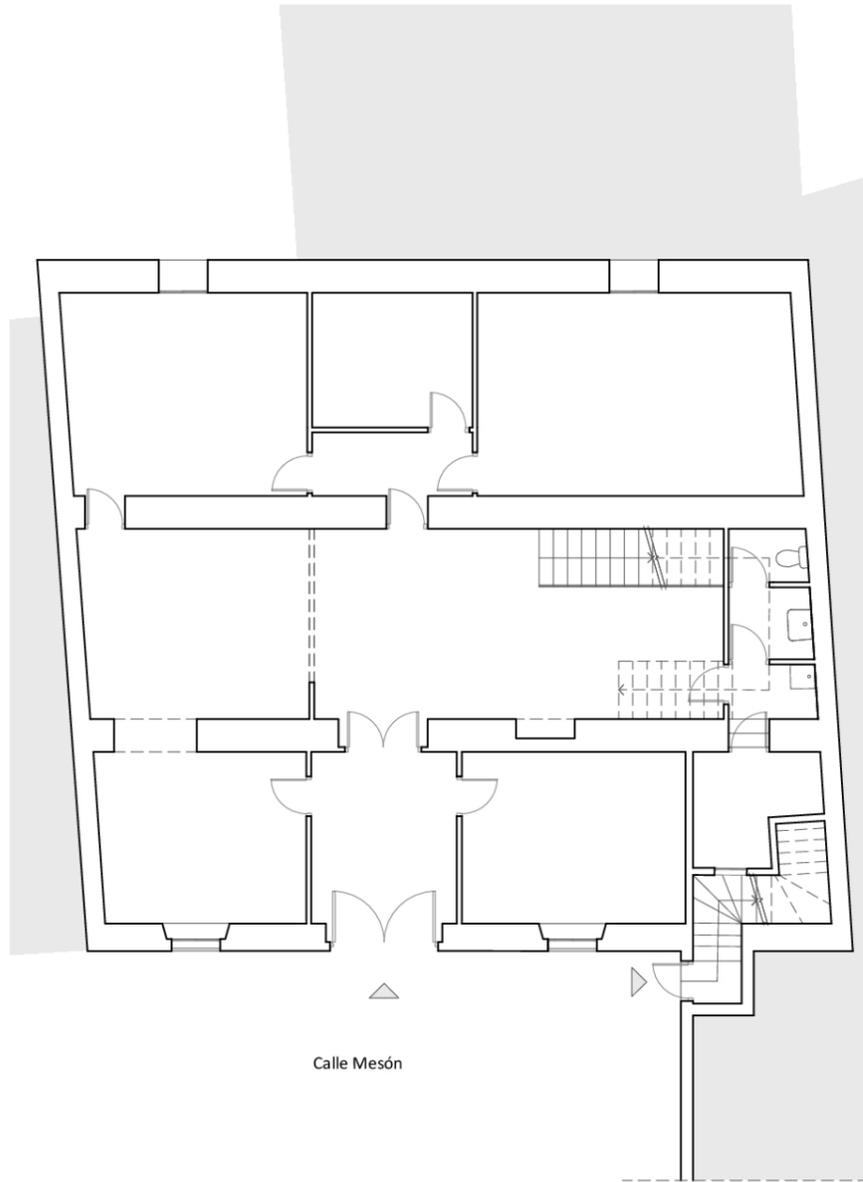
Oficinas planta baja



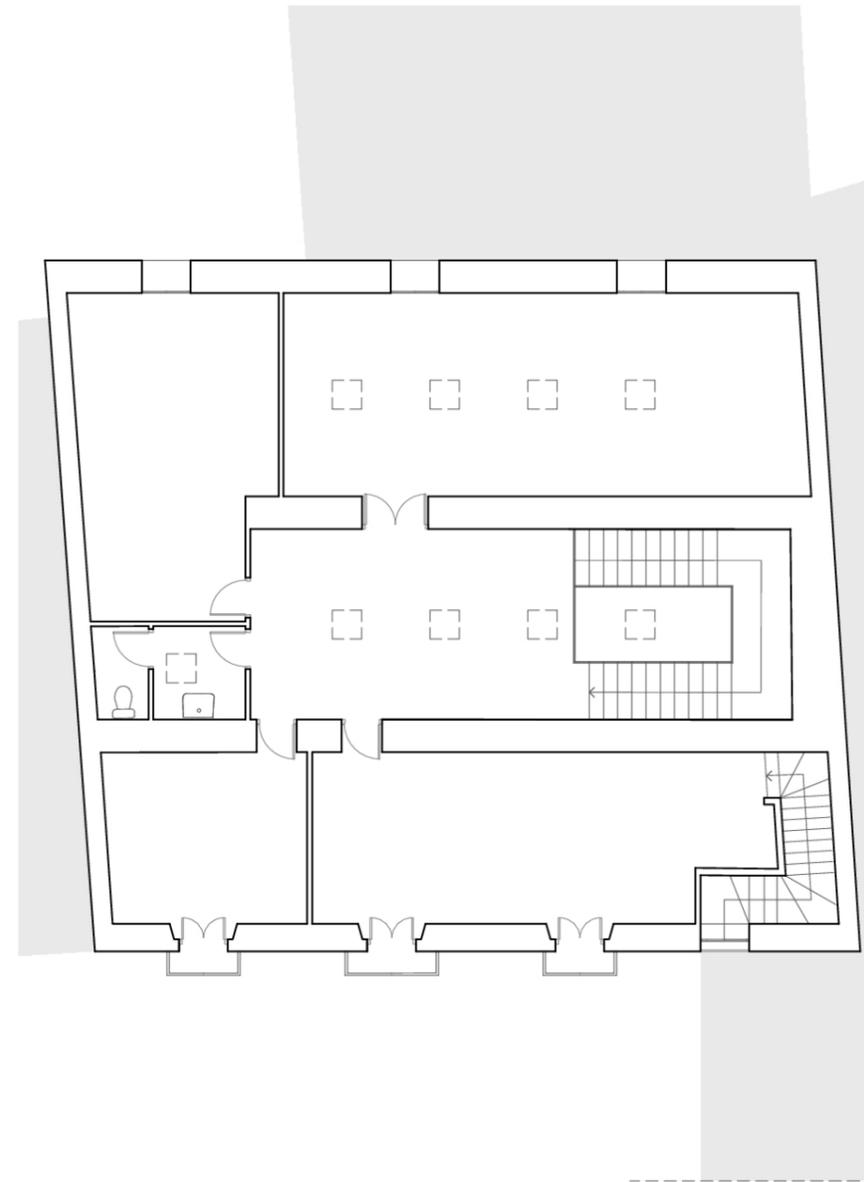
Espacio distribuidor planta alta



Acceso a planta alta



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

E: 1/150 Q



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/750

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Fuenteheridos**Población: **709**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **5879318QB0957N0001WM**Dirección: **Calle La Fuente 9 y 11**Código Postal: **21292**Coordenadas UTM: **X 178100 Y 4201469**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **DSU**Fecha de aprobación: **1993**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **DSU AD 1993**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: -

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio entre medianeras en una calle a corta distancia de la plaza del Coso y la Fuente de los Doce Caños, principales focos de la población y el Conjunto Histórico, en el que abundan las muestras de arquitectura vernácula bien conservadas y un viario urbano caracterizado por los pavimentos empedrados. Ocupa una parcela trapezoidal alargada, con dos plantas de altura, cubiertas de teja curva a dos aguas y un pequeño espacio descubierto en la parte trasera. Construido entre 1994 y 1999, probablemente sobre una edificación residencial anterior, se amolda a las líneas de la arquitectura tradicional de comienzos del s. XX, presentando una sencilla fachada con zócalo de piedra almohadillada y con huecos rectangulares recercados de ordenación simétrica, con la única nota distintiva de su presencia representativa de un balcón corrido en el centro de dos vanos a los lados de la heráldica local en un panel de azulejos. Interiormente se organiza en dos crujías paralelas a fachada sobre muros de carga, con la escalera en un extremo de la segunda, repartiéndose oficinas de atención al público en la planta baja y despachos y el salón de plenos en la alta. Podría ser objeto de algunas actuaciones de mejora y acondicionamiento.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Información acerca del edificio facilitada por el Ayuntamiento.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Galaroza**Población: **1382**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **1203509QC0010S0001XR**Dirección: **Plaza de la Constitución 6**Código Postal: **21291**Coordenadas UTM: **X 173694 Y 4204154**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **DSU**Fecha de aprobación: **1986**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **DSU AD 1986**Catalogación Urbanística Vigente: **Edificio de carácter público y singular (2)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: -

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En el centro urbano de la población, la plaza de la Constitución, ensanche en el viario del núcleo del Conjunto Histórico. Con la presencia representativa de una arquitectura regionalista acorde con las construcciones tradicionales del entorno, el edificio se construyó en 1933 proyectado por el arquitecto Antonio Delgado Roig y ha sido objeto de una importante obra de rehabilitación en 2003 según proyecto del arquitecto Luis González de Boado Halcón. Es una obra entre medianeras de planta trapezoidal, dos alturas y cubierta de azotea transitable, con tres crujías paralelas al eje de acceso, un espacio central con claraboya y la escalera al fondo, y con estructura mixta de muros de carga perimetrales y pilares de hormigón. En alzado se articula en una composición simétrica con zócalo, portada adintelada entre pilastras y bajo un balcón en un cuerpo central resaltado, con un geométrico remata con reloj que sobresale sobre el pretil de la azotea, y sencillas ventanas recercadas a los lados, rectangulares y cuadradas; es de señalarse la depurada reinterpretación modular y geométrica de los modelos tradicionales del barroco popular que ofrece el trazado de esta fachada, denotando cierta transición estilística y conceptual del regionalismo al racionalismo.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

**Programa de Rehabilitación de Ayuntamientos.**

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ESTACIÓN AGRÍCOLA**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Galaroza**Población: **1382**Unidad territorial: **Sierra de Aracena**Referencia Catastral: **1201309QC0010S0001RR**Dirección: **C.N-433 s/n**Código Postal: **21291**Coordenadas UTM: **X 173692 Y 4203967**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Diputación**Gestión / Posesión / Tenencia: **Propiedad**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **DSU**Fecha de aprobación: **1986**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **DSU AD 1986**Catalogación Urbanística Vigente: **Edificio de carácter público y singular (9)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: -

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se sitúa ante la travesía de la carretera y cerca de la entrada al Conjunto Histórico del Paseo Venecia, área de crecimiento desde el primer tercio del s. XX en la que se fueron alineando diversos inmuebles residenciales, hosteleros, comerciales y oficiales, como la casa cuartel de la Guardia Civil. Ocupa una parcela rectangular irregular, con el cuerpo del edificio principal en fachada, una casilla junto al acceso y otra pieza auxiliar. Obra de hacia 1949 rehabilitada en fechas muy recientes, la edificación principal compone un bloque de planta rectangular, dos alturas y cubierta de teja a tres aguas, al que se adosan en la trasera dependencias secundarias. En un estilo regionalista neobarroco tradicional, similar al de otras obras de la arquitectura oficialista del momento relacionadas con la producción agraria, presenta una potente fachada a modo de casa solariega, con distribución regular de huecos de diferente forma y tratamiento, con portada de frontón partido y un gran ventanal con frontón similar bajo un mirador de arco carpanel a la manera de las solanas de la comarca, junto a ventanas con tejadillo en la planta baja y ventanas abalconadas con antepecho y gruesa cornisa en la alta. Se organiza en crujías paralelas a fachada, con muros de carga.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

**Construido para Estación Agrícola de Galaroza de la Diputación; desde fechas recientes alberga una Oficina Técnica de la Diputación con servicios varios.**

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Huelva**Municipio: **Gibraleón**Población: **12737**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **9986601PB7398N0001ZT**Dirección: **Plaza de España 1**Código Postal: **21500**Coordenadas UTM: **X 148392 Y 4143853**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1991/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1991/2009**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento Público**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio que define el extremo de una manzana ante la plaza de España, el Paseo, foco central del casco urbano, en un entorno de construcciones en su mayor parte renovadas desde el último tercio del s. XX, junto con algunas muestras de obras anteriores de eco regionalista y modernista. Se levantó en 1965 a partir de la demolición en 1962 de una casa consistorial previa, rematada por un cuerpo central con reloj y campana, composición que de algún modo volvió a reflejarse en el nuevo Ayuntamiento. Es de planta trapezoidal con un pequeño vacío interior, tres alzados, dos alturas y cubiertas planas, en un estilo que bascula entre la arquitectura tradicionalista del momento y el racionalismo funcional. La fachada principal se resuelve con sendos cuerpos de ladrillo visto en los extremos que enmarcan el tramo central en el que se abre una galería de tres arcos sobre columnas dobles en planta baja con el acceso, bajo un balcón corrido con tres huecos a eje, encuadrados por sucintas molduras de piedra, y el remate de un ático con reloj que sobresale en el pretil de fábrica y barandillas entre machones. El tratamiento de los demás alzados es más sencillo, con simples huecos de proporciones rectangulares y cuadradas con molduras rectas, y algunas ventanas sobre poyetes curvados.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Carrasco, Guía artística de Huelva y su provincia, 2006, 568-569; Rodríguez, Inventario del Archivo Municipal de Gibraleón, legajo 231.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL FEDERICO GARCÍA LORCA**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Biblioteca**Provincia: **Huelva**Comarca: **Huelva**Municipio: **Gibraleón**Población: **12737**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **9786513PB7398N0001XT**Dirección: **Calle Federico García Lorca 36**Código Postal: **21500**Coordenadas UTM: **X 148325 Y 4143812**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1991/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1991/2009**Catalogación Urbanística Vigente: **Elemento Protegido (Ficha 17)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento Público**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio que sobresale en chaflán en el vértice una manzana en el área central del casco, muy cerca de la plaza de España, el Paseo, donde se levanta el Ayuntamiento. Es de planta trapezoidal, dos alturas y cubiertas de teja curva, levantado al parecer para escuelas entre fines del XIX y principios del XX, rehabilitado en fechas recientes para biblioteca pública. Presenta unas fachadas de estilo historicista neomudéjar, con elementos en fábrica de ladrillo visto (zócalo, pilastras en las esquinas, recercados de huecos y cornisa) sobre los paramentos enfoscados. En el alzado frontal del chaflán se dispone la entrada principal con dintel de arco rebajado con moldura denticulada, con un balconcillo en el piso alto con arco de herradura en rosca de ladrillo enmarcado por un panel de azulejos a modo de alfiz; la fachada lateral a la calle principal se ordena con una secuencia de cuatro vanos en ambas plantas, también con arcos rebajados y recercados de ladrillo con cornisa, ventanas y otro acceso en el piso bajo y un balcón corrido de tres módulos, más otro adicional, en el superior. En las proximidades en la misma calle Federico García Lorca se encuentra un inmueble doméstico de cierto empaque también en ladrillo y visto y de fisonomía muy parecida a la de este edificio.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

-

## DATOS BÁSICOS

Denominación:	AYUNTAMIENTO		
Otras Denominaciones:	Ayuntamiento		
Uso Actual:	Administrativo		
Provincia:	Huelva	Comarca:	Cuenca Minera
Municipio:	La Granada de Río-Tinto	Población:	243
Unidad territorial:	Andévalo y Minas		
Referencia Catastral:	9633801QB1893S0001QO		
Dirección:	Plaza Nuestra Señora de la Granada 1	Código Postal:	21668
Coordenadas UTM:	X 190976 Y 4185986		
Año de incorporación al Inventario:	2021		

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad:	Ayuntamiento
Gestión / Posesión / Tenencia:	-



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA:	Sin protección		
Boletín Publicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	No		
Situado en Entorno de BIC:	No	Denominación del BIC:	-
Planeamiento General Vigente:	SIN PLANEAMIENTO	Fecha de aprobación:	1985
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	NNSPP AD 1985		
Catalogación Urbanística Vigente:	-		
Cautela Arqueológica Vigente:	No		
Clasificación de Suelo:	Suelo urbano consolidado	Calificación:	-
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	-		

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación de planta poligonal formando un ángulo agudo en esquina entre dos calles, dos alturas y cubiertas en vertiente de teja. La obra actual sustituyó a finales de la década de 1980 a la casa consistorial precedente, tras su demolición debido a su mal estado. Presenta unas fachadas que imitan el trazado de la arquitectura tradicional, con una portada adintelada resaltada bajo un balcón, moldura para la división de los pisos, huecos recercados en la planta alta, gruesa cornisa y un cuerpo de remate con frontón que sobresale en el tejado a eje sobre la entrada. Pese a la sencillez de su obra, su interés estriba en su presencia como principal edificio cívico representativo de la localidad y en su integración en el conjunto de arquitectura tradicional del casco, situándose en las inmediaciones de la plaza de Nuestra Señora de la Granada, centro urbano y solar de la iglesia parroquial, y de varias construcciones domésticas incluidas en el catálogo de patrimonio arquitectónico de la normativa urbanística. Las calles en las que se levanta el Ayuntamiento están pavimentadas con el característico empedrado serrano tradicional, con hiladas, cuadros y figuras a base de cantos y chinos blancos y negros.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Normal estado de conservación

OBSERVACIONES:

En Inventario COPT 1988.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CENTRO PARA JÓVENES**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Cuenca Minera**Municipio: **La Granada de Río-Tinto**Población: **243**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **9634602QB1893S0001UO**Dirección: **Calle Las Eras 1**Código Postal: **21668**Coordenadas UTM: **X 191005 Y 4186047**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **SIN PLANEAMIENTO**Fecha de aprobación: **1985**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSSPP AD 1985**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: -

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En una transversal del eje viario que marca la carretera, al lado del Consultorio y al borde del ruedo del pueblo se encuentra esta apreciable muestra de arquitectura contemporánea de 2015, proyectada por los arquitectos Esther Luengo Martínez y Francisco Muñoz Vázquez, destinada a centro social para jóvenes. Sobre una parcela trapezoidal se levanta el edificio de planta aproximadamente en L, sobre un zócalo de pavimentos de piezas irregulares de hormigón pulido de colores que deja un espacio bajo un voladizo triangular a la entrada y un vacío a lo largo del lateral exterior, definiendo hacia el interior un patio descubierto. La construcción, de una altura con cubiertas metálicas inclinadas, contiene una amplia estancia única con chimenea y suelo de hormigón pulido tintado, abierta al patio mediante una cristalera. En la obra se combinan enlucidos y hormigón en bruto y pulido con acabados de madera, metal y vidrio, en una selectiva combinación de materiales que aporta un notable juego de texturas y calidad a la edificación. Es de resaltar que, pese a su rotundo estilo contemporáneo, el edificio se inserta sin estridencias aparentes en el tejido urbano y paisajístico tradicional del pueblo, gracias a su disposición, tratamiento y escala.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Divisare. "Esther Luengo Martínez, Francisco Muñoz Vázquez. Social building for the Young. La Granada de Riotinto. Spain". Divisare Journal, october 03 (2016).

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **El Granado**Población: **532**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **0040704PB4504S0001ZZ**Dirección: **Calle Plaza 47**Código Postal: **21594**Coordenadas UTM: **X 109572 Y 4161785**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **DSU**Fecha de aprobación: **1986**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **DSU AD 1986**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: -

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se sitúa en la principal arteria viaria de la localidad, muy cerca del centro urbano de la plaza de España. En el solar del inmueble cedido para Casa Cuartel de la Guardia Civil se levantó de nueva planta en 2002 este edificio entre medianeras sobre una parcela rectangular, que se desarrolla desde su sector principal de fachada hasta comunicar con la calle trasera. Es una obra funcional de arquitectura contemporánea, con un cuerpo de fachada de dos alturas y cubierta plana; el frente presenta zócalo de mármol, doble entrada a un vestíbulo a modo de zaguán bajo una galería de tres huecos con arcos escarzanos, a modo de balcón representativo rematado por un frontón recto. La entrada da paso a un espacio distribuidor de doble altura con la escalera, desde donde se accede a las diferentes dependencias. Con estructura de hormigón, el interior se organiza en tres crujías. Tras este cuerpo se abre un patio, al fondo del cual hay una pieza secundaria de una altura que conecta con la calle trasera mediante un portón. Las solerías son de mármol, y las carpinterías metálicas y de madera.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

-

**DATOS BÁSICOS**

Denominación:	AYUNTAMIENTO		
Otras Denominaciones:	Ayuntamiento		
Uso Actual:	Administrativo		
Provincia:	Huelva	Comarca:	Sierra de Huelva
Municipio:	Higuera de la Sierra	Población:	1291
Unidad territorial:	Sierra de Aracena		
Referencia Catastral:	4711501QB2941S0001BK		
Dirección:	Plaza de la Constitución 1	Código Postal:	21220
Coordenadas UTM:	X 196612 Y 4193469		
Año de incorporación al Inventario:	2021		

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad:	Ayuntamiento		
Gestión / Posesión / Tenencia:	-		



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA:	Sin protección		
Boletín Publicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	Sí		
Situado en Entorno de BIC:	Sí	Denominación del BIC:	Iglesia de San Sebastián
Planeamiento General Vigente:	NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)	Fecha de aprobación:	1995/2009
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	NNSS AD 1995/2009		
Catalogación Urbanística Vigente:	-		
Cautela Arqueológica Vigente:	No		
Clasificación de Suelo:	Suelo urbano consolidado	Calificación:	Sistema General Equipamientos (SGE-6)
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	-		

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

Edificación de planta en L situada en esquina ante el centro urbano de la plaza de la Constitución, donde asimismo se levanta la iglesia parroquial de San Sebastián, en un entorno de casas de cierto porte del s. XVIII, eclécticas y regionalistas, y construcciones populares en el Barrio Alto, núcleo principal del Conjunto Histórico de Higuera. Muestra una fisonomía de obra tradicional sin pretensiones, renovada en profundidad tras su rehabilitación en 1995 según proyecto del arquitecto Jesús González Amezcua. Con dos plantas de altura y faldones de teja curva en cubierta, presenta una sencilla fachada principal a la plaza con huecos rectangulares de disposición simétrica, con la entrada en el centro bajo un balcón con antepecho sobre tornapuntas de hierro; el rótulo con el título de Ayuntamiento y el escudo heráldico de la villa en cerámica le confieren una identificación representativa. La fachada lateral es igualmente sobria, contando con otro acceso. Tras la obra de rehabilitación, se ha dotado de una estructura mixta de muros de carga perimetrales y pórticos de hormigón que unifican el volumen del conjunto, en el que se disponen el vestíbulo y oficinas de atención al público en planta baja y los despachos y otras piezas en la alta.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Normal estado de conservación

OBSERVACIONES:

Edificio recogido en la documentación del Programa de Rehabilitación de Ayuntamientos de la COPT de la Junta de Andalucía.

## DATOS BÁSICOS

Denominación:	<b>ANTIGUO COLEGIO</b>		
Otras Denominaciones:	-		
Uso Actual:	<b>Sociocultural</b>		
Provincia:	<b>Huelva</b>	Comarca:	<b>Sierra de Huelva</b>
Municipio:	<b>Hinojales</b>	Población:	<b>330</b>
Unidad territorial:	<b>Sierra de Arcena</b>		
Referencia Catastral:	<b>1697901QC1019N0001HM</b>		
Dirección:	<b>Calle Alcalde Pedro Uceda 1</b>	Código Postal:	<b>21388</b>
Coordenadas UTM:	<b>X 184785 Y 4212879</b>		
Año de incorporación al Inventario:	<b>2021</b>		

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad:	<b>Ayuntamiento</b>
Gestión / Posesión / Tenencia:	-



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA:	<b>Sin protección</b>		
Boletín Publicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	<b>No</b>		
Situado en Entorno de BIC:	<b>No</b>	Denominación del BIC:	-
Planeamiento General Vigente:	<b>DSU</b>	Fecha de aprobación:	<b>2019</b>
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	<b>PDSU A 2019</b>		
Catalogación Urbanística Vigente:	-		
Cautela Arqueológica Vigente:	<b>No</b>		
Clasificación de Suelo:	<b>Suelo urbano consolidado</b>	Calificación:	<b>Equipamiento Cultural</b>
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	-		

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Sobre una plataforma que salva el desnivel del terreno se delimita con muretes bajos la parcela trapezoidal de este antiguo colegio, construido entre las décadas de 1960-1970 y datado en 1980 en el Catastro. En el vértice del solar se dispone un patio triangular, y a continuación, dos piezas paralelas y enfrentadas, a modo de pabellones, de planta rectangular en disposición norte-sur, una altura y con cubiertas de teja curva a un agua, dejando entre sí un interesante espacio descubierto, actualmente con una estructura metálica para su cobertura efímera, por donde se accede al conjunto. Ambas piezas contienen un espacio central de ingreso y distribuidor, con las salas de las antiguas aulas a uno y otro lado, con grandes ventanales verticales en las fachadas de levante y ventanas altas rectangulares en las de poniente. La estructura de los edificios es de hormigón, y los suelos de terrazo. En parte de la pieza situada al oeste se ha hecho un remonte sobre el plano de la cubierta.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Degradado

## OBSERVACIONES:

Las cuatro aulas del antiguo colegio sirven para Centro de Adultos, Asociación de Mayores y actividades socioculturales diversas.

**DATOS BÁSICOS**

Denominación: **AYUNTAMIENTO VIEJO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Sociocultural**

Provincia: **Huelva**

Comarca: **Sierra de Huelva**

Municipio: **Hinojales**

Población: **330**

Unidad territorial: **Sierra de Arcena**

Referencia Catastral: **2096202QC1029N0001UR**

Dirección: **Plaza de Huelva 1**

Código Postal: **21388**

Coordenadas UTM: **X 185104 Y 4212786**

Año de incorporación al Inventario: **2021**

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**

Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -

Planeamiento General Vigente: **DSU**

Fecha de aprobación: **2019**

Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PDSU A 2019**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**

Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: **Equipamiento Institucional**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

El edificio ocupa una estrecha parcela rectangular en el frente de una manzana, con dos plantas de altura y cubierta de teja árabe a un agua. La fachada principal presenta paramentos encalados y se ordena con grandes huecos rectangulares dispuestos a eje, mostrando en la planta baja dos accesos, el principal recercado, y dos ventanas con rejas salientes de fundición con guardapolvos y poyete, y en la planta alta cuatro balcones recercados a media altura, con barandillas de fundición y antepechos labrados; las esquinas se refuerzan con pilastras adosadas, en las que apoya una gruesa cornisa. Una de las fachadas laterales es ciega, y la otra, con simples huecos rectangulares. La edificación consta de una sola crujía, con la escalera desplazada hacia un lateral; la estructura es de muros de carga y los forjados de madera. Más que responder a las pautas representativas de una arquitectura oficial, la obra proyecta una imagen de edificación doméstica de eco burgués-regionalista, aun sin el desarrollo trasero de esta clase de construcciones. Edificada hacia 1920, según el Catastro, sirvió de casa consistorial, cámara agraria y depósito carcelario, y tras la construcción en 1989 de nuevo Ayuntamiento, ha acogido el archivo municipal y se plantea para usos socioculturales.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

-

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Hinojos**Población: **3961**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **2607925QB3320N0001FD**Dirección: **Plaza de España 2**Código Postal: **21740**Coordenadas UTM: **X 200682 Y 4132667**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia de Santiago el Mayor**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2014**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2014**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Monument. o Integral A (Ficha 6)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Dotacional**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En la plaza principal, junto a la parroquia. Se levanta en un solar rectangular en esquina y es obra de líneas regionalistas construida en 1983, de dos plantas, muros de carga de ladrillo y cubiertas en su mayor parte de teja, con una cruzía paralela a la fachada y las demás perpendiculares a esta, y dos patios en la trasera. Los alzados se ordenan en distribución regular, con zócalo de ladrillo, molduras y cornisa. La fachada principal se compone al estilo tradicional de fines del XVIII, con una galería de arcos entre pilastras bajo un balcón corrido. A los lados se sitúan ventanas con reja saliente en planta baja y balcones en la alta, elementos que se repiten en la fachada lateral, en la que se hallan además una fuente y otras tres entradas. El último tramo del lateral corresponde a una pieza integrada en el conjunto en 1996 y destinada a Policía Local y Archivo. El vestíbulo da paso a un espacio de recepción y oficinas, y a un distribuidor con la escalera y ascensor, repartiéndose en la planta alta el salón de plenos y otras estancias. Las solerías son de piedra natural, y las carpinterías de madera. Con noticias desde el s. XVI, en el XIX Madoz menciona que Hinojos “tiene casa muy buena para la municipalidad”. Demolida en 1980, fue sustituida en 1983 por el actual edificio.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Obra de J. M. Morales Lupiáñez. Reformas en 2019-2020. En el lateral se adosa desde 1996 la Policía Local. Inventario COPT 1988; González, Catálogo... Huelva. Vol. I, 1999, 272.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CASA GRANDE**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Hinojos**Población: **3961**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **2609910QB3320N0001ID**Dirección: **Calle Aguirre 17**Código Postal: **21740**Coordenadas UTM: **X 200596 Y 4132830**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2014**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2014**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Estructural B (Ficha 8)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Dotacional**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Responde al modelo de casa patio, con una fisonomía que recuerda a las casonas de los puertos gaditanos y unas dimensiones que la hacen destacar sobre el resto del caserío y justifican su denominación. Es un edificio de planta rectangular, dos pisos y cubiertas de teja, con patio central cuadrado que organiza la construcción y un patio trasero trapezoidal de jardín. Consta de un cuerpo de fachada de doble crujía y altura considerable, con el frente entre pilastras almohadilladas, con zócalo de piedra y cornisa, y una modulación de vanos a eje: en el centro, la portada con pilastras almohadilladas y dintel adovelado, y a sus lados, ventanas salientes enrejadas y otra entrada, sobre las que se sitúa una serie de balcones. En el interior se distribuyen crujías perimetrales alrededor de un patio cuadrado con galerías de arcos de medio punto sobre columnas de mármol, zócalos de azulejos y solería de losas de mármol blancas y negras en la planta baja y corredor adintelado en la alta. En un ángulo del edificio resalta un mirador rectangular con ventanas polilobuladas, tejado a cuatro aguas y remate tripartito, que marca un hito en el paisaje urbano de Hinojos. La obra comunica con el patio trasero a través de un porche sobre pilares, en el que se conserva un brocal de pozo de mármol.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

Residencia de Francisco J. de Aguirre y Larrazábal, del comercio de Indias. Fue casa de vecinos y colegio. Adquirido por el Ayuntamiento en 1958, se dedicó a guardería y actividades socioculturales.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Se localiza en una de las calles principales de la trama radial del casco histórico, en las cercanías de su foco de la plaza de España, donde se levantan la iglesia de Santiago Apóstol, la Casa Consistorial y otras edificaciones de interés. El entorno cercano mantiene cierta calidad ambiental, con rincones populares como el barrio de El Cerrillo y muestras de arquitectura doméstica tradicional, aunque la mayoría de las edificaciones se encuentran muy remozadas por obras de tiempos recientes.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Siglo XIX</b>	Superficie de parcela:	<b>1.084 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>611 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Neoclásico</b>	Superficie construida	<b>969 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios residenciales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

La estabilidad del edificio no esta amenazada, pero si hay que destacar el mal estado de la cubierta en algunas zonas, sin que haya sido posible saber el sistema constructivo actual que sustenta los paños de teja de cubierta. También en planta baja hay zonas con humedades por capilaridad, en las que el Ayuntamiento ha intervenido de manera puntual en algunas zonas. Las instalaciones prácticamente no existen salvo las elementales de abastecimiento y saneamiento de agua y electricidad.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Estructura de muros de fábrica de ladrillo con forjados unidireccionales de hormigón armado. Puntualmente existen pilares de marmol en el patio principal y de ladrillo en otras zonas. En el caso del forjado de la cubierta inclinada no han sabido precisarnos si se mantiene la estructura original de madera. Cerramientos exteriores y particiones interiores de fabrica de ladrillo, revestido de mortero de cemento y acabado pintado. La cubierta de varias aguas, se termina con teja curva árabe.

**Elementos discordantes:**

El vacío en la trasera de la edificación, gran parte del amplio espacio está actualmente ocupado con pérgolas de pilares de ladrillo y chapa ondulada de fibrocemento, en ocasiones traslucido.

Intervenciones recientes: -

**Intervención del Ayuntamiento. Obras de rehabilitación terminadas en septiembre de 2013.**

**Otra información municipal: El Ayuntamiento ha realizado actuaciones puntuales para poner en uso algunas zonas del edificio. Estas obras de rehabilitación terminaron en septiembre de 2013.**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Carrasco, Manuel et al. Guía artística de Huelva y su provincia. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, Diputación de Huelva, 2006, 389.  
 COPT. Inventario de edificios y espacios públicos de interés arquitectónico de propiedad municipal en Andalucía. Huelva. [Sevilla]: Junta de Andalucía, 1987-88.  
 González, Juan Miguel y Manuel Jesús Carrasco. Catálogo Monumental de la Provincia de Huelva. Vol. I. Huelva: Universidad, Diputación, Obispado de Huelva, 1999, 273.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Residencial**

Uso Actual: **Sociocultural**

Uso Previsto: **Sociocultural**

Horario de apertura: **Horario de mañana**

**Valoración del uso actual:**

Entendemos que el uso actual no optimiza el potencial del edificio, sobre todo a nivel de representatividad, uso de sus espacios libres etc.

Protección contra incendios: **No dispone**

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Residencial**

Origen del edificio: **Siglo. XIX**

Uso actual: **Sociocultural**

**Intervenciones recientes:**

- Intervención del Ayuntamiento. Obras de rehabilitación terminadas en septiembre de 2013.

**Instalaciones de climatización:**

No dispone

**Tipo de carpinterías existentes:**

Las carpinterías de fachada actualmente son de aluminio con vidrios dobles, las del patio central de la edificación de hierro en mal estado y en otras zonas traseras aun de madera.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Se propone la realización de un proyecto de reforma global del edificio, en el que se ponga en valor el patio central y el espacio libre al fondo, que resuelva el uso al que ya se destina en la actualidad (espacios socioculturales fundamentalmente). Está adaptado de manera precaria a acoger estos usos, sin cumplir las normativas actuales de accesibilidad, eficiencia energética, etc. y sin optimizar el potencial de un edificio tan amplio y representativo en el centro del casco histórico.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	■ ■ ■ ■ ■
Interés arquitectónico	■ ■ ■ ■ ■
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	■ ■ ■ ■ ■

**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	■ ■ ■ ■ ■

HU-HJO-002  
21-040-002

CASA GRANDE

NIVEL I - PRIORIDAD ALTA O MEDIA - INMUEBLES CON NIVEL DE DEFINICIÓN COMPLETA

3/4



Patio principal



Patio principal



Disposición de huecos en fachada



Escaleras patio trasero



Espacio cubierto patio trasero



Espacio cubierto patio trasero



Puerta de acceso



Patio trasero



Muro medianero en patio trasero



Vegetación patio trasero



PLANTA CUBIERTA

E: 1/300  

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Huelva**Municipio: **Huelva**Población: **143837**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **2055801PB8225N0001GW**Dirección: **Plaza Constitución 1**Código Postal: **21003**Coordenadas UTM: **X 149694 Y 4130657**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **1999/2011**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 1999/2011**Catalogación Urbanística Vigente: **PERI AD 1999 Protección Integral P1 (02)**Cautela Arqueológica Vigente: **Sí**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **S.G. Dotacional (28)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio de planta rectangular que define el frente de la mayor parte de una manzana. Consta de dos plantas y cubiertas planas, con fachada principal simétrica con dos torres con chapiteles y agujas con tejados de pizarra en las esquinas y un cuerpo central de entrada bajo un remate con reloj. La planta baja se plantea como un zócalo piedra almohadillado en que apoya el piso principal con balcones con recercados entre pilastras sobre paramentos de ladrillo visto, terminándose con cornisa y pretil pétreos, disposición que se repite en los alzados laterales, en los que se abren otros accesos. El cuerpo de acceso principal muestra una entrada tripartita de huecos adintelados entre columnas pareadas, prolongándose en el piso superior en tres balcones entre columnas y en un entablamento y pretil coronado por el cuerpo del reloj. El interior del edificio se desarrolla en torno a un gran patio central rectangular en posición paralela a la fachada principal y a eje con el acceso y la escalera; dicho patio cuenta con galerías de arcos de medio punto sobre dobles columnas de mármol en la planta baja y balcones entre apilastrados y una terraza en la alta. Hay que destacar la gran calidad en cuanto a materiales y terminación de los acabados originales del interior.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **5**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

De estilo "madrileñista neoherreriano", proyectado en 1941 por F. Sedano Arce y M. Gayá Prado, acabado en 1949 con participación de A. Herrero Ayllón. Inaugurado en 1950.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

En la plaza en que se ensancha la principal arteria del centro, la Gran Vía, hallándose en su proximidad varias de las edificaciones institucionales más señaladas (Delegación de Hacienda, Diputación...) y bloques residenciales con soportales que articulan un entorno urbano y arquitectónico de empaque y cierta homogeneidad. A corta distancia del Ayuntamiento se hallan además el destacado espacio público de la plaza de las Monjas y el concurrido eje peatonal de la calle Concepción.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1949</b>	Superficie de parcela:	<b>1643 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Francisco Sedano Arce, Mateo Gayá Prado</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>627 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo historicista</b>	Superficie construida	<b>2511 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

A pesar de su aparente buen estado, presenta zonas, como los dos torreones en fachada, en los que ha sido necesario acometer una actuación de urgencia, por desprendimientos de las tejas de pizarra de sus chapiteles. La cubierta plana está actualmente acabada con pintura al clorocaucho por problemas de estanqueidad. Los espacios habilitados en segunda planta a fines del pasado siglo no cumplen los estándares de aislamiento térmico y acústico. El pavimento del patio principal esta muy deteriorado.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Edificio de muros de carga y forjados planos, con dos torreones en fachada con estructura mixta (cerchas metálicas y sobre estas, cerchas de madera), terminados con tejas de pizarra. En las fachadas se ha usado ladrillo visto y piedra; en el interior el patio presenta galería perimetral con columnas pareadas de mármol. Predominan los pavimentos de mármol y puertas de maderas nobles. Las carpinterías de planta baja y alta son de aluminio con vidrios tipo climalit y persianas enrollables de PVC

**Elementos discordantes:**

Placas de policarbonato celular translúcido en accesos a planta segunda y como iluminación cenital de los espacios de esta última planta, deterioradas y sin las condiciones de aislamiento necesarias.

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones Públicas**  
**A finales del XX se habilitó la segunda planta, por el arq. J. Arias Fontela.**  
**Actualmente se están rehabilitando los torreones por el Ayuntamiento**

**Otra información municipal:** **Rehabilitación de los torreones por la arquitecta A. Domínguez Díaz, 2020-2021.**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Domínguez Díaz, Águeda, arquitecta. Proyecto de Rehabilitación de los torreones del edificio sede del Excmo. Ayuntamiento de Huelva. Huelva. 2020.  
 Álvarez Checa, José, et al. Guía de Arquitectura de Huelva. Huelva: Colegio de Arquitectos, 2002, 188-191. Guía Digital IAPH.  
 Villa Márquez, L. Francisco Sedano Arce. Arquitecto... Sevilla: ETSA, Universidad de Sevilla, 2015, 302-318.

**DATOS SOBRE USO**

**Uso Original:** **Administrativo -**

**Uso Actual:** **Administrativo**

**Uso Previsto:** **Administrativo**

**Horario de apertura:** **Horario de mañana**

**Valoración del uso actual:**

El uso actual es idóneo a los valores del edificio, si bien la superficie del mismo se ha quedado pequeña para todas las funciones necesarias y se ha priorizado en el edificio el uso representativo.

**Protección contra incendios:** **Dispone**

**Accesibilidad:** **Parcialmente Adaptado**

**Eficiencia energética:**

**Uso original:** **Administrativo -**

**Origen del edificio:** **Año. 1949**

**Uso actual:** **Administrativo**

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas A finales del XX se habilitó la segunda planta, por el arq. J. Arias Fontela. Actualmente se están rehabilitando los torreones por el Ayuntamiento

**Instalaciones de climatización:**

Dispone de instalación parcial de climatización

**Tipo de carpinterías existentes:**

Las carpinterías de planta baja y primera están recientemente sustituidas por aluminio con vidrios tipo climalit, mientras que en planta segunda son metálicas de baja calidad.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

El edificio parece estar en buen estado de conservación, pero se hacen patentes actuaciones necesarias, desde la restauración de la fachada (están finalizando estos días la restauración de los torreones), la intervención en el patio, con pavimento muy deteriorado, actualización de aseos, renovación de instalaciones y se propone una intervención en la planta 2ª que adecúe los espacios de trabajo para su correcto funcionamiento e intervenga en la cubierta.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Fachada plaza de la Constitución



Espacio previo a acceso



Desembarco escalera



Espacio interior planta segunda



Acceso principal y patio al fondo



Salón de reuniones



Vista de castillete y cubierta



Encuentro c/ Cardenal Cisneros



Fachada calle Arcipreste M. G. G.



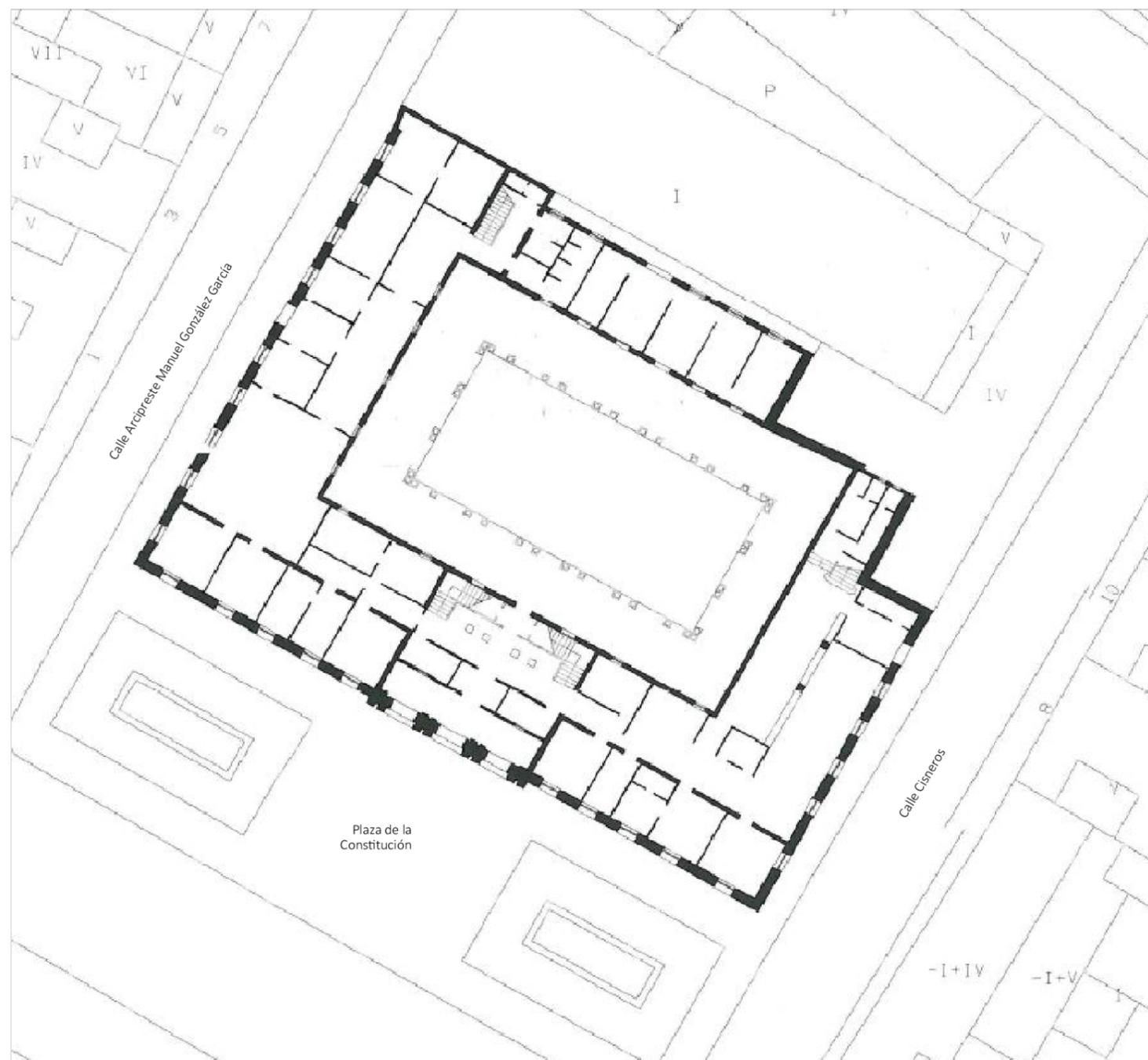
Patio con estado de pavimento



Escalera acceso a cubierta



Cubierta plana transitible



PLANTA BAJA

E: 1/400 0 1 5 10

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CASA COLÓN, PALACIO DE CONGRESOS**Otras Denominaciones: **Antiguo Hotel Colón**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Huelva**Municipio: **Huelva**Población: **143837**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **2354010PB8225S0001IP**Dirección: **Avenida Alameda Sundheim 1**Código Postal: **21003**Coordenadas UTM: **X 149962 Y 4130531**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Bien de Catalogación General inscrito individualmente**Boletín Publicación: **BOJA (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía)**Fecha de publicación: **19/08/1996**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **1999/2011**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 1999/2011**Catalogación Urbanística Vigente: **PERI AD 1999 Prot. Tipológica y Estruct. P2 (01)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **S.G. Dotacional (15)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Emblemático conjunto a la entrada del núcleo central del casco, formado por la histórica Casa Colón y el moderno Palacio de Congresos. La primera se construye en 1883 como Hotel Colón, promovido por G. Sundheim con proyecto José Pérez Santamaría, sirviendo desde 1896 de oficinas y residencia de la compañía minera Río Tinto, hasta su rehabilitación en 1989 para centro cultural y dependencias municipales por los arquitectos F. J. Vallejo Osorno y A. Martínez Chacón. Consta de la Casa Grande o edificio principal, de planta en H, y dos pabellones de planta rectangular, con semisótano, dos alturas y cubiertas de teja plana en su mayor parte, obras en estilo ecléctico en disposición ortogonal que delimitan una plaza con jardines al interior; muestran fachadas de composición regular a base de ventanales y balcones de dintel curvo recercados. Hacia la parte trasera, en sustitución del desaparecido pabellón norte, se extiende la obra contemporánea del Palacio de Congresos levantado en 1989 según proyecto de Íñigo Manrique, Francisco Arqués y Francisco J. Vallejo Osorno, con un frente porticado bajo losa de hormigón volada hacia la plaza de la Casa Colón, patio con galerías y el geométrico volumen del cuerpo principal del edificio, con el salón de actos.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **5**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Inventario COPT 1988, Álvarez, Guía... Huelva, 2002, 70-71 y 296-297; Carrasco, Guía artística de Huelva, 2006, 56; González, Arquitectura inglesa en Huelva, 1981, 224-230; Guía Digital IAPH.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ANTIGUO MERCADO DE SANTA FE**Otras Denominaciones: **Antigua Comisaría Policía Nacional, Mercado**Uso Actual: **En desuso**Provincia: **Huelva**Comarca: **Huelva**Municipio: **Huelva**Población: **143837**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **1859501PB8215N0001GZ**Dirección: **Paseo de Santa Fe 9**Código Postal: **21003**Coordenadas UTM: **X 149561 Y 4131000**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Bien de Interés Cultural (BIC) inscrito**Boletín Publicación: **BOJA (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía)**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia de San Pedro**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **1999/2011**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 1999/2011**Catalogación Urbanística Vigente: **PERI AD 1999 Prot. Tipológica y Estruct.I P2 (01)**Cautela Arqueológica Vigente: **Sí**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **S.G. Dotacional (33)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación que constituye un hito edilicio del urbanismo y la arquitectura onubenses de fines del XIX y principios del XX, obra de estilo ecléctico industrial representativa de la arquitectura de ladrillo y del hierro. Se trata de un edificio exento de planta cuadrada, una altura a nivel de rasante del paseo donde su ubica, sótano en planta de U en parte de su perímetro y cubiertas a cuatro aguas. Muestra unos alzados en ladrillo visto de composición equivalente en sus cuatro lados, con pilastras que pautan el ritmo de las fachadas, entradas de arco de medio punto, ventanas elevadas de dintel curvo con recercados, otras con arcos de medio punto y óculos en las esquinas, e impostas y cornisas molduradas marcando el sentido horizontal. El interior presenta un espacio diáfano de gran amplitud y altura, con una estructura de viguetas y cerchas de hierro que apoyan sobre un perímetro interior de finas columnas de fundición con arcos rebajados con paneles de celosía metálica. Las cubiertas adoptan una disposición concéntrica a tres niveles que enfatiza la modulación cuadrada del edificio, con una secuencia intermedia de ventanales y un lucernario acristalado en la cúspide. El sótano, diseñado para bodega del antiguo mercado, se resuelve mediante bóvedas de cañón de ladrillo macizo.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **5**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Ruinoso**

OBSERVACIONES:

Proyectado para mercado en 1899 por M. Pérez y González, terminado en 1905 por F. Monís Morales, desde 1911 se reformó y destinó a otros usos.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

En una escogida ubicación en el núcleo originario de la ciudad, al pie de la iglesia de San Pedro y articulando los espacios entre el paseo de Santa Fe, plaza Dos de Mayo y calles circundantes, en cuyo trazado urbano original se incluyó este edificio como pieza mediadora que salva los desniveles del terreno. Tiene así un destacado protagonismo en un área central del casco, marcando un hito de arquitectura histórica en un sector de edificaciones en general bastante modernas.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1899</b>	Superficie de parcela:	<b>1849 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Manuel Pérez y González, Francisco Monís Morales</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>No</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>- m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo eclecticista</b>	Superficie construida	<b>2359 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		
<b>Estado de conservación general:</b>	<b>Ruinoso</b>		

**Patologías:**

El edificio se encuentra en muy mal estado de conservación, cerrado hace años y sin uso. En los muros de ladrillo visto se observan humedades por capilaridad, las cubiertas están en muy mal estado. No hay ninguna instalación en funcionamiento, los revestimientos están absolutamente deteriorados y las carpinterías en estado de ruina.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

La estructura se resuelve con muro de carga perimetral de ladrillo visto y pilares metálicos exentos que soportan la estructura metálica interior de cerchas Polonceau y definen la cubierta a cuatro aguas de tres niveles, acabada hoy con paneles de fibrocemento ondulado en el primer nivel y chapa metálica en los siguientes. Los cambios de nivel de la cubierta iluminan el interior con ventanas corridas de hierro y vidrio. Las carpinterías de fachadas de madera, se muestran en muy mal estado.

**Elementos discordantes:**

El estado de abandono ha propiciado la aparición de grafitis, vegetación en cubierta, etc., a lo que se suma una gran antena, cableados por fachadas y paneles de fibrocemento en cubierta.

Intervenciones recientes: -

**El Ayuntamiento ha encargado un Proyecto de Conservación y consolidación estructural y constructiva en 2019, sin ejecutar, de F. Marqués Vilaplana y L. Rubio Martín.**

Otra información municipal: **Pendiente de ejecución Obras de Conservación y Consolidación.**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Álvarez Checa, José, et al. Guía de Arquitectura de Huelva. Huelva: Colegio de Arquitectos, 2002, 82-83.  
 Escrig Pallares, Félix, et al. Edificios de Interés de la ciudad de Huelva. Huelva: Diputación Provincial, 1977, 71.  
 Inventario COPT 1988.  
 Proyecto Básico y de Ejecución de conservación, consolidación estructural, constructiva y urbanización de los espacios anexos del antiguo Mercado del paseo de Santa Fe. Huelva 2019. Arquitectos: F. Marqués, L. Rubio.  
 Guía Digital IAPH.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Comercial -**

Uso Actual: **En desuso**

Uso Previsto: **Sociocultural**

Horario de apertura: **Sin Uso**

**Valoración del uso actual:**

El elevado valor patrimonial del edificio, como testigo histórico de una época y pieza arquitectónica de primer orden, hacen necesario el rescate del estado de desuso en que hoy se encuentra.

Protección contra incendios: **No dispone**

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Comercial -**

Origen del edificio: **Año. 1899**

Uso actual: **En desuso**

**Intervenciones recientes:**

- El Ayuntamiento ha encargado un Proyecto de Conservación y consolidación estructural y constructiva en 2019, sin ejecutar, de F. Marqués Vilaplana y L. Rubio Martín.

**Instalaciones de climatización:**

No dispone

**Tipo de carpinterías existentes:**

En muy mal estado todas, algunas en origen de madera y otras de hierro.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

En el edificio se va a ejecutar un proyecto redactado en 2019 de conservación, consolidación estructural, constructiva y de urbanización de los espacios anexos, de los arq. F. Marqués Vilaplana y L. Rubio Marín. Una vez ejecutado este proyecto quedará pendiente la adaptación del edificio a un nuevo uso sociocultural. Los técnicos municipales nos trasladan el enorme interés que tienen en hacer viable esta 2ª fase de intervención, en la que centramos nuestra propuesta de actuación.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	

HU-HUV-004  
21-041-004

ANTIGUO MERCADO DE SANTA FE

NIVEL I - PRIORIDAD ALTA O MEDIA - INMUEBLES CON NIVEL DE DEFINICIÓN COMPLETA

3/4



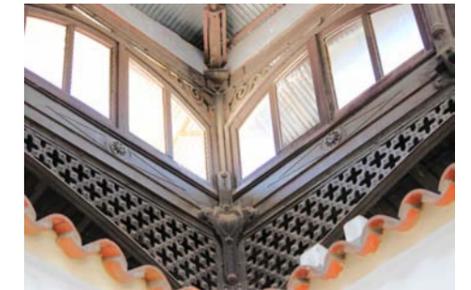
Vista desde paseo Santa Fe



Detalle hueco acceso



Detalle estructura cubierta



Encuentro carpinterías interior



Detalle hueco fachada



Vista general estructura cubierta



Detalle capitel



Esquina fachada calle Velarde



Fachada paseo Santa Fe



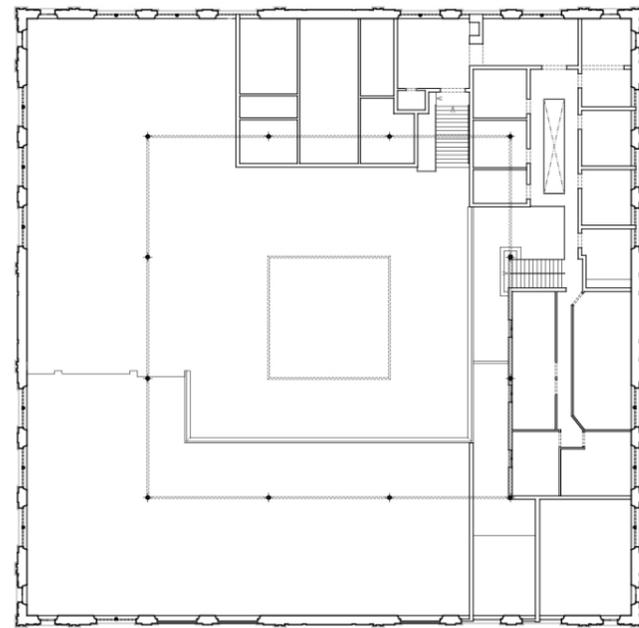
Espacio central interior



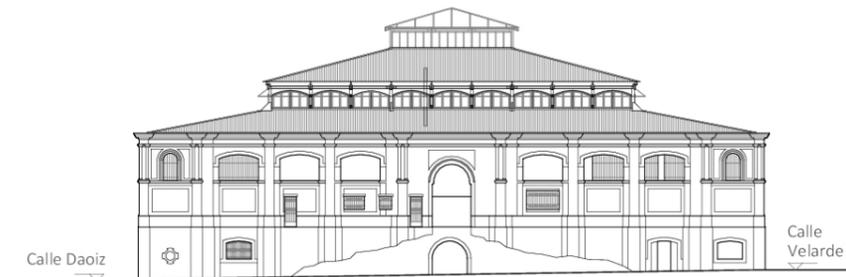
Detalle carpintería interior



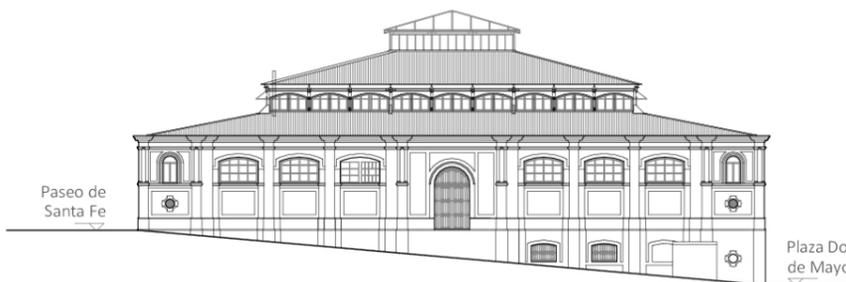
Detalle estructura cubierta



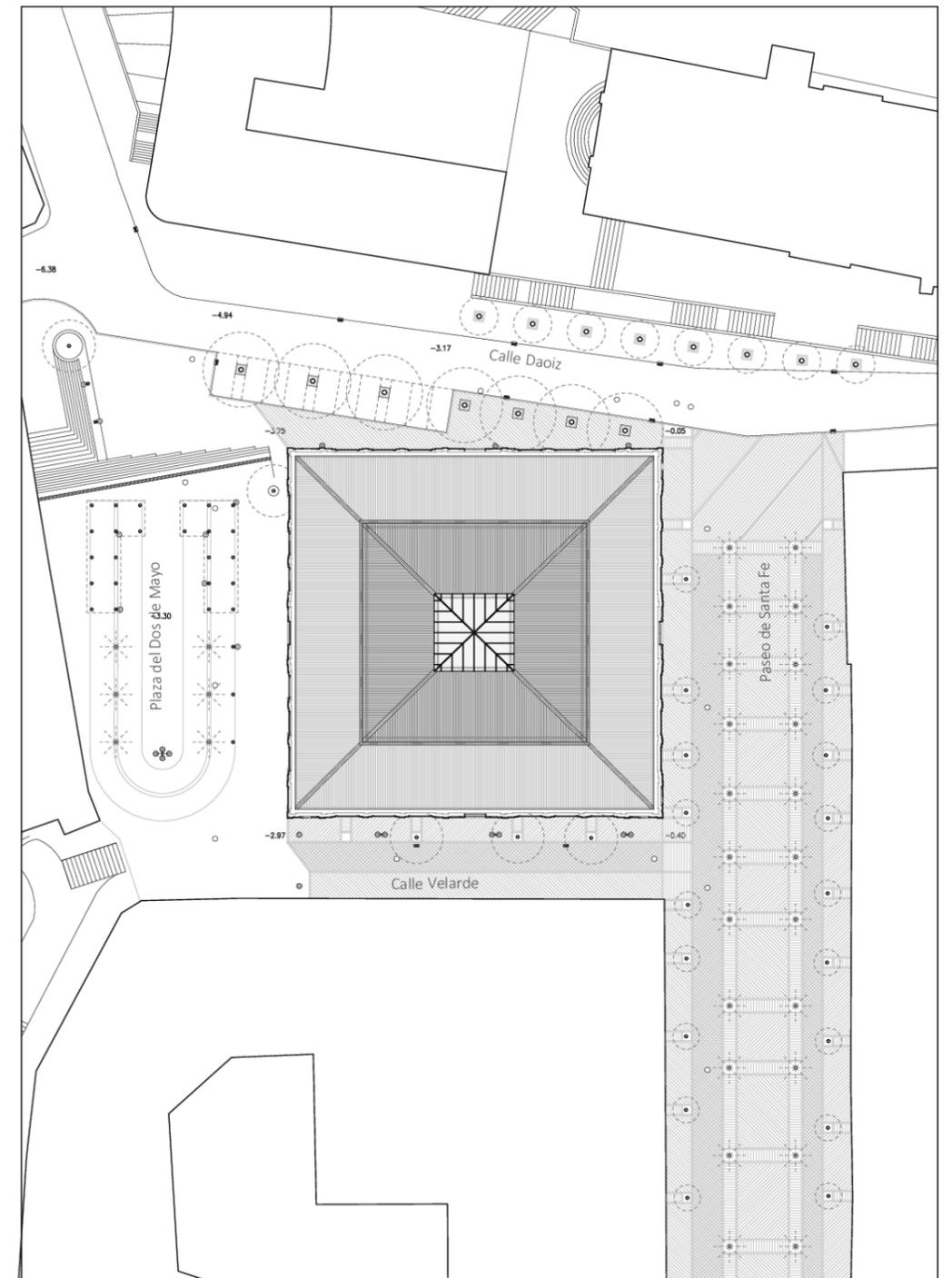
PLANTA COTA +2,85m



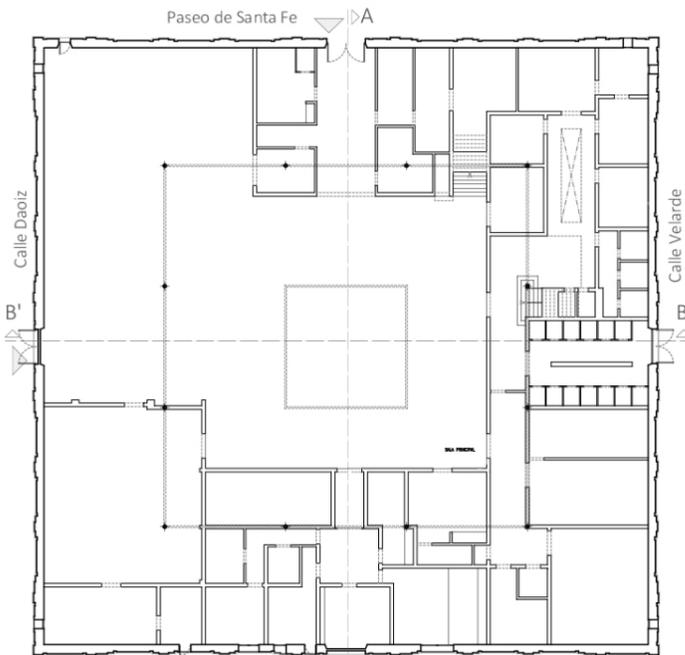
ALZADO PLAZA DOS DE MAYO



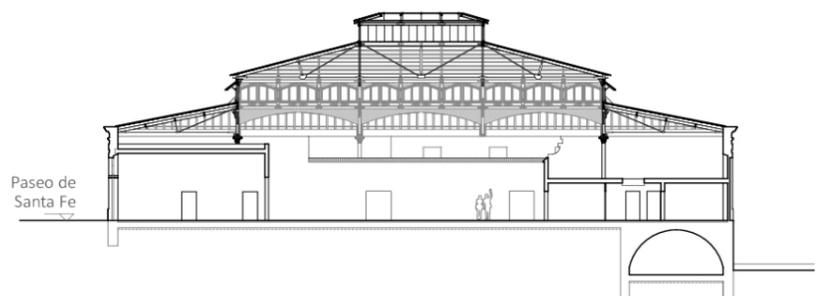
ALZADO CALLE DAOIZ



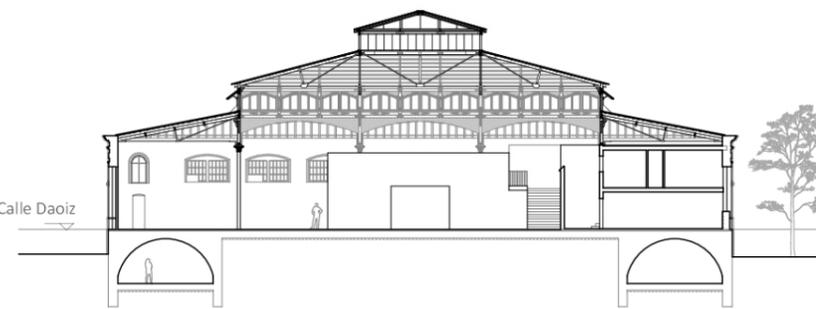
PLANO DE UBICACIÓN



PLANTA PRINCIPAL COTA +0,00m



SECCIÓN A-A'



SECCIÓN B-B'



## DATOS BÁSICOS

Denominación: **EDIFICIO DE LA UNIÓN Y EL FÉNIX, GERENCIA DE URB.**Otras Denominaciones: **Gerencia Municipal de Urbanismo de Huelva**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Huelva**Municipio: **Huelva**Población: **143837**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **1657611PB8215N0001LZ**Dirección: **Calle Plus Ultra 10**Código Postal: **21001**Coordenadas UTM: **X 149255 Y 4130783**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **1999/2011**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 1999/2011**Catalogación Urbanística Vigente: **PERI AD 1999 Prot. Limitada a Conf. Ext. P3 (11)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **-**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Con notable presencia, se sitúa ante uno de los principales ejes del centro urbano, cerca de la peatonal calle Concepción. Es un edificio entre medianeras, en esquina y planta rectangular; consta de planta baja, entresuelo, tres alturas y ático, con azotea y cubiertas planas. Responde a un estilo ecléctico tradicionalista, con matices modernistas y racionalistas, resultado de la depuración del modelo afrancesado de las sedes oficiales de la Unión y el Fénix, iniciado con la erección de su "palacio" de Madrid en 1911. En este caso, la obra se realiza en 1947-1949 según proyecto de Fernando Cánovas del Castillo Ibarra, y José María Anasagasti, autor el primero también en la década de 1940 de la sede de esta aseguradora en Sevilla. Como otras sedes de la empresa, se caracteriza por su vértice redondeado, la composición de alzados con zócalo almohadillado, profusión de huecos, recercados, cornisas y balaustradas, el remate con una cúpula afrancesada con las esculturas del ave fénix y Ganimenes, así como por el empleo en la estructura de hormigón armado; el interior se organiza en cuatro crujías paralelas al lado mayor. En 2001 se concluyó su rehabilitación para albergar oficinas municipales, según proyecto de M. A. Vázquez Domínguez, Guillermo Duclós Bautista y Ángel López Macías.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en Álvarez Checa, José, et al. Guía de Arquitectura de Huelva. Huelva: Colegio de Arquitectos, 2002, 196-197; y Guía Digital IAPH.

## DATOS BÁSICOS

Denominación:	<b>ANTIGUA CÁRCEL</b>		
Otras Denominaciones:	<b>Centro Penitenciario</b>		
Uso Actual:	<b>En desuso</b>		
Provincia:	<b>Huelva</b>	Comarca:	<b>Huelva</b>
Municipio:	<b>Huelva</b>	Población:	<b>143837</b>
Unidad territorial:	<b>Centro Regional de Huelva</b>		
Referencia Catastral:	<b>3661001PB8236S00010I</b>		
Dirección:	<b>Avenida Alcalde Federico Molina Orta 55</b>	Código Postal:	<b>21006</b>
Coordenadas UTM:	<b>X 151394 Y 4131140</b>		
Año de incorporación al Inventario:	<b>2021</b>		

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad:	<b>Ayuntamiento</b>
Gestión / Posesión / Tenencia:	-



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA:	<b>BCG por Disposición Adicional Sexta</b>		
Boletín Pùblicaçión:	-	Fecha de publicaciòn:	-
Situado en Conjunto Històrico:	<b>No</b>		
Situado en Entorno de BIC:	<b>No</b> Denominaciòn del BIC: -		
Planeamiento General Vigente:	<b>PGOU</b>	Fecha de aprobaciòn:	<b>1999/2011</b>
Planeamiento con Contenido de Protecciòn Vigente:	<b>PGOU AD 1999/2011</b>		
Catalogaciòn Urbanística Vigente:	<b>PGOU AD 1999/2011 Protecciòn Integral (011)</b>		
Cautela Arqueològica Vigente:	<b>No</b>		
Clasificaciòn de Suelo:	<b>Suelo urbano consolidado</b>	Calificaciòn:	<b>S.G. Dotacional (32)</b>
Propuesta Gestiòn Planeamiento Vigente:	-		
Catalogaciòn Urbanística Planeamiento en Tramitaciòn:	-		

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Comprende un conjunto de construcciones que ocupan una manzana poligonal de gran extensiòn, delimitada, dada su funciòn carcelaria, por un muro perimetral de cierre y edificaciones. Inaugurada en 1933 en el curso de la renovaciòn de los establecimientos penitenciarios y en servicio hasta inicios de este siglo, es obra en estilo eclèctico de concepciòn racionalista del arquitecto Josè Marìa Pèrez Carasa. Consta de un sector triangular en fachada con un pabellòn de direcciòn exento, una nave rectangular con otro pabellòn de administraciòn y, hacia el interior, una edifiçaciòn en L para secciòn de mujeres. Le sigue el sector principal, pentagonal, con un bloque frontal de planta rectangular y un cuerpo central de tres alturas con dos torreones gemelos, que dejan a su espalda sendos patios y un tramo de conexiòn hasta la edifiçaciòn mayor en planta de doble U y dos alturas que define dos patios hacia la trasera, concebida a modo de panòptico con un foco de vigilancia en el centro. En el conjunto se alternan las piezas de una y dos plantas, y los muros en fàbrica de ladrillo visto y paramentos encalados, con listeles y molduras, vanos rectangulares y con arcos de medio punto, y cubiertas en vertiente, de teja plana y en algunos puntos, de teja curva vidriada blanca y verde.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Muy degradado

OBSERVACIONES:

El edificio ha pasado efectivamente a titularidad municipal tras un largo proceso que ha durado varios lustros, iniciado en 2006 con un convenio de permuta con instituciones penitenciarias.

## DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:

**Descripción del entorno:**

Al este del casco urbano, en la barriada de Isla Chica, área periférica en tiempos de su construcción que desde la segunda mitad del XX hasta hoy se ha consolidado como zona residencial. En las calles inmediatas se encuentran viviendas populares de una y dos plantas, rodeadas de urbanizaciones recientes de bloques, con una elevada densidad. El crecimiento y trazado del barrio está muy condicionado por este recinto que ocupa una extensa manzana en posición central.

## DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:

Origen del edificio:	<b>Año 1930</b>	Superficie de parcela:	<b>13588 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>José María Pérez Carasa</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>7500 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo eclecticista</b>	Superficie construida	<b>11121 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Muy degradado

**Patologías:**

El edificio se encuentra en muy mal estado de conservación, cerrado hace años y sin uso. En los muros de ladrillo hay zonas deterioradas por humedades, pintadas, etc.; las cubiertas están en mal estado. Las cerchas, vigas y otros elementos metálicos presentan un aspecto oxidado. No hay ninguna instalación en funcionamiento, los austeros revestimientos están absolutamente deteriorados y las carpinterías en ruina. Los espacios libres están invadidos por vegetación.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Edificio de estructura mixta, construido con muros de carga en fachadas y cerramiento perimetral de ladrillo visto y forjados planos de perfiles metálicos y bovedillas de ladrillo. Las cubiertas son inclinadas con faldones de teja plana en pabellones y de teja vidriada en otras zonas. Interiormente hay un espacio cubierto con cerchas metálicas y vigas en celosía. Los revestimientos son muy austeros y están muy deteriorados.

**Elementos discordantes:**

-

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones Públicas**

**Intervención de reforma de zonas del edificio en mal estado en 1989 con proyecto del arq. E. Bullón Fernández, para la D. G. de Instituciones Penitenciarias**

**Otra información municipal:** **En 2021 se ha hecho efectiva la titularidad municipal.**

## FUENTES DOCUMENTALES:

Álvarez Checa, José, Lourdes de la Villa Márquez y Ana M.<sup>a</sup> Mojarro Bayo. Guía de Arquitectura de Huelva. Huelva: Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva, 2002, 152-155.  
 Escrig Pallares, Félix, Jaime Montaner Roselló, y Alfonso Jiménez Martín. Edificios de Interés de la ciudad de Huelva. Huelva: Diputación Provincial, 1977, 193.

## DATOS SOBRE USO

**Uso Original:** **Otros Cárcel**

**Uso Actual:** **En desuso**

**Uso Previsto:** **Sociocultural**

**Horario de apertura:** **Sin Uso**

**Valoración del uso actual:**

La envergadura del edificio, sus rasgos e implantación en una área urbana residencial hoy plenamente consolidada imponen la exigencia de que se remedie su actual estado de deterioro y desuso.

**Protección contra incendios:** **No dispone**

**Accesibilidad:** **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

**Uso original:** **Otros Cárcel**

**Origen del edificio:** **Año. 1930**

**Uso actual:** **En desuso**

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas Intervención de reforma de zonas del edificio en mal estado en 1989 con proyecto del arq. E. Bullón Fernández, para la D. G. de Instituciones Penitenciarias

**Instalaciones de climatización:**

No dispone

**Tipo de carpinterías existentes:**

Existen carpinterías interiores de madera y de hierro, ambas en muy mal estado y sin vidrios.

## CONCLUSIONES / PROPUESTAS:

**Propuesta:**

Actuación de rehabilitación integral que posibilite una nueva vida para el edificio y entorno, muy condicionada por la presencia de esta hermética y degradada construcción. Sería aconsejable eliminar el cerramiento perimetral de la manzana de forma que los espacios libres se incorporen al espacio público circundante, cualificando el entorno. Alguno de los usos admisibles desde el planeamiento, como residencia de mayores, de estudiantes, dotaciones socioculturales, serían apropiados.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN****Criterios de valoración:**

Estado de conservación



Interés arquitectónico



Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos



Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente



**A - Alta**

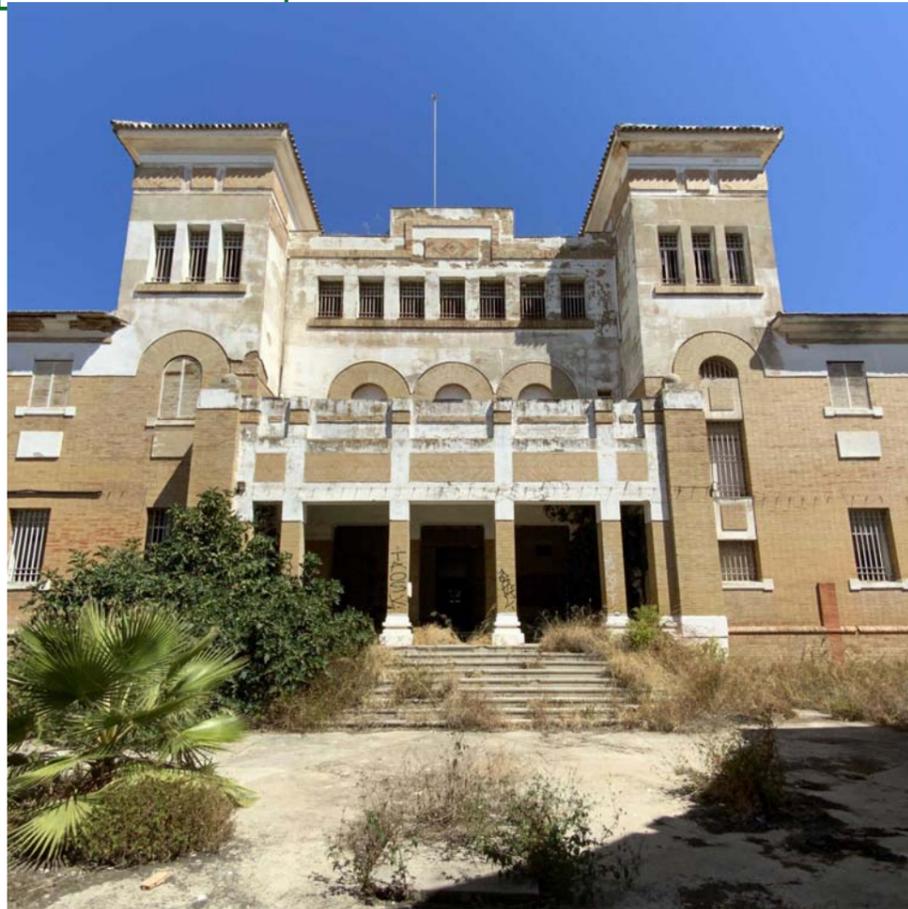
**NIVEL DE PRIORIDAD****Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad



Capacidad de mejora de la eficiencia energética





Fachada de edificio principal



Patio interior desde planta alta



Patio interior desde galería



Cubierta metálica en interior



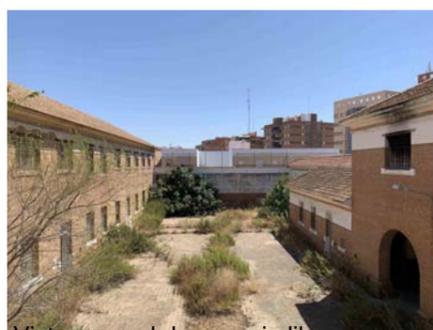
Espacio previo al edificio ppal



Espacio interior planta baja



Espacio central



Vista general de espacio libre



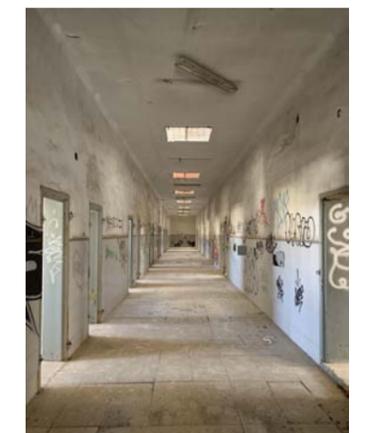
Muro exterior y garita



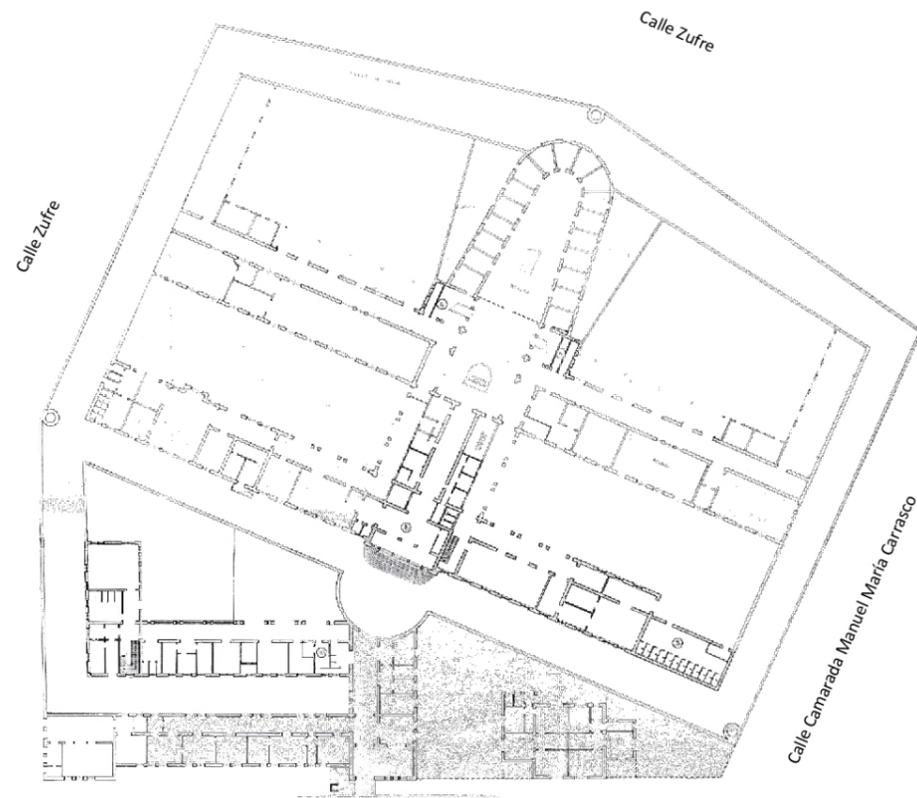
Galería en planta baja



Detalle arquería cerrada

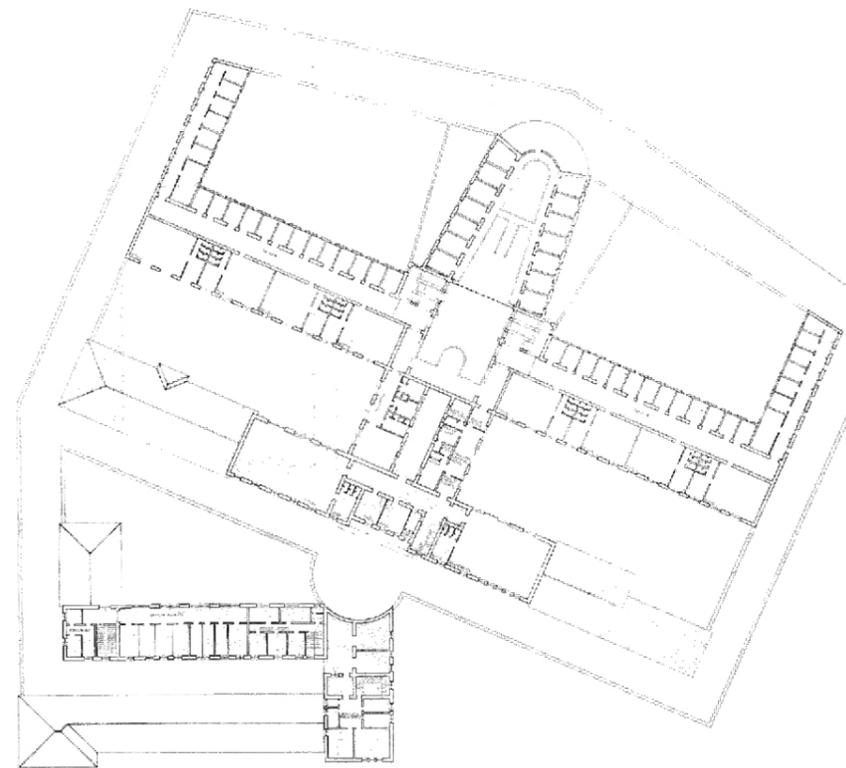


Distribuidor en planta alta

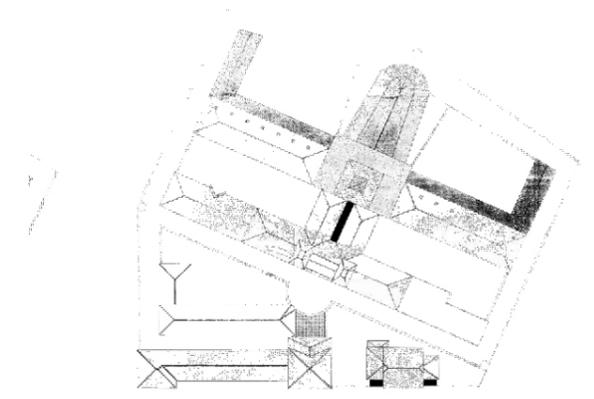


PLANTA BAJA

Avenida del Alcalde Federico Molina



PLANTA PRIMERA



PLANTA CUBIERTA E: 1/2500

E: 1/1200

## DATOS BÁSICOS

Denominación:	PALACIO PROVINCIAL		
Otras Denominaciones:	-		
Uso Actual:	Administrativo		
Provincia:	Huelva	Comarca:	Huelva
Municipio:	Huelva	Población:	143837
Unidad territorial:	Centro Regional de Huelva		
Referencia Catastral:	2055314PB8225N0003KR		
Dirección:	Avenida Martín Alonso Pinzón 9	Código Postal:	21003
Coordenadas UTM:	X 149759 Y 4130595		
Año de incorporación al Inventario:	2021		

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad:	Diputación
Gestión / Posesión / Tenencia:	-



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA:	Sin protección		
Boletín Publicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	Sí		
Situado en Entorno de BIC:	No	Denominación del BIC:	-
Planeamiento General Vigente:	PGOU	Fecha de aprobación:	1999/2011
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	PGOU AD 1999/2011		
Catalogación Urbanística Vigente:	-		
Cautela Arqueológica Vigente:	No		
Clasificación de Suelo:	Suelo urbano consolidado	Calificación:	-
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	-		

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se levanta en la principal arteria del centro, la llamada Gran Vía, junto al Ayuntamiento y otros edificios públicos y residenciales con los que articula un conjunto de obras de los años 40 y 50 del s. XX de la característica arquitectura monumentalista neoclásico-herreriana del período. Construido según proyecto de 1956 del arquitecto Francisco Sedano Arce, es un edificio entre medianeras y planta rectangular, con adiciones en el ángulo noroeste y un vacío en la trasera, y cuatro alturas en los cuerpos frontales y laterales, y tres en el trasero, dispuestos alrededor de un patio rectangular que se abre en primera planta. La fachada se presenta porticada en planta baja, con soportales de arcos sobre pilares en granito almohadillado que conectan con los colindantes, distinguiéndose en un extremo el alzado de la entrada principal, resaltado sobre el plano frontal y con cuerpo central con columnas de doble altura con relieves entre los vanos; el resto muestra paramentos de ladrillo visto, una ordenada distribución de vanos y acceso independiente. El interior se organiza en una sucesión de crujías paralelas a fachada, con estructura porticada de hormigón armado, asociándose el cuerpo de la entrada a los espacios institucionales y el otro sector a las oficinas.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Buen estado de conservación

OBSERVACIONES:

Detallada documentación en Villa, Francisco Sedano Arce..., 2015, 134, 151, 319-326.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ANTIGUO HOSPITAL PSIQUIÁTRICO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Huelva**Municipio: **Huelva**Población: **143837**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **5480901PB8258S0001FR**Dirección: **Carretera Sevilla 12, Vía acceso a N-431**Código Postal: **21007**Coordenadas UTM: **X 153282 Y 4132908**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Diputación**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **1999/2011**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 1999/2011**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **S.G. Dotacional (40)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

A las afueras al nordeste del casco urbano, en el Cabezo Cerraja junto al Hospital Infanta Elena, se desarrolla este antiguo conjunto hospitalario, según proyecto de 1961 de José María Morales Lupiáñez, inaugurado en 1971 y en activo hasta la década de 1990, destinándose después a dependencias administrativas de la Diputación Provincial. Está formado por diez bloques articulados en un complejo de concepción unitaria según un eje NO-SE y relacionados entre sí mediante pérgolas y espacios libres ajardinados, consistentes en prismas de sobria geometría, de una a cuatro plantas, cubiertas planas, alzados de huecos apaisados y composición regular, mostrando a veces a la vista la estructura metálica. Se trata de una obra que se inscribe en la arquitectura del movimiento moderno, que ha merecido su inscripción en el registro del Docomomo Ibérico. Del conjunto resaltan por su especial interés la antigua capilla, de 1962 y rehabilitada en 2014 para sede de proyectos de innovación, pieza exenta de aquilatadas proporciones, planta rectangular y una altura con estructura metálica de pórticos que sostiene una fina losa de hormigón, así como el edificio de administración, de marcada horizontalidad.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **5**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en Álvarez Checa, Guía de Arquitectura de Huelva, 2002, 208-209; Fundación Docomomo Ibérico; González, Cien años de arquitectura en Andalucía..., 2012, 233-234, 292, 334; Guía Digital IAPH.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Costa Occidental**Municipio: **Isla Cristina**Población: **21393**Unidad territorial: **Costa Occidental de Huelva**Referencia Catastral: **8885101PB4188N0001FQ**Dirección: **Avenida Gran Vía 43**Código Postal: **21410**Coordenadas UTM: **X 116082 Y 4125767**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **1987**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 1987**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **S.G. y Dotaciones Servicios Urbanos (1)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En una destacada posición representativa en un área ajardinada de la Avenida Gran Vía y con una plaza en la parte trasera, en las cercanías del casco histórico, la casa consistorial se construyó en 1975, tras demolerse la precedente por su mal estado, según proyecto de los arquitectos Miguel Ángel Esteve Campillo y Luis Martín Fraile, y ha sido rehabilitada y ampliada en 2020 por las arquitectas municipales M.<sup>a</sup> Carmen Domínguez Asencio y Susana López Rodríguez. Es una interesante obra contemporánea en la línea funcionalista del movimiento moderno que configura un edificio exento de planta rectangular, con planta baja, primera y segunda en el cuerpo central, y cubiertas planas. La fachada principal, con una volumetría de gran valor compositivo, muestra su carácter abierto a base de grandes huecos acristalados horizontales, que se repiten en las laterales, mientras que el alzado este incorpora aplacados de piedra oscura. Con estructura de pilares de hormigón, el interior se dispone en tres crujías, con la escalera, de notable presencia visual, a eje con la entrada, y un cuerpo trasero de instalaciones, destinándose la planta baja a dependencias de atención al público y oficinas, la primera a despachos y salón de plenos, y la segunda a otros despachos.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

El nuevo Ayuntamiento se edificó a raíz de la ruina de la casa consistorial anterior a causa del terremoto de 1969.

## DATOS BÁSICOS

Denominación:	CASA ROMÁN PÉREZ, BIBLIOTECA MUNICIPAL		
Otras Denominaciones:	-		
Uso Actual:	Biblioteca		
Provincia:	Huelva	Comarca:	Costa Occidental
Municipio:	Isla Cristina	Población:	21393
Unidad territorial:	Costa Occidental de Huelva		
Referencia Catastral:	8690503PB4189S0001TE		
Dirección:	Calle Diego Pérez Pascual 8	Código Postal:	21410
Coordenadas UTM:	X 115938 Y 4126224		
Año de incorporación al Inventario:	2021		

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad:	Ayuntamiento		
Gestión / Posesión / Tenencia:	-		



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA:	BCG por Disposición Adicional Sexta		
Boletín Pùblicaçión:	-	Fecha de publicaciòn:	-
Situado en Conjunto Històrico:	No		
Situado en Entorno de BIC:	No	Denominaciòn del BIC:	-
Planeamiento General Vigente:	PGOU	Fecha de aprobaciòn:	1987
Planeamiento con Contenido de Protecciòn Vigente:	PGOU AD 1987		
Catalogaciòn Urbanística Vigente:	Protecciòn Nivel 1		
Cautela Arqueològica Vigente:	No		
Clasificaciòn de Suelo:	Suelo urbano consolidado	Calificaciòn:	S.G. y Dotaciones Servicios Urbanos (2)
Propuesta Gestiòn Planeamiento Vigente:	-		
Catalogaciòn Urbanística Planeamiento en Tramitaciòn:	PAP AP 2012		
	Protecciòn Nivel 2 Gr. 1 (N.2.1.31)		

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En la antigua calle Real y al lado de la plaza de las Flores, foco del casco antiguo, àrea de interès patrimonial por sus edificios històricos, varios de signo modernista, como el antiguo Casino y la Casa de Blas Infante. Fue edificada en 1916 por Román Pérez Romeu, ilustre personalidad local, y reformada para Biblioteca Municipal en 2009. Ocupa un solar rectangular entre medianeras y entre dos calles, con dos y tres alturas y cubiertas planas, distinguiéndose el sector de la antigua casa hacia la fachada principal y la secciòn reformada de obra moderna hacia la trasera. Presenta un alzado original de dos cuerpos, con zòcalo, entrada con arco de medio punto bajo un ciervo entre terrazas con balaustradas y paramentos de ladrillo visto a los lados, en los que se disponen huecos con frontòn. En el interior, estructurado sobre muros de carga y viguería metàlica, se conserva el gran salòn con zòcalos, chimenea, techumbre y escalera de madera tallada. Tanto en la fachada como en los interiores conjuga mùltiples influencias estilísticas, bajo el predominio del eclecticismo y modernismo. El sector de intervenciòn mäs reciente muestra una escueta fachada de tres cuerpos superpuestos con vanos horizontales y entrada propia.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Buen estado de conservación

OBSERVACIONES:

La casa fue adquirida por el Ayuntamiento de Isla Cristina en 1988. Referencias en el Inventario COPT 1988 y en Guía Digital IAPH.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO DE LA REDONDELA (LA REDONDELA)**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Costa Occidental**Municipio: **Isla Cristina**Población: **21393**Unidad territorial: **Costa Occidental de Huelva**Referencia Catastral: **3512303PB5231S0001GW**Dirección: **Plaza del Concejo 3 (La Redondela)**Código Postal: **21430**Coordenadas UTM: **X 121013 Y 4128126**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **1987**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 1987**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Nivel 1**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **S.G. y Dotaciones Servicios Urbanos (1)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PAP AP 2012****Protección Nivel 1 (N1.09)**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Entre dos plazas y ante el principal espacio público de La Redondela se levanta esta edificación con dos bloques diferenciados: una construcción histórica y el anexo de una obra contemporánea. El bloque primitivo se remonta a los ss. XV-XVI, reformado en 1985, integrado inicialmente por dos piezas en L de dos alturas y tejados a dos aguas, y ampliado hasta rellenar una planta cuadrada. En fachada presenta un pórtico de dos arcos de medio punto sobre un pilar de piedra, al estilo de los concejos del XVI-XVII de la mitad norte de España, bajo un balcón corrido y un cuerpo con reloj, añadido reciente. El sector más antiguo e interesante es la pieza rectangular perpendicular a fachada, con acceso al piso alto por una escalera exterior. Con muros perimetrales de notable espesor de mortero, piedra y ladrillo, la planta baja, dedicada a sala de exposiciones, se divide en dos naves mediante tres arcos con alfiles sobre pilares en fábrica de ladrillo, en obra de tradición mudéjar, esquema que se repite en la planta superior. Despachos y oficinas ocupan las demás dependencias del edificio. Al edificio antiguo se yuxtapone la pieza de principios de este siglo para salón de plenos, con un espacio único bajo cubierta curvada.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Fue sede del concejo, pósito, citado desde 1593, mercado, cárcel y escuela. En Montero, Pósitos, cillas y tercias de Andalucía, 1991, 297.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Jabugo**Población: **2260**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **9892310PB9999S0001JG**Dirección: **Plaza del Jamón 1**Código Postal: **21290**Coordenadas UTM: **X 172182 Y 4203151**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Pùblicaçión: **-**Fecha de publicaciòn: **-**Situado en Conjunto Històrico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominaciòn del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobaciòn: **1995/2010**Planeamiento con Contenido de Protecciòn Vigente: **NNSS AD 1995/2010**Catalogaciòn Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueològica Vigente: **No**Clasificaciòn de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificaciòn: **S.G. de Dotaciones y Servicios (19)**Propuesta Gestiòn Planeamiento Vigente: **-**Catalogaciòn Urbanística Planeamiento en Tramitaciòn: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Obra de carácter representativo que preside uno de los lados mayores del espacio público central de la población, la plaza del Jamón, ubicada en las cercanías de la iglesia parroquial de San Miguel, en un entorno de vías con los característicos pavimentos de empedrado y en el que se señalan edificaciones de construcción tradicional, de connotaciones barrocas y de aire modernista. Se trata de un edificio de planta rectangular ligeramente irregular, dos alturas y cubiertas inclinadas de teja curva, con una amplia fachada de huecos rectangulares centrada por el acceso, con portón adintelado bajo un balcón enmarcado por un recerco con arco; por encima y a eje sobresale un cuerpo de remate con un panel de azulejos con la heráldica del municipio, terminado en frontón curvo. Consta que el inmueble se basa en otros anteriores; la Casa Consistorial fue, así, ampliada en 1931 y en 1970 se reformó la fachada con motivo de la reurbanización de la plaza. La obra actual, de sobrias líneas tradicionales, resulta de la reedificación de la sede municipal llevada a cabo en 2004-2006.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

**-**

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CENTRO CULTURAL LA DEHESA**Otras Denominaciones: **Casa Correos**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Jabugo**Población: **2260**Unidad territorial: **Sierra de Aracena**Referencia Catastral: **9992128PB9999S0001ZG**Dirección: **Calle Doctor García Sánchez 21**Código Postal: **21290**Coordenadas UTM: **X 172248 Y 4203056**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **1995/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1995/2010**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **-**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En una larga calle empedrada entre el centro urbano y la periferia del casco se halla la conocida como Casa Correos, antigua vivienda y sede de las oficinas postales y telégrafos, ejemplo de arquitectura popular serrana. Ha sido objeto en 2015 de una intervención de rehabilitación, tanto arquitectónica como urbanística, según proyecto de Bakpak Arquitectos. Asimilando su configuración y estructura original, se ha generado un edificio con un cuerpo de planta rectangular con sótano, dos alturas y faldones a dos aguas de teja curva, en cuya organización interior se reconocen las dos crujías originales sobre muros de carga, a las que se ha sumado otra en la parte trasera, con el núcleo de comunicación, grandes ventanales y espacios a doble altura. En la fachada permanece la primitiva portada, junto con una remodelada composición de huecos, mientras que en uno de sus extremos se ha abierto un acceso a modo de vía que comunica con el antiguo corral, incorporado a la trama urbana como nuevo espacio público que facilita el tránsito y relación entre zonas al norte y al sur del casco. Desde el punto de vista funcional, la casa, convertida en Centro Cultural la Dehesa, aglutina los diversos usos públicos culturales de la localidad.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Galardonado en 2016 con el Primer Premio en la Categoría de Restauración, Rehabilitación y Arquitectura Interior del Colegio de Arquitectos de Huelva por la obra del estudio Bakpak Arquitectos.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **BIBLIOTECA MUNICIPAL CASA DE LA CULTURA EL AJIMEZ**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Costa Occidental**Municipio: **Lepe**Población: **27880**Unidad territorial: **Costa Occidental de Huelva**Referencia Catastral: **9547602PB5294N0001LM**Dirección: **Calle Oria Castañeda 34**Código Postal: **21440**Coordenadas UTM: **X 127165 Y 4131235**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Bien de Catalogación General inscrito individualmente**Boletín Publicación: **BOJA (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía)**Fecha de publicación: **19/08/1996**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Ajimez Casa de la Cultura**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2005**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2005. Catálogo**Catalogación Urbanística Vigente: **Nivel 1.Prot.Integral (Fachada Casa de la Cultura)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Dotacional Sociocultural**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se sitúa en una de las principales vías del centro urbano, cerca de la plaza de España, donde se levanta el Ayuntamiento y la parroquia de Santo Domingo. En el edificio, levantado en 1989 según proyecto del arquitecto Ángel Díaz Domínguez, se alojan la Biblioteca Pública Municipal Baltasar de los Ríos y el Centro Cívico el Ajimez. Se desarrolla entre dos calles con sendas fachadas, sobre una planta trapezoidal alargada en la que se distinguen dos bloques, separados por un patio. El primero y más representativo, a la calle Oria Castañeda, es el de la biblioteca, que forma un cuerpo de planta rectangular y dos alturas bajo cubiertas de teja en vertiente, en cuya fachada figura sobre la portada un ajimez mudéjar del s. XVI de arquillos angrelados de ladrillo, parteluz de mármol y alfiz, encuadrado en un panel de azulejos de cuenca y arista. Se estructura con muros de carga y una serie de pilares que dividen el interior en dos crujías, una de ellas de doble altura. En el patio se dispone un brocal de pozo de la antigua edificación que hubo en este solar, y a continuación, la edificación del Centro Cívico, de planta rectangular, con espacios interiores a dos niveles y de doble altura, bajo cubiertas planas. La fachada a la calle Miguel Rodríguez es de escueta composición geométrica.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

En Guía Digital IAPH; el ajimez en Catálogo General de Bienes. Procede de la edificación previa en el solar, la Casa Grande, que fue casa de vecinos, demolida luego para levantar el edificio actual.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **LONJA**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Polivalente**Provincia: **Huelva**Comarca: **Costa Occidental**Municipio: **Lepe**Población: **27880**Unidad territorial: **Costa Occidental de Huelva**Referencia Catastral: **9853101PB5295S0001RW**Dirección: **Avenida de Huelva**Código Postal: **21440**Coordenadas UTM: **X 127536 Y 4131892**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2005**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2005. Catálogo**Catalogación Urbanística Vigente: **Nivel 2. Protección Tipológica/Compositiva**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Dotacional**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se sitúa junto a una antigua vía de entrada a la población y zona de crecimiento, en un área urbana hoy consolidada al nordeste del centro. Se construyó en 1957-1960 para lonja municipal y a fines del s. XX se reformó para convertirlo en pabellón municipal de deportes, volviendo a cambiar de función desde 2010 para destinarse a centro de mayores y actividades sociales, tras la correspondiente adaptación. Es un edificio exento de disposición rectangular y una planta, formado por un cuerpo central de mayores dimensiones con cubierta de teja a dos aguas, al que se adosan en laterales sendas crujías longitudinales más estrechas y de menor altura con tejados a un agua. Con líneas propias de la arquitectura regionalista de inspiración barroca popular, la fachada principal muestra un pórtico de tres arcos medio punto en el centro, bajo un remate mixtilíneo entre pináculos, y ventanas de guardapolvo curvado a los lados; las fachadas laterales y trasera tienen un trazado más sobrio y estrictamente geométrico. En las crujías de fachada delantera y trasera se disponen vestíbulos, oficinas, servicios y dependencias varias, y en la central, que se ilumina con una hilera de ventanales en alto, un amplio espacio diáfano con suelo de madera y un sector reservado para cafetería.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

-

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Linares de la Sierra**Población: **262**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **9453302QB0995S0001UD**Dirección: **Calle Blas Infante 1**Código Postal: **21207**Coordenadas UTM: **X 181543 Y 4198643**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **SIN PLANEAMIENTO**Fecha de aprobación: **1985**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSSPP AD 1985**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: -

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PGOU**

Protección Ambiental. Nivel B (10)

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio en bloque entre medianeras y planta en L que ocupa la parte delantera de una manzana, en esquina ante la plaza de la Fuente, uno de los principales espacios públicos del Conjunto Histórico de Linares, de trazado escalonado y pavimentos empedrados que desciende desde las proximidades de la iglesia, hasta el complejo hidráulico de una fuente, abrevadero y lavadero públicos. Se acomoda al desnivel del terreno desarrollando en el frente un semisótano sobre el que se levantan otras dos plantas, bajo cubiertas inclinadas de teja curva. Hacia la plaza muestra una fachada con un acceso al semisótano y parejas de ventanas y balcones en composición simétrica, enmarcados por recercados, mientras que hacia la calle lateral se halla la entrada principal al cuerpo de dos pisos de la edificación, con portada adintelada bajo cornisa escalonada y un balcón de tratamiento similar, precedida por un "llano" o recuadro de empedrado artístico popular, característico de diversas poblaciones serranas de Huelva. Con estructura de muros de carga, es una obra de arquitectura vernácula tradicional con ecos del barroco popular, que se remonta al parecer a la primera mitad del s. XIX y que ha sido rehabilitada en 1998 en una intervención de calado en la que se han respetado sus fachadas.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

-

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Capitular**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Lucena del Puerto**Población: **3261**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **1312201QB0311S0001YZ**Dirección: **Plaza de la Constitución 1**Código Postal: **21820**Coordenadas UTM: **X 169385 Y 4135114**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1993/2012**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1993/2012**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Parcial. Fachada (P-02)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Equipamiento Servicios Municipales (8)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se sitúa en esquina en el centro de la población, ante la plaza en que se levantan la parroquia y varias casas de fines del XIX y principios del XX, un espacio público de calidad ambiental. Según datos de archivo, la obra tiene como precedentes un expediente de 1886 y un proyecto de 1892 del arquitecto Trinidad Gallego Díaz, que debió llevarse a cabo parcialmente, acometiéndose nuevas obras en 1924 hasta su inauguración en 1928 con locales para Casa Capitular, Juzgado, escuelas y otras funciones. En 1994 el inmueble fue objeto de una rehabilitación para sede municipal según proyecto de Jesús González Amezcua. Es una edificación en esquina con un cuerpo frontal de planta rectangular, dos alturas y cubierta de teja curva a dos aguas, al que se adosa en la trasera otro cuerpo trapezoidal de dos alturas y azotea. La fachada principal muestra un trazado de composición simétrica y líneas tradicionales, con simple acceso y ventanas y balcones con molduras en las plantas baja y primera, terminando en un ancho y original pretil curvado de ondas. El interior se organiza en tres crujías paralelas a fachada con muros de carga, herederas de la obra original, con la escalera en el centro, prolongándose hacia la parte trasera en otras dependencias adicionales, en obra de nueva planta.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias Inventario COPT 1988; Programa de Rehabilitación de Ayuntamientos COPT; Barroso, Guía... Archivos de Lucena del Puerto y Los Marines, 2004, 9, leg. 105 y 360; Mora, Lucena del Puerto, 2019.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Manzanilla**Población: **2118**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **7812301QB2471S0001WT**Dirección: **Plaza de Andalucía 1**Código Postal: **21890**Coordenadas UTM: **X 196380 Y 4143431**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia de Nuestra Señora de la Purificación**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2014**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2014**Catalogación Urbanística Vigente: **Grado B.1 Prot. Integral PI por Norm. Municip (F1)**Cautela Arqueológica Vigente: **Sí**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Dotacional Institucional**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Es resultado de obras de distintas épocas y funciones. Su origen es la capilla de la Soledad, de 1708, de la casa de los Osorno, adaptada a casa capitular a mediados del XIX y reedificada en 1929 en una obra que le dio su fisonomía regionalista; se rehabilitó en 1994-1996. Ocupa un solar cuadrangular en esquina, con un patio hacia la calle lateral, cerrado por verjas. La fachada presenta una composición regular con zócalo de ladrillo, molduras, grandes huecos, dos galerías superpuestas de arcos sobre columnas, un panel cerámico del escudo municipal, cornisa y pretil. Con estructura de muros de carga, consta de una primera crujía de dos alturas paralela a fachada, que se prolonga en las estancias de la antigua casa del alguacil y juzgado. Al interior se desarrollan dos crujías perpendiculares, una más estrecha de dos plantas, con la escalera, y otra de doble altura con el salón de plenos, en la parte conservada de la capilla, con un tramo de bóveda de cañón y otro vaída. Las cubiertas son de azotea, salvo en la capilla, con tejado a dos aguas; las solerías son de mármol y las carpinterías de madera. El edificio preside el principal espacio público del casco, la plaza de Andalucía, urbanizada en una intervención de 1929-1931 que conllevó la reedificación del Ayuntamiento.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Edificado en 1929 por Diego Otero y Sánchez, rehabilitado en 1994-1996 por F. J. López Amate. Inventario COPT 1988; Programa de rehabilitación de Ayuntamientos; y otras fuentes.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **PLAZA DE ABASTOS**Otras Denominaciones: **Mercado de Abastos (INV 87-88)**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Manzanilla**Población: **2118**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **7613514QB2471S0001YT**Dirección: **Plaza de Andalucía 12**Código Postal: **21890**Coordenadas UTM: **X 196326 Y 4143462**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia de Nuestra Señora de la Purificación**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2014**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2014**Catalogación Urbanística Vigente: **Grado B.1 Prot. Integral PI por Norm. Municip (F5)**Cautela Arqueológica Vigente: **Sí**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Dotacional SIPS**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se ubica en la plaza de Andalucía, el centro del casco, en esquina con una de sus arterias viarias y enfrente del Ayuntamiento, en una posición de notoria presencia urbana. Es un edificio de planta cuadrada irregular semiexenta y una altura, con dos fachadas sobre zócalo de composición simétrica con motivos geométricos de inspiración ecléctica, molduras, machones, huecos con arcos de medio punto, cerámicas en tonos azules, cornisa, pretilos y copetes sobre las entradas. La fachada sudoeste muestra portada central bajo un remate con el rótulo y fecha del edificio, 1929, con semibolas de cerámica y dos tandas de ventanas pareadas, con paños cerámicos a manera de alfiles. La que vierte a la plaza tiene portada central, también bajo un remate, dos ventanas y otras dos portadas en los laterales. La obra se estructura con muros de carga perimetrales, pilares cuadrados que definen galerías porticadas de arcos en el interior, y cuatro pilares más al centro para apoyo de la cubierta. Las cubiertas son de azotea en el perímetro exterior, a cuatro aguas de teja curva, con tejas vidriadas blancas y azules en las aristas, y montera de vidrio, solución adoptada en la rehabilitación de 2011. La solería es de mármoles blancos y rojos en trazados geométricos.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

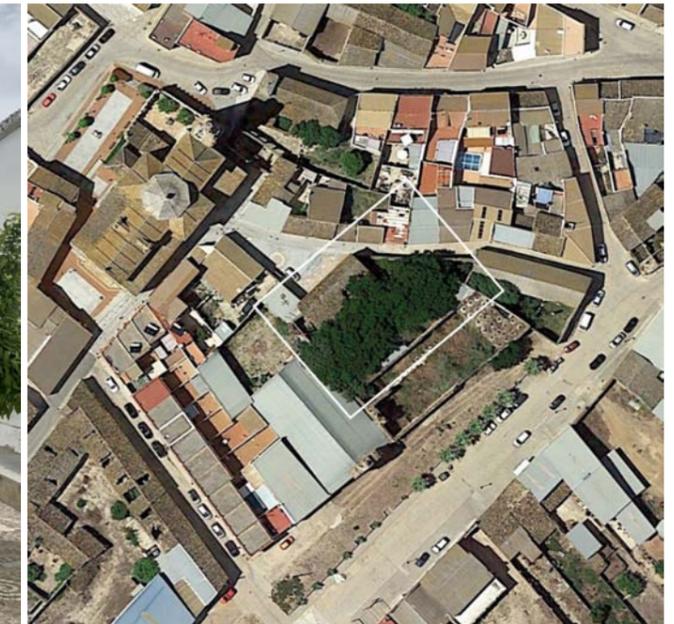
OBSERVACIONES:

Edificio ecléctico construido en 1929 y rehabilitado en 2010-2011 por P. Herrera Grau. Inventario COPT 1988; González, Catálogo Monumental... Huelva. Vol. I, 1999, 360.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CASA RECTORAL**Otras Denominaciones: **Casa Parroquial**Uso Actual: **En desuso**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Manzanilla**Población: **2118**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **7811704QB2471S0001JT**Dirección: **Calle Presbítero Rafael de la Haba 4**Código Postal: **21890**Coordenadas UTM: **X 196504 Y 4143290**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Convenio con otra entidad pública o agente privado**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia de Nuestra Señora de la Purificación**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2014**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2014**Catalogación Urbanística Vigente: **Grado A.2 Prot. Integral por Norm. Autonom (F29)**Cautela Arqueológica Vigente: **Sí**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Dotacional**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Ante un pequeño ensanche, es una edificación de fines del XVIII según el modelo de las casas de los grandes propietarios, en este caso de la Iglesia. Forma un bloque de planta rectangular y dos alturas bajo cubiertas de teja a dos aguas, estructurado mediante dos crujeas paralelas a fachada sobre muros de carga de ladrillo y tapial, y organizado con un eje transversal de acceso que, a través de un vestíbulo con zócalo de azulejos, conduce a un patio trasero. En su prolongación se disponían el lagar, molino aceitero, bodegas y corrales, con dos torres de contrapeso hacia la calle posterior, una de ellas con el escudo de la catedral hispalense. Muy notable es la fachada, precedida por un andén empedrado. De composición simétrica, se articula por medio de seis pilastras de doble altura, moldura y cornisa denticulada. En los paramentos, decorados con esgrafiados de colores en simulación de sillería, se abren ventanas con rejas salientes colocadas a eje y una bella portada adintelada entre pilastras, con entablamento, friso dórico y cornisa bajo una ventana y dos remates laterales con azulejos de la Giralda, el emblema de la catedral de Sevilla, promotora y dueña de todo el conjunto de la casa, molinos y bodegas, donde se depositaban y elaboraban los productos de los diezmos.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Ruinoso**

OBSERVACIONES:

El Ayuntamiento tramita la cesión de uso de este inmueble para su rehabilitación para usos socioculturales. Asociado en origen a varios edificios de bodegas, lagares y molino de aceite.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Se localiza en el sector más antiguo del casco histórico, en las cercanías de la monumental iglesia de la Purificación, declarada BIC, un área de densa trama urbana donde aún predominan las obras domésticas y agroindustriales del XVIII y XIX, con torres de molinos y lagares y naves de bodegas, aunque a menudo en precario estado. En este entorno de gran interés arquitectónico y ambiental el edificio ocupa un lugar de referencia, cualificando uno de los rincones más sugerentes de la población.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1787</b>	Superficie de parcela:	<b>507 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Moderna</b>	Superficie EL parcela:	<b>275 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Barroco</b>	Superficie construida	<b>464 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios residenciales</b>		

**Estado de conservación general:** Ruinoso

**Patologías:**

El edificio está en muy mal estado de conservación, aunque se mantiene en pie y conserva la estructura de muros de carga y forjados de madera en planta alta y cubierta, ya en algunos puntos de la cubierta se ha roto parte de la estructura de madera portante, con caída de las tejas, lo cual hace que se precipite el deterioro del interior, al no quedar ya protegido de las lluvias ni del sol.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Esta construido con muros de carga y forjados de viguetas de madera, definiendo una cubierta con dos faldones de teja cerámica en muy mal estado. Se conservan las carpinterías de fachada, puerta y ventanas acristaladas y contraventanas, también en mal estado. Todos los huecos de la fachada principal están enrejados, conservando también estos elementos originales. En fachada destacan los revestimientos decorados con esgrafiados de colores muy interesantes y zócalos de azulejos en zaguán.

**Elementos discordantes:**

No se observan

Intervenciones recientes: -  
-

Otra información municipal: **En 2019 la propiedad presentó al Ayuntamiento de Manzanilla un proyecto de rehabilitación estructural, redactado por el arquitecto Carlos Hermoso Sánchez.**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Carrasco Terriza, Manuel Jesús, et al. Guía artística de Huelva y su provincia. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, Diputación Provincial de Huelva, 2006, 422-423.  
González Gómez, Juan Miguel y Manuel Jesús Carrasco Terriza. Catálogo Monumental de la Provincia de Huelva. Vol. I. Huelva: Universidad de Huelva, 1999, 361-363.  
Montero Fernáñez, Francisco Javier, et al. Poisitos, cillas y tercias de Andalucía. Sevilla: COPT, 1991, 299-301.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Residencial -**

Uso Previsto: **Sociocultural**

Uso Actual: **En desuso**

Horario de apertura: **Sin Uso**

**Valoración del uso actual:**

La actual situación de ruina en la que se encuentra la edificación es necesario revertirla urgentemente para evitar la desaparición de este elemento de gran interés.

Protección contra incendios: **No dispone**

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Residencial -**

Origen del edificio: **Año. 1787**

Uso actual: **En desuso**

**Intervenciones recientes:**

- -

**Instalaciones de climatización:**

No posee

**Tipo de carpinterías existentes:**

Se conservan en fachada las carpinterías de madera originales.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

El Ayuntamiento de Manzanilla tramita la cesión de uso de este inmueble por parte de sus titulares para su rehabilitación y dedicación a usos socioculturales, propósito por el que ha manifestado gran interés. El edificio estaba asociado en origen a varias edificaciones agroindustriales de bodegas, lagares y molino de aceite situadas a su espalda, en la actualidad parcialmente desaparecidas y pertenecientes a distintas parcelas catastrales.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	■ ■ ■ ■ ■
Interés arquitectónico	■ ■ ■ ■ ■
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	■ ■ ■ ■ ■

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	■ ■ ■ ■ ■



Fachada de la Casa Rectoral



Espacio libre desde la calle



Detalle Fachada.



Azulejo Cabildo Catedral Sevilla



Vista espacio de acceso



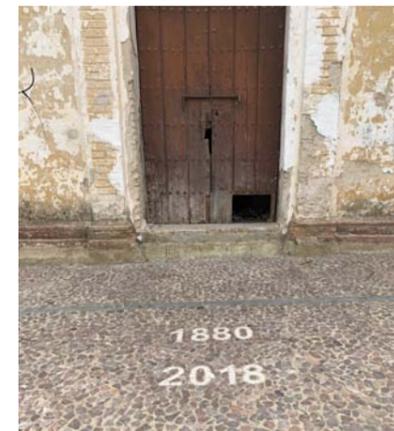
La Casa Rectoral desde la calle.



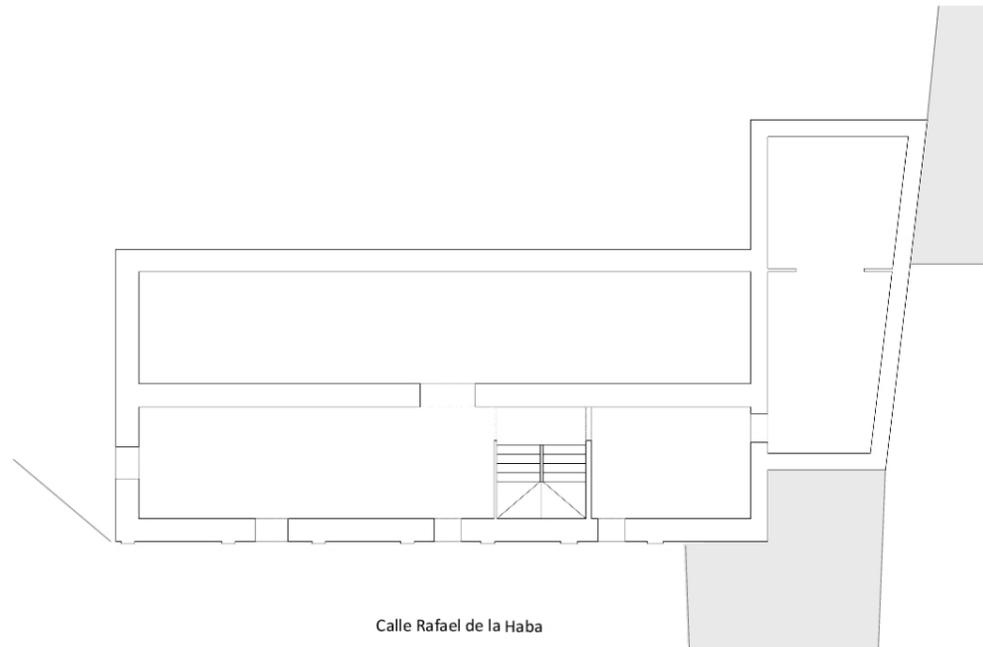
Detalle fachada principal.



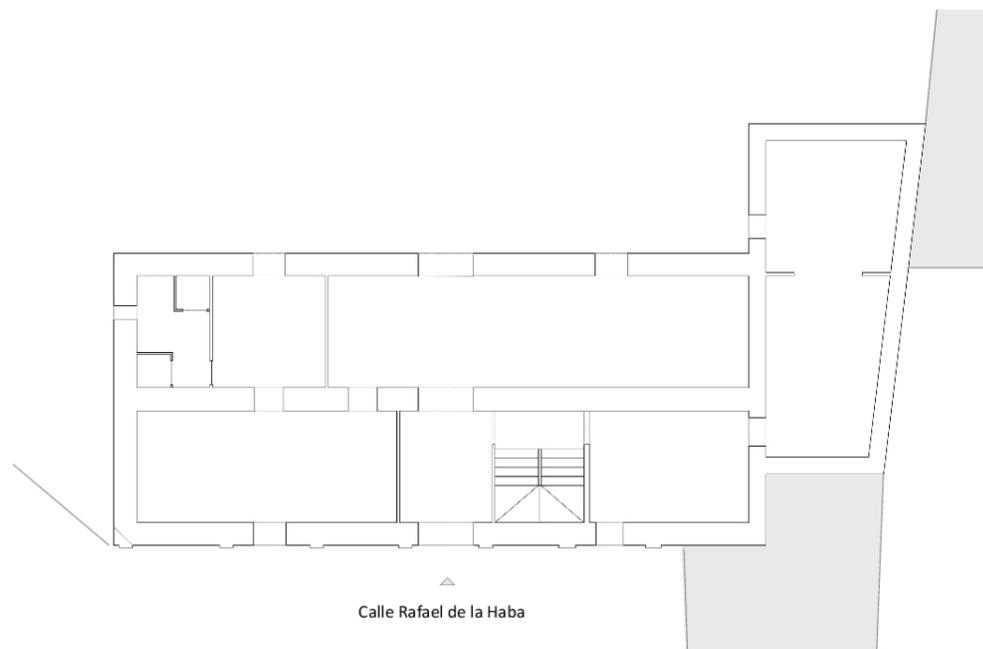
Casa Rectoral y su entorno



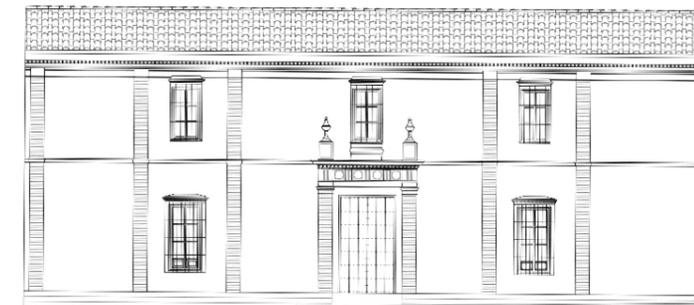
Detalle acceso.



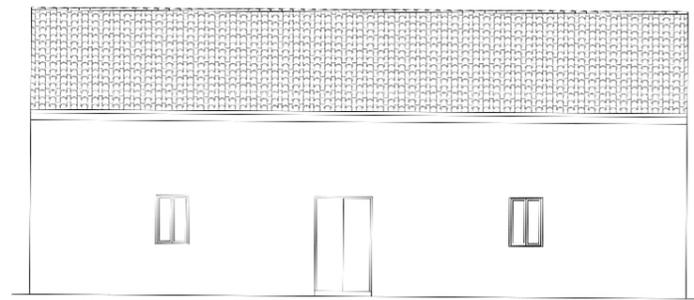
PLANTA ALTA



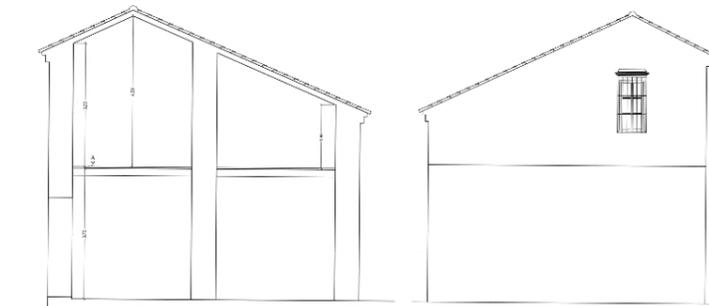
PLANTA BAJA



ALZADO PRINCIPAL



ALZADO TRASERO



SECCIÓN Y ALZADO LATERAL

E: 1/200



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/1000

## DATOS BÁSICOS

Denominación:	AYUNTAMIENTO		
Otras Denominaciones:	Ayuntamiento		
Uso Actual:	Administrativo		
Provincia:	Huelva	Comarca:	Sierra de Huelva
Municipio:	Los Marines	Población:	399
Unidad territorial:	Sierra de Arcena		
Referencia Catastral:	9179401QB0997N0001AH		
Dirección:	Plaza Carlos III 1	Código Postal:	21208
Coordenadas UTM:	X 181417 Y 4201246		
Año de incorporación al Inventario:	2021		

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad:	Ayuntamiento
Gestión / Posesión / Tenencia:	-



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA:	Sin protección		
Boletín Publicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	Sí		
Situado en Entorno de BIC:	No	Denominación del BIC:	-
Planeamiento General Vigente:	PGOU	Fecha de aprobación:	2004
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	PGOU AD 2004		
Catalogación Urbanística Vigente:	-		
Cautela Arqueológica Vigente:	No		
Clasificación de Suelo:	Suelo urbano consolidado	Calificación:	Equipamiento Administrativo (ADM)
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	-		

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación de planta trapezoidal irregular entre medianeras y en esquina, en la cabecera de una manzana entre la plaza, un callejón y una calle trasera, de dos alturas y de tres en un sector interior, con cubiertas inclinadas de teja árabe. A partir de un inmueble que en origen era una casa, en 1969 se inició el expediente de construcción de un nuevo Ayuntamiento, sometido luego a un sustancial proyecto de reforma de 1984, con el resultado de una obra que reproduce las líneas de una convencional arquitectura tradicional. La fachada principal se dispone hacia la plaza, con zócalo de piedra y huecos de distribución regular, con portada adintelada bajo balcón. En la lateral hacia una estrecha calle se encuentran otro acceso y una serie de vanos similares a los anteriores, ventanas en la planta baja y balcones en la alta. La obra se estructura con muros de carga; la escalera de tres tramos situada al fondo a eje con el acceso. Las solerías son de piedra, y las carpinterías, metálicas y de madera.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Degradado

OBSERVACIONES:

-

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Ayuntamiento**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Cuenca Minera**Municipio: **Minas de Riotinto**Población: **3812**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **2547801QB1724N0001LI**Dirección: **Plaza del Minero 1**Código Postal: **21660**Coordenadas UTM: **X 183303 Y 4177873**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Sitio Histórico, Zona Minera de Ríotinto-Nerva**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1992/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1992/2010**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Estructural (89)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **SG-EQ1 Equipamiento Ayuntamiento**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Ante la plaza del Minero, nudo central de vías urbanas en cuyas inmediaciones se reparten diversos edificios públicos. Su origen se remonta a la casa consistorial proyectada por el arquitecto Alan Brace por encargo de la Rio Tinto Company y construida en el sector de El Valle en 1935, obra de sobrio volumen y carácter representativo en la línea de las edificaciones británicas, reformada con elementos regionalistas y la fragmentación de espacios. En 2004 ha sido objeto de una intervención de rehabilitación de signo contemporáneo según proyecto del arquitecto Antonio Cayuelas Porras, tendente a recuperar la contundencia de sus orígenes formales y organización interna unitaria, así como mejorar sus instalaciones y adaptaciones de uso. Es un edificio exento, en bloque, de planta rectangular sobre una plataforma que salva el desnivel del terreno, con semisótano y hasta tres alturas en la parte trasera del inmueble, con un cuerpo en forma de T bajo cubiertas inclinadas de cobre y planas para el resto de la edificación. Sus alzados, sobre el potente zócalo de piedra, presentan una rítmica ordenación simétrica de vanos de proporciones rectangulares, en tanto que el interior se organiza en torno a un espacio central, con un reparto perimetral de las distintas dependencias.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

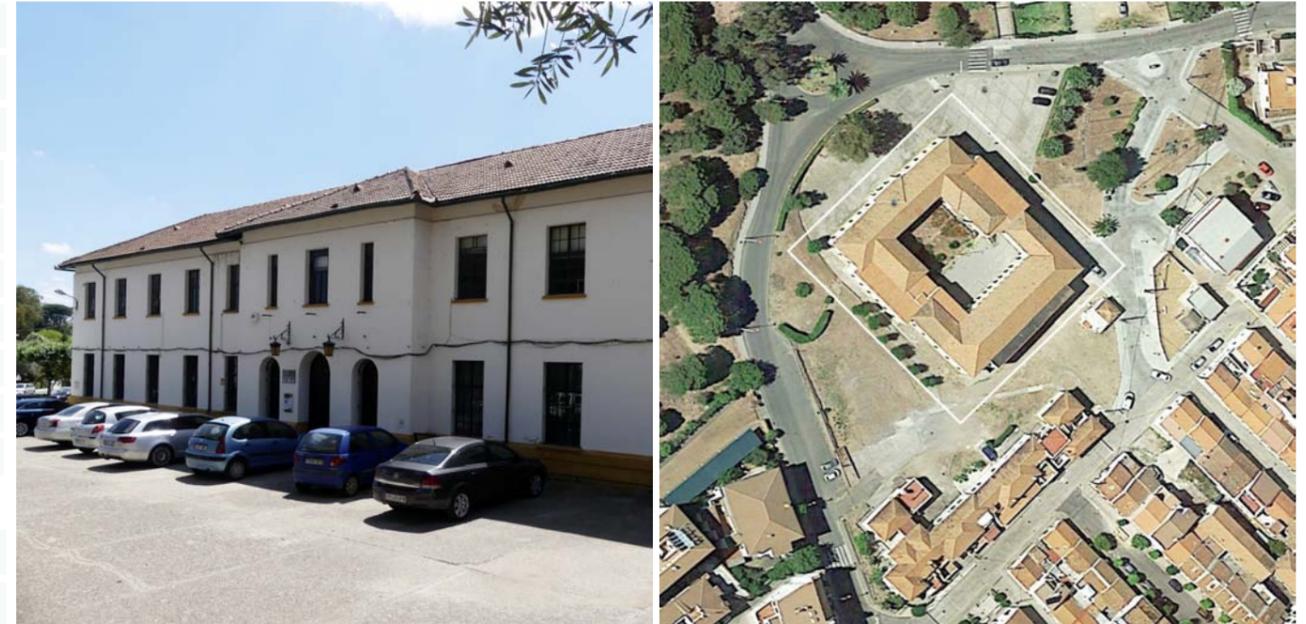
Guía Digital IAPH; Programa de Rehabilitación de Ayuntamientos de la COPT.

**DATOS BÁSICOS**

Denominación:	<b>EDIFICIO DIRECCIÓN DE LA COMPAÑÍA RIOTINTO</b>		
Otras Denominaciones:	<b>Antiguas Oficinas Compañía Inglesa Rio Tinto</b>		
Uso Actual:	<b>Administrativo</b>		
Provincia:	<b>Huelva</b>	Comarca:	<b>Cuenca Minera</b>
Municipio:	<b>Minas de Riotinto</b>	Población:	<b>3812</b>
Unidad territorial:	<b>Andévalo y Minas</b>		
Referencia Catastral:	<b>2247309QB1724N0001EI</b>		
Dirección:	<b>Calle José Nogales 2</b>	Código Postal:	<b>21660</b>
Coordenadas UTM:	<b>X 183062 Y 4177894</b>		
Año de incorporación al Inventario:	<b>2021</b>		

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad:	<b>Ayuntamiento</b>		
Gestión / Posesión / Tenencia:	<b>-</b>		



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA:	<b>Bien de Interés Cultural (BIC) inscrito</b>		
Boletín Publicación:	<b>BOJA (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía)</b>	Fecha de publicación:	<b>16/10/2012</b>
Situado en Conjunto Histórico:	<b>No</b>		
Situado en Entorno de BIC:	<b>No</b> Denominación del BIC: -		
Planeamiento General Vigente:	<b>NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)</b>	Fecha de aprobación:	<b>1992/2010</b>
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	<b>NNSS AD 1992/2010</b>		
Catalogación Urbanística Vigente:	<b>Protección Estructural (16)</b>		
Cautela Arqueológica Vigente:	<b>No</b>		
Clasificación de Suelo:	<b>Suelo urbano consolidado</b>	Calificación:	<b>-</b>
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	<b>-</b>		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	<b>-</b>		

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

Edificio exento de grandes dimensiones y planta rectangular, formado por dos cuerpos enfrentados en forma de U, el posterior a cota algo más elevada, que dejan en su interior un amplio patio. Consta de dos alturas bajo cubiertas de teja plana en los bloques en U y planas en las piezas de unión. Responde al proyecto de 1932 del arquitecto inglés Alan Brace para sede de las oficinas de dirección de la Rio Tinto Company, construido entre 1935 y 1938 en el estilo de las construcciones británicas promovidas por la empresa minera. Ha sido objeto de varias reformas parciales. Los alzados, tanto al exterior como al patio, muestran zócalo y paramentos lisos, salvo en la trasera, con apilastrado en planta alta, y una ordenada secuencia de grandes ventanales; la fachada principal se compone con un cuerpo central saliente con los accesos con arcos, en tanto que en la fachada trasera se dispone una marquesina con columnillas de fundición. El sector frontal se organiza en una crujía y pasillo de circulación hacia la fachada y dos crujías y pasillo en los laterales, mientras que las alas del bloque trasero son de una crujía en los laterales y un ancho bloque en la parte posterior, dividido por una hilera de pilares en planta baja y en un espacio diáfano bajo cerchas metálicas en la alta.

**INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 4**

**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Muy degradado**

**OBSERVACIONES:**

**Sede de la Mancomunidad Cuenca Minera, oficinas de la Fundación Riotinto y dependencias municipales y socioculturales.**

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

En un entorno despejado en pendiente en el sector de El Valle urbanizado desde la década de 1910 y en la proximidad de diversas edificaciones públicas del centro urbano construidas en los años 20 y 30, sector caracterizado por el predominio de la arquitectura de corte británico e industrial de la Rio Tinto Company. En las cercanías se hallan el antiguo hospital de la compañía, hoy Museo Minero, el Ayuntamiento, la antigua Casa de Huéspedes, antiguas escuelas y cuarteladas de viviendas.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1938</b>	Superficie de parcela:	<b>1993 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	-	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>478 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Otro</b>	Superficie construida	<b>3029 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios de servicios</b>		

**Estado de conservación general:** Muy degradado

**Patologías:**

Según el estudio realizado por Codexsa para determinar el estado de la estructura en algunos zonas de la planta alta, se resuelve que ni en pilares ni en vigas se detectan incidencias ni flechas excesivas para una sobrecarga de 300 kg/m<sup>2</sup>. En los pilares de p. baja se recomienda a medio plazo realizar actuaciones que eviten el avance de la oxidación de los perfiles metálicos. También hay que señalar la obsolescencia de instalaciones, revestimientos y carpinterías.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

El sistema estructural es de tipo mixto, con pilares y vigas ejecutados con perfiles metálicos embebidos en una sección de hormigón (según informe de Codexsa). El forjado de planta alta se resuelve con losas que apoyan en estos pórticos mixtos. El forjado de cubierta se resuelve según la zona con cerchas metálicas y en otras zonas cerchas de madera, según información de técnicos municipales.

**Elementos discordantes:**

Cableados eléctricos vistos por fachadas

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones Públicas**  
**A través de PCA algunas reformas parciales para posibilitar el uso de la planta alta, renovando algunos pavimentos y en alguna zona el aislamiento (2018)**

Otra información municipal: -

**FUENTES DOCUMENTALES:**

González Vílchez, M. Historia de la arquitectura inglesa en Huelva. Huelva: Diputación Provincial, Universidad de Sevilla, 1981, 197-201.  
 Gragera Garriga, Carlos. Informe sobre resultados obtenidos en comprobaciones analíticas, ensayos destructivos y no destructivos. Edificio Dirección, Minas de Riotinto, Huelva. Para Codexsa Ingeniería y Control. Huelva, 2021.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Administrativo -**

Uso Previsto: **Sociocultural**

**Valoración del uso actual:**

El edificio en la actualidad se encuentra infrautilizado, y aquellas funciones que asume (sede de asociaciones, sala de exposiciones, etc.) las resuelve de manera precaria.

Protección contra incendios: **Dispone parcialmente**

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Administrativo -**

Origen del edificio: **Año. 1938**

Uso actual: **Administrativo**

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas A través de PCA algunas reformas parciales para posibilitar el uso de la planta alta, renovando algunos pavimentos y en alguna zona el aislamiento (2018)

**Instalaciones de climatización:**

En algunos espacios se han instalado unidades tipo split, con la instalación vista.

**Tipo de carpinterías existentes:**

Ventanas de hierro y vidrios simple, puertas de paso de madera. Otras sustituidas por aluminio.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

El Ayuntamiento tiene mucho interés en la rehabilitación del edificio para usos socioculturales y viene realizando reformas puntuales y solicitando ayudas concretas. Estas actuaciones son claramente insuficientes, siendo necesaria una intervención global en el edificio tendente a mejorar las condiciones de accesibilidad y habitabilidad, que conservando su organización espacial, recupere y renueve el edificio en todo su conjunto, con inclusión de patios y espacios libres internos y periféricos.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Fachada calle José Nogales



Vista desde calle Francisco Sanz



Acceso en fachada principal



Patio interior



Espacio de recepción, planta baja



Circulaciones planta baja



Espacio interior en planta baja



Fachada sureste



Esquina fachada sur y sureste



Escalera



Distribuidor en planta alta



Ventana y vista del patio



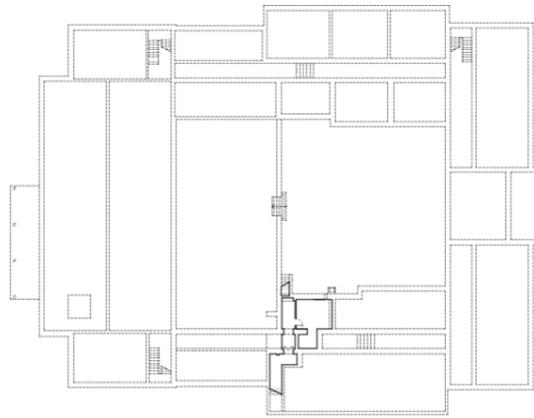
SECCIÓN A-A'



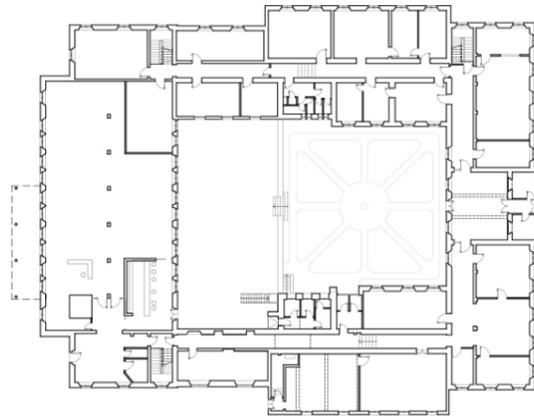
SECCIÓN B-B'



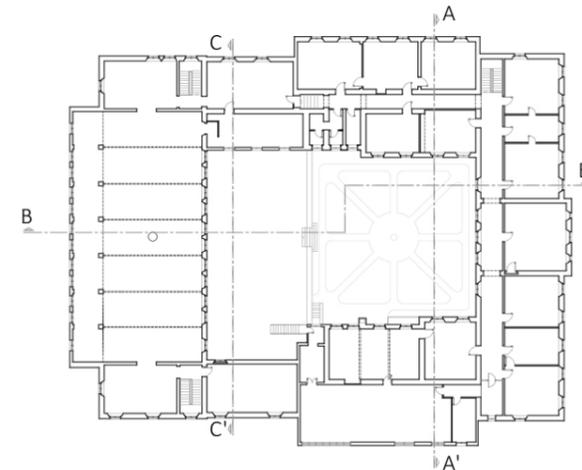
SECCIÓN C-C'



PLANTA SÓTANO



PLANTA BAJA



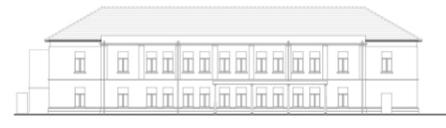
PLANTA PRIMERA



ALZADO LATERAL IZQUIERDO

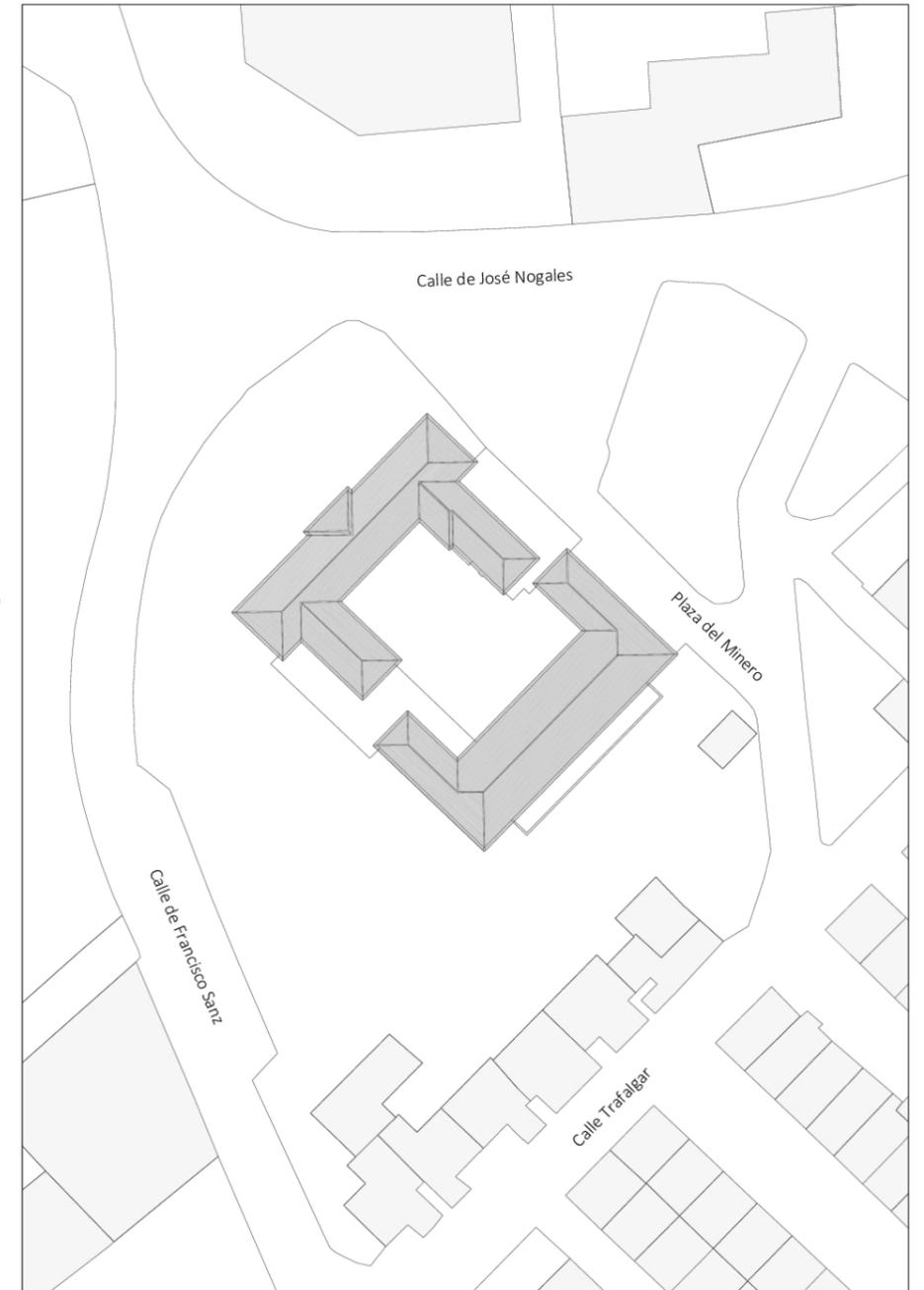


ALZADO PRINCIPAL  
CALLE JOSÉ NOGALES



ALZADO POSTERIOR

E: 1/750



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/1000

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casas Capitulares**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Huelva**Municipio: **Moguer**Población: **21867**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **1877013PB9217N0001ZZ**Dirección: **Plaza del Cabildo 1**Código Postal: **21800**Coordenadas UTM: **X 159626 Y 4132247**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Bien de Interés Cultural (BIC) inscrito**Boletín Publicación: **BOJA (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía)**Fecha de publicación: **42663**Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **1992/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1992/2010**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección 1ª Categoría**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **S.G. Equipamiento Administrativo (A1)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Preside el centro de la ciudad, en un entorno de valor ambiental con edificaciones monumentales e históricas. Está considerado uno de los ayuntamientos de más interés de Andalucía por constituir un modelo tipológico de la Edad Moderna, con su fachada a base de galerías superpuestas. La obra se realizó a partir de 1766 para casa consistorial, cárcel y pósito, según diseños de Francisco Díaz Pinto y Tomás Botani en un estilo entre barroco y neoclásico. Después ha sido objeto de diversas reformas, como su ampliación en 1979 por el arquitecto Víctor Caballero Ungría o su rehabilitación en 2009 por las arquitectas María de la Luz Galdames Márquez y Luisa Alarcón González. Consta de un sector frontal de dos alturas en planta de U, con un patio hacia el interior, de la edificación original, al que se adosa el otro más reciente, rectangular y con semisótano; las cubiertas son inclinadas de teja curva. La crujía de fachada presenta una doble logia entre cuerpos macizos laterales, con arcos de medio punto sobre columnas de mármol, la inferior cerrada por rejas y la superior con techumbre mudéjar; se remata con un ático con reloj. El interior se organiza en crujías paralelas y perpendiculares a fachada sobre muros de carga, con un patio porticado en planta baja, de arcos sobre pilares.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **5**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Inventario COPT 1988; Programa de Rehabilitación de Ayuntamientos; Carrasco, Guía artística de Huelva, 2006, 81-82; Roperio, Los lugares colombinos, 1992; Guía Digital IAPH.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CENTRO DE PARTICIPACIÓN ACTIVA ANDALUZ UNIVERSAL**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Huelva**Municipio: **Moguer**Población: **21867**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **1879013PB9217N0001IZ**Dirección: **Plaza del Cabildo 11**Código Postal: **21800**Coordenadas UTM: **X 159620 Y 4132308**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Pùblicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Ayuntamiento**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1992/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1992/2010**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección 2ª Categoría**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: -

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación de significativa presencia en el centro de la población, la plaza del Cabildo, enfrente del Ayuntamiento y en el ángulo de una calle en que abundan las casonas de los ss. XVIII a principios del XX, barrocas, modernistas y regionalistas. Es una construcción entre medianeras y en esquina cuya alargada planta, de forma rectangular irregular, penetra en el interior de la manzana. Consta de dos alturas, con el sector frontal bajo cubiertas de azotea y el resto con faldones de teja curva. Los alzados son los característicos de una casa burguesa de porte, con una ordenada distribución simétrica de vanos de proporciones rectangulares, ventanas con recercos y dintel de arco escarzano en la planta baja y balcones y cierros de artística cerrajería en la planta primera, que se remata con una cornisa sobre ménsulas y pretil. El interior se organiza el tres sectores sucesivos, sobre muros de carga; el primero se dispone, según el modelo doméstico de casa patio, alrededor de un patio cuadrado de arcos rebajados sobre cuatro columnas de mármol, del que arranca la escalera; un segundo sector comprende diversas dependencias y un patio trapezoidal porticado, prolongándose luego en un tercer tramo con diversas estancias hasta otro espacio descubierto en la parte trasera.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

De origen doméstico, de fines del XIX o inicios del XX. Fue residencia de la familia Burgos y Mazo y Hotel Fuentepiña. Adquirido por el Ayuntamiento, en 1988 fue rehabilitado. Inventario COPT 1988.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **BIBLIOTECA MUNICIPAL ZENOBIA Y JUAN RAMÓN JIMÉNEZ**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Biblioteca**Provincia: **Huelva**Comarca: **Huelva**Municipio: **Moguer**Población: **21867**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **1678412PB9217N0001EZ**Dirección: **Calle Andalucía 5**Código Postal: **21800**Coordenadas UTM: **X 159550 Y 4132269**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1992/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1992/2010**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección 2ª Categoría**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Equipamiento Cultural (C4)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En pleno Conjunto Histórico, en la calle que discurre entre la plaza del Cabildo y el antiguo Convento de San Francisco, donde también se encuentran el Teatro Felipe Godínez y un repertorio de casas de los ss. XVIII a inicios del XX, generando un entorno de calidad ambiental. El edificio alberga la Biblioteca Pública, fundada en principio en 1947 en la Casa Museo de Juan Ramón Jiménez, y trasladada a este edificio entre medianeras, de planta rectangular, dos alturas y cubiertas planas tras su reciente rehabilitación. Por la fisonomía de su patio, la obra parece remontarse al s. XVIII, reformada en 1865 según la fecha de la cancela de entrada y las trazas de la fachada, propia de una casa burguesa de la segunda mitad del XIX. Esta presenta una composición regular con huecos a eje, ventanas con reja saliente, tejadillo y peana, y la entrada en planta baja, balcones en la alta y cornisa denticulada bajo el pretil. El interior se organiza con una primera crujía sobre muros de carga paralela a fachada y alrededor de un patio con doble galería abierta de arcos de medio punto sobre columnas de mármol, con montera acristalada. En la parte posterior se dispone una crujía de obra nueva sobre pilares circulares de hormigón, comunicada con un pequeño patio trasero.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

-

**DATOS BÁSICOS**

Denominación:	<b>CONVENTO DE SAN FRANCISCO</b>		
Otras Denominaciones:	<b>Claustro de San Francisco, Convento</b>		
Uso Actual:	<b>Administrativo</b>		
Provincia:	<b>Huelva</b>	Comarca:	<b>Huelva</b>
Municipio:	<b>Moguer</b>	Población:	<b>21867</b>
Unidad territorial:	<b>Centro Regional de Huelva</b>		
Referencia Catastral:	<b>1580029PB9218S0001QM</b>		
Dirección:	<b>Calle San Francisco 2</b>	Código Postal:	<b>21800</b>
Coordenadas UTM:	<b>X 159403 Y 4132375</b>		
Año de incorporación al Inventario:	<b>2021</b>		

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad:	<b>Ayuntamiento</b>		
Gestión / Posesión / Tenencia:	<b>-</b>		



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA:	<b>Bien de Interés Cultural (BIC) inscrito</b>		
Boletín Publicación:	<b>BOJA (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía)</b>	Fecha de publicación:	<b>42668</b>
Situado en Conjunto Histórico:	<b>Sí</b>		
Situado en Entorno de BIC:	<b>No</b> Denominación del BIC: -		
Planeamiento General Vigente:	<b>NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)</b>	Fecha de aprobación:	<b>1992/2010</b>
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	<b>NNSS AD 1992/2010</b>		
Catalogación Urbanística Vigente:	<b>Protección 1ª Categoría</b>		
Cautela Arqueológica Vigente:	<b>No</b>		
Clasificación de Suelo:	<b>Suelo urbano consolidado</b>	Calificación:	<b>S.G. Equipamiento Administrativo (A5)</b>
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	<b>-</b>		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	<b>-</b>		

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

Conjunto ante una plaza en el área central del casco histórico, cerca del Ayuntamiento y monasterio de Santa Clara. Su origen se remonta a la fundación franciscana del s. XIV del convento de N. S. de la Esperanza, trasladado a este solar en el XV, cuyas obras son en su mayor parte de los ss. XVI y XVII. Los edificios de titularidad municipal corresponden al sector conventual conservado y sus anejos de nueva planta, destinados a Archivo Histórico Municipal y Biblioteca Iberoamericana. Ocupan una parcela rectangular, con un claustro del último cuarto del XVI de dos cuerpos, el inferior con arcos de medio punto sobre columnas de mármol, y el superior con arcos rebajados sobre columnas; es notable la escalera, de traza manierista. El claustro fue restaurado en 1979 según proyecto del arquitecto Alfonso Jiménez y en 1985 por J. J. Jiménez Ramón y A. L. Ampliato. Las intervenciones se completaron en 1993, junto con la construcción de un cuerpo de nueva planta en la fachada ante la plaza, según proyecto del arquitecto J. J. Jiménez Ramón, y de F. S. Pinto Puerto; se levanta en el lugar del antiguo refectorio, con dos plantas principales y entreplantas. A estas piezas se yuxtapone la iglesia conventual, de tipología de cajón y uso religioso.

**INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 5**

**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Buen estado de conservación**

**OBSERVACIONES:**

Inventario COPT 1988; Carrasco, Guía artística de Huelva, 2006, 72-76; y Guía Digital IAPH.

**DATOS BÁSICOS**

Denominación: <b>ANTIGUAS BODEGAS, CENTRO SOCIOCULTURAL</b>	
Otras Denominaciones: -	
Uso Actual: <b>Sociocultural</b>	
Provincia: <b>Huelva</b>	Comarca: <b>Huelva</b>
Municipio: <b>Moguer</b>	Población: <b>21867</b>
Unidad territorial: <b>Centro Regional de Huelva</b>	
Referencia Catastral: <b>1577025PB9217N0001AZ</b>	
Dirección: <b>Calle Santo Domingo 12 y 14</b>	Código Postal: <b>21800</b>
Coordenadas UTM: <b>X 159394 Y 4132144</b>	
Año de incorporación al Inventario: <b>2021</b>	

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad: <b>Ayuntamiento</b>
Gestión / Posesión / Tenencia: -



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA: <b>Sin protección</b>	Fecha de publicación: -
Boletín Publicación: -	
Situado en Conjunto Histórico: <b>Sí</b>	
Situado en Entorno de BIC: <b>No</b>	Denominación del BIC: -
Planeamiento General Vigente: <b>NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)</b>	Fecha de aprobación: <b>1992/2010</b>
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: <b>NNSS AD 1992/2010</b>	
Catalogación Urbanística Vigente: -	
Cautela Arqueológica Vigente: <b>No</b>	
Clasificación de Suelo: <b>Suelo urbano consolidado</b>	Calificación: -
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -	
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -	

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

Al sudoeste del casco urbano, en un área con numerosas bodegas, como la que reaprovechó los restos del antiguo castillo de Moguer y otras que se alineaban en la misma calle; en la actualidad, varias de estas bodegas han cambiado de uso o han desaparecido, sustituidas sobre todo por promociones residenciales, como las que rodean este edificio. Este se compone de dos piezas desiguales consecutivas, una menor, de planta rectangular y una altura bajo cubierta de teja a dos aguas, en que se aloja un Centro de Formación, y otra adyacente más ancha, con un desarrollo de varias crujías paralelas a la sencilla fachada, con entrada de arco de medio punto, ventanas bajas de proporción vertical y huecos altos apaisados, según un módulo habitual en obras de esta clase; aquí se ubican locales del centro Guadalinfo y otros servicios. En la parte trasera se extiende una plaza, abierta sobre los corrales de antiguas bodegas, en donde permanece el brocal de un pozo. El valor patrimonial de este edificio, resultado de su rehabilitación en fechas recientes, estriba en su interés tipológico, al ser representativo de los perfiles urbanos y la arquitectura de las edificaciones bodegueras tradicionales, en este caso originarias probablemente del s. XIX, tan características de la población.

**INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 3**

**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Buen estado de conservación**

**OBSERVACIONES:**

Segunda referencia catastral del conjunto: 1577024PB9217N0001WZ

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ANTIGUA CASA CONSISTORIAL**Otras Denominaciones: **Ayuntamiento Viejo**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **La Nava**Población: **258**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **8244701PC9084S0001PA**Dirección: **Plaza España 1**Código Postal: **21291**Coordenadas UTM: **X 170978 Y 4208395**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1999/2012**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1999/2012**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G.Equipamiento Institucional y Social (7/4)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Ante la principal plaza del casco antiguo, cuyo ámbito preside cerrando un lateral, es un edificio exento en bloque de planta rectangular, dos alturas y cubiertas de teja a dos aguas. Levantado o reedificado en torno a 1940 según datos del Archivo Municipal, sirvió de Ayuntamiento, junto con otras funciones, hasta la década de 1980, destinándose después a varios usos (Biblioteca Municipal, centro Guadalinfo, locales culturales, Consultorio), con diversas obras de mejora y mantenimiento. Presenta una fachada de composición simétrica de grandes huecos rectangulares, con el acceso en el centro bajo un balcón, las esquinas curvadas jalonadas por pilastras y un pretil moldurado mixtilíneo que oculta el alero, decorado con jarrones y con una espadaña central de arco con campana sobre la esfera de un reloj fechado en 1994. Con estructura de muros de carga y pilares y forjados de vigas y entablado de madera, el interior se organiza en tres crujeas paralelas a la fachada, mostrando solerías, carpinterías y otros elementos muy renovados y diferentes acabados según los usos de las distintas dependencias, como la Biblioteca o el Consultorio. El Ayuntamiento tiene especial interés en realizar actuaciones en el inmueble para reactivarlo y su puesta en valor como equipamiento público.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Inventario COPT 1988, referencias de obras en el segundo tercio del XX en el Archivo Municipal de La Nava, legajos 57 y 58.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ANTIGUO GRUPO ESCOLAR Y CASAS DE MAESTROS**Otras Denominaciones: **Casa de la Cultura**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **La Nava**Población: **258**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **8342205PC9084S0001IA**Dirección: **Avenida del Puente 2, 4 y 6**Código Postal: **21291**Coordenadas UTM: **X 171014 Y 4208223**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1999/2012**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1999/2012**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Equipamiento Social (5)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En una parcela rectangular con bancales de jardines, elevada sobre el rasante de la travesía de la carretera que cruza el casco urbano, se implantan en disposición simétrica las tres piezas de este conjunto formado por el pabellón central rectangular de una altura del antiguo colegio, de funcionalidad docente hasta la década de 1980 y luego Casa de la Cultura y local de usos socioculturales, y por sendos chalets a los lados también de una planta de las casas de maestros, todavía utilizadas como viviendas. Pese a su modesta envergadura y encontrarse muy desfiguradas por las reformas respecto a su estado original, estas obras se consideran una muestra de particular interés de la arquitectura racionalista en la provincia de Huelva, construidas en 1933-1935 según proyecto del arquitecto Antonio Marsá Prat. Colegio y casas definen una línea de limpios prismas exentos cuyo diseño y horizontalidad se enfatiza mediante el vuelo de una delgada lámina de hormigón a la altura de los forjados de cubierta y el remate de potentes pretiles que ocultan las cubiertas inclinadas a cuatro aguas. La articulación de vanos y accesos ha sido alterada por completo, restando algunos de los originales de amplias dimensiones. La estructura de las piezas es de muros de carga.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

En Inventario COPT 1988, Guía Digital IAPH, Curbelo, Arquitectura racionalista en Huelva, 2006, 05, y en Fundación Docomomo Ibérico.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Ayuntamiento (INV 87-88)**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Cuenca Minera**Municipio: **Nerva**Población: **5169**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **6150801QB1765S0001AE**Dirección: **Avenida Andalucía 2**Código Postal: **21670**Coordenadas UTM: **X 186917 Y 4177917**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2017**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2017**Catalogación Urbanística Vigente: **A. Protección Integral**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **S.G. Equipamiento Administrativo (AD-1)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Obra emblemática de gran interés que preside el centro urbano y cuya torre se erige en símbolo civil de la población, en lugar de los campanarios parroquiales que suelen prevalecer. A partir de la casa de socorro y cárcel anterior, en 1896 los arquitectos Manuel Pérez González y Trinidad Gallego Díaz terminan el notable edificio de estilo historicista del Ayuntamiento, jalonado por una esbelta torre de 30,5 m de altura. Restaurado en 1979 por A. Jiménez Martín, en 2003 se concluye su rehabilitación integral, según proyecto de Enrique Abascal García. Es una edificación exenta de planta trapezoidal con las esquinas achaflanadas, en una de las cuales se levanta la torre, de dos alturas y con cubiertas de teja. El exterior se construye en ladrillo visto, con una ordenada composición a base de grandes huecos, ventanas enrejadas en la planta baja y balcones en la alta, líneas de imposta, apilastrados y cornisas. La fachada principal se dispone en el lado mayor, con tres vanos de arcos de medio punto para la entrada, bajo una balconada corrida y un copete con panel de azulejos con el escudo del municipio. El interior se distribuye en crujías perimetrales y un núcleo central con la escalera, recrecido en la rehabilitación con entreplantas, hasta sobresalir por encima de los tejados.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **5**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Inventario COPT 1988; Programa de rehabilitación de Ayuntamientos; Carrasco, Guía artística de Huelva, 2006, 264.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Niebla**Población: **4116**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **5676505QB0357N0001DH**Dirección: **Plaza de San María 1**Código Postal: **21840**Coordenadas UTM: **X 174138 Y 4141202**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia de Santa María de la Granada**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1992/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1992/2009**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **Sí**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento Comunitario Institucional**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PEP****Protección Ambiental**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Preside la plaza más representativa del Conjunto Histórico, con la iglesia de N. S. de la Granada enfrente y el antiguo Hospital de los Ángeles, insertándose en un entorno en el que, no obstante, el caserío doméstico se muestra bastante renovado. Levantado sobre otros anteriores de fines del XIX y mediados del XX, el edificio corresponde al proyectado por el arquitecto Ricardo Anadón Frutos en 1971 y a la remodelación del mismo realizada en 2002 bajo la dirección de José Acosta Muñoz, que le dio su fisonomía actual, en línea con una arquitectura del Movimiento Moderno. Delimita una planta trapezoidal al frente de una manzana y consta de tres alturas bajo cubiertas inclinadas de teja. La fachada principal presenta un soportal de huecos rectangulares con aplacado de piedra caliza que se prolonga en toda la planta baja; las plantas superiores del alzado frontal se dividen en tres cuerpos mediante pilastras gigantes bajo una cornisa de ladrillo, con series de balcones de vanos recercados de piedra en planta primera y ventanales corridos en la segunda. El interior se organiza en dos crujías paralelas a cada una de las fachadas y una perpendicular en el interior, sobre muros de carga, alrededor de un patio central cubierto con lucernario, en el que se dispone la escalera principal.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en González Gómez, J. M. y M. J. Carrasco Terriza. Catálogo Monumental de la Provincia de Huelva. Vol. II. Huelva: Universidad de Huelva..., 2009, 50-51.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CASA DE LA CULTURA**Otras Denominaciones: **Antiguo Hospital de Nuestra Señora de los Ángeles**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Niebla**Población: **4116**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **5575310QB0357N0001EH**Dirección: **Plaza Santa María**Código Postal: **21840**Coordenadas UTM: **X 174135 Y 4141140**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia de Santa María de la Granada**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1992/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1992/2009**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **Sí**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento Comunitario Cultural**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PEP****Protección Estructural (9)**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Histórico edificio en el centro monumental de Niebla, la plaza de Santa María donde está el Ayuntamiento y muy cerca de la iglesia de la Granada. De trayectoria muy dilatada, se fundó como Hospital de Nuestra Señora de los Ángeles e integra construcciones de los ss. XVI al XVIII; más tarde sirvió de Ayuntamiento, Juzgado y otros cometidos, y en 1986 fue rehabilitado para Casa de la Cultura según proyecto de Rafael Manzano Martos. Es una edificación de planta trapezoidal entre medianeras y en esquina, en la que se yuxtaponen piezas de distintas épocas y características, en su mayor parte de dos alturas, junto con un cuerpo de tres, bajo cubiertas de teja curva. La fachada muestra una portada gótico-mudéjar en ladrillo de azulejos votivo y espadaña. Al exterior se contempla asimismo el bloque, a modo de torre con almenillas, de la antigua capilla, de planta cuadrada con bóveda de crucería y pinturas murales. Esta conecta en el interior con la sala de entrada, organizándose a continuación las distintas estancias alrededor de un patio con lucernario y arcos sobre pilares en tres de sus lados. Destacan en especial las salas del cuerpo de tres alturas, divididas por arquerías.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **5**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Inventario COPT 1988, Guía Digital IAPH y González, Catálogo Monumental de la Provincia de Huelva. Vol. II, 2009, 50-51.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CASA DEL CURA EN IGLESIA DE SAN MARTÍN**Otras Denominaciones: **Casa Rectoral**Uso Actual: **En desuso**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Niebla**Población: **4116**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **5577407QB0357N0001JH**Dirección: **Plaza de San Martín 3**Código Postal: **21840**Coordenadas UTM: **X 174093 Y 4141337**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Bien de Interés Cultural (BIC) inscrito**Boletín Publicación: **GACETA**Fecha de publicación: **8369**Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia de San Martín**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **1992/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1992/2009**Catalogación Urbanística Vigente: **Bien de Interés Cultural. Cat. Monumento (III)**Cautela Arqueológica Vigente: **Sí**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PEP****Protección Integral (1)**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

La Casa del Cura se yuxtapone a los restos de la iglesia de San Martín, templo gótico-mudéjar de los ss. XIV-XV cuyo cuerpo central fue demolido en 1922 para facilitar el tráfico desde la puerta del Socorro al interior de la población; a raíz de esta operación se generó una plaza con la portada de los pies del templo a un lado y la cabecera al otro, a la que estaba adosada esta Casa Rectoral o del Cura, hacia el presbiterio, muro de la epístola y, presumiblemente, la sacristía. El conjunto fue restaurado en 1981 por el arquitecto Ismael Guarner González. Se trata así de una edificación singular, parte de cuyo perímetro se imbrica en la antigua iglesia. Es obra popular, con fachada enalada con entrada de arco escarzano, ventanas en planta baja y ventanuco en la alta. De planta rectangular irregular, consta de una crujía paralela a fachada de dos alturas sobre muros de carga y otra perpendicular que conecta con los muros de la iglesia, que ha quedado como espacio de doble altura; aquí entronca con un muro perforado por gran arco apuntado, vestigio quizá de una capilla, cuyo hueco está cerrado parcialmente. Las cubiertas son inclinadas de teja curva. Entre las crujías del interior se abren huecos de arco escarzano y carpanel sobre pilastras achaflanadas, de indudable antigüedad.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **5**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Ruinoso**

OBSERVACIONES:

**-**

## DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:

**Descripción del entorno:**

En un costado de la plaza de San Martín, monumental espacio público con los restos de la iglesia gótico-mudéjar de este nombre, obra de los ss. XIX-XV de la que permanecen la portada, la cabecera gótica, sus espadañas y la Capilla del Señor de la Columna. Esta plaza es el nudo de enlace y pórtico de entrada al recinto amurallado del Conjunto Histórico de Niebla por el norte, a través de la Puerta del Socorro. En las cercanías se halla asimismo el Castillo de los Guzmanes.

## DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:

Origen del edificio:	<b>Siglo XIV</b>	Superficie de parcela:	<b>232 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Media</b>	Superficie EL parcela:	<b>112 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Vernáculo</b>	Superficie construida	<b>120 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios residenciales</b>		

**Estado de conservación general:** Ruinoso

**Patologías:**

La casa ha sido objeto de una sustitución de forjados, que ha ido acompañada de la incorporación de nuevos pilares metálicos que han independizado estos elementos de la estructura de muros del ábside de la antigua iglesia, aunque se han conservado los muros transversales; el central, con un gran hueco en planta baja y alta, se mantiene apeado. La construcción no tiene en la actualidad ningún tipo de revestimientos, carpinterías ni instalaciones, mostrando un estado ruinoso.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Destaca la definición de los espacios de la Casa del Cura, construida a las espaldas de los muros que se conservan de la iglesia de San Martín, en el lado de la Epístola, y apoyada en parte en ellos. Completan su estructura vertical muros de carga transversales de menor grosor, el central con amplios arcos en planta baja y alta, apeado. Se han renovado forjados y parte de la estructura, con pilares y viguetas metálicas y de hormigón, según las zonas, permaneciendo el apeo del muro central.

**Elementos discordantes:**

-

**Intervenciones recientes:** Intervenciones de otras Administraciones Públicas

En 1981 el arq. Ismael Guarner González realiza la restauración del conjunto de los restos. Recientemente se ha ejecutado un nuevo forjado en cubierta y en planta 1ª

**Otra información municipal:** La parcela catastral incluye los espacios que se han conservado de la cabecera de la Iglesia de San Martín, la superficie construida de la Casa del Cura de 53 m2

## FUENTES DOCUMENTALES:

González Gómez, J. M. y M. J. Carrasco Terriza. Catálogo Monumental de la Provincia de Huelva. Vol. II. Huelva: Universidad de Huelva..., 2009, 37-40.

Guía Digital IAPH.

Infante Limón, Enrique. "La iglesia parroquial de San Martín (Niebla, Huelva)...". Actas XII Simposio Internacional de Mudejarismo. Teruel: Instituto de Estudios Turolenses..., 2013, 319-334.

Inventario COPT 1988.

## DATOS SOBRE USO

Uso Original: **Residencial -**

Uso Actual: **En desuso**

Uso Previsto: **Sociocultural**

Horario de apertura: **Sin Uso**

**Valoración del uso actual:**

La estratégica y emblemática posición a la entrada del Conjunto Histórico y recinto amurallado de la población determinan una clara necesidad de que el edificio deje de estar sin uso y en ruinas.

Protección contra incendios: **No dispone**

Accesibilidad: **Parcialmente Adaptado**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Residencial -**

Origen del edificio: **Siglo. XIV**

Uso actual: **En desuso**

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas En 1981 el arq. Ismael Guarner González realiza la restauración del conjunto de los restos. Recientemente se ha ejecutado un nuevo forjado en cubierta y en planta 1ª

**Instalaciones de climatización:**

No dispone

**Tipo de carpinterías existentes:**

De madera prácticamente destruidas y puerta de entrada metálica a modo de puerta de obra.

## CONCLUSIONES / PROPUESTAS:

**Propuesta:**

La singular posición de esta construcción adosada a los restos de la iglesia de San Martín, formado un conjunto indivisible con él, hace que la intervención en estos espacios tenga especial importancia e interés. Se han renovado los forjados y parte de la estructura, quedando a la espera de un proyecto integral para una obra que redefina el papel del inmueble en su conjunto con la iglesia y posibilite su habilitación y puesta en uso.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN****Criterios de valoración:**

Estado de conservación



Interés arquitectónico



Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos



Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente



**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD****Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad



Capacidad de mejora de la eficiencia energética



HU-NIB-006  
21-053-006

CASA DEL CURA EN IGLESIA DE SAN MARTÍN

NIVEL I - PRIORIDAD ALTA O MEDIA - INMUEBLES CON NIVEL DE DEFINICIÓN COMPLETA

3/4



Casa del Cura a la derecha



Vista general del conjunto



Interior en planta baja



Encuentro exterior con la Iglesia



Estado actual del interior



Espacios en planta baja



Detalle ventana en planta baja



Fachada sureste



Alzado a la plaza con la Iglesia



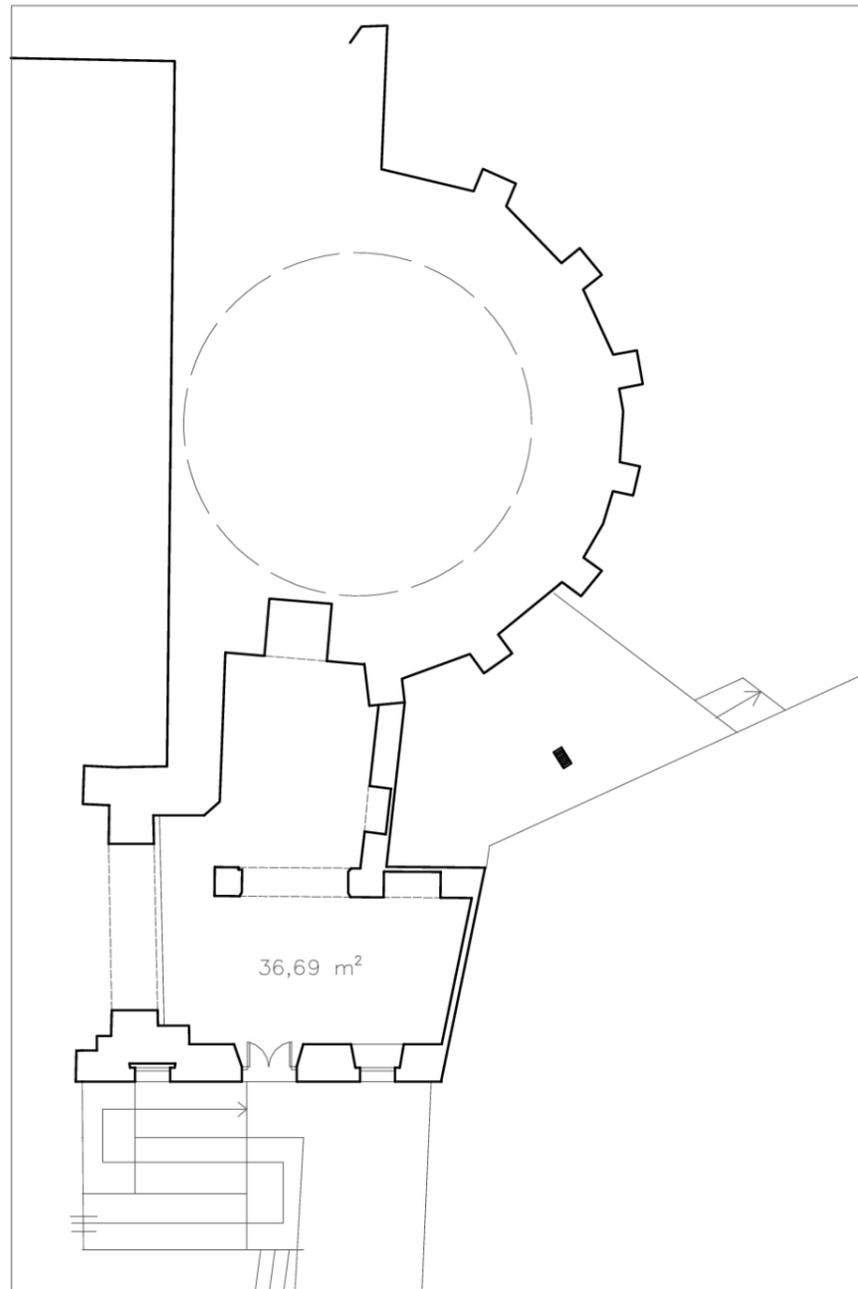
Forjado nuevo y detalle de apeo



Estado de la estructura interior

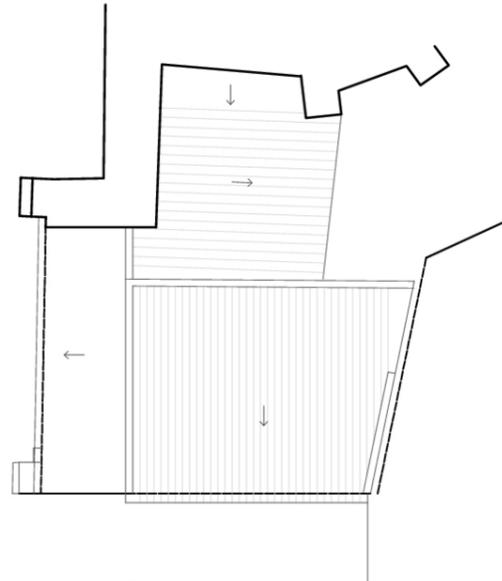


Puerta de acceso desde interior

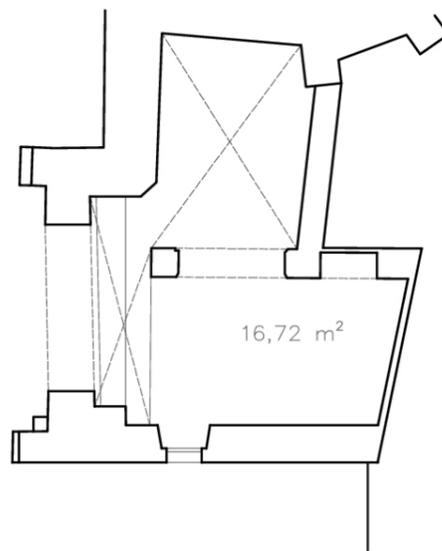


PLANTA BAJA

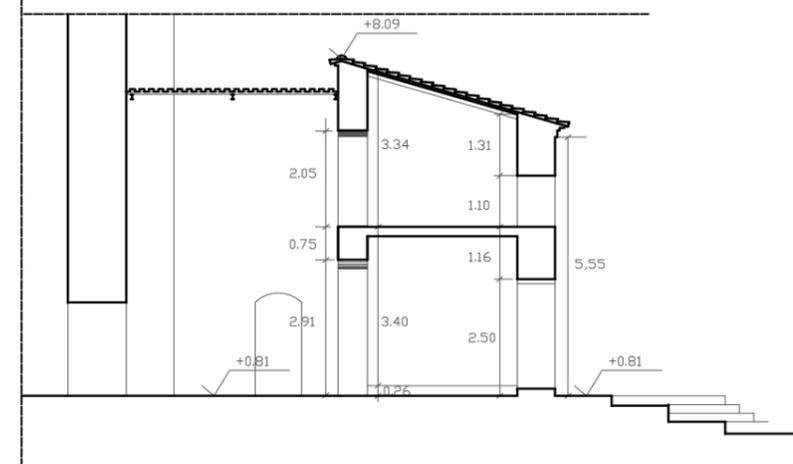
E: 1/150



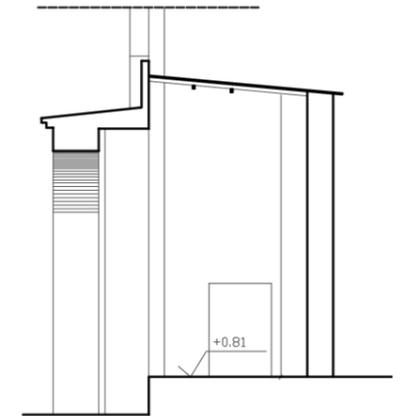
PLANTA CUBIERTA



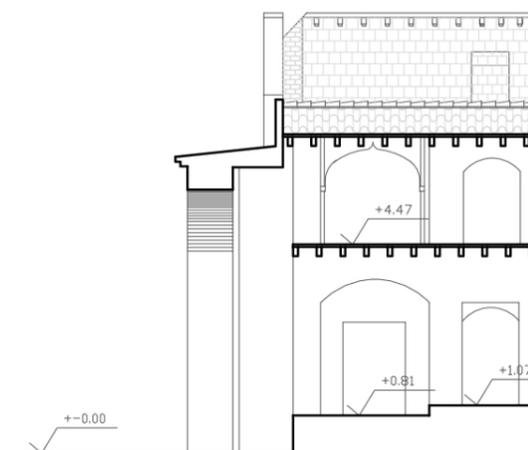
PLANTA ALTA



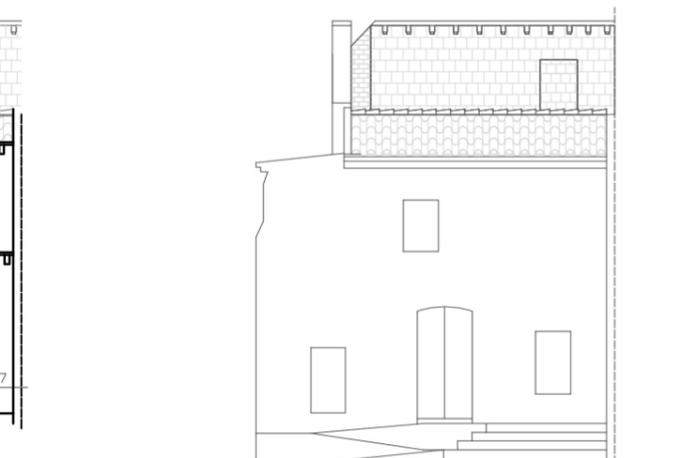
SECCIÓN A-A'



SECCIÓN B-B'



SECCIÓN C-C'



SECCIÓN D-D'

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **GRUPO ESCOLAR SAN WALABONSO**Otras Denominaciones: **Centro Municipal San Walabonso**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Niebla**Población: **4116**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **5574519QB0357S0001KQ**Dirección: **Calle Canónigo Suárez Cáceres 4**Código Postal: **21840**Coordenadas UTM: **X 174187 Y 4141011**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Muralla de Niebla**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1992/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1992/2009**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **Sí**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PEP****Protección Ambiental**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Sobre una parcela triangular se distribuyen el edificio del antiguo Grupo Escolar San Walabonso y el patio anexo delimitado por la muralla medieval de Niebla. De disposición longitudinal con sendas alas perpendiculares en los extremos, la edificación consta de un sector en planta de L y dos alturas, que se prolonga en otro equivalente de una altura y el ala transversal más corta; las cubiertas son inclinadas de teja curva. Construido en 1957, responde a un ordenado diseño geométrico funcional de inspiración racionalista, pero con matices regionalistas en alzados y acabados (torre y porche evocadores de arquitectura rural, detalles neobarrocos...), en la línea de la arquitectura oficialista de edificios públicos y poblados de colonización de los años 50 del XX. El bloque principal en L presenta una fachada lateral con dos líneas superpuestas de ventanales, correspondientes a las aulas, un cuerpo adelantado junto a la esquina donde esta estaba el acceso principal bajo un porche, hoy cegado, y más adelante, una torrecilla con óculos y terminación achaflanada octogonal, que sirve de cuerpo de escaleras; el interior se organiza en una y dos crujías paralelas a fachada. El sector restante del edificio es más sencillo y de una altura, destinado a piezas de servicio y almacén.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

Casi en ruinas con anterioridad, en 2012 empezaron acometerse intervenciones de mantenimiento y puesta en uso parcial para funciones socioculturales.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Al sur del recinto del Conjunto Histórico, en una parcela delimitada por el tramo meridional de la muralla islámica de la ciudad, entre la entrada en recodo alojada en un torreón de la Puerta del Agua, enfrentada al vecino cauce del río Tinto, y una torre cuadrada. En las cercanías se levanta así mismo la monumental iglesia de Nuestra Señora de la Granada, en un entorno con un caserío de edificaciones tradicionales de corte popular, a menudo muy renovadas, e inmuebles de nueva planta.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1957</b>	Superficie de parcela:	<b>1808 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>820 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo regionalista</b>	Superficie construida	<b>1466 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

No se observan patologías estructurales ni de cimentación, aunque no se ha podido observar el forjado de planta alta al estar bajo falso techo escayola. En la cubierta destaca la proliferación entre las tejas de vegetación silvestre, que hace pensar en la necesidad de revisar la estanqueidad. Destaca la obsolescencia de las instalaciones del inmueble, así como de las carpinterías exteriores y de los revestimientos, y el incumplimiento de los parámetros de eficiencia energética y accesibilidad.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

El edificio parece construido con muros de carga. Con zonas de dos alturas, y otras de una planta; en ambos casos la cubierta se resuelve con faldones de teja a dos aguas, acabada en teja cerámica curva. La solería original de terrazo se conserva en gran parte y en otras se ha dispuesto sobre la solería original moqueta o suelo laminado. El patio trasero, abierto al paisaje y limitado por la muralla del Conjunto Histórico, está abandonado y acabado con una mínima solera deteriorada.

**Elementos discordantes:**

-  
**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones Públicas**  
**El Ayuntamiento ha realizado una mínima actuación de adaptación a los variados usos socioculturales que soporta actualmente el edificio.**

Otra información municipal: -

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Herrera Mármol, Fernando, y Manuel López Vicente. Plan Especial del Conjunto Histórico de Niebla. Catálogo General de Edificios. Niebla: Ayuntamiento, 2011, 132.  
 Otero Prieto, Juana, y Domingo Muñoz Bort. Inventario del Archivo Municipal de Niebla. Huelva: Diputación Provincial, 1987, legajo 271.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Educativo -**

Uso Previsto: **Sociocultural**

Uso Actual: **Sociocultural**

Horario de apertura: **Apertura esporádica**

**Valoración del uso actual:**

El uso actual es adecuado pero insuficiente para el potencial del edificio. Por otro lado, su fragmentación actual en zonas inconexas entre sí impiden el reconocimiento global del edificio.

Protección contra incendios: **Dispone parcialmente**

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Educativo -**

Origen del edificio: **Año. 1957**

Uso actual: **Sociocultural**

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas El Ayuntamiento ha realizado una mínima actuación de adaptación a los variados usos socioculturales que soporta actualmente el edificio.

**Instalaciones de climatización:**

No dispone, salvo excepcionalmente en alguna estancia y con equipos obsoletos.

**Tipo de carpinterías existentes:**

En la mayoría del edificio se conservan las carpinterías originales de madera. En alguna zona sustituidas por aluminio lacado y vidrio simple.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

El edificio requiere una intervención global que lo ponga en valor en su conjunto integral y redefina la relación de sus espacios construidos con el interesante espacio libre trasero, que, contorneado por la muralla medieval, de poca altura en esta zona, se abre al paisaje circundante. En paralelo se deberán solventar las considerables carencias del inmueble en aislamientos, instalaciones, accesibilidad, acabados, carpinterías, etc.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Vista desde la esquina



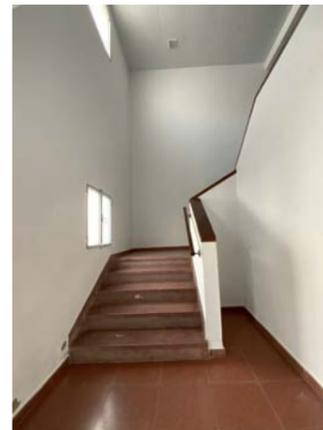
Detalle de fachada principal



Galería en planta alta



Alzado a c/ Puerta del Agua



Vista del acceso a la escalera



Una de las salas de p. Alta



Espacio trasero con la muralla



Fachada a calle Puerta del Agua



Fachada a calle Canónigo S. C.



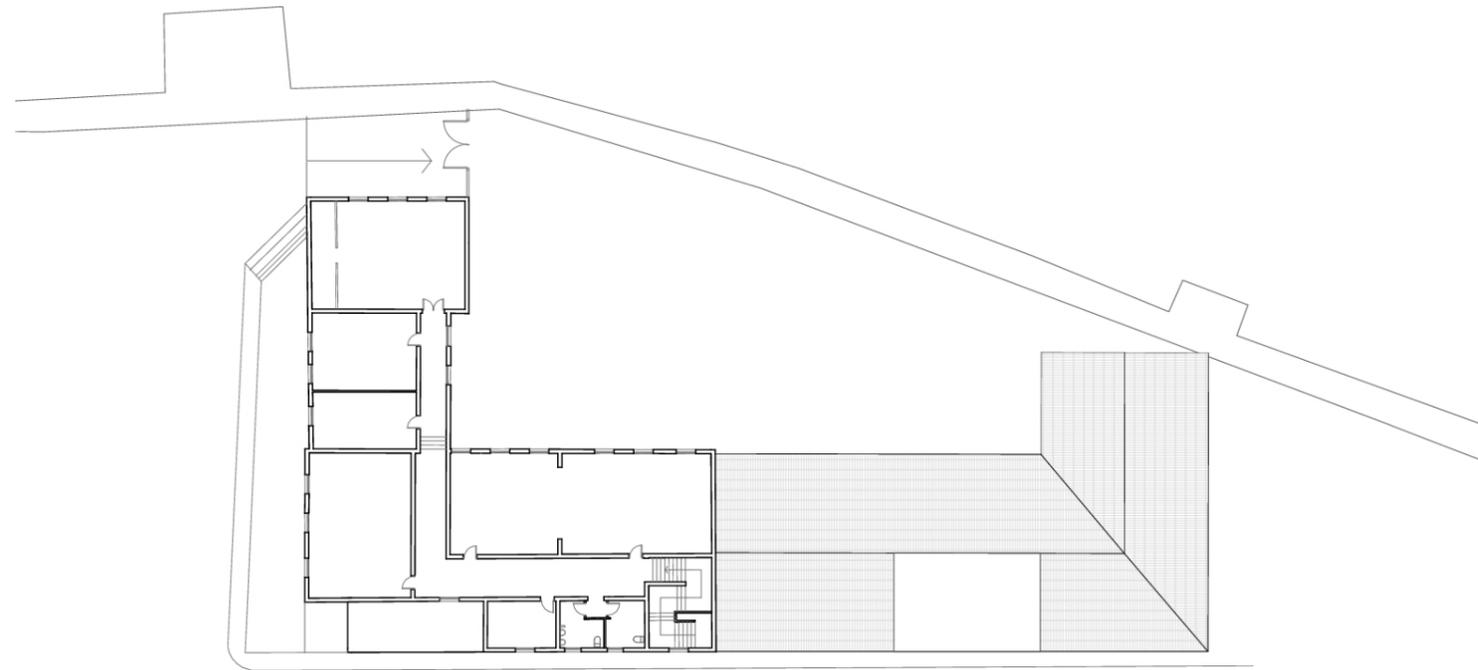
Espacio de la escalera interior



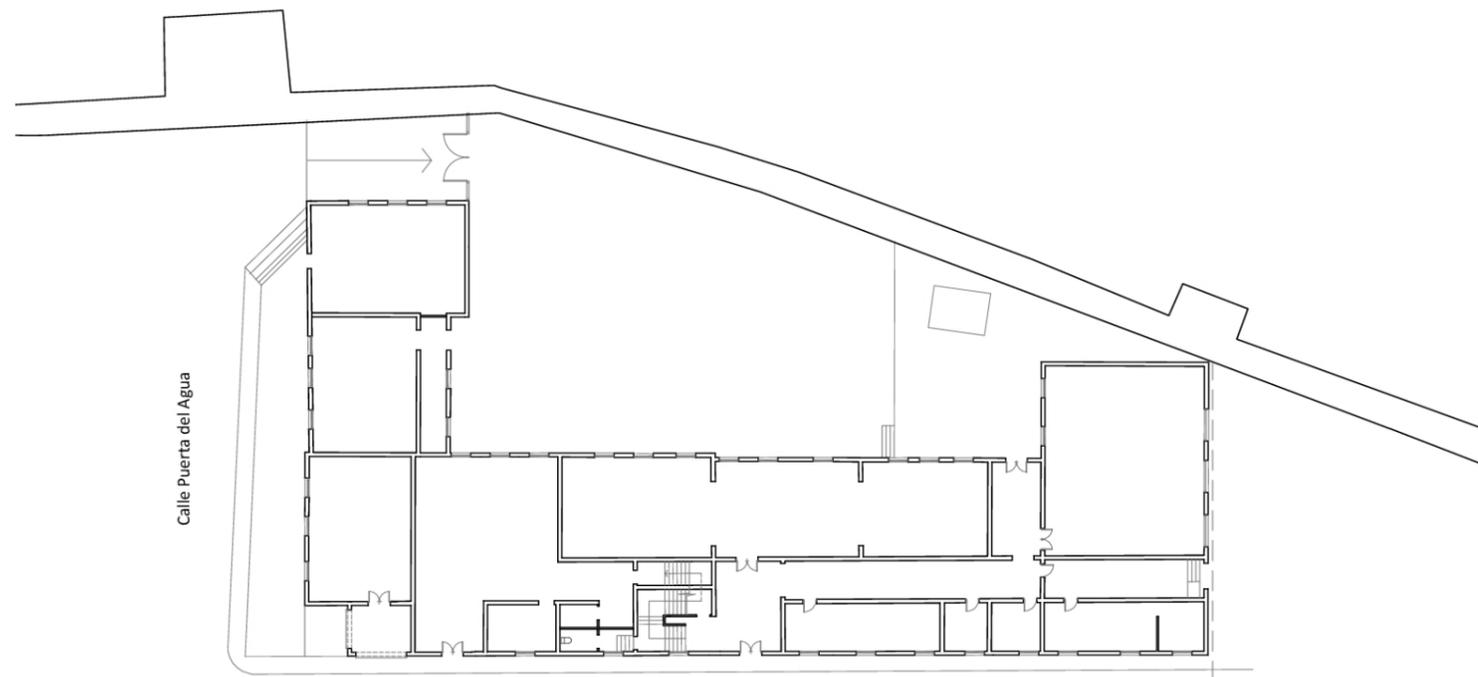
Imagen actual



Imagen del edificio como colegio



PLANTA ALTA



PLANTA BAJA

Calle Canónigo Suárez Cáceres

E: 1/450



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/750



## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO, CASA DE LOS TIRADO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **La Palma del Condado**Población: **10801**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **6709102QB1460N0001ZP**Dirección: **Plaza de España**Código Postal: **21700**Coordenadas UTM: **X 185386 Y 4143827**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia de San Juan Bautista**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2005**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2005**Catalogación Urbanística Vigente: **Grado de Protección 1 (nº 014)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **S.G. Equipamiento Administrativo (AD)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Ocupa una extensa parcela en esquina de forma rectangular irregular, con el lado mayor y la fachada a la plaza de España, principal espacio público de la población, y el lateral hacia la del Corazón de Jesús, donde se levantan las antiguas Casas Consistoriales, ubicándose así en el centro del Conjunto Histórico y cualificándolo con su importante presencia representativa. La obra se remonta a la casa señorial edificada en 1842 por Manuel Tirado, objeto de varias reformas posteriores y en 2003, de una rehabilitación integral para sede del Ayuntamiento según proyecto del arquitecto Antonio Campos Alcaide. Muestra una fachada de inspiración neoclásica y composición simétrica, pautada mediante pilastras, con ventanas con tejadillo en la planta baja, balcones a eje en la alta y el acceso adintelado en el centro. Un zaguán con artísticos paneles de azulejería de la década de 1920 franquea el paso al interior, estructurado en tres crujeas paralelas a la fachada, con la escalera en la segunda y una arquería sobre columnas entre esta y la tercera; a continuación se abre un patio, con dependencias del sector correspondiente a los antiguos espacio de servicio de la casa y, al fondo, la obra nueva, en ladrillo visto, en que se contiene una amplia sala de conferencias en planta baja.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

-

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ANTIGUAS CASAS CONSISTORIALES**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **La Palma del Condado**Población: **10801**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **6811020QB1461S0001BS**Dirección: **Plaza Corazón de Jesús**Código Postal: **21700**Coordenadas UTM: **X 185461 Y 4143839**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia de San Juan Bautista**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2005**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2005**Catalogación Urbanística Vigente: **Grado de Protección 1 (nº 009)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **S.G. Equipamiento Administrativo (AD)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En una de las vías principales del Conjunto Histórico y enfrente de la parroquia, es un edificio entre medianeras de planta rectangular, zócalo elevado sobre la calle y dos alturas, con escalinata y fachada retranqueada. Erigido sobre la ermita y hospicio de la Concepción, esta obra de llamativo estilo regionalista plateresco se inauguró en 1929, y en 1987 se reformó su interior por el arquitecto J. F. Aguilar. Presenta una fachada de composición simétrica en la que se dispone la portada a modo de galería con arcos y columnas bajo un balcón y remate con pináculos; a los lados se alzan dos torreones con ventanas, balcones y miradores con arquillos. Pilastras, frisos, escudos, molduras, cornisas y balastradas en tono ocre sobre los paramentos encañalan la riqueza compositiva de la edificación. En el interior se prolonga un tratamiento equivalente, con un pórtico de arcos sobre columnas que lleva del vestíbulo a la escalera, en una caja con ventanales y bóveda. La calidad de los acabados se aprecia asimismo en el despliegue de artesanía artística que se contempla en los zócalos y paneles de azulejos, la carpintería, vidrieras, labores de forja y yeserías. El edificio, en buen estado, no tiene resuelta la accesibilidad y necesita una renovación de instalaciones.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Alberga la Policía Local y oficinas municipales. Referencias en González, Catálogo Monumental... Huelva. Vol. II, 2009, 96-97.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CENTRO CÍVICO EL DIEZMO**Otras Denominaciones: **Casa del Diezmo**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **La Palma del Condado**Población: **10801**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **6807021QB1460N0001QP**Dirección: **Calle Santa Joaquina de Vedruna 15**Código Postal: **21700**Coordenadas UTM: **X 185441 Y 4143613**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2005**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2005**Catalogación Urbanística Vigente: **Grado de Protección 1 (nº 013)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Equipamiento Cultural (CU)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación de considerable envergadura de planta rectangular irregular, dos alturas y cubiertas de teja árabe a dos aguas. Presenta una sencilla fachada con fajas, cornisa y escasos huecos, ventanas y el acceso descentrado en la planta baja y ventanucos en la alta. El interior consta de un primer cuerpo sobre muros de carga con tres crujías paralelas a fachada, con un patio en parte de una de ellas, divididas por arquerías de medio punto sobre pilares de ladrillo; a continuación discurre un patio longitudinal con una escalera, atravesado por un pasaje elevado sobre arcos y cubierto por claraboya; en la parte trasera se dispone un segundo cuerpo edificado sobre muros de carga con dos crujías separadas también por arquería. Este esquema tipológico responde al de una construcción agroindustrial y de almacenaje tradicional, para depósito de frutos y molino de aceite, de la que se tienen noticias desde el s. XVI; adquirida en 1722 por la Catedral de Sevilla para almacenar sus diezmos, fue reparada por el arquitecto Diego Antonio Díaz, sirviendo después para cometidos diversos, como cárcel, almacén, bodega y carpintería, hasta su completa rehabilitación en 1995 para funciones de biblioteca y usos socioculturales, intervención que definió la imagen actual del edificio.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

Un azulejo del XVIII con la Giralda, emblema del Cabildo Catedral de Sevilla, hace referencia a la antigua propiedad y uso del inmueble como almacén de los diezmos.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

La edificación se ubica en una de las largas calles que parten de la plaza de España, el centro de la población, situándose en sus proximidades, al sur, y a unos pasos de la plaza del Altozano. Se localiza en un estrecho tramo de una vía adoquinada donde se levantan algún edificio religioso y una sucesión de casas de porte tradicionales de fines del s. XIX y principios del XX que articulan un entorno de notable calidad urbana y ambiental, característico del Conjunto Histórico de La Palma.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Siglo XVI</b>	Superficie de parcela:	<b>641 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>No</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Moderna</b>	Superficie EL parcela:	<b>- m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Vernáculo</b>	Superficie construida	<b>1144 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios agropecuarios</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

El edificio muy reformado en el año 1995. En esa fecha se renovaron forjados y cubierta y se cubrió el patio con una montera transparente, presenta alguna humedad puntual vinculada a esta cubrición . La estructura de muros de carga se conserva en buen estado, al igual que los forjados, pero si destaca en la visita la obsolescencia de las instalaciones, de las carpinterías exteriores, así como el incumplimiento de los actuales parámetros de eficiencia energética, accesibilidad, etc.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Muros de carga, con forjado plano en planta alta, de perfiles metálicos, mientras que en las dos aguas de la cubierta se conserva la estructura de madera, a la que se ha añadido una capa de compresión solidaria a esta estructura y finalmente terminada con teja curva cerámica. En las solerías se combinan baldosas de mármol y de barro. Las barandillas de escalera y galería de planta alta son metálicas.

**Elementos discordantes:**

-

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones Públicas**  
**Restauración y rehabilitación completa en 1995 por la Escuela Taller Fuente Nueva para Sala de Exposiciones, Biblioteca y talleres de formación cultural.**

Otra información municipal: -

**FUENTES DOCUMENTALES:**

González, Juan Miguel et al. Catálogo Monumental de la Provincia de Huelva. Vol. II. Huelva: Universidad, Diputación, Obispado de Huelva, Junta de Andalucía, 2009, 98.  
 IAPH. Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía.  
 Montero, F. Javier, et al. Pósitos, cillas y tercias de Andalucía. Sevilla: COPT, 1991, 304-305.  
 Pozo, Félix, dir. Arquitectura Pública en Andalucía. COPT. Obras construidas 1984-1994. Sevilla: COPT, 1994, 302-303.

**DATOS SOBRE USO**

**Uso Original:** Otros Agroindustrial

**Uso Actual:** Sociocultural

**Uso Previsto:** Sociocultural

**Horario de apertura:** Horario de mañana

**Valoración del uso actual:**

El edificio se usa como talleres de formación cultural y sede de diversas asociaciones, usos adecuados, aunque los valores del edificio superan los requerimientos de estos usos.

**Protección contra incendios:** Dispone parcialmente

**Accesibilidad:** Inaccesible

**Eficiencia energética:**

**Uso original:** Otros Agroindustrial **Origen del edificio:** Siglo. XVI

**Uso actual:** Sociocultural

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas Restauración y rehabilitación completa en 1995 por la Escuela Taller Fuente Nueva para Sala de Exposiciones, Biblioteca y talleres de formación cultural.

**Instalaciones de climatización:**

En algunas estancias se han dispuesto de manera improvisada unidades independientes tipo split.

**Tipo de carpinterías existentes:**

Carpinterías exteriores de madera y vidrio simple

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Se propone una actuación en el edificio para mejorar las condiciones de accesibilidad, actualizar y completar las instalaciones, resuelva las puntuales patologías de humedades y realice una adecuación de usos a los distintos espacios, que conserve y potencie los valores del inmueble.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**B - Media**

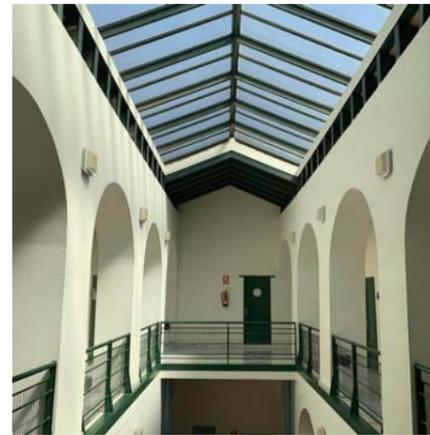
**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Vista desde Plaza del Altozano



Espacio central planta alta



Arranca escalera planta baja



Espacio trasero a doble altura



Arranca escalera planta baja



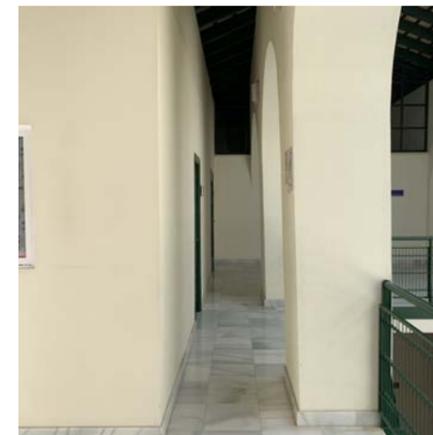
Vista del acceso



Ventana en planta baja

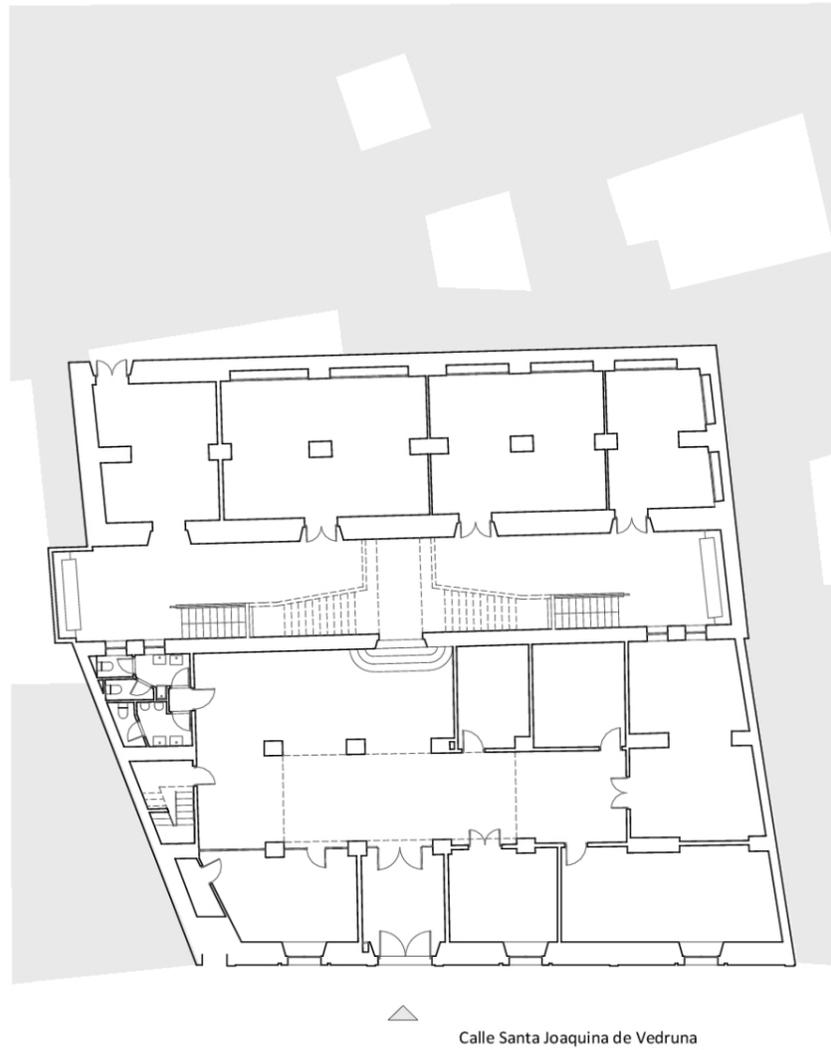


Espacio central con lucernario

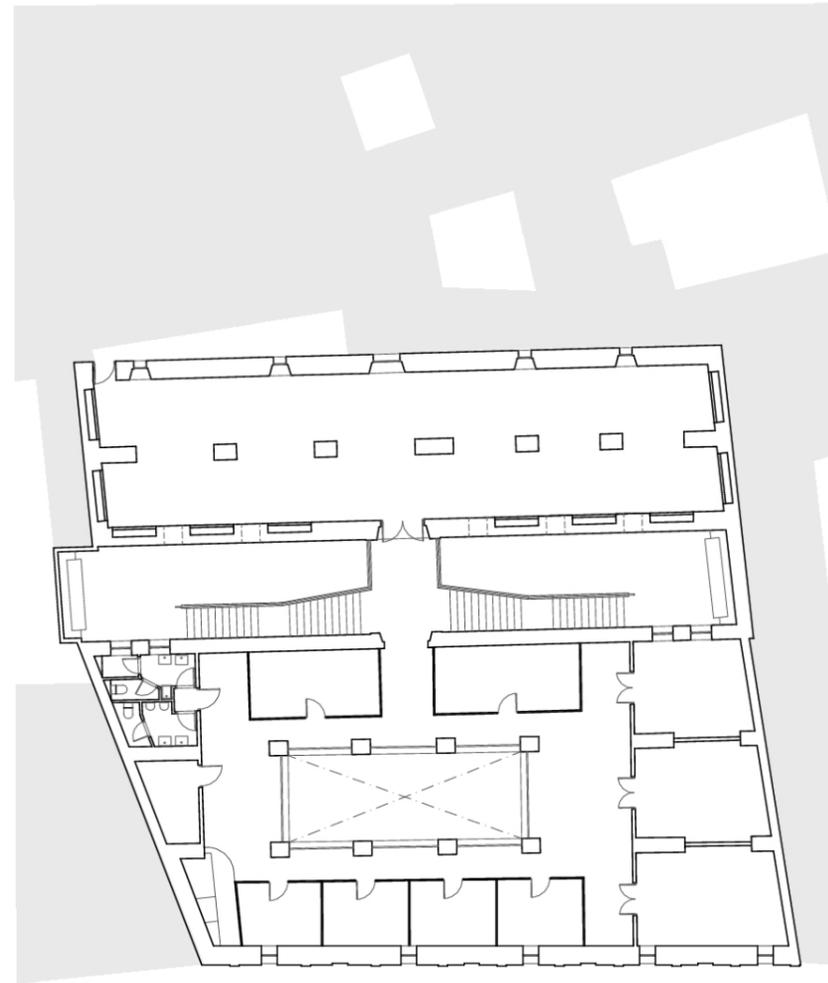


Galería planta alta



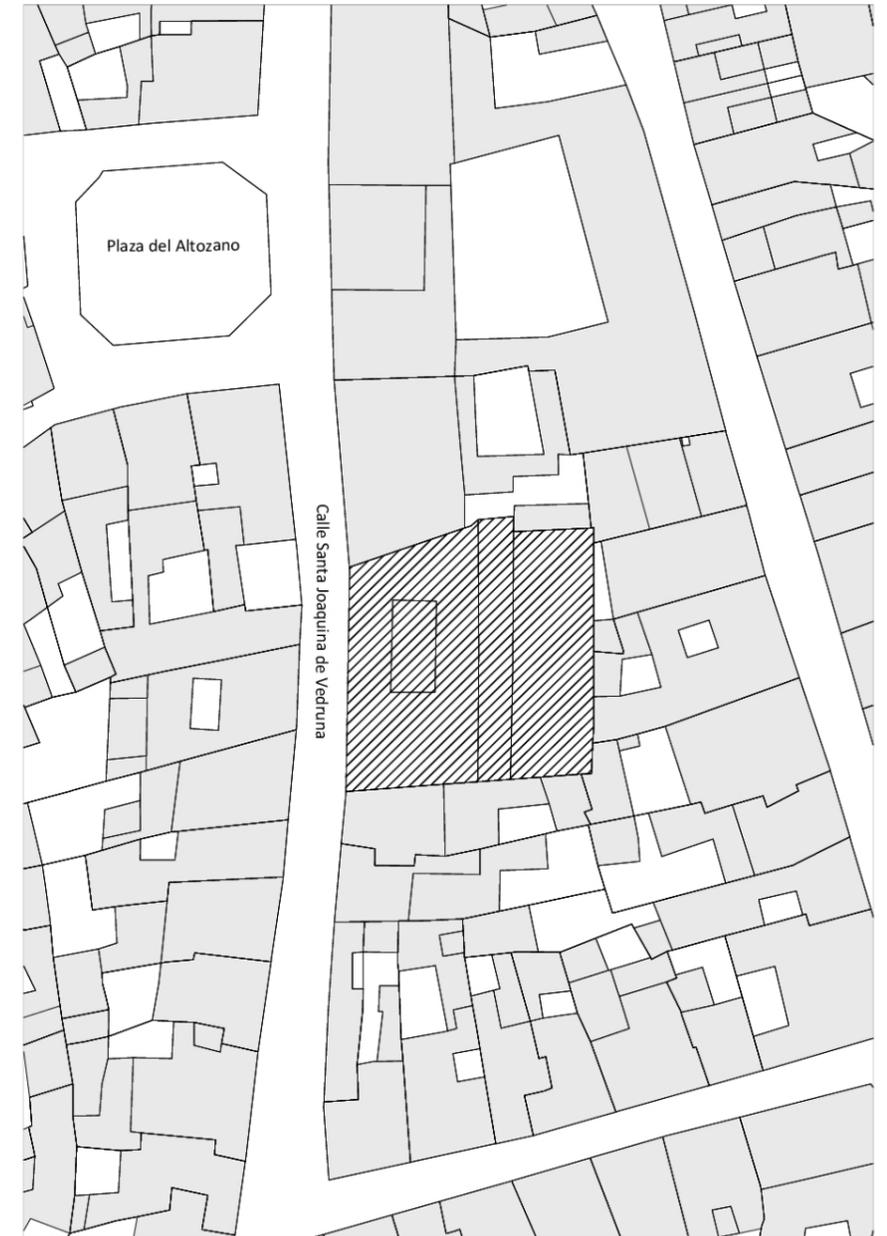


PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

E: 1/300



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/750

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CASA DE LA CULTURA**Otras Denominaciones: **Biblioteca Manuel Siurot**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **La Palma del Condado**Población: **10801**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **6410901QB1461S0001SS**Dirección: **Calle San Sebastián 91**Código Postal: **21700**Coordenadas UTM: **X 185103 Y 4143995**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **PGOU**Fecha de aprobación: **2005**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2005**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **Fuera de Ordenación**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio en bloque exento de planta rectangular, dos alturas y cubiertas de teja curva, asentado sobre una plataforma algo por encima de su emplazamiento. Construido en 1972-1973 para Casa de Cultura y Biblioteca Pública, es uno de los escasos ejemplos de la arquitectura del movimiento moderno en la provincia. Muestra una economía y rotundidad de líneas propias del diseño funcional. Tanto en el exterior como en su interior se contemplan los cerramientos con muros en fábrica de ladrillo visto, que ha sido pintado en muchas zonas, combinados con la estructura de pilares y vigas de hormigón. Sus fachadas presentan una geométrica ordenación, con llagas y líneas de ladrillos de canto, ventanales longitudinales y ventanas apaisadas, rematadas por una cornisa de acusado vuelo; el juego de volúmenes se acrecienta en la fachada principal, con la entrada precedida por una escalinata y una terraza en la planta alta y en la que sobresale el cuerpo curvado de la caja de la escalera como rasgo de identidad de la obra. En la planta baja, un amplio vestíbulo distribuye el acceso al salón de actos, a varias dependencias perimetrales y a la escalera, que conduce al interesante espacio de la terraza y a las entradas directas de las piezas de la planta alta.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

**Biblioteca Pública hasta su traslado en 1997 a la Casa del Diezmo. Hasta la actualidad, con una disminución de usos, ha servido de Casa de Cultura, emisora de radio y local de asociaciones.**

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

La edificación se localiza en la estratégica encrucijada de carreteras y vías urbanas de la plaza del Punto, un espacio público ajardinado al noroeste del casco, justo a la entrada al exterior del recinto del Conjunto Histórico. Ocupa una posición muy visible y destacada, con una notable presencia con su diseño de limpias líneas en un sector muy dinámico, de arquitectura en su mayor parte moderna o renovada, y con algunos hitos históricos de la periferia, como la vecina ermita de San Sebastián.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1973</b>	Superficie de parcela:	<b>462 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>No</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>- m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Movimiento moderno</b>	Superficie construida	<b>880 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

La estructura no presenta ninguna patología reseñable. Nos informan los técnicos municipales que una esquina del edificio se superpone a una bóveda de saneamiento sin que esto afecte estructuralmente a la estabilidad del mismo. Se aprecian humedades de infiltraciones en dos sitios puntuales, en la zona de la escalera y en una de las salas de la planta alta. Las carpinterías, revestimientos e instalaciones están deteriorados o son inadecuados.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

La estructura es de hormigón armado, con pilares, vigas y forjados planos. En planta alta se define una amplia terraza, cubierta en parte por un atrevido vuelo. Los cerramientos en origen de ladrillo visto, en la actualidad están pintados, salvo la zona de la escalera que permanece con la imagen original. Los pavimentos son de terrazo, salvo la escalera resuelta con ladrillo visto y el amplio espacio exterior de planta alta, con baldosas de terrazo con relieve para exterior.

**Elementos discordantes:**

El edificio en origen de ladrillo visto, se ha pintado en el exterior. La puerta de entrada se ha sustituido. En la terraza superior se cuelgan unidades exteriores de aire acondicionado.

Intervenciones recientes: -

**Actuaciones en el entorno en 2021**

Otra información municipal: **El edificio actualmente esta calificado como Fuera de Ordenación, aunque desde el Ayuntamiento se quiere revertir esta calificación.**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

-

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Cultural -**

Uso Previsto: **Sociocultural**

Uso Actual: **Sociocultural**

Horario de apertura: **Horario de mañana**

**Valoración del uso actual:**

El edificio acoge diversas asociaciones municipales, uso adecuado al edificio, si bien el proyecto municipal de realizar allí la Casa de la Música, potenciaría los valores del edificio.

Protección contra incendios: **Dispone parcialmente**

Accesibilidad: **Parcialmente Adaptado**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Cultural -**

Origen del edificio: **Año. 1973**

Uso actual: **Sociocultural**

**Intervenciones recientes:**

- Actuaciones en el entorno en 2021

**Instalaciones de climatización:**

En algunas estancias se han dispuesto de manera improvisada unidades independientes tipo split.

**Tipo de carpinterías existentes:**

Las carpinterías son las originales de chapa plegada de hierro y otras de aluminio con vidrio simple.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Este singular edificio debería ser objeto de una intervención que potenciara sus valores espaciales y recuperara la imagen de modernidad de la pieza en origen. Resolver la accesibilidad y mejorar las instalaciones, carpinterías y aislamientos deberían guiar también dicha intervención y dotar al edificio de un sistema de comunicaciones vertical que cumpliera los actuales requerimientos.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

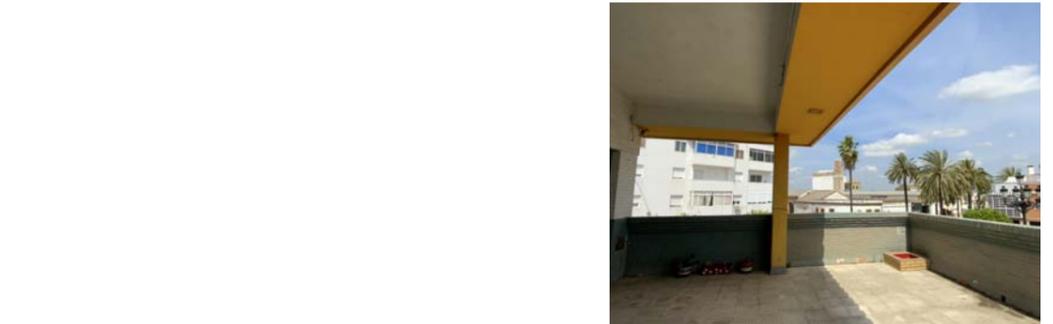
Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Vista Plaza Cristo del Perdón



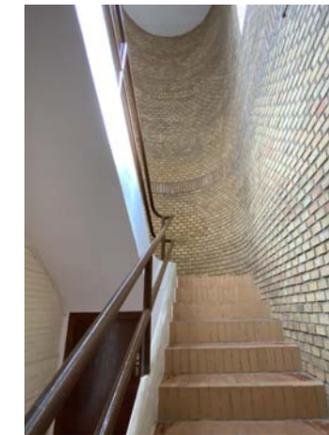
Espacio de acceso a aulas p. Alta



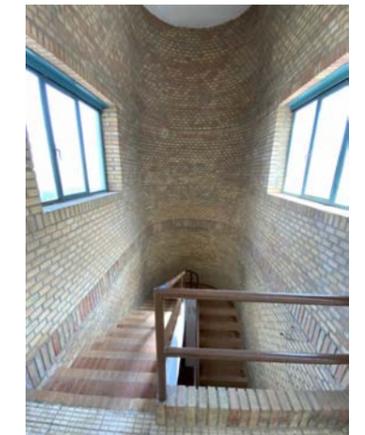
Espacio abierto planta alta



Descansillo escalera



Arranque escalera planta baja



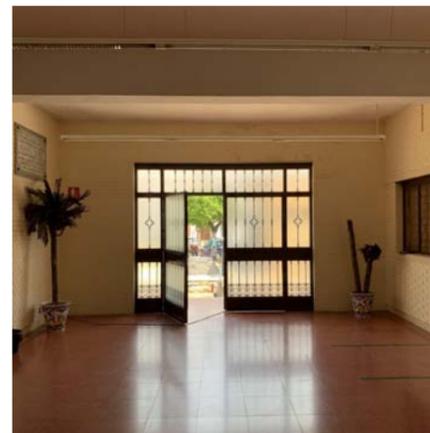
Espacio escalera



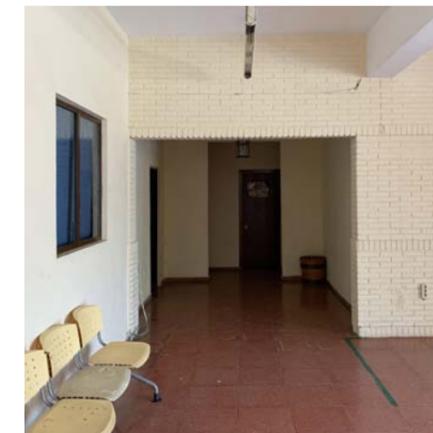
Vestíbulo de entrada planta baja



Espacio escalera

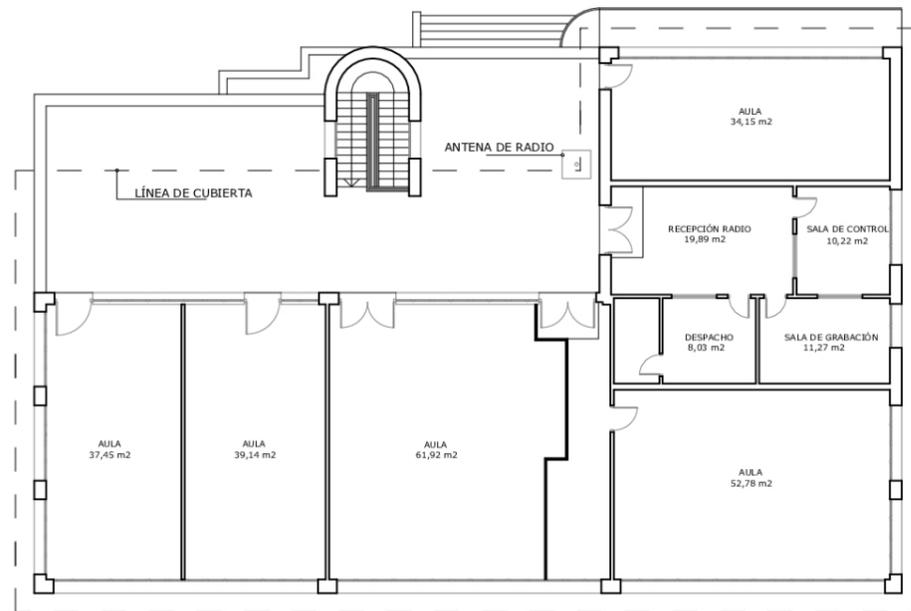


Vestíbulo de entrada, acceso

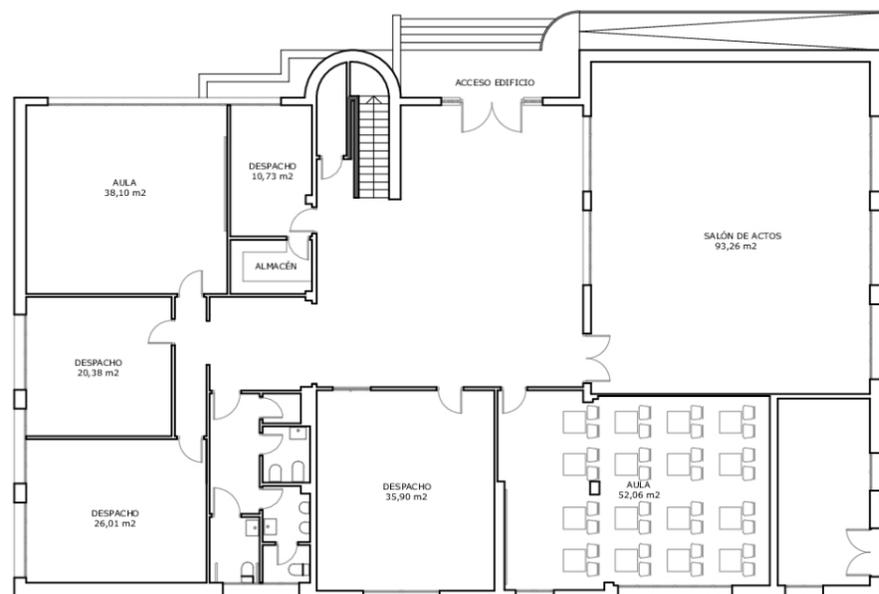


Vestíbulo de entrada



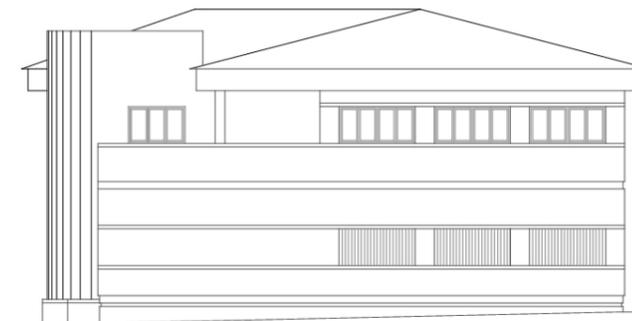


PLANTA ALTA

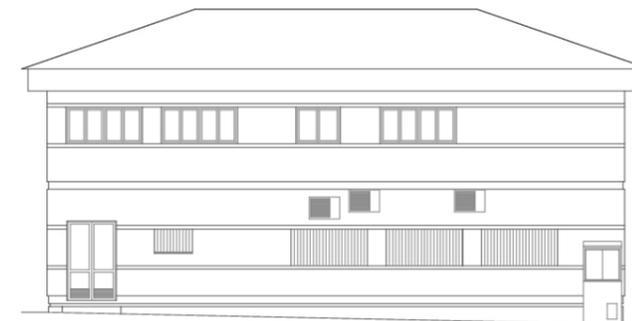


PLANTA BAJA

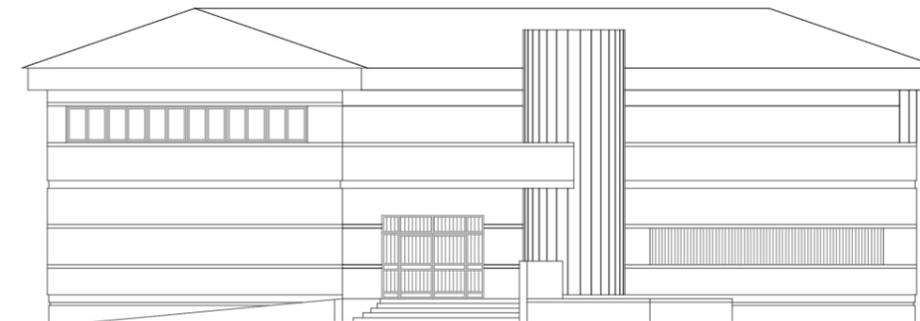
E: 1/250



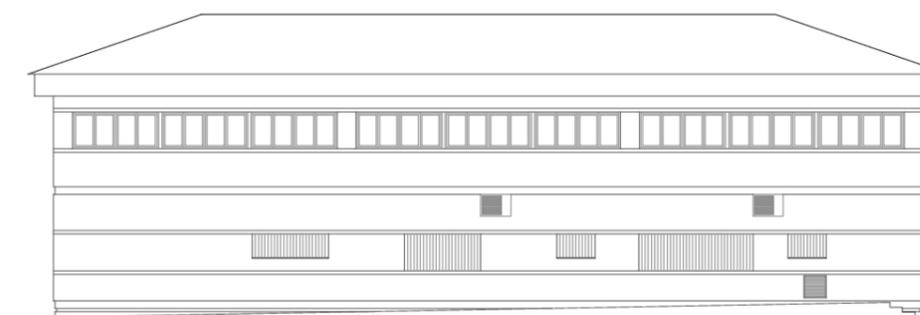
FACHADA LAT. IZQUIERDA



FACHADA LAT. DERECHA



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA POSTERIOR

E: 1/250

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Huelva**Municipio: **Palos de La Frontera**Población: **11742**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **6924903PB8262S0001XZ**Dirección: **Calle Rábida 3**Código Postal: **21810**Coordenadas UTM: **X 154548 Y 4127312**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1995/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1995/2010**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **Sí**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Equipamiento Administrativo (A)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se levanta con fachada a una plaza alargada, en la principal arteria del casco, y en las cercanías de edificios de importancia como las casas de la Misericordia y de Martín Alonso Pinzón, y la iglesia de San Jorge. El edificio es una obra entre medianeras de nueva planta inaugurada en 2021, sobre una parcela rectangular, conectado con una calle lateral, con sótanos, dos-tres alturas y cubiertas planas, estructura de hormigón armado y estructura portante de pilares y losas macizas de hormigón armado. Presenta una elaborada fachada de imitación regionalista, con empleo de ladrillo visto y cerámicas vidriadas, en una composición simétrica de tres cuerpos con arcos de medio punto en planta baja, balconadas en la primera y ático con reloj y frontón; se adorna con relieves y tondos escultóricos de cerámica alusivos al viaje de Colón en 1492. El interior se organiza alrededor de varios patios de arcos sobre columnas, con lucernarios. La edificación se encuentra en el solar de las anteriores casas consistoriales, ampliado con parcelas aledañas, cuyos edificios se remontan a una obra de fines del XIX o principios del XX con fachada con una torre de reloj, reedificada hacia 1974 en una actuación que le dio una fachada porticada con arcos y balcón.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

-

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Paterna del Campo**Población: **3457**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **0050603QB3405S0001BA**Dirección: **Plaza de España 1**Código Postal: **21880**Coordenadas UTM: **X 198930 Y 4147045**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS**Fecha de aprobación: **1996**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1996**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equip.Comunit. Casa Consistorial (O-Ayto)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Con la fachada a la plaza, en esquina hacia las calles San Roque y Unamuno, y medianeras con el resto de la manzana, ocupa un solar rectangular irregular. Está formado por un bloque mayor en el frente, de planta rectangular, dos alturas y cubiertas planas, estructurado en dos crujías sobre muros de carga de disposición paralela a la fachada. Esta se organiza en una composición simétrica de grandes huecos con arco carpanel, mostrando en la planta baja zócalo, ventanas con reja saliente, tejadillo y poyete a los lados de la entrada, situada en el centro, y balcones la alta; el frente, de trazado muy sencillo, se remata con cornisa y pretil. Esta articulación se repite en la fachada lateral. Un eje transversal conduce del acceso a un patio trasero con una galería sobre puntales de fundición de la que arranca la escalera al piso alto. En despachos y salas hay algunos zócalos de azulejería, carpinterías de madera y una combinación de solerías de mármol, piedra y baldosa cerámica. A este cuerpo principal se yuxtapone en la parte posterior otro de volumen cúbico, dos plantas y menor altura donde estuvo el juzgado, con un acceso propio y una secuencia de ventanas con arco de herradura de aire regionalista hacia la calle San Roque y otra fachada de vanos simples a la calle contigua.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

En Catastro 1940 como fecha de construcción. Su fisonomía es acorde con obras de la primera mitad del XX, cercana a los edificios residenciales. Renovación de la techumbre del Ayuntamiento en 1978.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Se sitúa en esquina en el principal espacio público de Paterna, la plaza de España, ámbito de grandes dimensiones elevado sobre el entorno y al que se accede mediante varias escalinatas, ordenado a modo de salón y con arboleda. Este recinto de gran calidad ambiental está presidido por la monumental iglesia de San Bartolomé, hallándose en las calles de sus cercanías edificios de interés, como la antigua Cilla o casa rectoral, del s. XVIII, y diversas casonas tradicionales de los ss. XIX-XX.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Siglo XX</b>	Superficie de parcela:	<b>391 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>58 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo regionalista</b>	Superficie construida	<b>625 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

En el edificio no se observan patologías significativas que amenacen la estabilidad del mismo, pero si destaca tras la visita las piezas añadidas en el patio trasero, la obsolescencia de las instalaciones del mismo, de las carpinterías exteriores, así como el incumplimiento de los actuales parámetros de eficiencia energética, accesibilidad, etc.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

El edificio mantiene la estructura original de muros de carga, paralelos a la fachada principal a la plaza, definiendo dos crujías tanto en planta baja como en la alta y rematado con cubierta plana. En el espacio vacío trasero se ha un ascensor al que se accede en planta baja desde una galería abierta al patio, y llega a un cuerpo nuevo adosado a la fachada trasera.

**Elementos discordantes:**

Aunque en la fachada principal no se observan elementos discordantes, en la trasera y las construcciones e instalaciones realizadas en el vacío, se muestran como elementos discordantes.

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones Públicas**  
**Ayuntamiento, reforma menor y ascensor según proyecto de Mercedes López-Salcedo de 1995.**

**Otra información municipal:** **En 1996, fue rehabilitado por la Casa de Oficios del INEM "Castillo de Alpizar" con la colaboración del Ayuntamiento de Paterna del Campo y del Fondo Social Europeo.**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

COPT. Inventario de edificios y espacios públicos de interés arquitectónico de propiedad municipal en Andalucía. Provincia de Huelva. [Sevilla]: Junta de Andalucía, 1987-88.  
 Cordero Cuesta, M.<sup>a</sup> Dolores, y Antonia I. Santos Noja. Inventario del Archivo Municipal de Paterna del Campo. Huelva: Diputación Provincial, 1987.

**DATOS SOBRE USO**

**Uso Original:** **Administrativo -**

**Uso Actual:** **Administrativo**

**Uso Previsto:** **Administrativo**

**Horario de apertura:** **Horario de mañana**

**Valoración del uso actual:**

El carácter representativo del edificio y su posición en el principal espacio del municipio, hacen muy adecuado el uso actual, sin embargo es necesaria su actualización y ampliación.

**Protección contra incendios:** -

**Accesibilidad:** **Parcialmente Adaptado**

**Eficiencia energética:**

**Uso original:** **Administrativo -**

**Origen del edificio:** **Siglo. XX**

**Uso actual:** **Administrativo**

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas Ayuntamiento, reforma menor y ascensor según proyecto de Mercedes López-Salcedo de 1995.

**Instalaciones de climatización:**

Unidades de climatización independientes en algunas estancias, unidad exterior en fachada trasera.

**Tipo de carpinterías existentes:**

Carpinterías de madera con vidrios simples y persianas de madera enrollables. En planta alta en la fachada trasera carpinterías de aluminio con vidrios simples.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

El edificio mantiene la estructura de muros de carga paralelos a la fachada a la plaza, con dos crujías en planta baja y en planta alta. El espacio trasero se ha ido ocupando con construcciones añadidas (aseos, ascensor...) con dudoso resultado. La pieza trasera, mantiene una fisonomía independiente con acceso independiente desde la calle y desde el patio, tiene gran potencial para resolver las necesidades del Ayuntamiento con una reforma integral del conjunto.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	■ ■ ■ ■ ■
Interés arquitectónico	■ ■ ■ ■ ■
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	■ ■ ■ ■ ■

**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	■ ■ ■ ■ ■



Vista desde Plaza de España



Vista desde Plaza de España



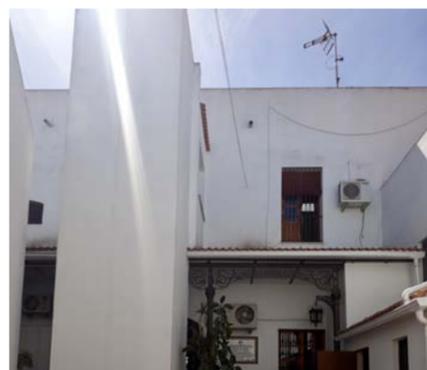
Vista desde calle San Roque



Vista calle San Roque



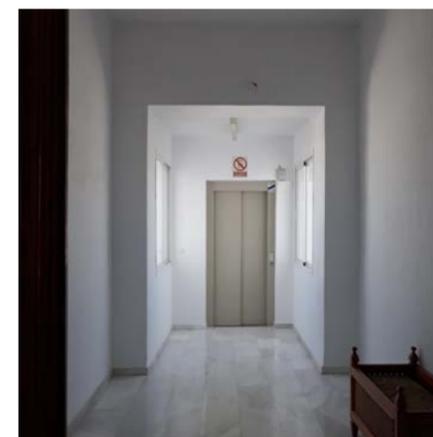
Carpinterías ventanas planta alta



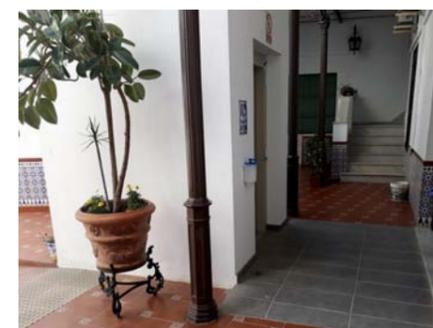
Fachada trasera patio de trasero



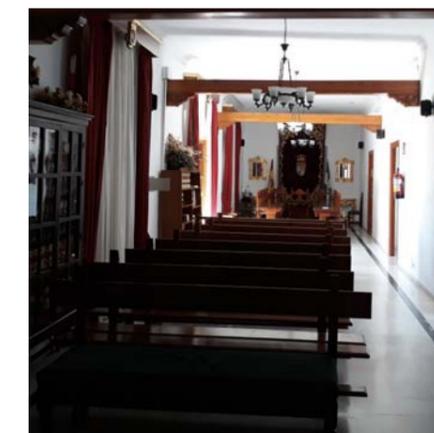
Acceso principal



Vestíbulo ascensor planta alta



Acceso ascensor planta baja



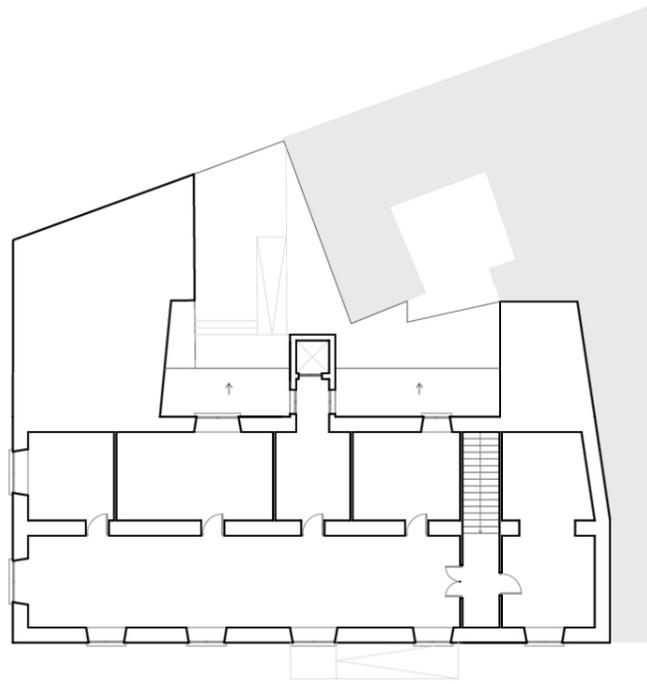
Salón de plenos



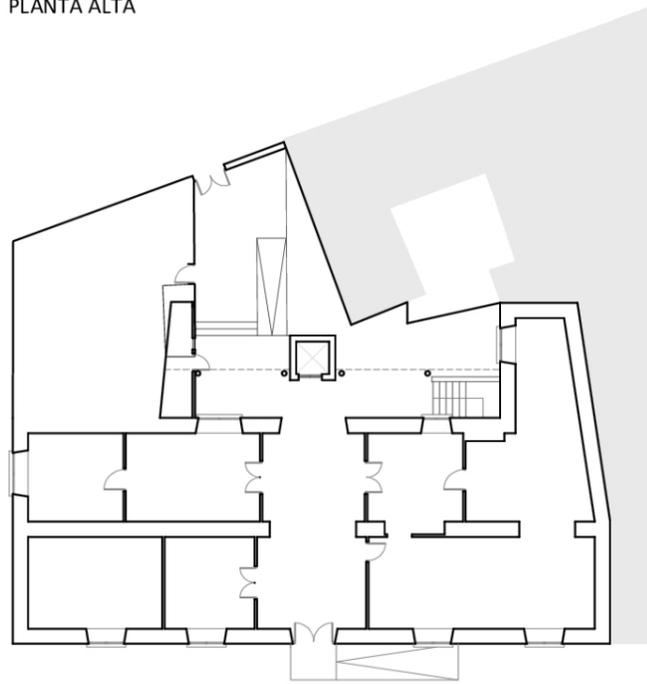
Patio trasero



Acceso patio trasero

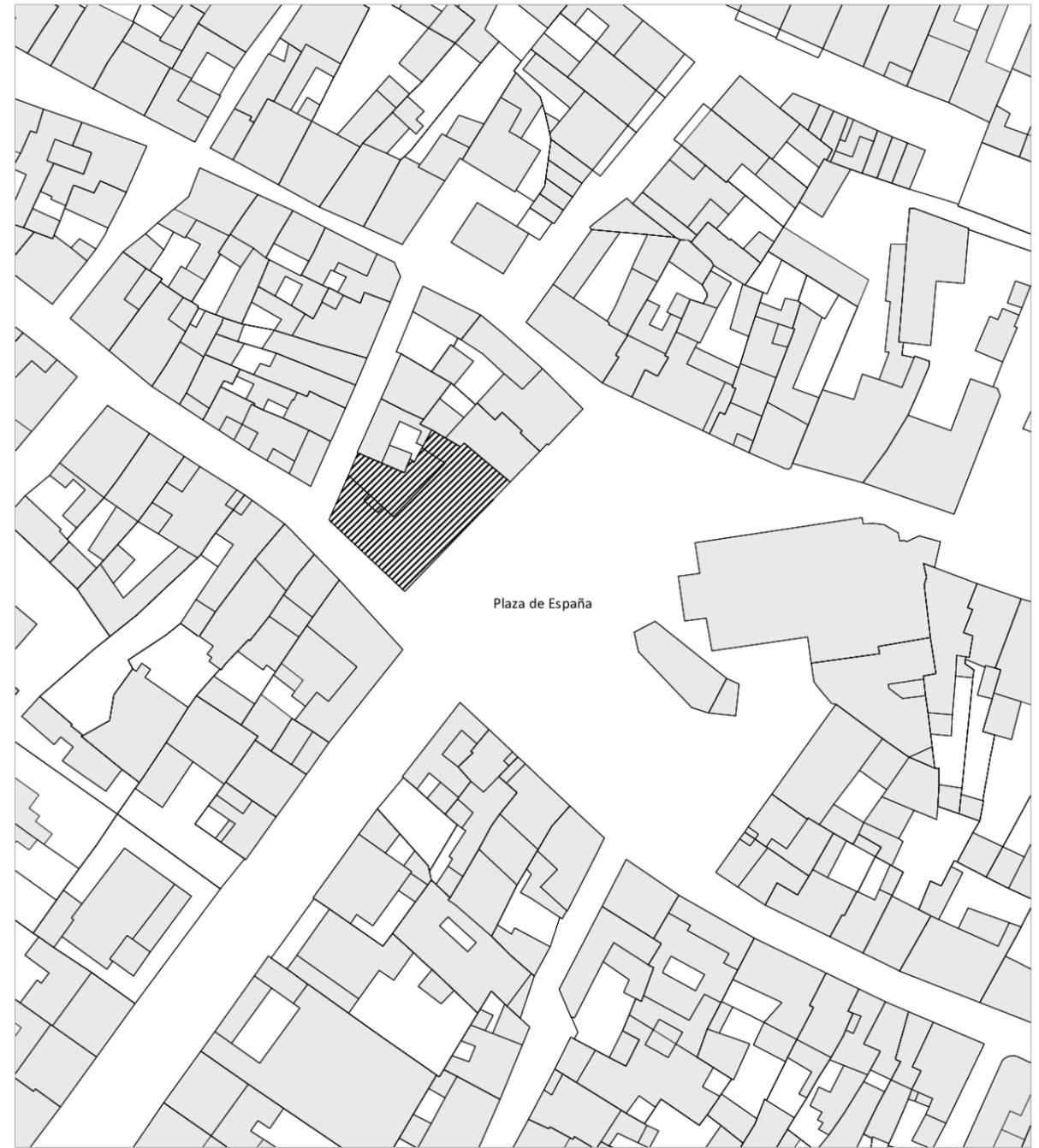


PLANTA ALTA



PLANTA BAJA

E: 1/300



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/750

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Paymogo**Población: **1162**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **5886801PB4758N0001IL**Dirección: **Calle Real 1**Código Postal: **21560**Coordenadas UTM: **X 116994 Y 4185953**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Pùblicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **2007/2012**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 2007/2012**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento Comunitario Ayuntamiento(1)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En la parte delantera de una manzana, con fachada a la plaza en el centro de la población y a dos calles laterales, se encuentra el Ayuntamiento, en un entorno punteado de edificaciones históricas y tradicionales de interés, como la Biblioteca, antiguo pósito, y varias construcciones domésticas. La edificación ocupa un solar trapezoidal y desarrolla una planta en U, con un patio descubierto hacia el interior, y una altura, con cubiertas inclinadas de teja curva. Precedido por una plataforma elevada que compensa el desnivel del terreno de su emplazamiento, presenta fachadas de ladrillo visto, encalado, sobre zócalos de piedra, con los paramentos en varios planos, huecos rectangulares con rejas de diseño moderno y un pronunciado alero. El interior, de una crujía estructurada con muros de carga en fábrica de ladrillo, con zócalos de azulejos, se dispone a lo largo de un corredor perimetral que discurre adyacente al patio y comunica con las distintas dependencias. Se trata de una obra de concepción funcional moderna, de sencillo diseño y sutil presencia representativa, que se inserta en el conjunto de obras tradicionales del área originaria del casco, debida al proyecto de reconstrucción de la casa Ayuntamiento del arquitecto José M.<sup>a</sup> Morales Lupiáñez llevado a cabo en 1967.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Normal estado de conservación

OBSERVACIONES:

La obra estuvo precedida por una casa consistorial más antigua, demolida y reedificada en 1878, sustituida por esta en el s. XX. Referencias en Andújar, Guía... del Archivo Municipal de Paymogo, 1990.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **BIBLIOTECA MUNICIPAL, ANTIGUO PÓSITO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Biblioteca**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Paymogo**Población: **1162**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **5785521PB4758N0001PL**Dirección: **Calle Plaza 1**Código Postal: **21560**Coordenadas UTM: **X 116965 Y 4185944**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **2007/2012**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 2007/2012**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Integral (F.2)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento Comunitario Biblioteca (6)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En el centro del casco antiguo, emplazado en esquina al final de una manzana y enfrente del Ayuntamiento. Corresponde al antiguo pósito o granero municipal, obra de fines del s. XVIII o principios del XIX que siguió utilizándose como almacén de grano hasta la segunda mitad del XX, sirviendo después para escuela y quedando sin uso hasta su rehabilitación en 1992 según proyecto del arquitecto Francisco J. Montero Fernández para Biblioteca Municipal, función que sigue manteniendo. Es un edificio de planta rectangular y una altura sobre zócalo, con cubiertas de teja árabe a cuatro aguas. Presenta fachadas lisas con pilastras adosadas, ventanas altas abocinadas y una portada adintelada con pilastras y friso con tres remates conopiales de aire barroco popular al estilo de otros edificios similares, como el antiguo pósito de El Almendro. Con muros de carga perimetrales de mampostería y ladrillo, el interior se divide en dos naves mediante una tanda de cuatro arcos de medio punto enmarcados por alfices sobre pilares de ladrillo apilastrados, en la que apoya la armadura de madera de la cubierta. En un lateral se dispone un tramo de doble altura para las oficinas y depósito de libros. Los suelos son de mármol y las carpinterías de madera y metálicas. Carece de adaptación de accesibilidad.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en Inventario COPT 1988; Montero, Pósitos, cillas y tercias de Andalucía, 1991, 304-305; y Pozo, Arquitectura Pública en Andalucía, 1994, 108.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CASA DE MANUEL MARI?A DE SOTO VA?ZQUEZ**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **En desuso**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Paymogo**Población: **1162**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **5985212PB4758N0001BL**Dirección: **Calle Real 24**Código Postal: **21560**Coordenadas UTM: **X 117088 Y 4185893**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **2007/2012**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 2007/2012**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Ambiental (F.21)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: -

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación entre medianeras sobre un amplio solar rectangular entre dos calles, con un primer cuerpo edificado de fachada de dos alturas y cubiertas de teja a dos aguas, y un amplio patio-corral en la parte posterior que linda con la calle trasera. En el frente principal muestra una fachada de muros encalados con ventanas enrejadas en planta baja, aspilleras y un acceso centrado con portada de hueco adintelado con pilastras adosadas y entablamento con remates conopiales a los lados y ventana con tejadillo y reja saliente, en una vistosa composición de estilo barroco popular que sintoniza con otras obras históricas del sector antiguo del casco, como el antiguo pósito. El bloque construido, muy deteriorado por sus años de abandono, se organiza en tres crujías paralelas a la fachada, estructurado sobre muros de carga que han sido parcialmente rehechos en fábrica de ladrillo; la planta alta correspondía en origen a un "doblar". A continuación del sector edificado se tiende un corral, con densa vegetación, comunicado con la calle trasera mediante un portón en la tapia de cierre. Se trata, en definitiva, de una casona de hacendado de notable porte que sobresale entre las más destacadas de Paymogo, excelente muestra de la arquitectura histórica tradicional local.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Muy degradado**

OBSERVACIONES:

**Casa natal de Manuel María de Soto y Vázquez (1878-1917), intelectual que prestó atención a la educación, el Andévalo y Sierra de Huelva, aspecto que le brinda un especial valor histórico y cultural.**

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripci?n del entorno:**

En la calle Real, arteria del casco antiguo que confluye en la plaza que se?ala el centro urbano, donde se levantan el Ayuntamiento y el antiguo p?sito, hoy Biblioteca, principales edificaciones p?blicas. Tanto en esta calle como en la plaza y v?as cercanas, con pavimentos de empedrado, se reparten numerosas edificaciones tradicionales y burguesas de los ss. XVIII al XX, generando un entorno de notable valor ambiental.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Siglo XVIII</b>	Superficie de parcela:	<b>514 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido.</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>S?.</b>
Periodo hist?rico:	<b>Edad Moderna</b>	Superficie EL parcela:	<b>276 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Barroco</b>	Superficie construida	<b>238 m<sup>2</sup>t</b>
Tipolog?a:	<b>Edificios residenciales</b>		

**Estado de conservaci?n general:** Muy degradado

**Patolog?as:**

No se observan patolog?as, tras la reciente sustituci?n de los forjados y la cubierta, pero si la ausencia de todos los revestimientos, carpinter?as(solo se conservan las originales en los huecos de fachada) e instalaciones. El patio trasero a una cota interior a la vivienda esta abandonado.

**Descripci?n general de materiales y sistemas constructivos:**

Estructura de muros de carga paralelos a la fachada de mamposter?a y ladrillo, que definen tres cruji?as. En la actualidad se han construido un nuevo forjado con viguetas y tablaz?n de madera en las dos cruji?as a la calle, mientras que hacia el patio el espacio el espacio queda libre hasta la cubierta, tambi?n renovada hace un par de a?os con vigas y tablaz?n de madera, descansando en los muros de carga. Exteriormente la cubierta es de teja curva. La casa no tiene revestimientos ni instalaciones.

**Elementos discordantes:**

Intervenciones recientes: -  
**En 2019-2020 se ha llevado a cabo una obra de consolidaci?n de la estructura de la casa, para evitar su inminente ruina.**

Otra informaci?n municipal: -

**FUENTES DOCUMENTALES:**

-

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Residencial -**

Uso Actual: **En desuso**

Uso Previsto: **Sociocultural**

Horario de apertura: **Sin Uso**

**Valoraci?n del uso actual:**

-

Protecci?n contra incendios: **No dispone**

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energ?tica:**

Uso original: **Residencial -**

Origen del edificio: **Siglo. XVIII**

Uso actual: **En desuso**

**Intervenciones recientes:**

- En 2019-2020 se ha llevado a cabo una obra de consolidaci?n de la estructura de la casa, para evitar suinminente ruina.

**Instalaciones de climatizaci?n:**

No dispone

**Tipo de carpinter?as existentes:**

La casa solo conserva las carpinter?as a fachada, de madera.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

La oportunidad que supone que una edificaci?n de estas caracter?sticas hay pasado a propiedad municipal hace urgente realizar una intervenci?n integral sobre la edificaci?n que potencie sus valores arquitect?nicos, permita su puesta en uso, que pase a formar parte del patrimonio de Paymogo y de un servicio p?blico de calidad a sus habitantes. El uso concreto o el programa de necesidades se deber?n definir junto a las autoridades municipales.

**PRIORIDAD DE INTERVENCI?N**

**Criterios de valoraci?n:**

Estado de conservaci?n	
Inter?s arquitect?nico	
Potencialidad o adecuaci?n para acoger usos p?blicos	
Capacidad de reactivaci?n social y econ?mica y de cualificaci?n del espacio adyacente	

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energ?tica	



Fachada principal calle Real



Vista general fachada principal



Detalle disposici?n de huecos



Interior cruj?a a la calle



Puerta acceso calle Real



Vista general de la edificaci?n



Espacio interior cruj?a al patio



Detalle fachada acceso principal



Detalle fachada



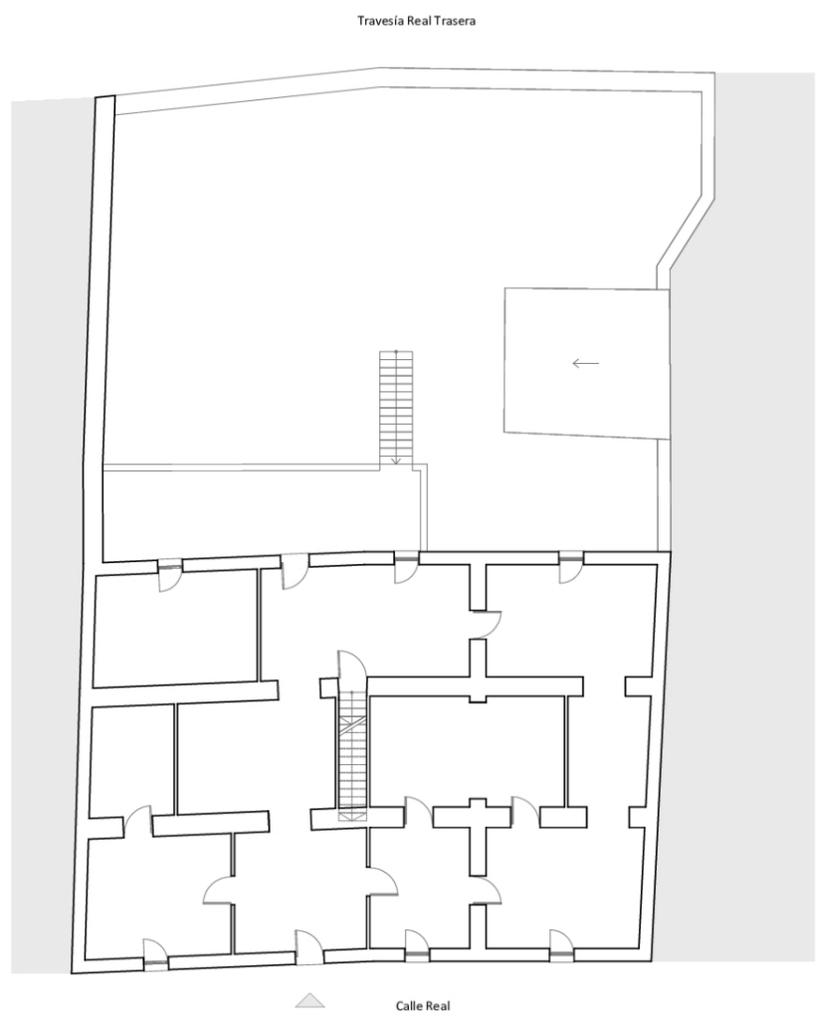
vista interior desde el acceso



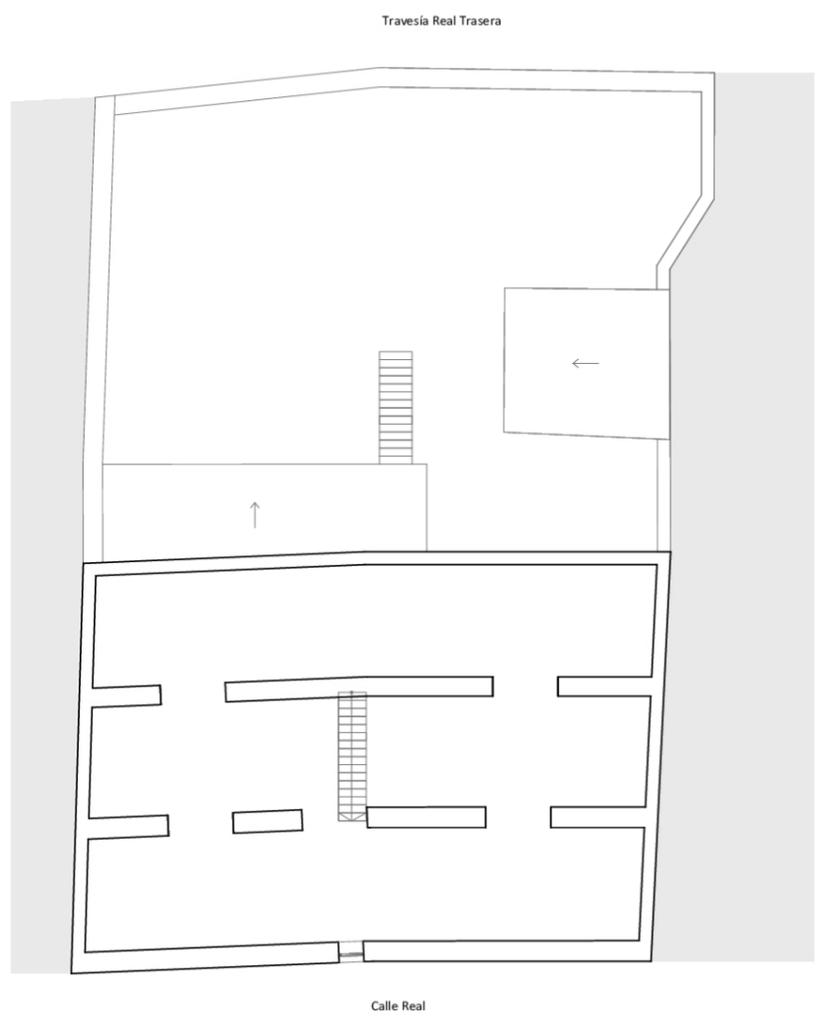
Detalle ventana



fachada al patio trasero



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



SECCIÓN A-A' E: 1/200

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO Y MERCADO**Otras Denominaciones: **Ayuntamiento y Plaza de abastos (INV 87-88)**Uso Actual: **Polivalente**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Puebla de Guzmán**Población: **3092**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **4845441PB5644N0001JM**Dirección: **Calle Serpa 31- 32 y acceso por calle Larga s/n**Código Postal: **21550**Coordenadas UTM: **X 125041 Y 4171387**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1995/2013**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1995/2013**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equip. Administrativo-Servicios Públicos (AD)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PGOU AP 2020****Grado A Protección Integral (5)**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Construido en 1934 con una planta para ambulatorio médico en proyecto conjunto con el Mercado adyacente, sobre una parcela entre medianeras entre las calles Serpa y Larga. Se reedificó en 1984 para sede municipal por el arquitecto José Acosta Muñoz, añadiéndosele una planta, mientras que el Mercado se rehabilitó en 1988 por Alfonso Ortega Sánchez y volvió a reformarse en 2009. El cuerpo del Ayuntamiento es de planta rectangular, dos alturas y tejado a dos aguas, con un pasaje lateral que da acceso al Mercado y un angosto espacio descubierto en la trasera que termina en la calle. Presenta una fachada de huecos a eje y tratamiento ornamental, con molduras, recercados y vanos de arco escarzano en la planta baja; el acceso se ubica en el centro, enmarcado por molduras con paneles de azulejería artística, bajo un balcón y un remate mixtilíneo que rompe el alero. El interior se organiza en dos crujías paralelas a la fachada, con la escalera en centro, a eje respecto a la entrada. El Mercado responde a la tipología de esta clase de obras, con puestos perimetrales y cubierta sobre estructura metálica y pilares de fundición, conectando mediante un pasaje con la calle Larga, en la que se abre una artística portada con detalles de ladrillo visto y cerámica.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

**-**

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Se sitúa a media altura de la calle Serpa, arteria tradicional en pendiente del casco urbano que conecta con el promontorio del Castillo y la parroquia, jalonada por numerosas obras domésticas vernáculas y burguesas de los ss. XVIII al XX. A través del Mercado comunica con la calle Larga, otro eje viario principal con abundantes construcciones residenciales de interés. Se localiza, por tanto, en un entorno de apreciable valor patrimonial, histórico y ambiental.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1934</b>	Superficie de parcela:	<b>254 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Reformas: J. Acosta (Ayto), A. Ortega (Mercado)</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>66 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo regionalista</b>	Superficie construida	<b>376 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

A nivel estructural no se observan patologías importantes, pero si hay que destacar las fuertes humedades por capilaridad en la planta baja y algunas humedades de otro origen en alguna zona concreta de planta primera. Hay que señalar el deterioro de las carpinterías de paso de planta baja, muy destruidas por xilófagos y por último insistir en la inaccesibilidad del edificio, en el acceso desde la calle, en la comunicación entre plantas y también entre los distintos espacios de cada planta.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

La estructura es de muros de carga, si bien en planta baja, parte se sustituyeron puntualmente por dos apoyos puntuales de hormigón (1984). Los forjados son planos en planta baja y alta, la cubierta se resuelve con faldones inclinados de teja construidos sobre el forjado. La solería es de baldosas de terrazo. Las carpinterías interiores son de madera y las exteriores han sido renovadas por ventanas de aluminio, salvo la puerta de entrada que se mantiene de madera con elementos de cerrajería.

**Elementos discordantes:**

-

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones Públicas**  
**El edificio de ayuntamiento fue reformado en 1984 y el Mercado posteriormente en 1988 y 2009.**

**Otra información municipal:** **La superficie de la parcela catastral comprende el edificio de Ayuntamiento y el Mercado, con una superficie de 827m2 de los que el Ayuntamiento ocupa 254 m2.**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Consejería de Obras Públicas y Transportes. Inventario de edificios y espacios públicos de interés arquitectónico de propiedad municipal en Andalucía. Provincia de Huelva. [Sevilla]: Junta de Andalucía, 1987-88.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Otros Sanitario**

Uso Actual: **Polivalente**

Uso Previsto: **Administrativo**

Horario de apertura: **Horario de mañana**

**Valoración del uso actual:**

El uso actual se considera adecuado, si bien debería resolverse la accesibilidad y las patologías existentes. Quizá por dimensiones sería conveniente una ampliación.

Protección contra incendios: **Dispone**

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Otros Sanitario**

Origen del edificio: **Año. 1934**

Uso actual: **Polivalente**

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas El edificio de ayuntamiento fue reformado en 1984 y el Mercado posteriormente en 1988 y 2009.

**Instalaciones de climatización:**

No dispone

**Tipo de carpinterías existentes:**

Las ventanas renovadas recientemente, son de carpinterías de aluminio con vidrio tipo climalit.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Se propone una intervención global que resuelva la accesibilidad al edificio y elimine las importantes patologías de humedades por capilaridad en planta baja, y carpinterías interiores de paso, muy deterioradas por termitas. Para ello el espacio trasero entre el Ayuntamiento y el Mercado, aunque ajustado debe permitir la dilatación necesaria para poder redefinir la escalera e instalar un ascensor. Renovar Instalaciones y revestimientos deberían ser objeto de la intervención.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Vista fachada calle Serpa



Detalle balcon fachada



Fachada Mercado a c/ Larga



Espacio de entrada



Escalera



Vista del balcón y de la c/ Serpa



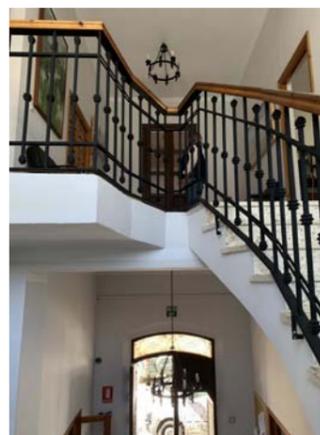
Acceso a balcón en planta alta



Despacho en planta baja



Humedades en muros de p. baja



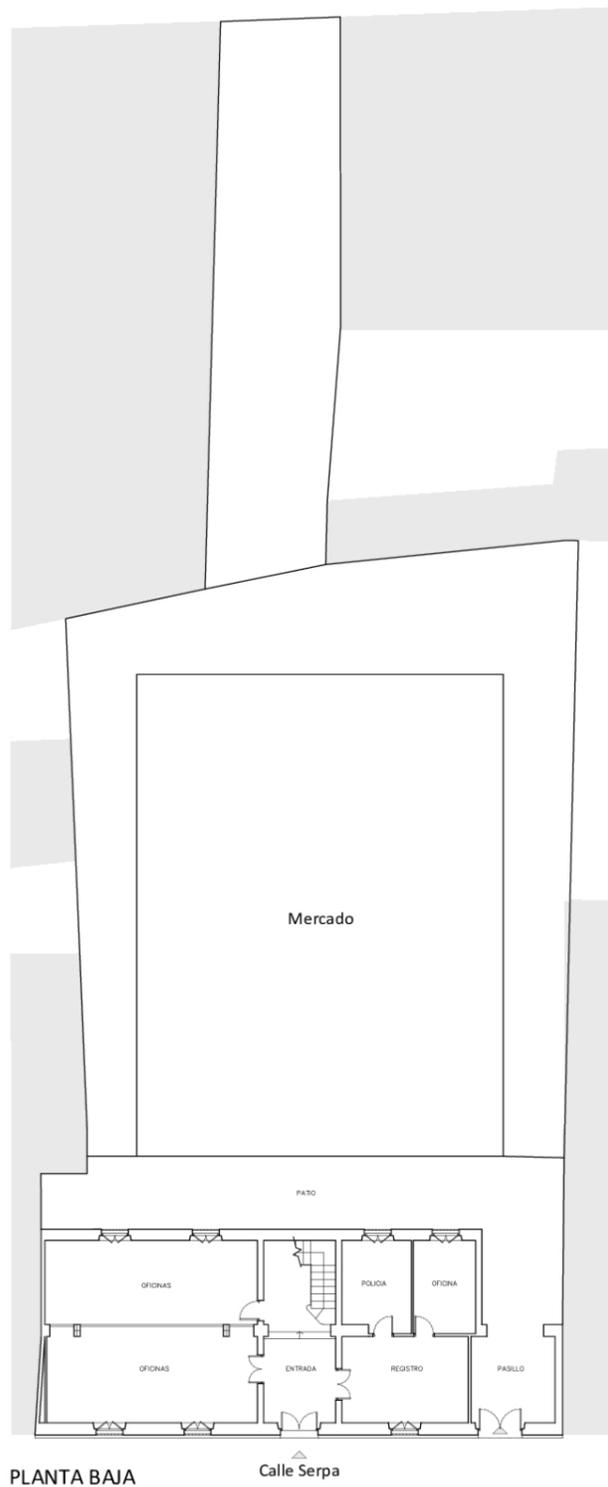
Espacio de la escalera



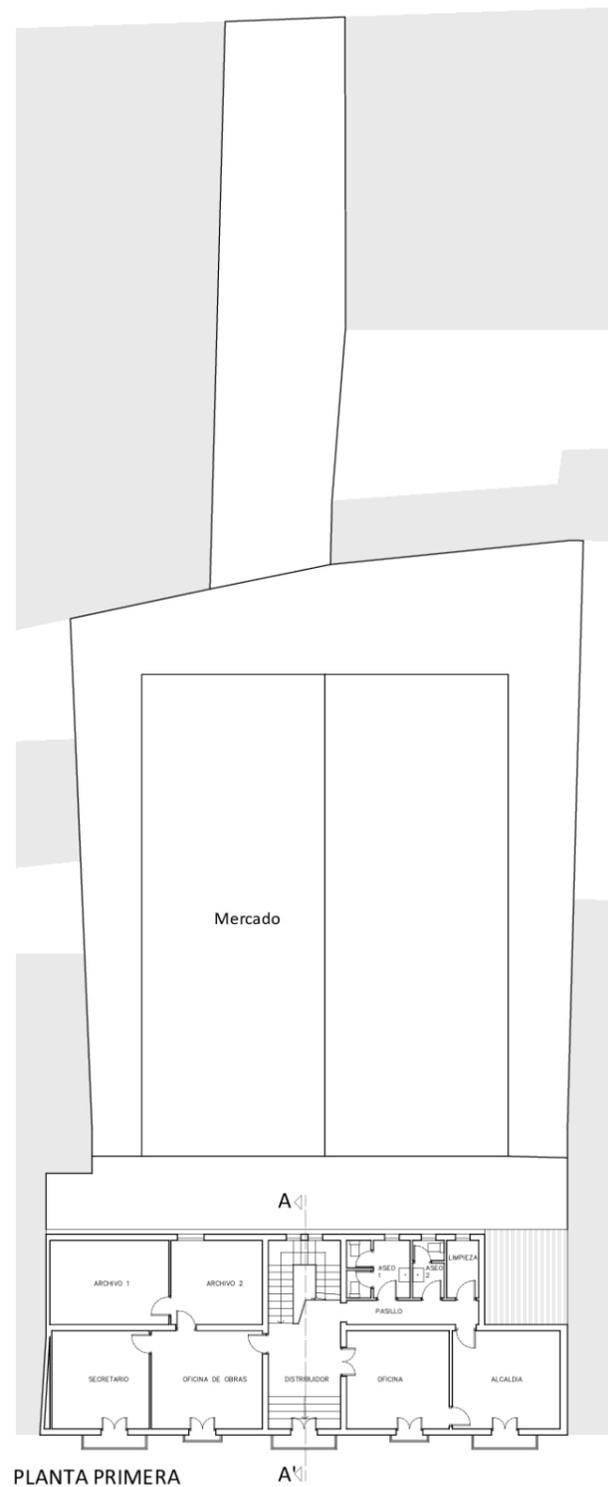
Archivo en planta alta



Detalle escalones en acceso



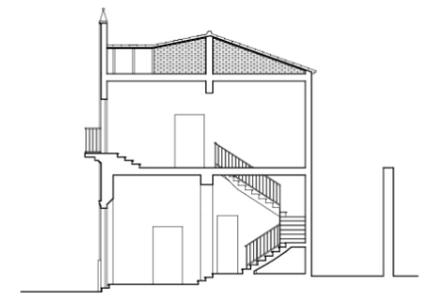
PLANTA BAJA Calle Serpa



PLANTA PRIMERA A-A'



ALZADO PRINCIPAL CALLE SERPA



SECCIÓN A-A' E: 1/300



PLANO DE UBICACIÓN E: 1/1000

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CASA DUCAL**Otras Denominaciones: **Casa-palacio de los Guzmanes**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Puebla de Guzmán**Población: **3092**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **4944519PB5644S0001YI**Dirección: **Plaza Nueva 3**Código Postal: **21550**Coordenadas UTM: **X 125175 Y 4171276**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Castillo del Águila**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1995/2013**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1995/2013**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equip. Administrativo-Servicios Públicos (AD)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PGOU AP 2020****Grado B Protección Estructural (10)**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se localiza en la parte alta de la población, cerca del Castillo y la iglesia parroquial, ante una plaza en la que se sitúan las Escuelas Viejas y colindante con la Casa de Hermandad de la Virgen de la Peña, antigua cárcel, con la que formaba el conjunto de las casas de los señores de la villa, los Guzmanes, cuya obra se remonta al s. XVII. Consta de un cuerpo de planta rectangular, dos alturas, muros de carga, cubierta de teja a un agua y una sencilla fachada de ordenación regular con zócalo de piedra, ventanas con guardapolvos, balcones y simple acceso enmarcados con molduras decorativas, resultado de reformas posteriores. En la planta baja se dispone un salón corrido con un interesante artesanado de madera con casetones en labor de carpintería popular, restaurado; una escalera al fondo de este espacio conduce a la planta alta. La edificación sirvió de Cabildo y más tarde de juzgado, y tras su rehabilitación hacia 1998, la sala de planta baja se ha utilizado de salón de plenos municipal, empleándose para oficinas la planta alta. El edificio es una pieza de notable interés histórico y representativo, en las proximidades de otras edificaciones igualmente de interés.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

**-**

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Puerto Moral**Población: **278**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **1769407QB2916N0001HF**Dirección: **Calle Real 11 y calle de la Seda 33**Código Postal: **21209**Coordenadas UTM: **X 193968 Y 4199456**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **DSU**Fecha de aprobación: **1986**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **DSU AD 1986**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: -

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación entre medianeras, de planta rectangular, una altura y cubiertas de teja curva ante la calle Real, a la que se yuxtapone una pieza menor cuyo frente da a la calle trasera. El origen de la obra se remonta a la casa donde nació en 1836 el fundador de la feria de ganados local. Consta luego un proyecto de reparación del Ayuntamiento en 1957 y otra intervención en el inmueble de 1984, actuaciones que presumiblemente le imprimieron su fisonomía de edificio público. Aunque de modestas proporciones y una sola altura según la pauta de la arquitectura doméstica local más tradicional, el Ayuntamiento se distingue por su fachada simétrica con portada adintelada de pilastras bajo un remate tripartito de merlones y frontón con el rótulo "Ayuntamiento Constitucional", entre ventanas recercadas a los lados. El interior se organiza en crujías paralelas con estructura de muros de carga. La casa consistorial se ubica en el sector originario del casco urbano, a media altura de su arteria central de la calle Real, en cuyas proximidades se conservan diversas edificaciones residenciales de impronta tradicional, configurando un conjunto de valor ambiental hasta la iglesia parroquial de San Pedro y San Pablo, obra exenta del s. XVI, inscrita como BIC.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en Pastor, Guía, Inventario, Índice del Archivo Municipal de Puerto Moral, 1990.

## DATOS BÁSICOS

Denominación:	AYUNTAMIENTO		
Otras Denominaciones:	Casa Consistorial		
Uso Actual:	Administrativo		
Provincia:	Huelva	Comarca:	Huelva
Municipio:	Punta Umbría	Población:	15355
Unidad territorial:	Centro Regional de Huelva		
Referencia Catastral:	0572601PB8107S0001LI		
Dirección:	Plaza de la Constitución 1	Código Postal:	21100
Coordenadas UTM:	X 147788 Y 4122491		
Año de incorporación al Inventario:	2021		

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad:	Ayuntamiento		
Gestión / Posesión / Tenencia:	-		



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA:	Sin protección		
Boletín Publicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	No		
Situado en Entorno de BIC:	No	Denominación del BIC:	-
Planeamiento General Vigente:	NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)	Fecha de aprobación:	1991/2009
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	NNSS AD 1991/2009		
Catalogación Urbanística Vigente:	-		
Cautela Arqueológica Vigente:	No		
Clasificación de Suelo:	Suelo urbano consolidado	Calificación:	S.G. Dotaciones (SGD-03)
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	-		

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En posición representativa en medio de una plaza con jardines que señala el centro del casco, junto al Centro Cultural Teatro del Mar y al pie de la avenida de Andalucía entre la costa y la ría. Es una original obra de arquitectura contemporánea, construida en 1994 según proyecto de los arquitectos José Álvarez Checa y Tomás Curbelo Ranero. Al inspirarse en las antiguas casas inglesas del lugar, pero con un diseño vanguardista, tiende un puente entre tradición y modernidad, habiéndose convertido en una edificación emblemática de la población. Es de planta exenta casi cuadrada, tres alturas más semisótano y cubierta inclinada metálica a cuatro aguas, en la que sobresale un lucernario longitudinal acristalado de sección triangular, quedando por delante una torrecilla metálica con reloj y el rótulo de Ayuntamiento en piedra. La planta baja queda prácticamente libre, con los pilares circulares de apoyo del bloque edificado y formas evocadoras de dunas; la primera se organiza en cuatro sectores divididos por dos ejes de circulación perpendiculares, aplacados de piedra, con una escalera de acceso y pórtico en la fachada principal, y otra escalera en el alzado opuesto, mientras que la segunda ocupa menor superficie sobre las cuatro secciones inferiores citadas.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Normal estado de conservación

OBSERVACIONES:

Es aconsejable promover actuaciones de mantenimiento, conservación y renovación. Referencias en Programa de Ayuntamientos de la COPT.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CENTRO CULTURAL TEATRO DEL MAR**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Huelva**Municipio: **Punta Umbría**Población: **15355**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **0573501PB8107S0001BI**Dirección: **Calle Isla Bacuta 2**Código Postal: **21100**Coordenadas UTM: **X 147816 Y 4122597**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1991/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1991/2009**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Dotaciones (SGD-05)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Complejo dedicado a Centro Cultural sobre extensa parcela triangular enfrente del espacio peatonal donde se implanta el Ayuntamiento, con el que mantiene una estrecha relación. Construido en 2006 según proyecto del arquitecto José Ramón Moreno García, es un conjunto de neto trazado contemporáneo integrado por varias piezas exentas conectadas entre sí por una plaza y zonas peatonales comunes, piezas que se identifican con grandes rótulos en bajorrelieve inscritos en el hormigón. En el frente principal se alza el espacio escénico del Teatro, de volúmenes cúbicos con acabado de grandes placas de hormigón, dos alturas, cubiertas inclinadas y fachada de ventanales apaisados y lamas metálicas. A partir de una esquina de la parte posterior del Teatro se desarrollan las tres piezas en abanico de los Talleres, a modo de paralelepípedos de una altura para aulas culturales y de formación, con una modulación de patrones geométricos en relieve en sus alzados. Al fondo de la parcela se desarrolla el cuerpo longitudinal de doble altura, con uno de sus extremos curvado, de la Biblioteca Pública Municipal y Salas de Exposiciones, con muros lisos rasgados por ventanales hacia la calle y paramentos en relieve en perfil de diente de sierra hacia los espacios interiores del recinto cultural.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

-

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **EDIFICIO EL GALEÓN**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Huelva**Municipio: **Punta Umbría**Población: **15355**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **0477501PB8107N0002EQ**Dirección: **Avenida de la Marina 7**Código Postal: **21100**Coordenadas UTM: **X 147740 Y 4123025**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **1991/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1991/2009**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: -

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **API / ED-1 SUC-05**

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio exento de planta triangular en la encrucijada de una zona de transición del casco entre la ría, la confluencia de varias arterias de tránsito y urbanizaciones recientes. Proyectado por los arquitectos José Álvarez Checa, Francisco Javier Palma y Natividad López e inaugurado en 2013, es una obra representativa de arquitectura contemporánea y fuerte presencia urbana por su diseño geométrico, con vértices apuntados. Consta de sótano de aparcamiento y tres plantas de altura, bajo cubiertas planas, con piedra, hormigón, acero y cristal como materiales predominantes. Destinado inicialmente a centro comercial, mercado, juzgado de paz y locales de hermandades, en 2018-2019 se han impulsado reformas para habilitar parte de sus dependencias para centralizar diversos servicios municipales, como Policía Local y Servicios Sociales. Presenta tres fachadas de distinto tratamiento, hacia la calle Mar de Leva con cuatro grandes portones de la Casa de Hermandades y terraza cubierta en la planta superior, un alzado más transparente con grandes ventanales y terraza hacia la avenida de la Marina, y un frente más cerrado, opaco y continuo hacia la calle Ánfora. El interior se organiza mediante el pasaje de un eje central de distribución, con bloques de espacios de uso perimetrales.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

-

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ANTIGUO AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Polivalente**Provincia: **Huelva**Comarca: **Huelva**Municipio: **Punta Umbría**Población: **15355**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **1370201PB8117S0001XS**Dirección: **Avenida de La Ría**Código Postal: **21100**Coordenadas UTM: **X 148518 Y 412239**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **1991/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1991/2009**Catalogación Urbanística Vigente: **Edificio Protegido 1ª Categoría**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **-**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PGOU AI 2010**

Edificio Protección 1ª Categoría (P14)

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio exento en una placeta entre la calle Ancha, eje peatonal del casco antiguo, y el paseo ante el puerto y la ría, en una localización representativa del área originaria de la localidad. Se construye en 1954 promovido por el Ayuntamiento de Cartaya, del que dependió Punta Umbría hasta su segregación en 1963, para sede de alcaldía pedánea, correos y teléfonos, sirviendo hoy de delegación municipal, local de radio y televisión y otros usos. Está considerado la única muestra de arquitectura civil pública de cierto carácter histórico en la población, de ahí su importancia patrimonial. La edificación original corresponde a una obra en planta de L con prolongaciones, una altura y cubiertas en vertiente de teja plana, en un estilo regionalista; reformas posteriores, con la adición de piezas auxiliares y cubiertas planas han acabado por configurar una planta cuadrada. El edificio primitivo muestra sendas entradas con porches de arcos de medio punto en las esquinas y una entrada con arco en el ángulo intermedio, señalada por un remate entre pináculos piramidales; el interior se organiza en dos crujías paralelas a las fachadas divididas por pilares y con muros de carga, y otras dos en sentido perpendicular en cada uno de los extremos, con un estrecho patio y añadidos adyacentes.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

Es aconsejable su rehabilitación. Puede relacionarse con el arquitecto Alberto Balbontín. Referencias en Inventario COPT 1988 y Otero, Inventario del Archivo de Cartaya, 1992, legajo 419.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Ayuntamiento (INV 87-88)**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Rociana del Condado**Población: **7939**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **3020314QB1332S0001FS**Dirección: **Plaza de la Constitución 1**Código Postal: **21720**Coordenadas UTM: **X 181076 Y 4135116**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1998/2011**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1998/2011**Catalogación Urbanística Vigente: **Especial Interés 1ª Categoría**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G.Equipamiento Servicios Municipales (11)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Preside la plaza central del Conjunto Histórico, enfrente de la iglesia de San Bartolomé y junto a la calle Sevilla, en la que se alinea un repertorio de casas modernistas y regionalistas. Obra barroca originaria del XVIII con logias superpuestas en fachada, composición que duplicó el arquitecto José María Pérez Carasa al ampliar y reformar el edificio en lenguaje neobarroco en 1945; en 1992 fue objeto de una rehabilitación que conllevó asimismo la remodelación del espacio público previo, según proyecto de Alicia de Navascués Fernández-Victorio. Es de planta rectangular, con dos patios traseros, dos alturas y azotea. Presenta una fachada de notable empaque y ordenación simétrica, modulada mediante pilastras gigantes, con un cuerpo central con el acceso con arcos de medio punto, balcón y un torreón con reloj y campanario con chapitel que sobresale por encima de la línea de cubiertas. A los lados se desarrollan sendas logias dobles de arcos rebajados sobre columnas, con rejas y acristaladas, abalconadas las de planta alta, quedando hacia los extremos ventanas de reja saliente y peana bajo balcones; el alzado lateral se sirve de similares recursos. El interior se organiza en dos crujías paralelas a fachada, sobre muros de carga, con los acabados muy renovados en la rehabilitación.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

En Inventario COPT 1988, Programa de Rehabilitación de Ayuntamientos; Carrasco, Guía artística de Huelva..., 2006, 446; González, Catálogo... Huelva. Vol. II, 2009, 155-156; Guía Digital IAPH.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **EDIFICIO DE LA HACIENDA**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Rociana del Condado**Población: **7939**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **3320834QB1332S0001ZS**Dirección: **Calle Hinojos 51**Código Postal: **21720**Coordenadas UTM: **X 181374 Y 4135148**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1998/2011**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1998/2011**Catalogación Urbanística Vigente: **Especial Interés 1ª Categoría**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G.Equipamiento Cultural (10)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En las cercanías del centro urbano, ante una plaza y junto a uno de los principales ejes del Conjunto Histórico. Corresponde a un sector del antiguo complejo agroindustrial y residencial de una hacienda originaria del XVIII, remodelada a principios del XX y fraccionada en el último tercio de dicho siglo, al segregarse para la construcción de viviendas y apertura de la plaza. El sector restante hoy dedicado a biblioteca y centro cultural fue adquirido por el Ayuntamiento en 1990, restaurado en 1992 y rehabilitado para sus nuevas funciones en 2009. Está formado por una edificación de planta rectangular bajo teja curva, con el bloque en esquina de una torre de contrapeso para prensa de viga de un molino de aceite preindustrial, de base rectangular y remate curvado, con pináculos y chapitel poligonal; en las inmediaciones se alza otra torre gemela, que perteneció a la misma hacienda. El alzado hacia la calle lateral muestra una composición de tipo industrial, con apilastrado y ventanas altas recercadas con dintel de arco. Una sencilla portada adintelada entre pilastras conduce al interior, organizado en largas y espaciosas nave sobre muros de carga y con arcos rebajados de gran luz, según los esquemas constructivos habituales en las primitivas almazaras.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en Carrasco, Guía artística de Huelva y su provincia, 2006, 447; González. Catálogo Monumental... Huelva. Vol. II, 2009, 158; y Guía Digital IAPH.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Rosal de la Frontera**Población: **1697**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **6539201PC5063N0001XX**Dirección: **Plaza de España 1**Código Postal: **21250**Coordenadas UTM: **X 129206 Y 4210620**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **Propiedad**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **2004/2011**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 2004/2011**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Integral**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Equipamientos Ayuntamiento (ADM-1)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio de planta rectangular casi exento, adosado a la iglesia de San Isidro Labrador. Consta de dos plantas con cubiertas de teja a tres aguas, y se organiza en tres crujías paralelas a fachada, la primera porticada en su mayor parte, sobre estructura de muros de carga; en la planta baja se distribuyen vestíbulo, oficinas, juzgado y la escalera en la crujía intermedia, y en la primera, despachos, alcaldía y salón de plenos. Sus tres alzados muestran un tratamiento unitario, con molduras albero sobre los muros encalados, zócalo, pilastras con pináculos, imposta y cornisa, vanos con recercos mixtilíneos y ventanas con tejeroz y peana. La facha principal se compone mediante un pórtico, con escalinata, de triple arquería de medio punto donde se cobija la entrada, bajo un balcón corrido cuyo hueco central muestra mayor carga decorativa, destacando a eje sobre el tejado el cuerpo saliente con un reloj. Las fachadas laterales presentan también ordenadas composiciones simétricas de acabados similares. El lenguaje de la edificación entronca con el historicismo de raíces tradicionalistas y regionalistas de la arquitectura oficial y representativa del franquismo de los años 40 y 50, así mismo patente en la mayoría de los demás edificios públicos civiles del municipio.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

Se alude a una obra en 1878. La actual es de las décadas 1940-50. Hay un proyecto de 1941, obras en años 50, 1960, 1964 y reloj en 1961, en la línea de las obras del arquitecto M. Ródenas López.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

En la plaza de España, principal espacio público en el centro del casco, atravesada por la avenida de Portugal, prolongación de la carretera hasta la frontera lusa. Junto con otros edificios públicos religiosos y civiles, como la parroquia y la Casa de la Cultura y de usos múltiples situada enfrente, de arquitecturas muy cercanas al Ayuntamiento, compone un homogéneo recinto urbano a modo de plaza mayor según el modelo de las poblaciones de colonización, caso único en la provincia.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Década 1940</b>	Superficie de parcela:	<b>191 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>No</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>- m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo historicista</b>	Superficie construida	<b>358 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

No se aprecian lesiones que afecten a la estructura o cimentación del edificio, pero si hay que destacar patologías por humedades producidas por infiltraciones desde el encuentro con la medianera de la Iglesia en planta alta y en numerosos puntos de la planta baja se aprecian humedades por capilaridad. Los revestimientos, carpinterías, e instalaciones están obsoletos y no resuelven adecuadamente su función.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

La estructura esta resuelta mediante muros de carga paralelos a la fachada y forjados unidireccionales, en origen de vidas de madera, sustituidos hace años por viguetas de hormigon y bovedillas, tanto en el forjado de planta primera como en la cubierta, terminada con faldones de teja cerámica curva. La solería es de piedra natural en las zonas representativas, vestíbulos, escalera y de terrazo en el resto. Las carpinterías son de de madera y las ventanas de aluminio lacado y vidrio simple.

**Elementos discordantes:**

-

Intervenciones recientes: -

**Mínimas labores de mantenimiento por parte del Ayuntamiento.**

Otra información municipal: -

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Inventario COPT 1988.  
 Inventario Municipal de Bienes y Derechos del Ayuntamiento de Rosal de la Frontera, Ficha 1.1.001.  
 Romero Rodríguez, Pedro. Guía, Inventario e Índice del Archivo Municipal de Rosal de la Frontera. [Huelva: Diputación Provincial, s. f.], legajos 210, 251 y 252.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Administrativo -**

Uso Actual: **Administrativo**

Uso Previsto: **Administrativo**

Horario de apertura: **Horario de mañana**

**Valoración del uso actual:**

Se completan las necesidades espaciales con el edificio municipal que hay al otro lado de la plaza y esta recién rehabilitado, entendemos que es una solución satisfactoria esta dualidad de sedes.

Protección contra incendios: **Dispone parcialmente**

Accesibilidad: **Parcialmente Adaptado**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Administrativo -**

Origen del edificio: **Década. 1940**

Uso actual: **Administrativo**

**Intervenciones recientes:**

- Mínimas labores de mantenimiento por parte del Ayuntamiento.

**Instalaciones de climatización:**

Por splits individuales, en algunas estancias.

**Tipo de carpinterías existentes:**

La mayoría de las ventanas son de aluminio con vidrio simple. Algunas ventanas y puertas de madera

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Rehabilitación integral del edificio, respetuoso con el mismo, pero que solucione las patologías provocadas por infiltraciones de agua desde cubierta y también por capilaridad en la planta baja, recualificando el espacio interior y dote el inmueble de las instalaciones adecuadas a su función y representatividad.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Vista Ayuntamiento e Iglesia



Vista plaza del Ayuntamiento



Vista general



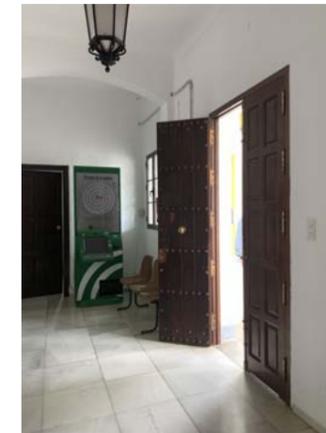
Detalle balcón y reloj



Detalle de la arquería de fachada



Pórtico de acceso



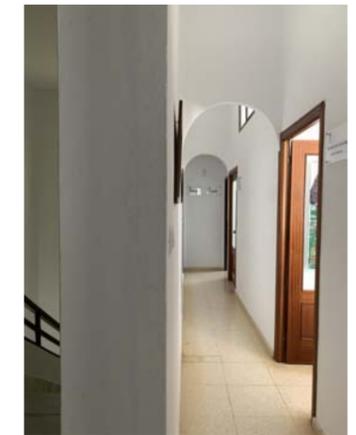
Vestíbulo de entrada



Escaleras



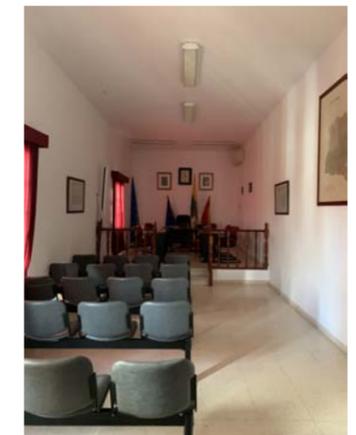
Espacio distribuidor planta alta



Pasillo distribuidor



Despacho de p. baja con humedades

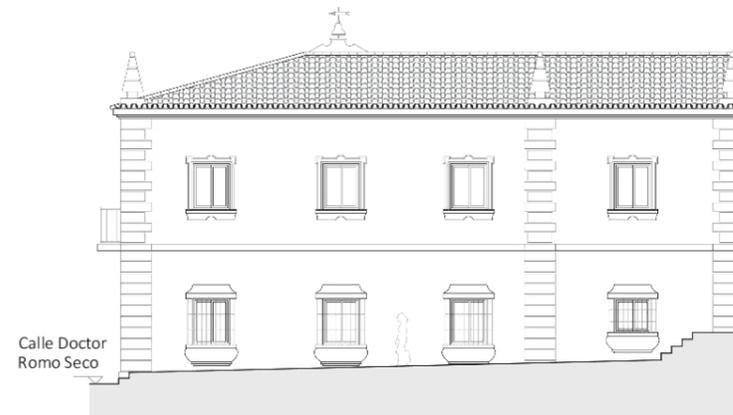


Salón de plenos

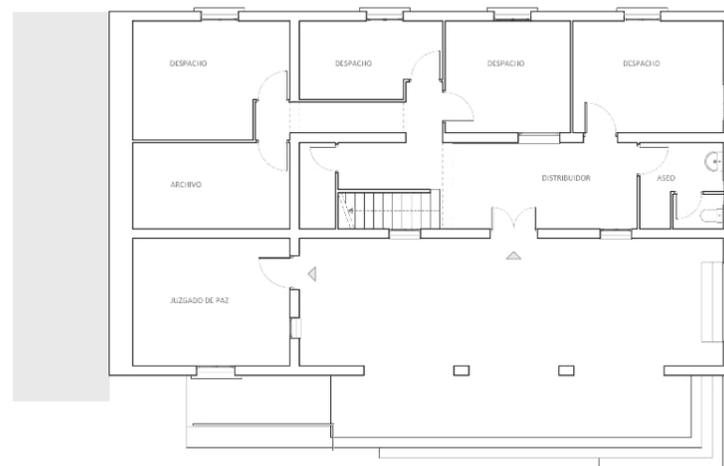


Plaza de España

PLANTA PRIMERA



ALZADO POSTERIOR



Plaza de España

PLANTA BAJA



ALZADO PRINCIPAL PLAZA DE ESPAÑA



ALZADO C/DR. ROMO SECO

E: 1/200

## DATOS BÁSICOS

Denominación:	<b>CASA DE LA CULTURA MIGUEL HERNÁNDEZ</b>		
Otras Denominaciones:	<b>Archivo Municipal</b>		
Uso Actual:	<b>Sociocultural</b>		
Provincia:	<b>Huelva</b>	Comarca:	<b>Sierra de Huelva</b>
Municipio:	<b>Rosal de la Frontera</b>	Población:	<b>1697</b>
Unidad territorial:	<b>Sierra de Arcena</b>		
Referencia Catastral:	<b>6339701PC5063N0001SX</b>		
Dirección:	<b>Avenida de Portugal 1</b>	Código Postal:	<b>21250</b>
Coordenadas UTM:	<b>X 129177 Y 4210634</b>		
Año de incorporación al Inventario:	<b>2021</b>		

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad:	<b>Ayuntamiento</b>
Gestión / Posesión / Tenencia:	-



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA:	<b>Sin protección</b>		
Boletín Pùblicaçión:	-	Fecha de publicaciòn:	-
Situado en Conjunto Històrico:	<b>No</b>		
Situado en Entorno de BIC:	<b>No</b>	Denominaciòn del BIC:	-
Planeamiento General Vigente:	<b>NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)</b>	Fecha de aprobaciòn:	<b>2004/2011</b>
Planeamiento con Contenido de Protecciòn Vigente:	<b>NNSS AD 2004/2011</b>		
Catalogaciòn Urbanística Vigente:	-		
Cautela Arqueològica Vigente:	<b>No</b>		
Clasificaciòn de Suelo:	<b>Suelo urbano consolidado</b>	Calificaciòn:	<b>S.G. Equipamientos Casa de la Cult. (CUL-1)</b>
Propuesta Gestiòn Planeamiento Vigente:	-		
Catalogaciòn Urbanística Planeamiento en Tramitaciòn:	-		

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Ocupa un solar rectangular en esquina, con dos cuerpos: el de esquina, pieza en bloque de dos plantas con sendos accesos desde la avenida de Portugal y calle Doctor Romo Seco, cubierta de teja a tres aguas y organizaciòn interior en dos crujías sobre muros de carga; a esta se yuxtapone otra pieza con su acceso, de una planta y azotea. En el piso bajo de la primera pieza se encuentran la Casa de la Cultura y Centro de Interpretaciòn del poeta Miguel Hernàndez, que se extienden a parte de la pieza contigua, con oficinas de correos; en la planta alta se aloja el Archivo Municipal. Los alzados presentan un ordenado tratamiento, con molduras albero y paramentos encañados, esquinazos de pilastras almohadilladas, ventanas con tejares y entradas recercadas en planta baja, y balcones y ventanas en la alta. Se levanta donde estuvo la càrcel, en obra de los años 40-50 del s. XX paralela a las que se realizaron en la plaza de España, como el Ayuntamiento, con el que muestra estrechas similitudes estilísticas, segùn líneas de la arquitectura neotradicionalista y regionalista del primer franquismo. Es posible que el edificio se hiciera en origen para escuela y casa de telèfonos y correos, adaptàndose para casa de cultura hacia 1980.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Muy degradado

OBSERVACIONES:

Forma parte de una intervenciòn de conjunto en la plaza de España y sus edificios pùblicos de la dècada de 1950. El Catastro le adjudica el año 1945 como fecha de construcciòn.

## DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:

**Descripción del entorno:**

La Casa de la Cultura y Archivo tiene una visible presencia en esquina ante la avenida de Portugal, arteria del casco, y la plaza de España, flanqueada por el Ayuntamiento, la parroquia y otros edificios públicos, en una disposición característica de las fundaciones de colonización, en las que se agrupan de manera ordenada y jerárquica las construcciones públicas representativas. En este caso, además, estas muestran una acentuada homogeneidad estilística, en un conjunto de interés ambiental.

## DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:

Origen del edificio:	<b>Década 1940</b>	Superficie de parcela:	<b>178 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>No</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>- m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo historicista</b>	Superficie construida	<b>277 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Muy degradado

**Patologías:**

El edificio tiene graves problemas de entrada de agua y humedades por falta de estanqueidad de balcones y por infiltraciones de la amplia terraza de la planta primera sobre la planta baja. Los acabados de la planta baja están renovados, aunque con materiales muy perecederos, mientras que la zona del archivo en planta alta está muy deteriorada. Las instalaciones son muy deficientes.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

La estructura está resuelta con muros de carga paralelos a la fachada a la plaza. Los forjados son de viguetas de hormigón y bovedillas, tanto en planta primera como el forjado previo a la cubierta, definida con faldones inclinados, al parecer sobre tabiques conejeros y terminada con teja curva. Los acabados interiores y exteriores de los paramentos verticales son enfoscados y pintados. La solería de parte de la planta baja renovada es un laminado de madera y en planta alta baldosas hidráulicas.

**Elementos discordantes:**

Gran armario eléctrico adosado en fachada y cableado visto recorriendo la fachada.

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones Públicas**

**Intervenciones recientes de adaptación parcial de la Casa de la Cultura a Centro de Interpretación con salas expositivas, de audiovisual y otras piezas.**

**Otra información municipal:** **Se ha solicitado por parte del Ayuntamiento una subvención a la Junta de Andalucía para poder acometer reparaciones urgentes.**

## FUENTES DOCUMENTALES:

Inventario Municipal de Bienes y Derechos del Ayuntamiento de Rosal de la Frontera, Ficha 1.1.003.  
Romero Rodríguez, Pedro. Guía, Inventario e Índice del Archivo Municipal de Rosal de la Frontera. [Huelva: Diputación Provincial, s. f.], legajos 211, 213 y 258.

## DATOS SOBRE USO

**Uso Original:** **Educativo -**

**Uso Previsto:** **Sociocultural**

**Uso Actual:** **Sociocultural**

**Horario de apertura:** **Apertura esporádica**

**Valoración del uso actual:**

La edificación tiene usos varios sin relación: la casa de cultura en p. baja, en p. alta el archivo y correos. Esta división se valora negativamente.

**Protección contra incendios:** **Dispone parcialmente**

**Accesibilidad:** **Parcialmente Adaptado**

**Eficiencia energética:**

**Uso original:** **Educativo -**

**Origen del edificio:** **Década. 1940**

**Uso actual:** **Sociocultural**

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas Intervenciones recientes de adaptación parcial de la Casa de la Cultura a Centro de Interpretación con salas expositivas, de audiovisual y otras piezas.

**Instalaciones de climatización:**

No

**Tipo de carpinterías existentes:**

Las carpinterías exteriores son de madera, en planta baja esan renovadas mientras que en planta alta son muy antiguas, y no garantizan la estanqueidad ni el aislamiento requerido.

## CONCLUSIONES / PROPUESTAS:

**Propuesta:**

Se propone una actuación global sobre la edificación que recupere y potencie su espacialidad, que garantice el aislamiento necesario y la estanqueidad tanto desde cubierta inclinada, terraza, y balcones, actualice revestimientos e instalaciones y resuelva el cumplimiento de las normativas vigentes de accesibilidad y eficiencia energética. Probablemente para ello sea necesario un cambio de uso que permita un desarrollo del mismo en todo edificio.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN****Criterios de valoración:**

Estado de conservación

Interés arquitectónico

Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos

Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente



**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD****Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad

Capacidad de mejora de la eficiencia energética





Vista general de la edificación



Celda espacio expositivo



Archivo



Sala planta baja



Acceso archivo



Espacio interior



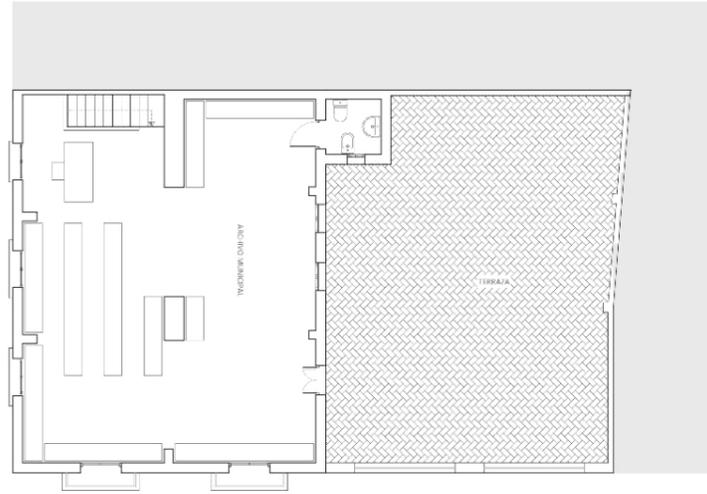
Vestíbulo de entrada



Escaleras acceso a archivo



Cubierta accesible desde archivo



Avenida de Portugal

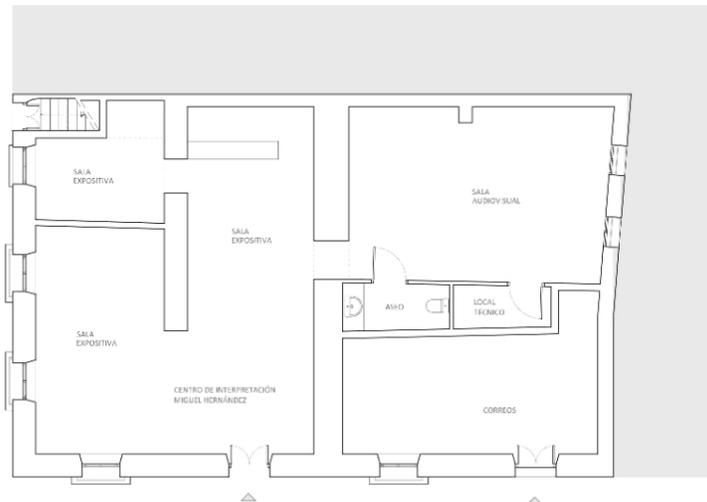
PLANTA PRIMERA



ALZADO CALLE DOCTOR ROMO SECO



PLANO DE UBICACIÓN



Avenida de Portugal

PLANTA BAJA



ALZADO AVENIDA DE PORTUGAL

E: 1/200



E: 1/750



## DATOS BÁSICOS

Denominación: **INMUEBLE DE USOS MÚLTIPLES**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Rosal de la Frontera**Población: **1697**Unidad territorial: **Sierra de Aracena**Referencia Catastral: **6440606PC5064S0001SQ**Dirección: **Plaza España 2**Código Postal: **21250**Coordenadas UTM: **X 129194 Y 4210695**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **2004/2011**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 2004/2011**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Equipamiento Salón Usos Múlt. (CUL-2)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación en esquina sobre parcela rectangular, con dos plantas, porche delantero con terraza y tejado a tres aguas. Los alzados muestran molduras resaltadas en albero sobre los paramentos encalados. Presenta una fachada simétrica con un pórtico de y pilares sobre una escalinata, ventanas y la entrada en el centro con recercos curvos; en planta alta se abren a la terraza varios huecos rectangulares, destacando sobre el central un remate con el escudo heráldico local. Las esquinas del edificio se jalonan con pilastras y merlones. En el interior se reparten despachos de oficinas y estancias de uso cultural. Junto con otros edificios adyacentes con fachadas recorridas por un porche continuo, compone uno de los flancos mayores de la plaza de España, centro neurálgico de la población, enfrente de la parroquia y el Ayuntamiento, con el que este edificio mantiene una estrecha relación estilística. Al igual que la Casa Consistorial y la de Cultura, debió erigirse hacia las décadas de 1940-1950 en una operación conjunta de urbanización y reedificación de la plaza mayor, adoptándose un estilo historicista neotradicionalista propio del primer franquismo. En 2021 se ha terminado una intervención de rehabilitación completa del edificio.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en Inventario Municipal de Bienes y Derechos del Ayuntamiento de Rosal de la Frontera, Ficha 1.1.005.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **BIBLIOTECA MUNICIPAL**Otras Denominaciones: **Antiguo ayuntamiento**Uso Actual: **Biblioteca**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **San Bartolomé de la Torre**Población: **3761**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **7762301PB6476S0001QP**Dirección: **Plaza de España 1**Código Postal: **21510**Coordenadas UTM: **X 136673 Y 4152262**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **2004/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **-**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **-**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación en esquina con fachada a la plaza de España, centro neurálgico de la población donde se levanta asimismo la parroquia de San Bartolomé, en un entorno cuyo caserío se muestra muy renovado por actuaciones recientes. Es obra construida en 1952 para sede del Ayuntamiento tras su traslado desde un inmueble frontero, y rehabilitada en 2011 para Biblioteca Municipal, función que sigue manteniendo, al mudarse la sede del consistorio a otro edificio de nueva planta en las cercanías. De planta rectangular algo irregular, dos alturas y cubiertas de azotea, cuenta con una fachada de cierta presencia representativa y ordenación regular, a base de grandes huecos recercados y portada adintelada en el centro, bajo balcón y un cuerpo de remate con reloj que sobresale por encima de las cubiertas. La obra se ha prolongado hacia la plaza con una ampliación que imita el trazado del cuerpo original del edificio en esquina.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

**-**

**DATOS BÁSICOS**

Denominación:	<b>AYUNTAMIENTO</b>		
Otras Denominaciones:	-		
Uso Actual:	<b>Administrativo</b>		
Provincia:	<b>Huelva</b>	Comarca:	<b>Huelva</b>
Municipio:	<b>San Juan del Puerto</b>	Población:	<b>9411</b>
Unidad territorial:	<b>Centro Regional de Huelva</b>		
Referencia Catastral:	<b>1522028PB9312S0001XK</b>		
Dirección:	<b>Plaza de España 1</b>	Código Postal:	<b>21610</b>
Coordenadas UTM:	<b>X 159594 Y 4136638</b>		
Año de incorporación al Inventario:	<b>2021</b>		

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad:	<b>Ayuntamiento</b>		
Gestión / Posesión / Tenencia:	-		



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA:	<b>BCG por Disposición Adicional Sexta</b>			
Boletín Publicación:	-		Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	<b>No</b>			
Situado en Entorno de BIC:	<b>No</b> Denominación del BIC: -			
Planeamiento General Vigente:	<b>PGOU</b>	Fecha de aprobación:	<b>2005</b>	
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	<b>PGOU AD 2005</b>			
Catalogación Urbanística Vigente:	<b>Grado 2 Protección Estructural</b>			
Cautela Arqueológica Vigente:	<b>No</b>			
Clasificación de Suelo:	<b>Suelo urbano consolidado</b>	Calificación:	<b>Equipamientos, Administración Pública (AP)</b>	
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-			
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	-			

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

Ocupa un solar en esquina entre medianeras en forma de L, con varios sectores. En primer lugar se encuentra el edificio original de Ayuntamiento, de planta trapezoidal en esquina y dos alturas, obra ecléctica del arquitecto Manuel Pérez González terminada en 1902, reformada en 1974 y en 1985. Presenta fachadas en ladrillo visto de dos tonos, con zócalo, pilastras, imposta, cornisa, pretil con acróteras y una ordenada serie de huecos pareados y simples con arco de medio punto, ventanas en planta baja y balcones en la alta, resaltando la entrada en la fachada principal bajo un balcón y pretil a modo de frontón con el escudo municipal. El interior se organiza en crujías paralelas a fachadas y escalera central de mármol precedida por tres arcos sobre columnas. Al interior de la edificación se abrió un patio de reducidas dimensiones en el que se construyó en 2003-2004 una pieza de tres alturas para ampliar las dependencias municipales. El conjunto se prolonga, por un lado, con el cuerpo edificado de la casa medianera en la calle Dos Plazas, edificación de fachada doméstica, planta baja, doblado y cubierta de teja a dos aguas, en la que se han habilitado otras oficinas adicionales, y, por otro, en un patio rectangular hacia el interior de la manzana, porticado en tres de sus lados.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Degradado

OBSERVACIONES:

-

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Se levanta en esquina entre la arteria peatonal de la calle Dos Plazas y la plaza de España, cuyo flanco principal domina con su presencia representativa. El edificio destaca en el entorno, en general de muy modesta calidad ambiental por la sustitución de elementos arquitectónicos históricos y tradicionales por obras de nueva planta de diferente carácter, gracias a su empaque estilístico, constituyendo un referente distintivo de primer orden del patrimonio local.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1902</b>	Superficie de parcela:	<b>733 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Manuel Pérez González</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>188 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo eclecticista</b>	Superficie construida	<b>895 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

El edificio histórico tiene importantes humedades por capilaridad que sobresalen del zócalo de azulejos y la zona de la casa medianera también, aunque el trasdosado de paneles de yeso laminado las oculta. La cubierta plana esta pintada al clorocaucho para solucionar los problemas de falta de estanqueidad y la casa medianera tiene la cubierta en muy mal estado.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

El Ayuntamiento esta formado por adiciones de varias piezas. El edificio original está construido con muros de carga y forjados de vigas de madera reforzadas en las cabezas de algunas zonas con perfiles metálicos y con solera de recalce superior; la azotea es visitable. En el patio trasero se construyó desde finales del pasado siglo una pieza nueva de tres plantas con estructura de hormigón. La casa adquirida recientemente es de muros de carga y forjados de madera, con cubierta de teja.

**Elementos discordantes:**

-

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones Públicas**  
**Construcción de pieza de tres plantas en el vacío trasero en 2003-2004. Adquisición de casa medianera en 2009 con adaptación posterior de planta baja.**

**Otra información municipal:** **1522029PB9312S0001IK (segunda referencia catastral del conjunto edificado actual)**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

González Gómez, J. M. y M. J. Carrasco Terriza. Catálogo Monumental de la Provincia de Huelva. Vol. II. Huelva: Universidad de Huelva..., 2009, 190-191.  
 Inventario COPT 1988.

**DATOS SOBRE USO**

**Uso Original:** **Otros Administrativo**

**Uso Actual:** **Administrativo**

**Uso Previsto:** **Administrativo**

**Horario de apertura:** **Horario de mañana**

**Valoración del uso actual:**

Actualmente las funciones administrativas que desempeña el Ayuntamiento se resuelven adecuadamente en el conjunto edificado, con la reciente incorporación de la casa medianera con el Ayuntamiento.

**Protección contra incendios:** **Dispone**

**Accesibilidad:** **Accesible**

**Eficiencia energética:**

**Uso original:** **Otros Administrativo** **Origen del edificio:** **Año. 1902**

**Uso actual:** **Administrativo**

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas Construcción de pieza de tres plantas en el vacío trasero en 2003-2004. Adquisición de casa medianera en 2009 con adaptación posterior de planta baja.

**Instalaciones de climatización:**

Según las zonas instalación centralizada o equipos autónomos por dependencias.

**Tipo de carpinterías existentes:**

Las carpinterías exteriores son de madera en el edificio histórico, en las fachadas exteriores y de aluminio el resto con vidrios simples.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

La incorporación de la casa medianera en la calle Dos Plazas 23 posibilita una reordenación global del edificio, compuesto actualmente por tres unidades mal conectadas. Proponemos una intervención que valore todo el conjunto, que aclare espacios, usos y recorridos, y que centre la actuación en la nueva parcela catastral adquirida; incorporada al edificio ya en planta baja, en planta alta sigue como doblado de la vivienda y con un amplio vacío. La casa adquirida no tiene ninguna catalogación.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	■ ■ ■ ■ ■
Interés arquitectónico	■ ■ ■ ■ ■
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	■ ■ ■ ■ ■

**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	■ ■ ■ ■ ■



Fachada edificio histórico



Fachada de la casa adquirida



Espacio de entrada al edificio



Planta baja del edificio hco



Espacio de la escalera



Espacio en planta alta



Vista desde el patio trasero



Espacio trasero con pérgola



Escalera acceso a planta alta



Planta alta nueva zona



Planta alta crujía a la calle



PLANTA BAJA

E: 1/200



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/1000

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Costa Occidental**Municipio: **San Silvestre de Guzmán**Población: **614**Unidad territorial: **Costa Occidental de Huelva**Referencia Catastral: **6294408PB4369S0001ET**Dirección: **Plaza de España 8**Código Postal: **21591**Coordenadas UTM: **X 114856 Y 4146847**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1995/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA) 1995/2010**Catalogación Urbanística Vigente: **Sin protección**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Administrativo-Servicios Públicos**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación de planta rectangular entre medianeras, dos plantas y cubierta plana. Muestra una fachada de composición simétrica, con zócalo, molduras, cornisa y vanos recercados. El acceso se dispone en el centro, quedando dos ventanas enrejadas a los lados bajo sendos balcones en la planta alta. El frente termina en el antepecho de la cubierta y el cuerpo del reloj, rematado por un campanario de hierro. Consta de tres crujías perpendiculares a fachada, la central más estrecha, con la escalera de dos tramos, contando con espacios de oficinas y despachos. Tras el bloque principal se encuentra una prolongación de una altura con fachada a la calle trasera. El interés de la edificación se justifica por el carácter representativo de su arquitectura y por tratarse de la principal construcción pública civil del conjunto urbano. Madoz cita la existencia de una casa-ayuntamiento en el s. XIX. En el Archivo Municipal (leg. 61) hay referencias de la "reconstrucción del paseo público", donde se ubica el edificio, en 1923, que pudo implicar obras en el mismo y por ser fecha cercana a la del consistorio de la vecina Villablanca, 1920, muy similar a este. De 1972 constan obras de reparación y de 1983 de un proyecto, origen del edificio actual.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

**Se conserva de 1983, el proyecto de edificio para el Ayuntamiento, Archivo Municipal (leg. 61).**

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CASA DE LA JUVENTUD**Otras Denominaciones: **Centro de Mayores**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Costa Occidental**Municipio: **San Silvestre de Guzmán**Población: **614**Unidad territorial: **Costa Occidental de Huelva**Referencia Catastral: **6495101PB4369N0001OB**Dirección: **Av. Carmelo Fortes 23**Código Postal: **21591**Coordenadas UTM: **X 115030 Y 4146856**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1995/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA) 1995/2010**Catalogación Urbanística Vigente: **Sin protección**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento Comunitario. Escolar**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Conjunto exento de original diseño en disposición escalonada tanto en planta como en alzado, mediante el que se adapta al desnivel de su emplazamiento y cualifica un espacio público de jardines en el que se sitúa. El edificio está compuesto por cuatro módulos de una altura con tejados a un agua, a los que se adosan en la trasera otros tantos módulos de menor tamaño y altura, en origen de cubierta plana que ha sido sustituida en una reforma de 2014-16 por faldones de teja curva a un agua, alterando el juego de volúmenes y jerarquía de las piezas en la obra original. El interior, renovado con materiales actuales, se reparte en cuatro estancias hacia la fachada principal, con otras tantas menores adosadas, en los que se abren los accesos. Construido en origen como grupo escolar, pasó a alojar la Casa de la Juventud, Centro de Mayores y asociaciones locales. Por la ordenación del entorno y posible cronología (data de 1960 según el Catastro), podría relacionarse con las actuaciones en San Silvestre del arquitecto Alejandro Herrero Ayllón, que desde 1957 proyecta al sur de la misma vía donde se halla este edificio el conjunto de viviendas de la barriada Pío XII, luego Juan Ramón Jiménez.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

En el Archivo Municipal (leg. 61), obras en 1972-75 en el grupo escolar, en 1981 reforma del colegio de EGB y en 1982 reparación del grupo escolar. En Inventario COPT 1988 se cita el Grupo Escolar.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casas Consistoriales**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Sanlúcar de Gadiana**Población: **403**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **5786313PB3458N0001IG**Dirección: **Plaza de España**Código Postal: **21595**Coordenadas UTM: **X 104860 Y 4156743**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **SIN PLANEAMIENTO**Fecha de aprobación: **1985**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NSSPP AD 1985**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **-**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PGOU 2019**

Protección Parcial (A5)

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se sitúa en esquina ante la plaza de España, principal espacio público del núcleo urbano, muy cerca del paseo y puerto del frente fluvial del Guadiana. Elevado sobre una plataforma y con acceso por medio de un corredor elevado, es un edificio de planta aproximada de L y dos alturas, con un cuerpo longitudinal cuya fachada principal presenta una composición simétrica de líneas eclécticas, a base de vanos rectangulares recercados, con la entrada con dintel de arco escarzano bajo un balcón y ventanas y balcones a los lados en las plantas baja y alta, terminándose con una cornisa y pretil; el alzado a la calle lateral se atiene a un esquema similar de ventanas y balcones, mostrando dos accesos secundarios. Este cuerpo se organiza en una crujía paralela a la fachada principal y otras dos de mayor longitud perpendiculares, sobre muros de carga, y pilares y arcos testigo de edificaciones previas. El inmueble se remonta a uno anterior que sirvió de Casa Consistorial, pósito y otros usos, demolido hacia 1876, proyectándose en 1887 otro para Ayuntamiento y escuela, sobre el que se implantaría el actual, al que se da 1926 como fecha de construcción en la documentación municipal; en 1982 se acometerían obras de reconstrucción del edificio, y más tarde algunas actuaciones menores.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en PGOU, Guía... del Archivo Municipal de Sanlúcar de Gadiana, legajos 57 y 59; y Montero, Pósitos, cillas y tercias de Andalucía, 1991, 307.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Santa Bárbara de Casa**Población: **1043**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **9449333PB5894N0001HU**Dirección: **Calle Nueva 1**Código Postal: **21570**Coordenadas UTM: **X 131124 Y 4191536**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **2013**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PGOU AD 2013**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Sistema Local de Equipamientos (SLEQ)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio situado en esquina entre dos calles y ante el ensanche donde se levanta la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Piedad, en el punto central del casco urbano, área por la que se reparten viviendas y otras edificaciones de carácter histórico y tradicional. La obra, que se remonta a la actuación llevada a cabo a comienzos de la década de 1980, con reformas posteriores, es de planta rectangular, con dos alturas y cubiertas inclinadas de teja curva. Sus fachadas reproducen las líneas de la arquitectura vernácula, con el acceso hacia la calle Nueva mediante una portada adintelada a eje bajo un balcón, zócalo de piedra, ventanas con guardapolvo y reja saliente en la planta baja, moldura y balcones de hueco recercado en la alta y cornisa para el alero. En la fachada lateral, hacia la iglesia, se sitúan un reloj y una espadaña de frontón recto con campana. Al bloque del Ayuntamiento se adosan, a uno y otro costado y con similar tratamiento, pero con accesos propios, las dependencias del Centro Guadalinfo, hacia la calle Nueva, y del Consultorio, hacia la calle Cabecillo. El conjunto así formado destaca por su emplazamiento central y por su función pública representativa dentro de la población.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Andújar Márquez, M.<sup>a</sup> Isabel y M.<sup>a</sup> Francisca Pons Pérez. Guía, Inventario e Índice del Archivo Municipal de Santa Bárbara de Casa. Huelva: Diputación Provincial, 1990.

**DATOS BÁSICOS**

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**

Provincia: **Huelva**

Comarca: **Sierra de Huelva**

Municipio: **Santa Olalla del Cala**

Población: **2022**

Unidad territorial: **Sierra de Arcena**

Referencia Catastral: **3792205QB4939S0001JD**

Dirección: **Plaza Constitución 2**

Código Postal: **21260**

Coordenadas UTM: **X 216084 Y 4200332**

Año de incorporación al Inventario: **2021**

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**

Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -

Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**

Fecha de aprobación: **1994/2013**

Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1994/2013**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**

Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: **S.G. Equipamiento Administrativo (ADM)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

Edificio entre medianeras en una parcela trapezoidal entre la plaza de la Constitución y una calle trasera, con un bloque principal en planta de L de dos alturas y cubiertas de teja, al que se agregan otras piezas menores de cubierta plana hasta cerrar un patio rectangular en la parte posterior. Construido hacia 1930 para escuelas de niños y luego palacio municipal, su configuración y fisonomía actuales obedecen a la reedificación llevada a cabo en 1974-1981 según proyecto del arquitecto José María Morales Lupiáñez. Dicha obra lo dotó de una fachada principal a imitación de una casona de arquitectura tradicional andaluza de ecos barrocos y neoclásicos, con ordenada distribución de huecos recercados, con portada adintelada bajo un balcón entre pilastras desplazada a un lado, ventanas de rejas salientes con tejares en la planta baja, sencillos vanos rectangulares en la alta, pilastras superpuestas a doble altura hacia las esquinas, moldura y cornisa de remate. El interior se organiza en dos crujías paralelas a fachada sobre muros de carga, situándose la escalera en la segunda; otra crujía de mayor anchura perpendicular a las anteriores, trazando la planta en L de, cuerpo principal edificado, así como otras dependencias de obra más ligera contorneando un pequeño patio interior.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Muy degradado**

OBSERVACIONES:

-





Vista general del edificio



Vestíbulo de acceso



Salón de plenos en planta alta



Humedades en patio interior



Acceso a patio trasero



Escalera



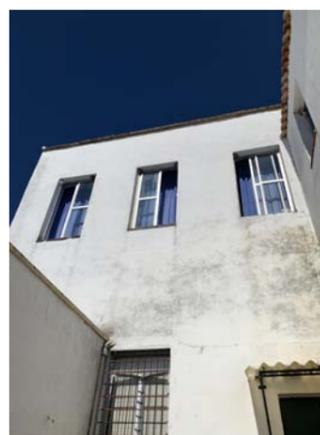
Carpintería del balcón en fachada



Vista desde balcon



Detalle fachada principal



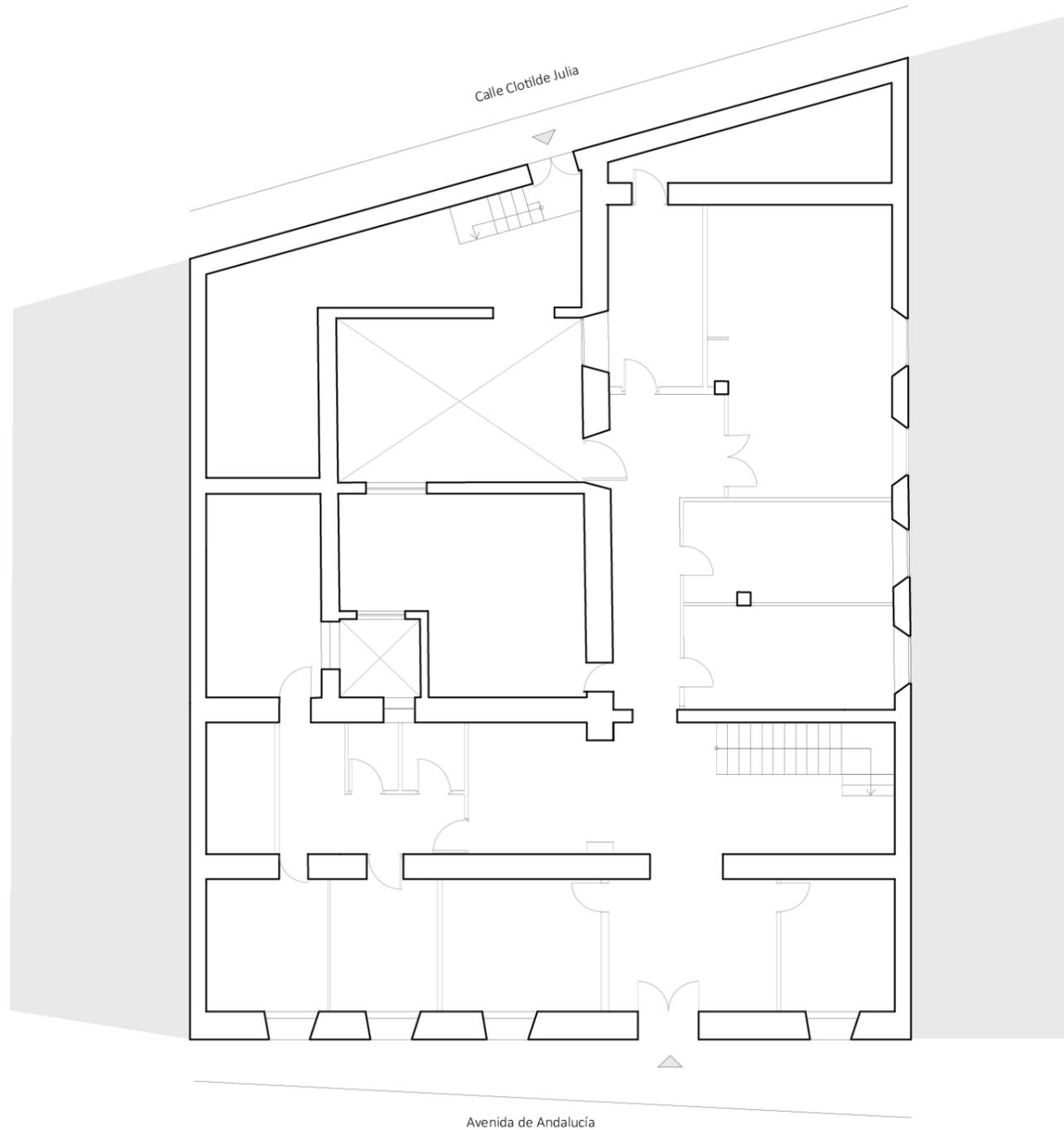
Patio trasero



Espacio distribuidor en p. Alta



Detalle estado interior



PLANTA BAJA

E: 1/150

PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/1000

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **COMPLEJO MUNICIPAL CULTURAL ANTIGUAS ESCUELAS**Otras Denominaciones: **Salón Tentación**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Santa Olalla del Cala**Población: **2022**Unidad territorial: **Sierra de Aracena**Referencia Catastral: **3792203QB4939S0001XD**Dirección: **Plaza Constitución 5**Código Postal: **21260**Coordenadas UTM: **X 216057 Y 4200327**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1994/2013**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1994/2013**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Equipamiento Administrativo (ADM)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación entre medianeras que ocupa una parcela rectangular alargada entre la plaza de la Constitución, centro urbano atravesado por la carretera, en el flanco en que se alinean el Ayuntamiento, mercado municipal y Correos, y una calle trasera. Levantado para escuelas en la década de 1920, consta de un bloque de planta rectangular y dos alturas, con un cuerpo frontal con cubierta plana y otro mayor bajo tejado a dos aguas, al que se yuxtaponen un patio y una pieza de una altura. La fachada, de líneas eclécticas, se organiza en dos cuerpos horizontales separados por una moldura con huecos recercados de disposición simétrica, el inferior con zócalo, acceso bajo un escudo del municipio en piedra, y sendas ventanas con dintel de arco escarzano, y el superior con ventanas, cornisa denticulada y pretil con resaltes de ladrillo. Las molduras y recercos resaltan pintados en ocre amarillo sobre los paramentos encalados. En el interior se dispone un espacio diáfano, con un escenario. El sector delantero corresponde al centro cultural inaugurado en 2011 tras la rehabilitación de las antiguas escuelas, mientras que las dependencias de la parte posterior se destinan a guardería, con acceso propio desde la calle trasera.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en Inventario de Bienes del Ayuntamiento de Santa Olalla del Cala, Ficha 4.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Trigueros**Población: **7862**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **1898023PB9319N0001ZF**Dirección: **Calle La Jarra 1 y 3**Código Postal: **21620**Coordenadas UTM: **X 160401 Y 4144296**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **2002/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 2002/2009**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Equipamientos (SSGG-EQ-10)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En la esquina de dos de las principales calles y ante la plaza de la Constitución, se implanta en un área con varias referencias de arquitectura histórica. La edificación es resultado de una larga sucesión de construcciones municipales sobre el mismo solar, a partir de los dos edificios de los ss. XVII-XVIII que componían las casas capitulares, cárcel y pósito, y que fueron unificados en 1932 en una obra historicista que ha perdurado en su apariencia actual; en 1982 se repararon las cubiertas y en 1997 se concluyó su rehabilitación según proyecto del arquitecto José María Reyna González del Valle. Ocupa una planta rectangular, con semisótano, dos alturas y cubiertas inclinadas de teja. La fachada muestra una composición con escalinata en la entrada, ventanales rectangulares y pórtico de arcos de esquina en la planta baja, una dilatada balconada corrida, con balaustrada curvada sobre el acceso y bajo un copete curvo con la heráldica municipal, cornisa moldurada y balaustrada a modo de pretil entre machones con pináculos. El interior se organiza en dos crujías con bóvedas sobre muros de carga y pilares, heredadas del pósito, en el cuerpo principal, y una crujía en el sector de esquina. Al edificio histórico se le ha yuxtapuesto además una pieza de obra reciente.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Inventario COPT 1988; Programa de Rehabilitación de Ayuntamientos; González, Catálogo Monumental... Huelva. Vol. II, 2009, 265-267.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CENTRO CÍVICO CONVENTO DEL CARMEN**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Trigueros**Población: **7862**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **2197022PB9329N0001UK**Dirección: **Plaza del Carmen**Código Postal: **21620**Coordenadas UTM: **X 160604 Y 4144123**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia de San Antonio Abad**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **2002/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 2002/2009**Catalogación Urbanística Vigente: **Grado 1 Protección Integral**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Equipamientos (SSGG-EQ-9)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En la plaza del Carmen, uno de los principales espacios públicos del casco, en un entorno de casas tradicionales, barrocas y regionalistas, corresponde al sector conventual de la fundación carmelita de N. S. de Consolación de 1522, de la que permanece la iglesia, terminada en 1596 y restaurada en 1987, abierta al culto. Define una planta cuadrada entre medianeras con un chaflán, de dos alturas y faldones de teja curva, al que se yuxtapone una prolongación de una altura. Sus alzados, reconstruidos en el s. XX, reflejan la irregularidad compositiva de la obra del XVI, con portada de ladrillo con pilastras, frontón y ático con azulejo devocional, y ventanas en la fachada principal, y otros vanos equivalentes en la lateral, en la que también se abre una ventana doble de arcos y pilar achaflanado de ladrillo. El sector frontal configura un claustro con fuente y dos plantas porticadas, con arcos de medio punto en la baja y rebajados, con el vano acristalado, en la alta, sobre pilares con pilastras adosadas de ladrillo; las galerías comunican con las estancias de servicios y asociaciones. Desde este claustro se accede a un patio menor con dos de sus frentes porticados con arcos rebajados sobre pilares achaflanados de ladrillo de tradición mudéjar, quedando al fondo un salón de actos.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

El sector conventual se edifica hacia 1530, reconstruido en 1944, rehabilitado para Centro Cívico en 1998 por J. Reyna. González, Catálogo Monumental Huelva. Vol. II, 2009, 256-260; Guía Digital IAPH.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **CASA CUADRI-VIDES**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **En desuso**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Trigueros**Población: **7862**Unidad territorial: **Centro Regional de Huelva**Referencia Catastral: **1894053PB9319S0001YX**Dirección: **Calle Luis María Toscano 29 y 31**Código Postal: **21620**Coordenadas UTM: **X 160414 Y 4144000**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Pùblicaçión: -

Fecha de publicaciòn: -

Situado en Conjunto Històrico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominaciòn del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobaciòn: **2002/2009**Planeamiento con Contenido de Protecciòn Vigente: **NNSS AD 2002/2009**

Catalogaciòn Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueològica Vigente: **No**Clasificaciòn de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificaciòn: -

Propuesta Gestiòn Planeamiento Vigente: -

Catalogaciòn Urbanística Planeamiento en Tramitaciòn: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Casa de hacendados de estilo regionalista, flanqueada por otra casa y la casa de los guardeses, de traza popular. El conjunto ocupa un solar rectangular irregular entre medianeras con espacios descubiertos al interior. El edificio principal consta de un cuerpo frontal de dos alturas bajo cubiertas de teja a dos aguas y azotea, con una fachada en ladrillo visto de composiciòn simétrica con ventanas en planta baja y balcones en la alta con frontones rectos y una portada con pilastras, bajo un panel de azulejería pintada; en la fachada resaltan ademàs un retablillo ceràmico con la Virgen y santa Ana y la cornisa sobre canes bajo pretilos curvos y rectos. El interior se organiza en tres crujías paralelas a fachada sobre muros de carga, abriéndose en el centro un espacio de doble altura a modo de patio cerrado por un techo de casetones; un patio con fuente se dispone entre dos alas de una altura y terrazas, dando paso a espacios de jardín y corral con otras piezas secundarias. En los interiores destaca el refinamiento de los acabados y el tratamiento ornamental, con cancelas y herrajes de cerrajería artística, un repertorio de azulejos modernistas y regionalistas en zócalos y otros elementos, artesonados, carpinterías, vidrieras, yeserías, solerías e incluso mobiliario.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

Adquirida por el Ayuntamiento en 2021. Se edificò en 1929 por el hacendado Juan Vides Àlamo, que troncó con la familia Cuadri. Su diseño se atribuye por tradiciòn a Aníbal González.

## DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:

**Descripción del entorno:**

El edificio se sitúa en una de las valles longitudinales que se abren al sur del casco urbano a partir del centro, cerca de la plaza del Carmen y el paraje por donde estuvo el castillo. En su entorno inmediato predominan las edificaciones domésticas y viviendas de labradores de dos plantas por lo general de sencilla obra tradicional, a menudo renovadas, junto con ejemplos de algunas de los ss. XVIII a primera mitad del XX y otras de construcción reciente.

## DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:

Origen del edificio:	<b>Año 1929</b>	Superficie de parcela:	<b>1389 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Desconocido</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>579 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo regionalista</b>	Superficie construida	<b>790 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios residenciales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

No se observan patologías de cimentación, ni estructurales. En el ladrillo visto de fachada se observan musgos y líquenes en numerosos puntos. En dintel del balcón sobre el acceso principal se aprecia una grieta central. Interiormente los espacios nobles, que son los que se han podido reconocer, se encuentran cuidados. Las zonas del servicio y las laterales probablemente tengan problemas de impermeabilización de cubiertas. Las instalaciones son deficitarias.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Está construido en su totalidad con muros de carga. El cuerpo de fachada tiene tres crujías y dos plantas de altura y los cuerpos traseros se desarrollan en una planta. La cubiertas de últimas plantas son inclinadas con paños de teja. Hay que señalar las amplias azoteas, que, como terrazas, aparecen en planta primera volcadas al espacio libre. Destaca la existencia de los elementos originales, valiosos zócalos de azulejos modernistas, puertas, ventanas, cerrajerías, artesonados y mobiliario.

**Elementos discordantes:**

-

Intervenciones recientes: -

-

Otra información municipal: -

## FUENTES DOCUMENTALES:

Datos proporcionados por técnicos municipales y por reseñas de prensa con motivo de la adquisición de la casa por el Ayuntamiento de Trigueros en junio de 2021, como Gabardón de la Banda, J. F. "Juan Vides y el legado de una casa vanguardista de los años 20". Huelva Información, 27 junio 2021.

## DATOS SOBRE USO

Uso Original: **Residencial -**

Uso Actual: **En desuso**

Uso Previsto: **Sociocultural**

Horario de apertura: **Sin Uso**

**Valoración del uso actual:**

Aunque actualmente la edificación no tiene uso, su interior se conserva intacto, incluso con el mobiliario residencial original, que entendemos como un valor a considerar.

Protección contra incendios: **No dispone**

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Residencial -**

Origen del edificio: **Año. 1929**

Uso actual: **En desuso**

**Intervenciones recientes:**

- -

**Instalaciones de climatización:**

No dispone

**Tipo de carpinterías existentes:**

Tanto las carpinterías exteriores como las interiores son de las madera, las originales del edificio.

## CONCLUSIONES / PROPUESTAS:

**Propuesta:**

La casa adquirida en 2021 por el Ayuntamiento, a pesar de estar intacta en cuanto a su cuidado diario, necesita reparaciones de patologías de humedad que se aprecian en el ladrillo de fachada y de cubiertas, renovar las instalaciones y realizar la adaptación de este interesante edificio residencial a edificio público que debe cumplir la normativa vigente y realizar una cuidada intervención, respetuosa con este patrimonio heredado, pero que posibilite su adaptación como edificio público.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN****Criterios de valoración:**

Estado de conservación



Interés arquitectónico



Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos



Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente



**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD****Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad

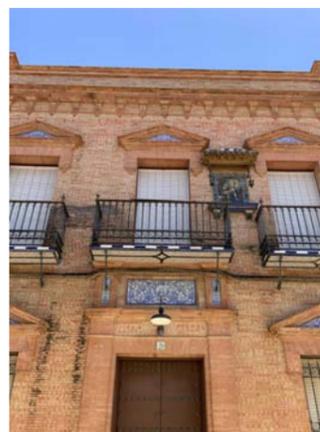


Capacidad de mejora de la eficiencia energética





Vista a c/ Luis María Toscano



Balcones planta alta sobre acceso



Espacio interior a doble altura



Galería en p. Primera



Acceso principal



Sala de p. baja con zócalo



Fachada al patio trasero



Detalle de fachada



Detalle fachada medianera sur



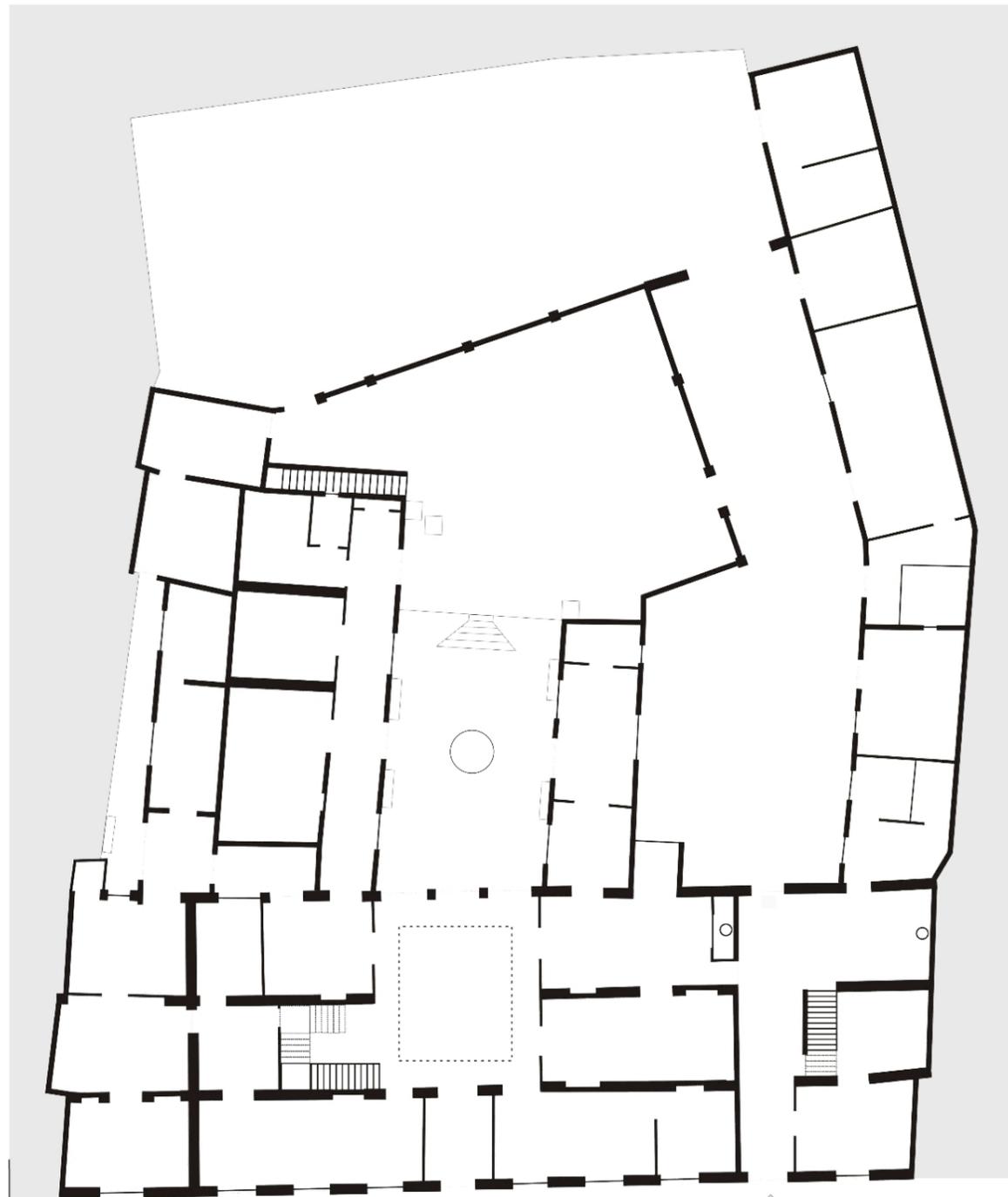
Detalle hueco tipo en planta baja



Estancia en planta baja

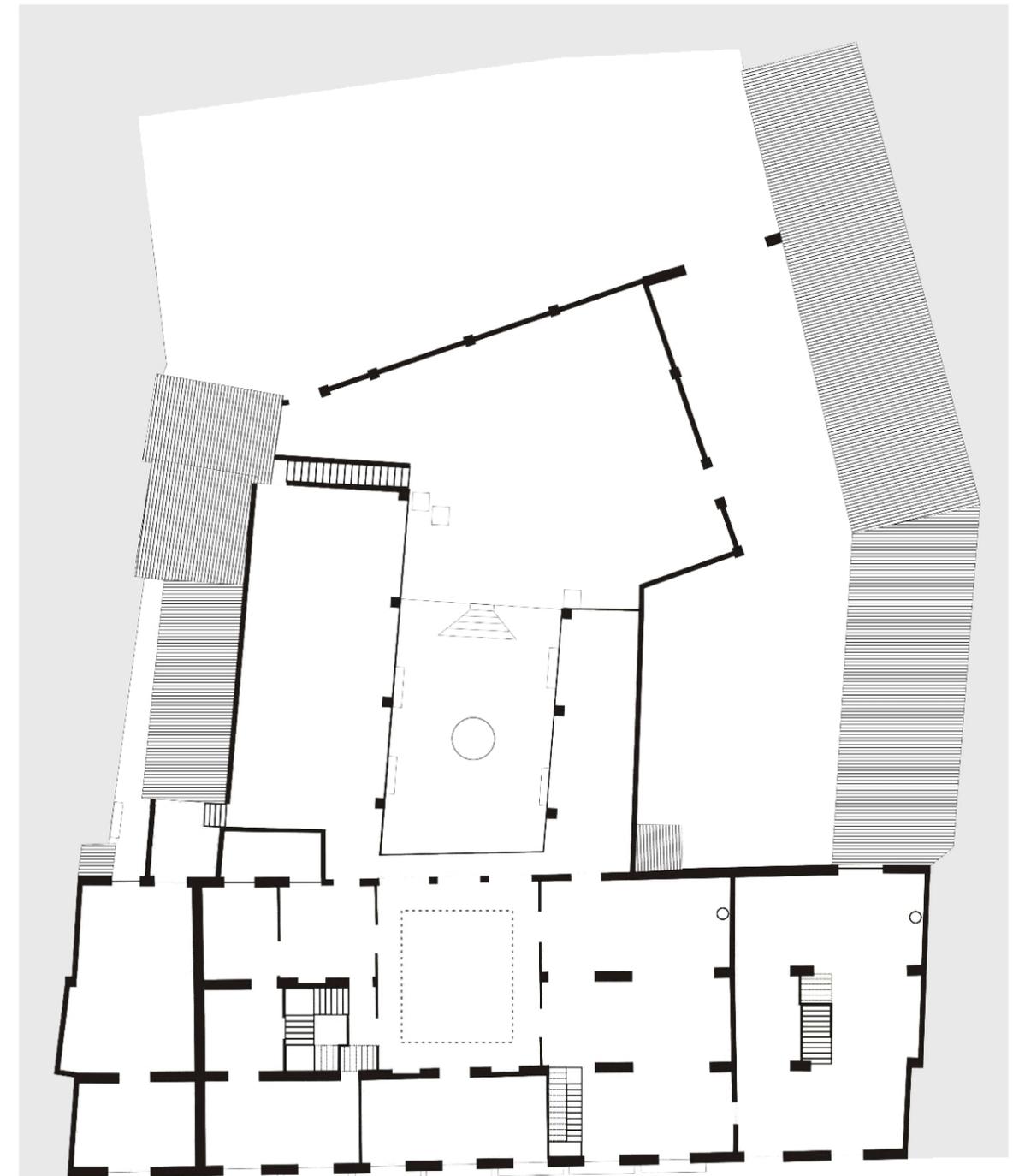


Azotea en planta primera



PLANTA BAJA

Calle Luis María Toscano



PLANTA PRIMERA

E: 1/250

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Valdelarco**Población: **231**Unidad territorial: **Sierra de Arcena**Referencia Catastral: **3731112QC0033S0001KJ**Dirección: **Calle Atocha 1**Código Postal: **21291**Coordenadas UTM: **X 176338 Y 4206739**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **DSU**Fecha de aprobación: **2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **PDSU AD 2010**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: -

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación de obra relativamente moderna, de hacia 1980, sobre un inmueble adquirido por el municipio en 1917. De planta rectangular irregular, dos alturas y cubiertas de teja a tres aguas, imita la fisonomía de la arquitectura tradicional característica de Valdelarco, armonizando con los rasgos constructivos populares del Conjunto Histórico en que se inserta. El cuerpo del edificio presenta las esquinas curvadas, portada con pilastras bajo balcón y cornisa en curva en la fachada principal y una solana de arcos de medio punto sobre pilares cilíndricos de fábrica en el ángulo de la planta superior. En el lateral se dispone otro acceso directo a la planta alta. El Ayuntamiento se sitúa en el centro del casco, ante una plazoleta y circundado por calles empedradas en pronunciada pendiente, a corta distancia de la iglesia del Divino Salvador, que, emplazada en una plataforma elevada, sobresale con su considerable volumen y torre como principal hito monumental del recinto urbano.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Se citan una obra de casas capitulares en 1879 y la del Ayuntamiento en 1976-1983, en Romero Guía... del Archivo Municipal de Valdelarco, 1990.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Valverde del Camino**Población: **12750**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **8511231PB9681S0001SZ**Dirección: **Calle Real de Arriba 22**Código Postal: **21600**Coordenadas UTM: **X 168492 Y 4165088**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **1999/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1999/2009**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Global Edificio Singular**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **S.G. Equipamientos Administrativo (ADM-1)**

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PGOU AP****Grado II Protección Global (G.14)**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio de tono monumental y planta trapezoidal en esquina, dos alturas y azotea, en la que sobresalen un torreón y un ático retranqueado. El alzado principal presenta una composición simétrica, con un cuerpo central con zócalo de piedra en el que se abren dos accesos gemelos con arco de medio punto entre pilastras bajo un balcón corrido con el vano central enmarcado por molduras mixtilíneas sobre paramento de ladrillo visto, terminando en una cornisa y pretil con un remate de frontón recto con el escudo del municipio. A ambos lados de este cuerpo resaltan otros dos de similar factura, con ventanas recercadas en planta baja y balcón en la primera; a su vez, el cuerpo de esquina se prolonga en un torreón con chapitel de tipo herreriano. La fachada lateral se atiende a pautas similares, con ventanas y muros encajados en la planta baja y ventanas, balcones y paramentos de ladrillo visto en la alta. El interior se organiza en dos crujeas paralelas a la fachada principal y otras dos paralelas a la lateral, sobre muros de carga, dejándose hacia la parte trasera un espacio descubierto, junto al que se halla en la azotea un ático lineal con cubierta de teja. La entrada da paso a un vestíbulo con arcos de medio punto sobre pilares circulares, situándose a continuación la escalera.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Degradado**

OBSERVACIONES:

La obra se concertó en 1938, se inició en 1940-1941 según proyecto de J. M. Pérez Carasa y se inaugura en 1957. De estilo historicista herreriano, similar al Ayuntamiento de Huelva. Reformas en 1977.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

En una ubicación predominante y representativa en el centro de la población, ante la plaza en que confluye la calle Real, en las cercanías de la iglesia de Nuestra Señora del Reposo. Es un área en la que, entre construcciones más o menos recientes, se hallan numerosas edificaciones tradicionales de los ss. XVIII a la primera mitad del XX, de matices barrocos, eclécticos, modernistas y regionalistas, articulando un entorno urbano de significativo interés.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1957</b>	Superficie de parcela:	<b>387 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>José María Pérez Carasa</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>No</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>- m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo historicista</b>	Superficie construida	<b>843 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

El edificio presenta un estado de conservación muy desigual, con zonas apreciablemente cuidadas y otras en mal estado. Se detectan humedades por capilaridad en algunos puntos de los muros de carga y problemas de impermeabilización en la cubierta. Las instalaciones están obsoletas en términos generales, y el aislamiento es muy deficitario.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

La estructura es de muros de carga, con participación estructural de la línea paralela a los muros de carga, construida como tabicón, que define los despachos en planta baja y alta (según el arq. municipal). La azotea es visitable, las construcciones en cubierta están terminadas con un faldón de teja curva. El singular torreón actualmente está acabado con teja asfáltica autoprottegida. En las carpinterías exteriores encontramos una gran variedad tanto de materiales como de composición y acabados.

**Elementos discordantes:**

El patio interior está muy desfigurado y descuidado, así como la cubierta y las construcciones de ese nivel.

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones Públicas**  
**En 1977 se llevó a cabo una reforma del edificio.**

Otra información municipal: -

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Ramírez Moreno, Nicolás, y Francisco J. García Morales. Inventario del Archivo Municipal de Valverde del Camino. 2 vols. Huelva: Diputación Provincial, 1987, vol. I, legajos 236, 359, 625, 626 y 627.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Administrativo -**

Uso Actual: **Administrativo**

Uso Previsto: **Administrativo**

Horario de apertura: **Horario de mañana**

**Valoración del uso actual:**

El edificio se adecua al uso de Ayuntamiento para el que fue proyectado, aunque el aumento de las necesidades dimensionales actuales ha llevado a desplazar a otras sedes parte de las funciones.

Protección contra incendios: **Dispone**

Accesibilidad: **Parcialmente Adaptado**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Administrativo -**

Origen del edificio: **Año. 1957**

Uso actual: **Administrativo**

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones Públicas En 1977 se llevó a cabo una reforma del edificio.

**Instalaciones de climatización:**

Unidades independientes en algunos espacios, con máquinas exteriores en fachadas al patio.

**Tipo de carpinterías existentes:**

Al exterior existen cancelas y puertas metálicas con vidrios simples, ventanas de aluminio lacadas en blanco otras en marrón, otras anodizadas, junto a vidrieras del proyecto original.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Se propone una intervención parcial que solucione las patologías existentes, renueve y estructure globalmente las instalaciones, unifique y potencie la imagen del edificio, uniformando carpinterías exteriores, aclare y dignifique el espacio del patio y las construcciones en cubierta.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

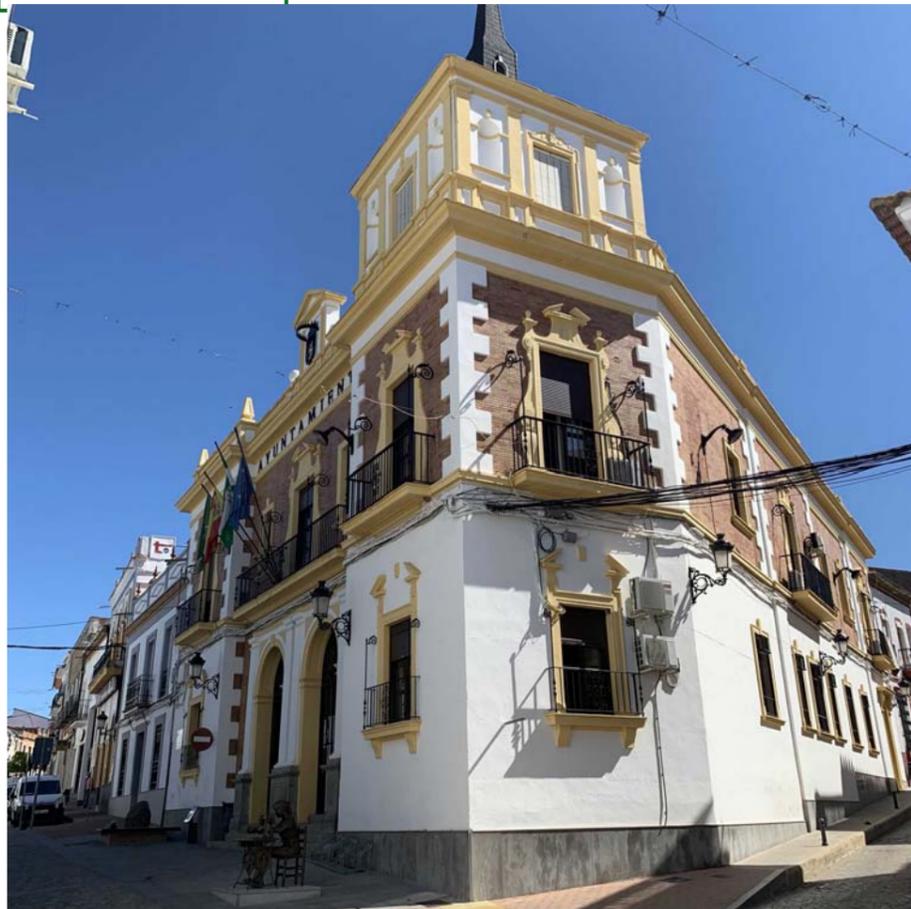
Estado de conservación	■ ■ ■ ■ ■
Interés arquitectónico	■ ■ ■ ■ ■
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	■ ■ ■ ■ ■

**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	■ ■ ■ ■ ■



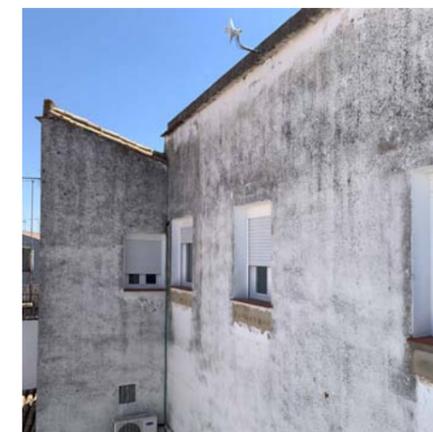
Vista general del edificio



Vestíbulo de acceso



Salón de plenos en planta alta



Fachadas al patio interior



Galería de distribución



Patio interior



Construcciones en la azotea



Vista desde la c/ Pedro Castilla



Torreón desde la cubierta



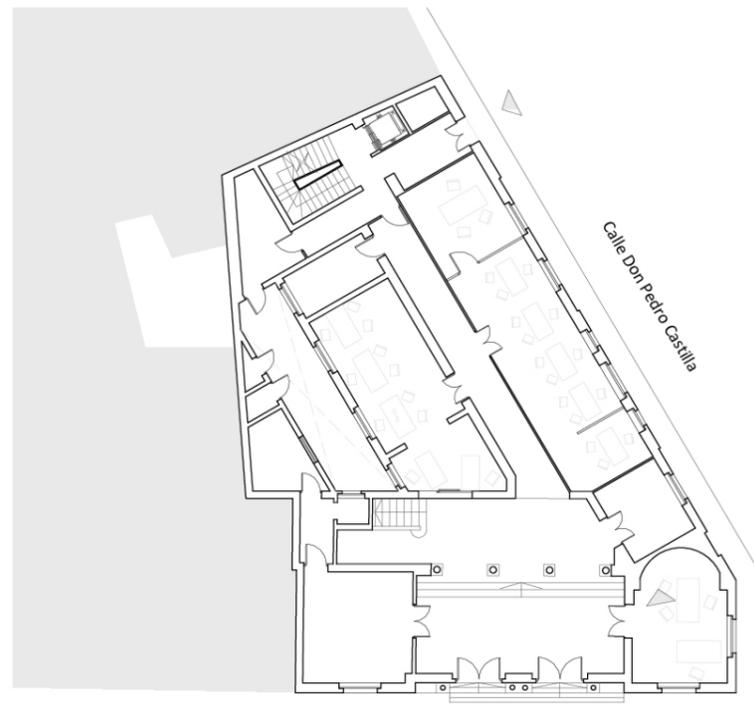
vestíbulo y escalera principal



Vista del patio interior

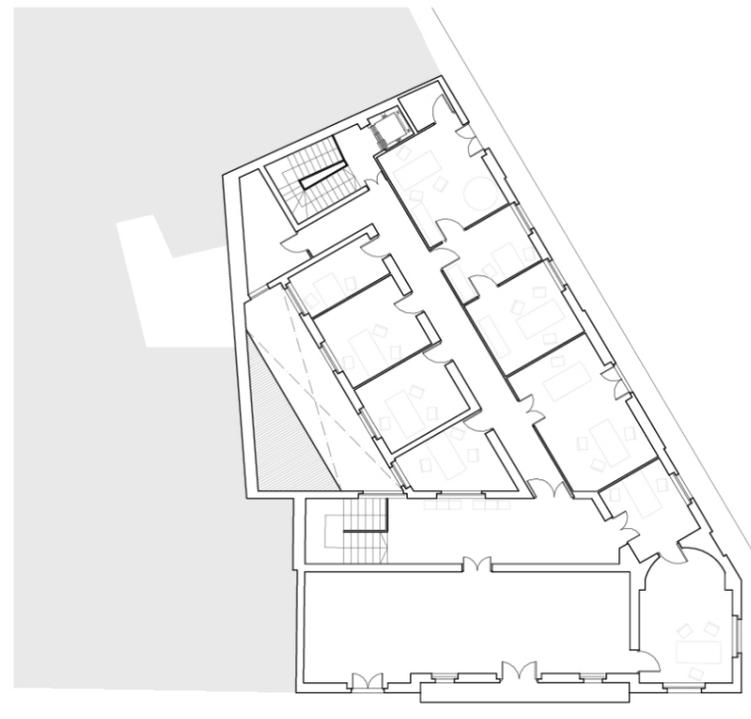


Azotea con torreón al fondo

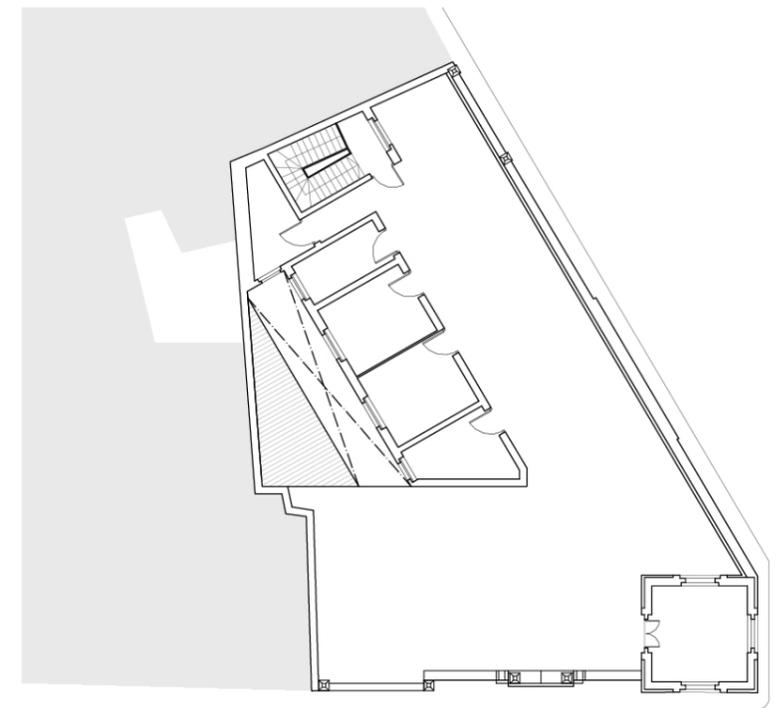


PLANTA BAJA

Calle Real de Arriba



PLANTA PRIMERA



PLANTA CUBIERTA

E: 1/300 

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **EDIFICIO DE LA RADIO**Otras Denominaciones: **Emisora Municipal, Clínica la Unión.**Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Valverde del Camino**Población: **12750**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **8411001PB9681S0001UZ**Dirección: **Calle La Calleja 39**Código Postal: **21600**Coordenadas UTM: **X 168400 Y 4165255**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **1999/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1999/2009**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**Calificación: **-**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PGOU AP****Grado II Protección Global (G.05)**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio en esquina de planta trapezoidal, dos alturas y cubierta de azotea, al que se yuxtapone en la trasera un patio trapezoidal, ocupado parcialmente por obras añadidas. Construido hacia la década de 1920 por el maestro Palanco para sede de la Clínica la Unión y sede en la actualidad de Radio Valverde, es una obra tradicional con matices regionalistas y modernistas, como se aprecia en la modulación de sus fachadas, encuadre y cerrajería de huecos, una ventana geminada de estilo alhambrista o los detalles de vidrieras del interior y azulejos exteriores, como las piñas de cerámica de brillo metálico del pretil de la azotea. Presenta un alzado principal de composición simétrica y vanos de dintel curvo recercados por molduras y con leves cornisas denticuladas, consistentes en tres entradas en la planta baja, reflejo de su funcionalidad pública, y sendos balcones a eje en la primera, bajo un pretil con machones con bolas y piñas cerámicas. El alzado lateral es muy simple, de muros lisos con una secuencia regular de huecos también de dintel curvo. El interior se organiza en cuatro crujías sucesivas paralelas a la fachada principal, sobre muros de carga; varios vanos de disposición irregular se abren al patio, ocupado por dependencias secundarias, varias añadidas, como una cochera.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Muy degradado**

OBSERVACIONES:

Una placa en la fachada se dedica al primer director y promotor de la Clínica la Unión, el activo y popular doctor segoviano Andrés Dorronsoro.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Se encuentra en la periferia al norte del casco antiguo y el centro urbano, junto a la manzana donde se inscribe la plaza de toros, a la que este edificio ha servido de enfermería, cerca del eje viario de la calle Real de Arriba y en la embocadura de la Calleja de los Carpinteros, un área de construcciones tradicionales populares entreveradas con obras modernas y al borde de las zonas de nuevos ensanches y urbanizaciones tendidas desde la segunda mitad del s. XX.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Década 1920</b>	Superficie de parcela:	<b>289 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Maestro Palanco</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>52 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo regionalista</b>	Superficie construida	<b>455 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios residenciales</b>		

**Estado de conservación general:** Muy degradado

**Patologías:**

Edificio muy deteriorado, con humedades por capilaridad en planta baja y, destacando por encima de todas las patologías, las provocadas por los problemas de impermeabilización de la cubierta, que han oxidado los perfiles metálicos del forjado de planta alta, y ha afectado a los paramentos verticales, muy degradados en algunas zonas. La cubierta está actualmente pintada con clorocaucho como solución de emergencia para evitar la entrada de agua. El pretil presente importantes grietas.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Se construye con muros de carga y forjados planos con viguetas metálicas. En las fachadas los muros de carga están revocados y con algunos detalles de ladrillo aplanillado visto en la fachada principal. Las solerías originales de baldosas hidráulicas se conservan en algunas zonas, en otras han sido sustituidas por gres. En planta baja se conservan las carpinterías metálicas de cancelas y vidrieras y en planta superior de madera en mal estado. La fachada se remata con adornos cerámicos de piña.

**Elementos discordantes:**

Destacan las diversas construcciones añadidas al edificio original en el patio trasero, algunas de muy mala ejecución.

Intervenciones recientes: -

**Actuaciones menores de adaptación y mantenimiento para uso de sede de la radio local. Construcción de una cochera en el patio trasero.**

Otra información municipal: -

**FUENTES DOCUMENTALES:**

-

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Otros Hospitalario**

Uso Actual: **Sociocultural**

Uso Previsto: **Sociocultural**

Horario de apertura: **Horario de mañana**

**Valoración del uso actual:**

El uso actual como sede de la Radio Local se valora como adecuado para el edificio, pero insuficiente para su conservación y dinamización, al ocupar tan solo la planta baja, estando el resto sin uso.

Protección contra incendios: **Dispone parcialmente**

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Otros Hospitalario**

Origen del edificio: **Década. 1920**

Uso actual: **Sociocultural**

**Intervenciones recientes:**

- Actuaciones menores de adaptación y mantenimiento para uso de sede de la radio local. Construcción de una cochera en el patio trasero.

**Instalaciones de climatización:**

En alguna dependencia aislada existe una máquina individual de climatización.

**Tipo de carpinterías existentes:**

De madera en p. alta, vidrieras originales de hierro y vidrios coloreados, de aluminio de baja calidad.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Sería necesaria una intervención global que elimine añadidos de mala calidad, en el patio sobre todo, que resuelva los problemas estructurales y de impermeabilización de la obra, la dote de las adecuadas instalaciones y promueva su recuperación patrimonial y funcional, en tanto que se halla infrutilizada. El Ayuntamiento ha manifestado particular interés en su rehabilitación y oportuna puesta en uso.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Vista general de la edificación



Acceso desde calle La Calleja



Cuerpo volado en patio trasero



Detalle carpintería planta alta



Carpintería y vidriera



Espacio de planta alta



Cubierta plana transitable



Fachada calle San Isidoro



Detalle balcón calle La Calleja



Acceso al exterior desde patio



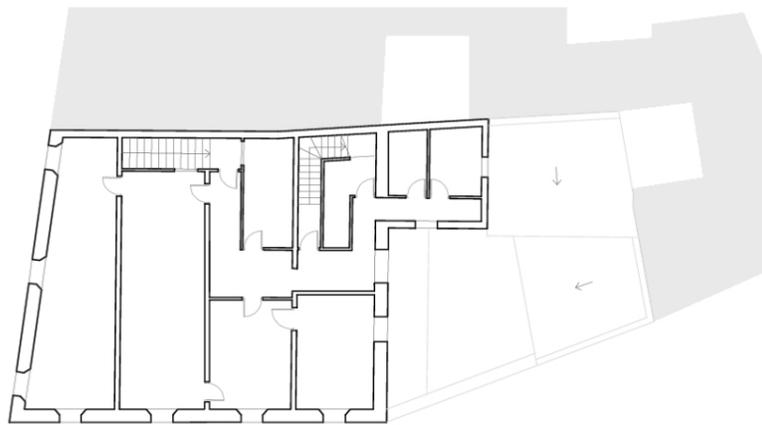
Estructura de forjado de cubierta



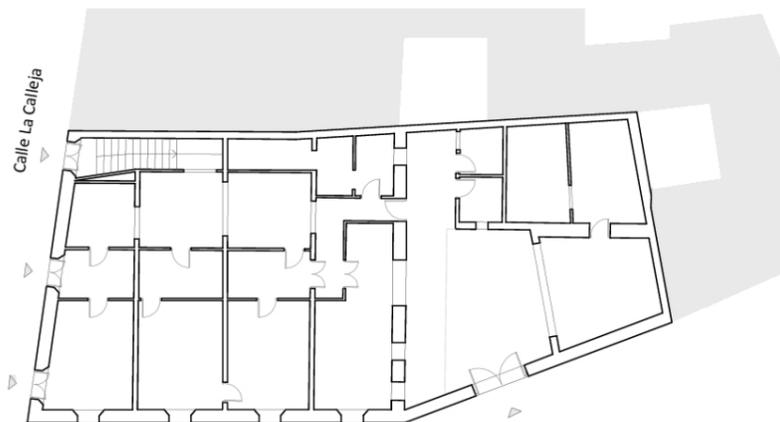
Detalle de pretil en azotea



PLANTA CUBIERTA



PLANTA PRIMERA

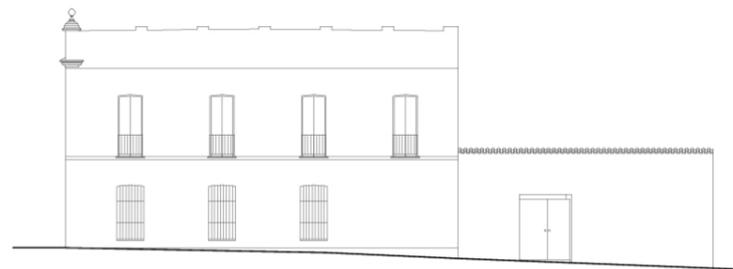


PLANTA BAJA

Calle San Isidro



ALZADO CALLE LA CALLEJA



ALZADO CALLE SAN ISIDRO

E: 1/300



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/750



## DATOS BÁSICOS

Denominación: **BIBLIOTECA MUNICIPAL Y CASA DE LA CULTURA**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Sociocultural**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Valverde del Camino**Población: **12750**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **8615009PB9681N0001FD**Dirección: **Calle Real de Arriba 103**Código Postal: **21600**Coordenadas UTM: **X 168581 Y 4165508**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Pùblicaçión: -

Fecha de publicaciòn: -

Situado en Conjunto Històrico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominaciòn del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobaciòn: **1999/2009**Planeamiento con Contenido de Protecciòn Vigente: **NNSS AD 1999/2009**

Catalogaciòn Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueològica Vigente: **No**Clasificaciòn de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificaciòn: **S.G. Equipamientos Cultural (CUL-4)**

Propuesta Gestiòn Planeamiento Vigente: -

Catalogaciòn Urbanística Planeamiento en Tramitaciòn: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se ubica al norte del casco urbano, en las proximidades de la travesía de la carretera y del nutrido conjunto de edificaciones de arquitectura inglesa promovidos por la compañía minera United Alkali Company que, rehabilitados en la actualidad, se destinan en su mayor parte a funciones culturales. El edificio sustituye a la anterior Casa de la Cultura, una obra de los años 1971-1979 del arquitecto Manuel Bastarache L. de Tejada, mediante su completa reedificación y la erección de un inmueble de corte contemporáneo según proyecto del arquitecto Antonio Constantino Romero, inaugurado en 2011. Ocupa el vértice de una manzana y delimita una planta triangular con chaflán en el frente, en el que se sitúa la entrada principal cobijada bajo un porche; consta de dos alturas bajo cubiertas, mostrando dos sobrios volúmenes superpuestos de diferente cromatismo y un interior en el que se ha primado la disponibilidad de iluminación natural en las estancias, así como la adecuación de instalaciones y accesibilidad a los usos y requerimientos actuales.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en Ramírez Moreno, Nicolás, y Francisco J. García Morales. Inventario del Archivo Municipal de Valverde del Camino. 2 vols. Huelva: Diputación Provincial, 1987, vol. I, legajo 333.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **MATADERO MUNICIPAL**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **En desuso**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Valverde del Camino**Población: **12750**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **9017101PB9691N0001JJ**Dirección: **Carretera del Matadero 1**Código Postal: **21600**Coordenadas UTM: **X 169074 Y 4165726**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **1999/2009**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1999/2009**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Global Edificio Singular**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: -

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **PGOU AP****Grado I Protección Integral (I.3)**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Ocupa un solar de forma cuadrada delimitado por tapias y edificios, en el que se distribuyen varias construcciones. En posición central exenta se dispone la nave principal del matadero, de planta rectangular con un cuerpo inicial de una altura y otro de doble altura, bajo cubiertas de teja curva, con el tramo central sobreelevado y con respiraderos en el cuerpo de doble altura. En el sector frontal de la parcela se sitúan sendos bloques de planta cuadrada, una altura y tejados a dos aguas correspondientes a las piezas de oficina y una vivienda, mientras que en el lateral norte discurre la nave de los antiguos establos para el ganado, bajo cubierta inclinada sustituida por fibrocemento. Los espacios descubiertos mantienen en parte su compartimentación en distintos corrales. La obra se resuelve con zócalos, esquinazos, recercados de vanos, cornisas y molduras de ladrillo visto sobre los paramentos encalados. Responde a un estilo ecléctico funcional en línea con las construcciones de inspiración industrial e higienista de la primera mitad del XX, con geométricas fachadas simétricas con hastiales escalonados en el frente de las naves, en los que se inscriben vanos de arco rebajado bajo un remate triangular en ladrillo.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Muy degradado**

OBSERVACIONES:

Se inicia en 1934-1941, se ajusta luego al proyecto de 1943 de J. M. Pérez Carasa y se edifica desde 1945. En 1977, sustitución de cubiertas; reformas recientes para Taller de Empleo Los Pinos.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

A las afueras al noreste del casco, como última edificación en una zona urbanizada mediante un entramado ortogonal de viviendas sobre todo en la segunda mitad del s. XX y antes segregada de la población por la línea de ferrocarril, hasta su desmantelamiento. Esta posición distante, que hoy lo acerca al entorno rural y natural de la periferia, se justifica por el uso industrial y necesidades higiénicas de este edificio industrial destinado a matadero.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1945</b>	Superficie de parcela:	<b>1523 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>José María Pérez Carasa</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>757 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo eclecticista</b>	Superficie construida	<b>766 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios industriales</b>		

**Estado de conservación general:** Muy degradado

**Patologías:**

Aunque parece no haber problemas de cimentación ni de estabilidad de muros de carga, el edificio presenta un estado general muy deteriorado que afecta a la totalidad de aspectos del conjunto, revestimientos, acabados, instalaciones, carpinterías, etc. A esto se une el hecho de que el edificio original, por su uso, no disponía de instalaciones ni revestimientos adecuados para el cambio de función necesario para su actualización.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

En el proyecto se definen muros de carga de mampostería lineales en el perímetro de las edificaciones; el pabellón central completa la estructura con una doble hilera de pilares, para soportar la estructura de la zona más alta. Las cubiertas inclinadas y terminadas con tejas curvas se disponían sobre pares o cerchas de madera; en la nave central se prevén vigas de acero sobre los pilares. Actualmente la cubierta se resuelve con cerchas y correas metálicas, placas de fibrocemento y teja cerámica.

**Elementos discordantes:**

Las placas de fibrocemento ondulado utilizadas en la reforma de las cubiertas.

Intervenciones recientes: -

**En 1977 se intervino en la cubierta del pabellón central, y probablemente también en las otras.**

Otra información municipal: -

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Planos del proyecto original de José María Pérez Carasa conservados en el Archivo Municipal. Ramírez Moreno, Nicolás, y Francisco J. García Morales. Inventario del Archivo Municipal de Valverde del Camino. 2 vols. Huelva: Diputación Provincial, 1987, vol. I, legajos 236, 624, 626 y 627.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Industrial -**

Uso Previsto: **Sociocultural**

**Valoración del uso actual:**

El actual abandono y estado ruinoso del edificio contribuyen a marginalizar el área de su implantación y menoscabansu patente potencial y necesidad de desarrollo y recuperación.

Protección contra incendios: **No dispone**

Accesibilidad: -

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Industrial -**

Uso actual: **En desuso**

Origen del edificio: **Año. 1945**

**Intervenciones recientes:**

- En 1977 se intervino en la cubierta del pabellón central, y probablemente también en las otras.

**Instalaciones de climatización:**

-

**Tipo de carpinterías existentes:**

Muy deterioradas o desaparecidas.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Al interés arquitectónico del edificio se une el potencial de su localización como pieza clave en la cualificación del espacio límite del núcleo en la franja este. Nos informan desde el Ayuntamiento del gran interés en regenerar toda esta zona con la creación de un banda verde que remate en la pieza que nos ocupa, una vez rehabilitada como vivero de empresas o centro joven. Se propone, una intervención global de la pieza que le permita desarrollar este nuevo papel sociocultural y urbano.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Vista general del conjunto



Vista de la edificación central



Fachadas traseras desde sureste



Espacio interior pabellón oeste



Espacio entre pabellones



Fachada suroeste



Espacio interior pabellón este



Fachada principal al noroeste



Puerta de acceso



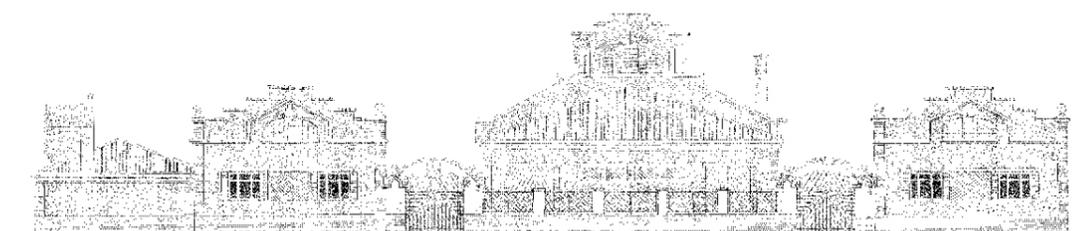
Acceso y pabellón central



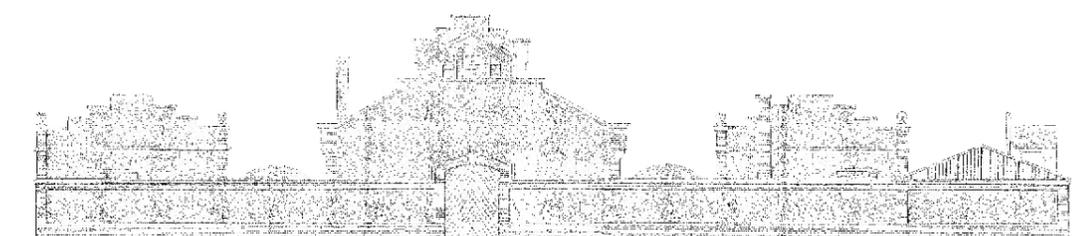
Fachada noreste



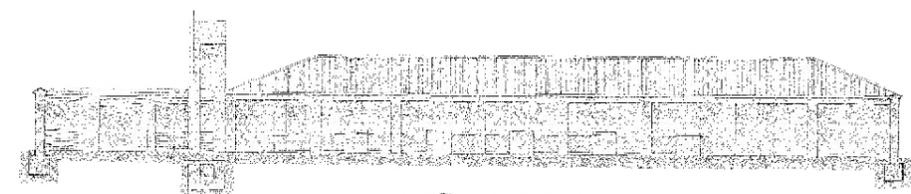
Detalle de la cercha metálica



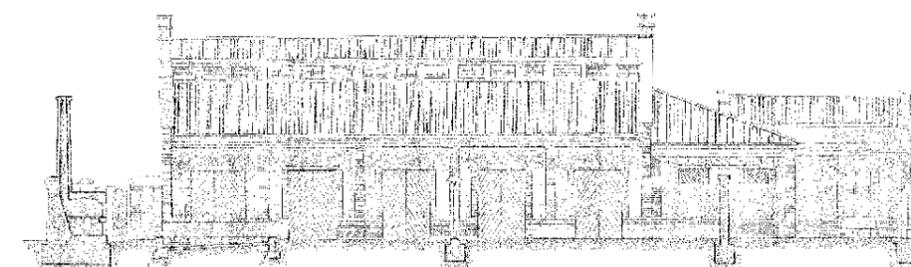
FACHADA PRINCIPAL



PLANTA POSTERIOR



SECCIÓN E.F.-G.H.



SECCIÓN A.B.-C.D.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Costa Occidental**Municipio: **Villablanca**Población: **2885**Unidad territorial: **Costa Occidental de Huelva**Referencia Catastral: **7100315PB4370S0001BJ**Dirección: **Plaza de la Constitución 1**Código Postal: **21590**Coordenadas UTM: **X 115147 Y 4137407**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Pùblicaçión: **-**Fecha de publicaciòn: **-**Situado en Conjunto Històrico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominaciòn del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobaciòn: **2004/2009**Planeamiento con Contenido de Protecciòn Vigente: **NNSS AD 2004/2009**Catalogaciòn Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueològica Vigente: **No**Clasificaciòn de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificaciòn: **Equipamiento Administrativo**Propuesta Gestiòn Planeamiento Vigente: **-**Catalogaciòn Urbanística Planeamiento en Tramitaciòn: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se ubica en la plaza de la Constitución, o del Concejo, el principal espacio público donde se levanta también la iglesia parroquial, y en esquina con la calle Real, arteria del núcleo urbano original, enfrente de la Plaza de Abastos. Es una edificación de planta cuadrada, con dos crujías paralelas, dos plantas de altura y cubierta plana en la que sobresale un cuerpo de reloj. La fachada principal presenta una simétrica composición con zócalo, molduras y vanos recercados, correspondientes al hueco de acceso en el centro y ventanas a los lados con arcos rebajados y balcones, con herrajes de fundición. La fachada termina en el antepecho de la azotea, con pináculos de cerámica, y, a eje sobre la entrada, el cuerpo saliente con la esfera del reloj, coronado por un campanario de hierro con tejadillo. En el lateral a la calle Real se distribuyen otras ventanas y balcones de igual ordenación y tratamiento. La sencilla portada, con arco rebajado, da paso al interior, con un distribuidor flanqueado por dependencias de oficina y la escalera de tres tramos, bajo una claraboya de vidriera en la que figura el escudo del municipio. En la planta alta se reparten el despacho de la alcaldía y otras oficinas. La solería es de mármol.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Buen estado de conservación**

OBSERVACIONES:

El origen del edificio se cifra hacia 1920, como otros Ayuntamientos del Andévalo, con ecos de estilo regionalista; reformado en 1992, y con mejoras posteriores. Inventario COPT 1988.

**DATOS BÁSICOS**

Denominación:	<b>AYUNTAMIENTO</b>		
Otras Denominaciones:	<b>Dependencias municipales</b>		
Uso Actual:	<b>Administrativo</b>		
Provincia:	<b>Huelva</b>	Comarca:	<b>El Condado</b>
Municipio:	<b>Villalba del Alcor</b>	Población:	<b>3366</b>
Unidad territorial:	<b>Aljarafe-Condado-Marismas</b>		
Referencia Catastral:	<b>3521504QB2432S0001HY</b>		
Dirección:	<b>Plaza de la Constitución</b>	Código Postal:	<b>21860</b>
Coordenadas UTM:	<b>X 192288 Y 4144602</b>		
Año de incorporación al Inventario:	<b>2021</b>		

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad:	<b>Ayuntamiento</b>		
Gestión / Posesión / Tenencia:	<b>-</b>		



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA:	<b>Sin protección</b>		
Boletín Publicación:	<b>-</b>	Fecha de publicación:	<b>-</b>
Situado en Conjunto Histórico:	<b>No</b>		
Situado en Entorno de BIC:	<b>Sí</b>	Denominación del BIC:	<b>Castillo-Iglesia de San Bartolomé</b>
Planeamiento General Vigente:	<b>NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)</b>	Fecha de aprobación:	<b>1998/2016</b>
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	<b>NNSS 1998/2016</b>		
Catalogación Urbanística Vigente:	<b>-</b>		
Cautela Arqueológica Vigente:	<b>No</b>		
Clasificación de Suelo:	<b>Suelo urbano consolidado</b>	Calificación:	<b>S.G. Equipamientos (SGEQ - SIPS)</b>
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	<b>-</b>		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	<b>-</b>		

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

En la plaza de España, centro de la población, es obra nueva del arquitecto J. M. Herrero de Tejada, terminada en 1995. Se levanta en el solar del antiguo pósito, juzgado y otros locales. De planta rectangular, dos alturas y con fachada porticada de arcos, y con balcones y ventanas en planta alta.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

-

## DATOS BÁSICOS

Denominación:	<b>BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL, ANTIGUO AYUNTAMIENTO</b>		
Otras Denominaciones:	<b>Antiguo Ayuntamiento</b>		
Uso Actual:	<b>Sociocultural</b>		
Provincia:	<b>Huelva</b>	Comarca:	<b>El Condado</b>
Municipio:	<b>Villalba del Alcor</b>	Población:	<b>3366</b>
Unidad territorial:	<b>Aljarafe-Condado-Marismas</b>		
Referencia Catastral:	<b>3421315QB2432S0001LY</b>		
Dirección:	<b>Plaza de la Constitución</b>	Código Postal:	<b>21860</b>
Coordenadas UTM:	<b>X 192199 Y 4144613</b>		
Año de incorporación al Inventario:	<b>2021</b>		

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad:	<b>Ayuntamiento</b>
Gestión / Posesión / Tenencia:	-



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA:	<b>BCG por Disposición Adicional Sexta</b>		
Boletín Publicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	<b>No</b>		
Situado en Entorno de BIC:	<b>Sí</b>	Denominación del BIC:	<b>Castillo-Iglesia de San Bartolomé</b>
Planeamiento General Vigente:	<b>NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)</b>	Fecha de aprobación:	<b>1998/2016</b>
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	<b>NNSS 1998/2016</b>		
Catalogación Urbanística Vigente:	<b>Grado B Protección Estructural (Nº 03)</b>		
Cautela Arqueológica Vigente:	<b>No</b>		
Clasificación de Suelo:	<b>Suelo urbano consolidado</b>	Calificación:	<b>S.G. Equipamientos (SGEQ - SIPS)</b>
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	-		

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Ocupa un solar rectangular irregular, con sendos patios alargados en los laterales y un bloque construido de planta rectangular formado por dos cuerpos yuxtapuestos de distinta volumetría, complejidad que refleja su articulación a base de varias piezas de diferentes épocas y origen, sujetas a reformas sucesivas. En fachada presenta una portada barroca mixtilínea entre pilastras que da entrada a un patio, y a su lado, un cuerpo de dos alturas con ventanas enrejadas al que se adosa perpendicularmente el volumen principal, de dos plantas, menor altura, con ventanas enrejadas, dos accesos y un retabillito escultórico en la baja, pequeños ventanales cuadrados en la alta y pilastras de doble altura; un portón comunica con el patio restante. Muy reconstruido durante su rehabilitación de 1986-88, se estructura mediante muros de carga de ladrillo, con una crujía en el cuerpo adyacente al primer patio y un espacio intermedio con la escalera a la sala de su piso alto. El otro cuerpo, de dos plantas en el ángulo de fachada y una planta en el resto, consta de una crujía paralela al sector frontal y tres perpendiculares a esta, con distintas oficinas y despachos.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Normal estado de conservación

OBSERVACIONES:

Se remonta a parte de las casas de los Osorno, según refleja un azulejo de la Virgen de los Dolores. Algunas fuentes indican que el bloque que ha permanecido dataría de 1861 en adelante.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **MOLINO DE LOS FERNÁNDEZ DE LANDA**Otras Denominaciones: **Antiguo Molino y Bodega**Uso Actual: **En desuso**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Condado**Municipio: **Villalba del Alcor**Población: **3366**Unidad territorial: **Aljarafe-Condado-Marismas**Referencia Catastral: **3620428QB2432S0001MY**Dirección: **Calle La Fuente 2**Código Postal: **21860**Coordenadas UTM: **X 192394 Y 4144533**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1998/2016**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS 1998/2016**Catalogación Urbanística Vigente: **Grado B Protección Estructural (Nº 08)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Equipamientos (SGEQ - SIPS)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Amplio solar en el que se repartían naves de molino, bodegas y otras piezas en su mayor parte demolidas en 2013. Hoy solo permanece la nave en artesa de la prensa del molino de aceite, una edificación de planta rectangular y disposición longitudinal al hilo de la calle. Es obra de gruesos y altos muros en fábrica de ladrillo, con una fachada de ordenada composición con pilastras de doble altura, una serie de ventanas recercadas y un acceso, cegado, sobre el que campea el escudo heráldico en piedra de su constructor hacia 1788, el ilustre mando e Ingeniero General de la Marina José Romero y Fernández de Landa. A un lado de la fachada resalta un retablo cerámico de san José, enmarcado por molduras y tejeroz sobre volutas; en los paramentos se aprecian restos de esgrafiado. En un extremo de la nave se alza el bloque de la torre de contrapeso del molino aceitero de prensa de viga, con la capilla o hueco en que se alojaba la cabeza del árbol, los grandes maderos del dintel y la puerta del diablo al fondo. La torre ha perdido su remate prismático original. Un portón de arco rebajado junto al molino franqueaba el paso al interior del conjunto. Pese a su estado, este edificio constituye un valioso testimonio de la arquitectura agroindustrial del siglo XVIII, de tono barroco popular.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **5**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Ruinoso**

OBSERVACIONES:

Del Ayuntamiento por Convenio Expropiatorio de 24 mayo 2019. Molino titulado de san José, por su promotor, José Romero y Fernández de Landa. Conjunto con bodegas colindantes de santa Ana, de 1788.

## DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:

**Descripción del entorno:**

Se sitúa en pleno casco histórico de Villalba, en una transversal de su principal arteria, la calle Real o avenida Francisco Alcalá, y cerca del centro, en medio de un conjunto de notable calidad ambiental con diversas notas monumentales, en el que proliferan los edificios religiosos y las obras civiles de casas solariegas y edificaciones industriales de los siglos XVII al XX. Linda con el complejo del lagar y bodega de Santa Ana y enfrente se halla la Cilla y Bodega del Diezmo, de 1628.

## DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:

Origen del edificio:	<b>Año 1783</b>	Superficie de parcela:	<b>947 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Joaquín Giménez, maestro albañil.</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Moderna</b>	Superficie EL parcela:	<b>947 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Barroco</b>	Superficie construida	<b>0 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios industriales</b>		
<b>Estado de conservación general:</b>	Ruinoso		

**Patologías:**

Solo quedan en pie, los gruesos muros que definen la nave del molino, que han perdido el monolitismo al desaparecerla cubierta y el muro lateral que cerraba la nave y se garantiza la estabilidad con un apuntalamiento, ejecutado con estructura metálica cimentada en dados de hormigón. Se desconoce la cimentación original del edificio, pero no se observan deformaciones ni asentamientos diferenciales en la estructura que permanece en pie.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Los gruesos muros que permanecen en pie definiendo la nave en artesa, están labrados con fábrica de ladrillo macizo. En la actualidad, la ausencia del revestimiento en numerosos puntos, permite ver lo excepcional de esta construcción que define en fachada pilastras, huecos y molduras, labrados en toda su altura íntegramente en ladrillo macizo.

**Elementos discordantes:**

La reciente demolición hace que no proceda reseñar nada en este apartado.

Intervenciones recientes: -

**Demoliciones de bodegas y otras piezas en 2013.**

Otra información municipal: **La arquitecta municipal, Laura Movilla Domínguez, presenta un anteproyecto con detallada documentación sobre el inmueble que incluye propuestas de uso.**

## FUENTES DOCUMENTALES:

Carrasco Terriza, Manuel Jesús, et al. Guía artística de Huelva y su provincia. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, Diputación Provincial de Huelva, 2006.

Movilla Domínguez, Laura. Anteproyecto para la Rehabilitación y puesta en valor de la Antigua Bodega. 2020. Zamarrón Moreno, Carmen. "José Romero Fernández de Landa". Diccionario Biográfico de la Real Academia de la Historia. <http://dbe.rah.es/biografias/26402/jose-romero-fernandez-de-landa> (consultado el 13-5-2021).

## DATOS SOBRE USO

Uso Original: **Industrial -**

Uso Actual: **En desuso**

Uso Previsto: **Sociocultural**

Horario de apertura: **Sin Uso**

**Valoración del uso actual:**

Dado el interés arquitectónico, histórico, etnológico y de ubicación, no es aconsejable que el edificio permanezca sin uso.

Protección contra incendios: **No dispone**

Accesibilidad: **Inaccesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Industrial -**

Origen del edificio: **Año. 1783**

Uso actual: **En desuso**

**Intervenciones recientes:**

- Demoliciones de bodegas y otras piezas en 2013.

**Instalaciones de climatización:**

No procede

**Tipo de carpinterías existentes:**

No procede

## CONCLUSIONES / PROPUESTAS:

**Propuesta:**

Desde el Ayuntamiento nos manifiestan el interés por llevar a cabo la rehabilitación del Antiguo Molino y Bodega como centro de recepción de visitantes y un espacio público colaborativo. La propuesta aportada por los servicios técnicos del Ayuntamiento pretende recuperar la nave del molino y mantener como vacío gran parte del resto de la parcela, configurando un espacio público de calidad en el que se puedan desarrollar multitud de actividades socioculturales. Se apoya esta propuesta.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN****Criterios de valoración:**

Estado de conservación



Interés arquitectónico



Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos



Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente



**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD****Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad



Capacidad de mejora de la eficiencia energética





Alzado calle la Fuente



Vista desde norte de c/ la Fuente



Escudo heráldico en piedra



Retablo cerámico de San José



Vista desde acceso



Nave en artesa de la prensa



Superficie libre en parcela



Apeo para estabilidad de fachada



Torre de contrapeso del molino



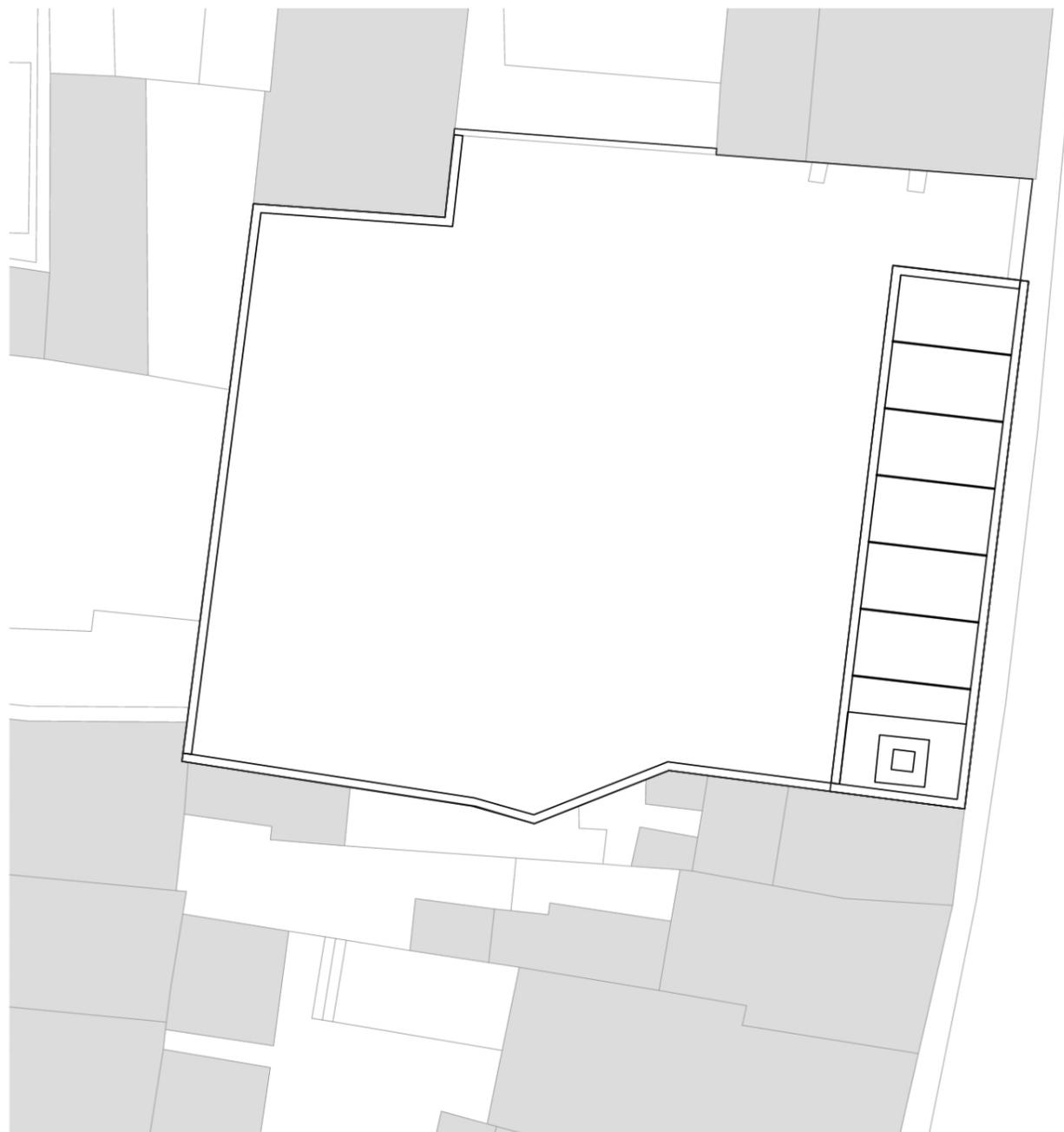
Imagen previa a colocación apeos



Imagen previa a colocación apeos



Vista desde sur de c/ la Fuente



PLANTA BAJA

E: 1/250



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/1000

**DATOS BÁSICOS**

Denominación:	<b>EDIFICIO POLIVALENTE MUNICIPAL</b>		
Otras Denominaciones:	<b>Antiguo Colegio Francisco Alcalá</b>		
Uso Actual:	<b>Polivalente</b>		
Provincia:	<b>Huelva</b>	Comarca:	<b>El Condado</b>
Municipio:	<b>Villalba del Alcor</b>	Población:	<b>3366</b>
Unidad territorial:	<b>Aljarafe-Condado-Marismas</b>		
Referencia Catastral:	<b>3118702QB2431N0001GR</b>		
Dirección:	<b>Travesía Huelva Transversal 2</b>	Código Postal:	<b>21860</b>
Coordenadas UTM:	<b>X 191890 Y 4144233</b>		
Año de incorporación al Inventario:	<b>2021</b>		

**DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:**

Titularidad:	<b>Ayuntamiento</b>
Gestión / Posesión / Tenencia:	-



**DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:**

Protección Ley 14/2007 de PHA:	<b>Sin protección</b>		
Boletín Pùblicaçión:	-	Fecha de publicaciòn:	-
Situado en Conjunto Històrico:	<b>No</b>		
Situado en Entorno de BIC:	<b>No</b>	Denominaciòn del BIC:	-
Planeamiento General Vigente:	<b>NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)</b>	Fecha de aprobaciòn:	<b>1998/2016</b>
Planeamiento con Contenido de Protecciòn Vigente:	<b>NNSS 1998/2016</b>		
Catalogaciòn Urbanística Vigente:	-		
Cautela Arqueològica Vigente:	<b>No</b>		
Clasificaciòn de Suelo:	<b>Suelo urbano consolidado</b>	Calificaciòn:	<b>S.G. Equipamientos Docente (SGEQ)</b>
Propuesta Gestiòn Planeamiento Vigente:	-		
Catalogaciòn Urbanística Planeamiento en Tramitaciòn:	-		

**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:**

El edificio se emplaza en una extensa parcela trapezoidal, rehundido respecto al rasante de una explanada de acceso y con varias pistas deportivas y zonas libres con vegetaciòn alrededor. Define una planta de estructura rectangular con una original disposiciòn escalonada y modular que se repite tanto en planta como en los alzados, a base de piezas con estructura de pilares y vigas de hormigòn de uno y dos pisos de diferente altura, bajo cubiertas planas a una vertiente delimitadas por muretes. Con un acentuado juego de volùmenes, gran parte de las fachadas se muestran recubiertas por un prefabricado de hormigòn estriado que caracteriza la imagen del edificio, en el que tambièn destacan los grandes ventanales apaisados y en esquina, varias terrazas y porches en la trasera. La edificaciòn se organiza en dos nùcleos alrededor de sendos patios rectangulares, unidos por el cuerpo central donde se hallan la entrada, hall de distribuciòn y la escalera principal. En torno a los citados patios se reparten las dependencias de antiguas aulas, habilitadas para gimnasios y usos de Escuela de Mùsica, Centro Juvenil, asociaciones y actividades, así como vestuarios, servicios y otras instalaciones.

**INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 3**

**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Degradado**

**OBSERVACIONES:**

**Original obra de concepciòn moderna del arquitecto Eduardo Marquìnez, construida en 1974.**

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

Se localiza en el límite de la periferia al sudoeste del casco, en una posición elevada sobre el paisaje de los llanos con la ermita de Santa Águeda, lindando con el recinto de la Casa Cuartel de la Guardia Civil. Corresponde a un sector donde los espacios urbanizados despejados predominan sobre los construidos, en las cercanías de la barriada de Santa Águeda, de mediados del s. XX, y de otras de fechas más recientes, un área de expansión urbana de apreciable potencial medioambiental.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1974</b>	Superficie de parcela:	<b>9851 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Eduardo Marquínez</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>7750 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo internacional</b>	Superficie construida	<b>3601 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios dotacionales</b>		

**Estado de conservación general:** Degradado

**Patologías:**

En el edificio no se observan patologías significativas, pero si destaca en la visita la obsolescencia de las instalaciones del mismo, de las carpinterías exteriores, así como el incumplimiento de los actuales parámetros de eficiencia energética, accesibilidad, etc.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Se construye con estructura de hormigón armado, gran parte de las fachadas están acabadas con bloques de hormigón prefabricado con acabado estriado vertical, que define su imagen exterior. Las carpinterías exteriores son de hierro en los amplios ventanales de ambas plantas y de madera en las puertas de paso, con vidrios fijos en la zona superior. La solería original es de baldosas de terrazo, actualmente en algunas aulas esta recubierta de un material laminado.

**Elementos discordantes:**

Las máquinas de climatización en las fachadas a patios interiores, algunos elementos de cerrajería y algunos cerramientos añadidos en planta baja para garantizar la seguridad con el uso actual.

**Intervenciones recientes:** **Intervenciones de otras Administraciones públicas**  
**Intervenciones menores del Ayuntamiento de adaptación a uso y mejor accesibilidad.**

**Otra información municipal:** **Forma parte del Proyecto de "Activación y mejora de entorno urbano en la barriada de Santa Águeda" del Programa de Regeneración del Espacio Público Urbano (PREPU)**

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Cepeda del Toro, David. Centro social y deportivo en la barriada de Santa Águeda, Villalba del Alcor. Trabajo de Fin de Grado. Sevilla: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, 2012.

**DATOS SOBRE USO**

**Uso Original:** **Educativo -**

**Uso Previsto:** **Sociocultural, Deportivo.**

**Uso Actual:** **Polivalente**

**Horario de apertura:** **Día completo**

**Valoración del uso actual:**

Se consideran adecuados para conseguir el objetivo de revitalizar esta zona de la trama urbana, regenerando los espacios del antiguo colegio y los espacios libres de la parcela.

**Protección contra incendios:** **Dispone parcialmente**

**Accesibilidad:** **Parcialmente Adaptado**

**Eficiencia energética:**

**Uso original:** **Educativo -**

**Origen del edificio:** **Año. 1974**

**Uso actual:** **Polivalente**

**Intervenciones recientes:**

Intervenciones de otras Administraciones públicas Intervenciones menores del Ayuntamiento de adaptación a uso y mejor accesibilidad.

**Instalaciones de climatización:**

Existen maquinas de climatización en algunos espacios, colgadas de fachadas.

**Tipo de carpinterías existentes:**

Se conservan las carpinterías originales de hierro en casi todo el edificio. Interiormente también se conservan las carpinterías de madera con vidrios fijos superiores.

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

Se propone la realización de un proyecto de reforma global del edificio y sus espacios libres, que resuelva el uso al que ya se destina el antiguo colegio en la actualidad (espacios culturales e instalaciones deportivas). Esta adaptación se inició por el Ayuntamiento en 2011, con la instalación de un ascensor y otras actuaciones puntuales para posibilitar el cambio de uso, pero de manera precaria y así continúa en la actualidad. Hay mucho interés por parte del Ayuntamiento en su rehabilitación.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	■ ■ ■ ■ ■
Interés arquitectónico	■ ■ ■ ■ ■
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	■ ■ ■ ■ ■

**B - Media**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	■ ■ ■ ■ ■
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	■ ■ ■ ■ ■



Vista fachada lateral sureste



Vista fachada trasera suroeste



Vestibulo de entrada



Distribuidor junto a patio



Patio interior oeste



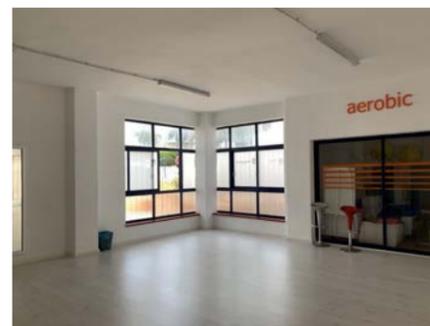
Patio interior este



Fachada principal, acceso



Encuentro de carpinterías



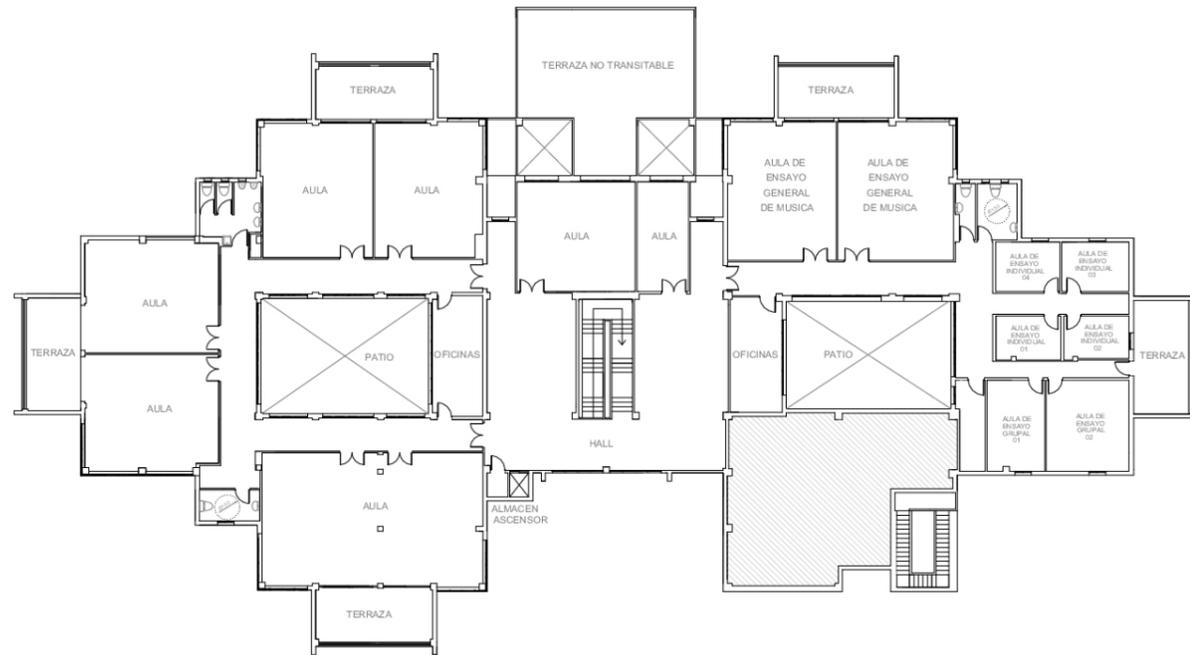
Encuentro de carpinterías



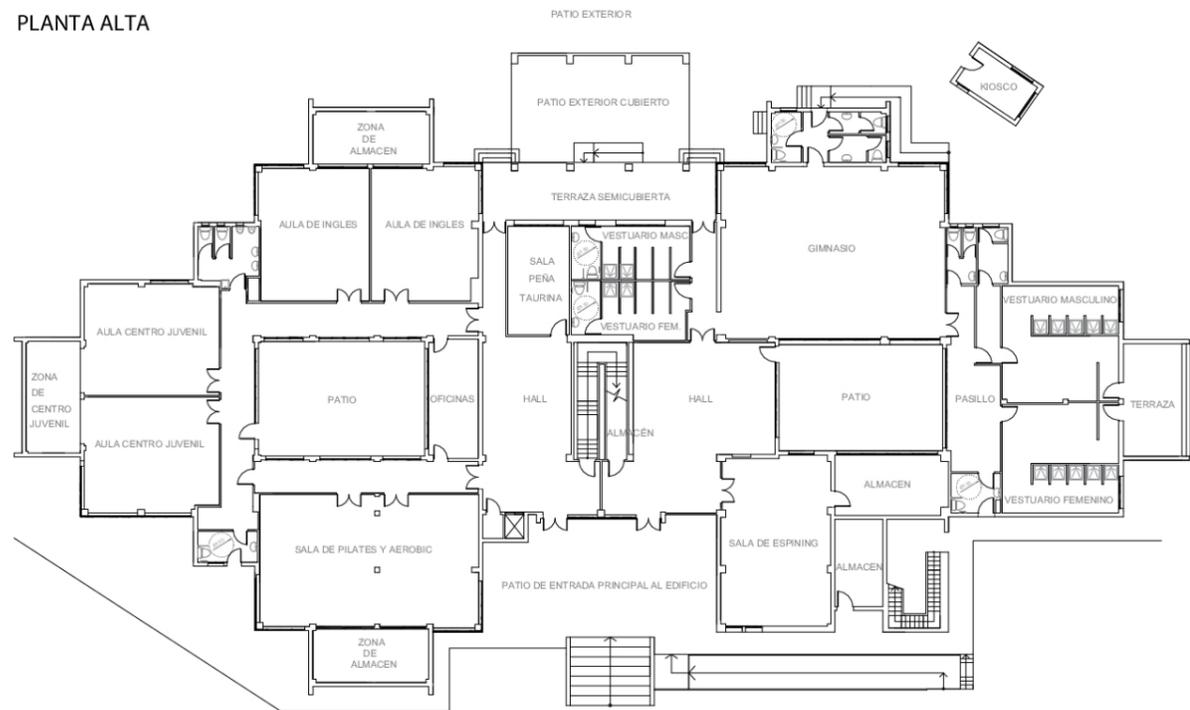
Acceso a patio interior



Aula en planta baja

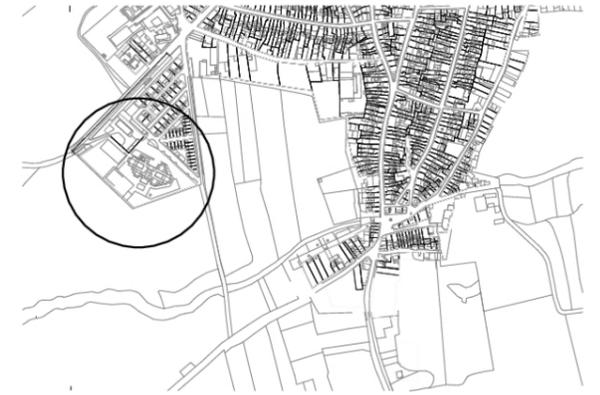


PLANTA ALTA



PLANTA BAJA

E: 1/500



PLANO DE SITUACIÓN

0 100 200m



PLANO PARCELA

E: 1/1000

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Villanueva de los Castillejos**Población: **2825**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **3020931PB5532S0001XA**Dirección: **Plaza de Andalucía 1**Código Postal: **21540**Coordenadas UTM: **X 122410 Y 4158984**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **2002/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS 2002/2010**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento Comunitario Institucional**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Construido en 1987-1992 según proyecto del arquitecto Tomás Curbelo Ranero, para dar cabida a las dependencias municipales en lugar del antiguo Ayuntamiento, por su reducido espacio. Se localiza en un área urbanizada desde las últimas décadas del s. XX, aunque muy próxima al centro histórico. La obra se integra en una actuación urbanística de alcance más amplio, consistente en el trazado de una plaza circular que incorpora en una composición unitaria al Ayuntamiento y una serie viviendas adosadas con fachada a dicho ámbito común. Con dos fachadas con aplacado de piedra y orientadas, respectivamente, hacia el exterior y el interior de la plaza, la casa consistorial hace las veces de pieza-puente que canaliza el ingreso al espacio público, subrayando su carácter cívico y destacando como principal referente formal y representativo del mismo. La edificación se organiza en tres cuerpos trapezoidales de dos alturas y dos crujías, discurriendo el pasaje de acceso a la plaza a través de la planta baja del cuerpo central, cerrado por tejado y montera acristalada a dos aguas de aguda vertiente, y disponiéndose en los laterales los accesos y escaleras, bajo cubiertas planas. La estructura de la construcción es mixta de muros de carga y pilares y jácenas de hormigón armado.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Recogido en Consejería de Obras Públicas y Transportes. Programa de rehabilitación de Ayuntamientos. [Sevilla]: Junta de Andalucía, s. f.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **ANTIGUO AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Ayuntamiento Viejo, Policía Local, Guadalinfo**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **Villanueva de los Castillejos**Población: **2825**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **2820404PB5522S0001HU**Dirección: **Plaza de España 1**Código Postal: **21540**Coordenadas UTM: **X 122262 Y 4158990**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **2002/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS 2002/2010**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Estructural Grado II (B3)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **Equipamiento Comunitario Institucional**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Se sitúa en posición representativa en el frente de una manzana y precedido por una plazoleta elevada sobre una plataforma, presidiendo el centro histórico de la población junto a la alta torre y el volumen de la iglesia de la Purísima Concepción. Su origen suele atribuirse a los ss. XVII-XVIII, si bien consta que fue objeto de obras de consideración en 1838 y 1928; ha sido rehabilitado en fechas recientes, acogiendo en la actualidad a la Policía Local y Centro Guadalinfo. Forma un bloque de planta rectangular, dos alturas y cubierta de azotea, en la que se levanta un castillete de acceso, estructurado mediante muros de carga en una crujía, con la escalera enfrentada a la entrada. La fachada armoniza con las pautas de la arquitectura tradicional culta, en una disposición disimétrica con una portada adintelada de pilastras superpuestas, de evocación clásica, que sostiene un balcón, ventanas con guardapolvo, reja y peana en la planta inferior, bajo balcones a eje en la superior, cornisa y pretil de la azotea. En el eje de la fachada se sitúan un reloj y el remate de una espadaña de tres vanos, laterales curvos y cuerpo central con campana y frontón recto, añadidos probablemente en la reforma del edificio de la primera mitad del s. XX.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Inventario COPT 1988 y Guía, Inventario, Índice del Archivo Municipal de Villanueva de los Castillejos, 1990.

## DATOS BÁSICOS

Denominación:	ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE VILLARRASA		
Otras Denominaciones:	Estación de Tren		
Uso Actual:	En desuso		
Provincia:	Huelva	Comarca:	El Condado
Municipio:	Villarrasa	Población:	2211
Unidad territorial:	Aljarafe-Condado-Marismas		
Referencia Catastral:	2607501QA1420N0001BW		
Dirección:	Carretera Sevilla-Huelva 2	Código Postal:	21850
Coordenadas UTM:	X 181330 Y 4143884		
Año de incorporación al Inventario:	2021		

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad:	Cesión de uso		
Gestión / Posesión / Tenencia:	Cesión al Ayuntamiento		



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA:	BCG por Disposición Adicional Sexta		
Boletín Publicación:	-	Fecha de publicación:	-
Situado en Conjunto Histórico:	No		
Situado en Entorno de BIC:	Sí	Denominación del BIC:	Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias
Planeamiento General Vigente:	NSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)	Fecha de aprobación:	1993/2010
Planeamiento con Contenido de Protección Vigente:	NSS AD 1993/2010		
Catalogación Urbanística Vigente:	-		
Cautela Arqueológica Vigente:	No		
Clasificación de Suelo:	Suelo urbano consolidado	Calificación:	S.G. Equipamiento Dotacional de Transporte
Propuesta Gestión Planeamiento Vigente:	-		
Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación:	PGOU AI		
	Protección Estructural		

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificación en bloque exenta de planta rectangular y una altura, construida en fábrica de ladrillo en limpio. Presenta sendas fachadas iguales en sus lados mayores ante una explanada de acceso y la vía del tren. Se articulan mediante tres portadas con arcos de herradura entre machones unidas por una moldura en la línea de las impostas, conservando sus batientes originales de metal con casetones en los accesos. Las fachadas de los lados menores son ciegas. Las fachadas terminan en cornisas de modillones y un pretil con almenillas cordobesas ante la cubierta de teja árabe a cuatro aguas. En el frente de la vía se dispone una marquesina de techo metálico sobre delgados pilares de fundición. El interior, en la actualidad un espacio único, se cubre con una armadura de madera con cerchas españolas, apoyando las dos de los extremos en sendos pilares cuadrados de fábrica y con una vigueta de hierro entre ambos, en la que descansa la cercha central, apoyos que puede se hayan añadido a la obra original para reforzarla. La de Villarrasa, inaugurada en 1880, es ejemplo de las estaciones de menor tamaño de las proyectadas en estilo neomudéjar como fórmula arquitectónica unitaria para la línea Sevilla-Huelva de la compañía M.Z.A., por el ingeniero J. Font y Escolá, junto con P. Soto.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: Muy degradado

OBSERVACIONES:

Forma parte de un interesante conjunto de arquitectura ferroviaria a lo largo de la línea Sevilla-Huelva, una serie de concepción unitaria neomudéjar con modelos de distinta envergadura

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL ENTORNO:**

**Descripción del entorno:**

La edificación se asienta en una estratégica posición en la periferia del casco urbano junto a la vía ferroviaria, una vivienda de ferroviarios y a la entrada oriental de la localidad por la carretera Sevilla-Huelva. En las cercanías destaca la ermita de Nuestra Señora de las Angustias, obra barroca de los ss. XVII-XVIII que sobresale como uno de los principales elementos monumentales de Villarrasa, declarada BIC en 2008 y restaurada, al igual que las plazas que la acompañan.

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL EDIFICIO:**

Origen del edificio:	<b>Año 1880</b>	Superficie de parcela:	<b>8922 m<sup>2</sup>s</b>
Autor:	<b>Jaime Font y Escolá, colaborador Pedro Soto</b>	Esp. Libres de parcela:	<b>Sí</b>
Periodo histórico:	<b>Edad Contemporánea</b>	Superficie EL parcela:	<b>8550 m<sup>2</sup>s</b>
Estilo:	<b>Estilo historicista</b>	Superficie construida	<b>150 m<sup>2</sup>t</b>
Tipología:	<b>Edificios de servicios</b>		

**Estado de conservación general:** Muy degradado

**Patologías:**

El edificio no presente patologías estructurales ni fallos de cimentación reseñables. La estructura de madera permanece en pie aunque habrá que comprobar el estado de las zonas empotradas en el muro, y la cubierta de teja igualmente se muestra en aparente buen estado. Sin embargo carece de todo tipo de revestimientos e instalaciones.

**Descripción general de materiales y sistemas constructivos:**

Construido con muro de carga perimetral de ladrillo, con cubierta de teja árabe a cuatro aguas. El espacio interior diáfano, se cubre con una armadura de madera con cerchas españolas, apoyando las dos extremas en sendos pilares cuadrados y con una viga de hierro entre ambos, en la que descansa la cercha central. En los extremos medias cerchas apoyadas en los pilares construyen las limatesas de la cubierta. En el frente de la vía se dispone una marquesina metálica sobre pilares de fundición.

**Elementos discordantes:**

En la actualidad el interior del edificio se muestra como un espacio único en el que se han demolido cualquier compartimentación interior.

Intervenciones recientes: -

-

Otra información municipal: -

**FUENTES DOCUMENTALES:**

Romero Macías, Emilio Manuel, dir. Los ferrocarriles en la provincia de Huelva: un recorrido por el pasado. Huelva: Universidad de Huelva, 2007.  
 Sobrino Simal, Julián. "La arquitectura ferroviaria en Andalucía. Patrimonio ferroviario y líneas de investigación". En 150 años de ferrocarril en Andalucía: un balance, editado por Domingo Cuéllar Villar y Andrés Sánchez Picón, tomo II, 824-887. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2008.

**DATOS SOBRE USO**

Uso Original: **Comercial**

Uso Actual: **En desuso**

Uso Previsto: **Sociocultural**

Horario de apertura: **Sin Uso**

**Valoración del uso actual:**

Dado el interés arquitectónico, histórico, etnológico y de ubicación, no es aconsejable que el edificio permanezca sin uso.

Protección contra incendios: **No dispone**

Accesibilidad: **Accesible**

**Eficiencia energética:**

Uso original: **Comercial**

Origen del edificio: **Año. 1880**

Uso actual: **En desuso**

**Intervenciones recientes:**

- -

**Instalaciones de climatización:**

No posee

**Tipo de carpinterías existentes:**

Puertas metálicas

**CONCLUSIONES / PROPUESTAS:**

**Propuesta:**

En línea con el interés manifestado por el Ayuntamiento, se propone la rehabilitación del edificio para uso Sociocultural. Hay que destacar en este sentido, el favorable entorno de la Estación, en la periferia de la población y con una amplia zona libre y con árboles y vegetación y en las cercanías de la ermita de Nuestra Señora de las Angustias, que confiere a la citada estación una situación excepcional.

**PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

**Criterios de valoración:**

Estado de conservación	
Interés arquitectónico	
Potencialidad o adecuación para acoger usos públicos	
Capacidad de reactivación social y económica y de cualificación del espacio adyacente	

**A - Alta**

**NIVEL DE PRIORIDAD**

**Otros atributos complementarios:**

Capacidad de mejora de la accesibilidad	
Capacidad de mejora de la eficiencia energética	



Alzado a vías del ferrocarril



Arcos de herradura entre machones



Armadura de madera con cerchas



Viguela entre pilares y cercha



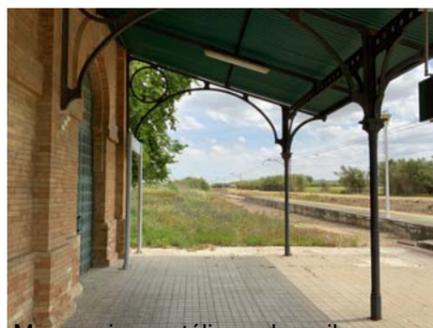
Fachada de fábrica de ladrillo



Pilares cuadrados de fábrica



Puerta metálica de acceso



Marquesina metálica sobre pilares



Marquesina metálica sobre pilares



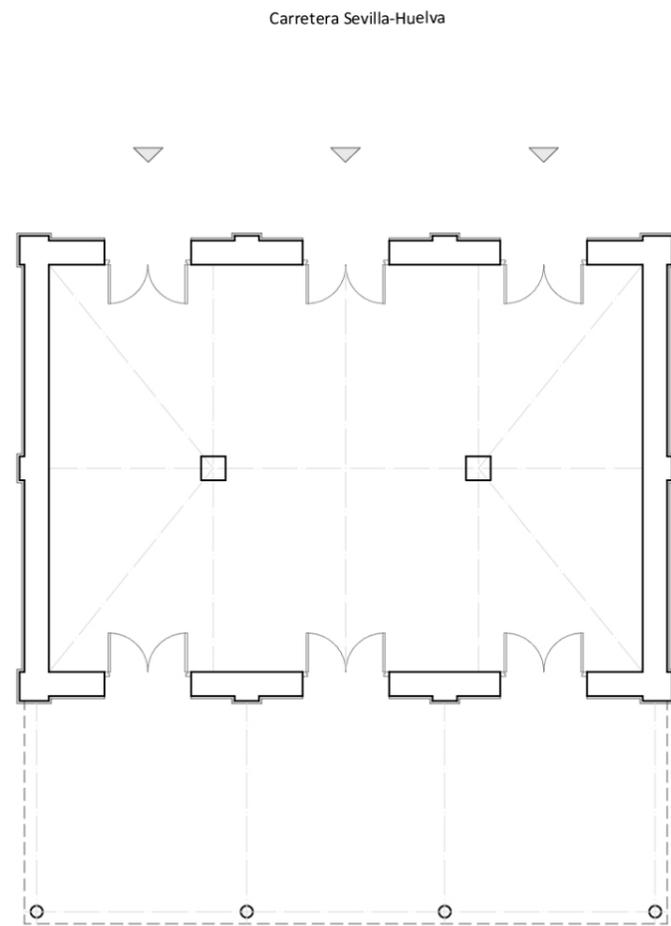
Acceso, vista desde interior



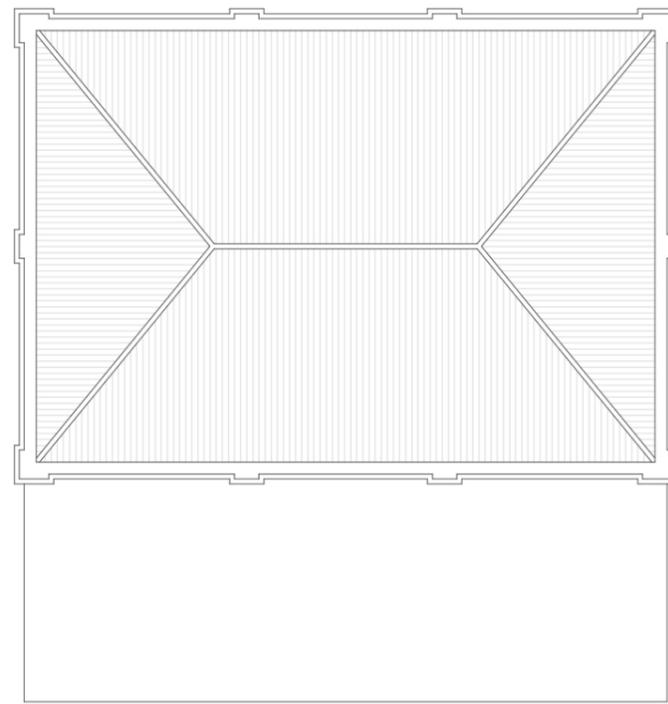
Fachada de fábrica de ladrillo



Detalle placa en fachada

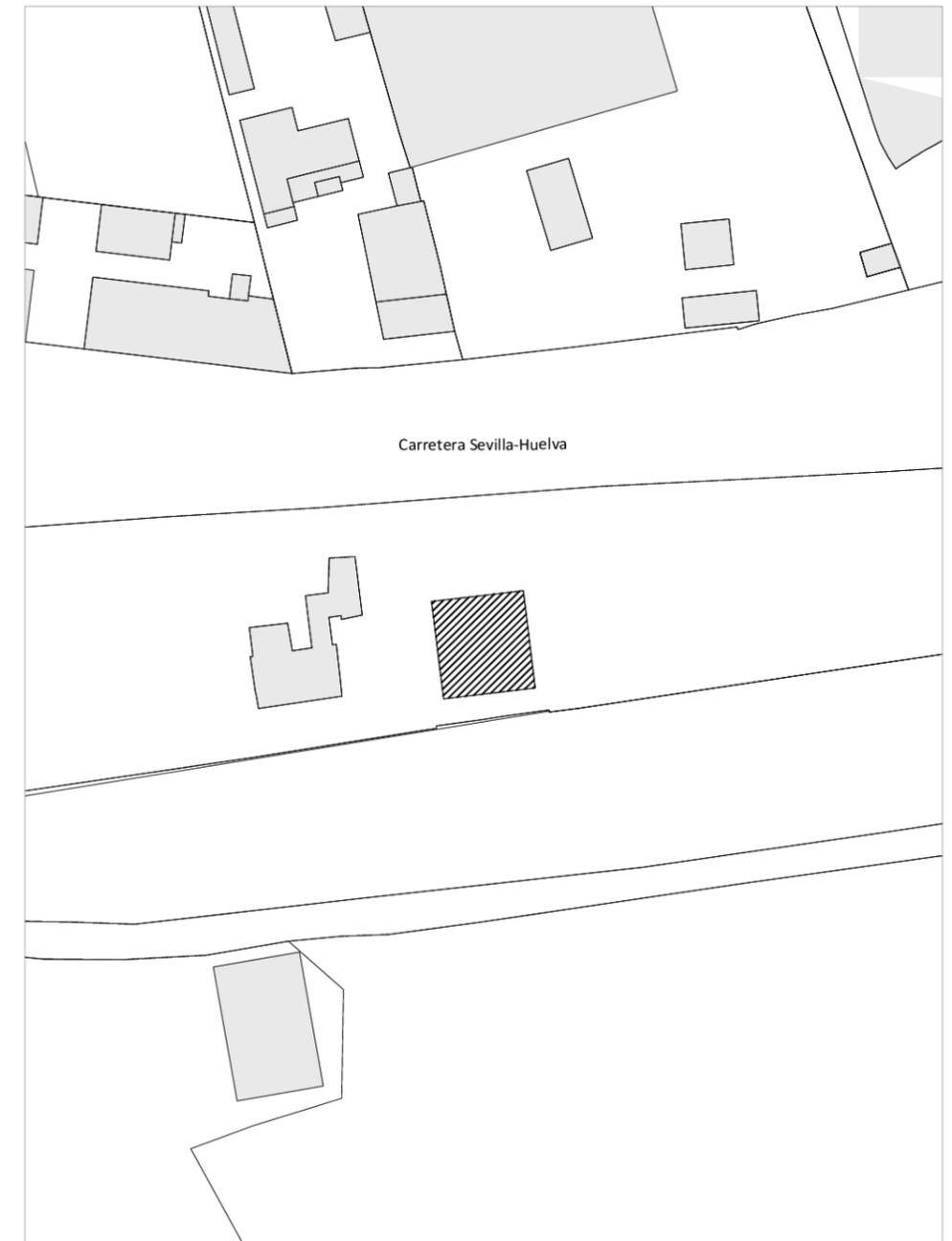


PLANTA BAJA



PLANTA CUBIERTA

E: 1/150



PLANO DE UBICACIÓN

E: 1/1000

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Casa Consistorial (INV 87-88)**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Cuenca Minera**Municipio: **Zalamea la Real**Población: **3054**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **6430302QB0763S0001ZE**Dirección: **Calle de Andalucía 9**Código Postal: **21640**Coordenadas UTM: **X 177154 Y 4176513**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1994/2010**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1994/2010**Catalogación Urbanística Vigente: **-**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Administrativo-Institucional (1)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****-**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En el eje del centro urbano, la avenida de Andalucía, en un entorno con edificaciones de la segunda mitad del XIX y primera del XX. Sobre parcela trapezoidal entre dos calles, fue construido en 1930 según proyecto del arquitecto Moisés Serrano Mora y rehabilitado en 1996 por Pedro Nogueiro Ceada. Del inmueble original permanece el bloque frontal, de estilo regionalista, planta rectangular, dos alturas y cámara bajo faldones de teja. Presenta una fachada simétrica de tres cuerpos, con zócalo de ladrillo, ventanas en planta baja, balcones con arco de medio punto en la alta, cornisa y pretil con pináculos de cerámica a los lados, y en el centro, la entrada adintelada bajo un balcón y un cuerpo superior de pabellón torreado con la esfera de un reloj encuadrada en un panel de azulejos; pilastras, molduras y cornisas se resaltan en tono albero sobre el encalado de los muros, y los vanos exhiben cerrajería artística. El interior se organiza en dos crujías paralelas a fachada sobre muros de carga, con la escalera en el centro en un cuerpo prismático poligonal que sobresale en el patio interior; en torno a este se desarrollan dependencias construidas en la rehabilitación del edificio, al igual que el alzado trasero, de composición moderna.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **4**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Inventario COPT 1988, Programa de Rehabilitación de Ayuntamientos, Carrasco, Inventario del Archivo... de Zalamea la Real, 1992, legajos 195 y 196.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO (LA ZARZA)**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **El Andévalo**Municipio: **La Zarza-Perrunal**Población: **1253**Unidad territorial: **Andévalo y Minas**Referencia Catastral: **9363301PB8796S0001KA**Dirección: **Calle Paseo Central s/n**Código Postal: **21310**Coordenadas UTM: **X 160255 Y 4180955**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **Sin protección**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **No**Situado en Entorno de BIC: **Sí** Denominación del BIC: **Iglesia Parroquial Sagrado Corazón de Jesús**Planeamiento General Vigente: **SIN PLANEAMIENTO**Fecha de aprobación: **1985**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSSPP AD 1985**

Catalogación Urbanística Vigente: -

Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: -

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

-

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

En el extremo de una manzana en el Paseo Central, arteria peatonal en la zona llana del casco que polariza la presencia de los principales edificios públicos, como la iglesia, ubicada o el Casino Minero, y la actividad de la población; en la misma manzana, construcción unitaria con dos piezas longitudinales adosadas y dos cuerpos transversales en los costados, se alinean, a continuación del Ayuntamiento, locales dotacionales y de servicios, como almacén, Hogar del Pensionista, Correos, Consultorio y una entidad bancaria. La arquitectura del conjunto responde al planteamiento de las edificaciones mineras de fisonomía industrial y británica de esta clase de poblados de fines del s. XIX-inicios del XX, cuando consta que ya estaba edificado por iniciativa de la empresa escocesa The Tharsis Sulphur and Copper Company Ltd, con piezas modulares de una altura con vanos de proporciones rectangulares con recercados hasta la mitad del hueco y cubiertas inclinadas de teja plana. La casa consistorial ocupa la nave transversal al oeste de la manzana, con fachada de entrada central y ventanas a los lados bajo el hastial resaltado con molduras a modo de frontón, así como la primera sección del bloque longitudinal mayor, dejando atrás un espacio descubierto.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Referencias en González Vilchez, M. Historia de la arquitectura inglesa en Huelva. Huelva: Diputación Provincial, Universidad de Sevilla, 1981, 321 y Apéndice de Planos.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO**Otras Denominaciones: **Concejo Municipal**Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Zufre**Población: **796**Unidad territorial: **Sierra de Aracena**Referencia Catastral: **4309501QB3940N0001AT**Dirección: **Calle Peña 1**Código Postal: **21210**Coordenadas UTM: **X 206153 Y 4192653**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**Gestión / Posesión / Tenencia: **-**

## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**Boletín Publicación: **-**Fecha de publicación: **-**Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **-** Denominación del BIC: **-**Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)** Fecha de aprobación: **1999/2011**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1999/2011**Catalogación Urbanística Vigente: **Protección Estructural (nº62)**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado** Calificación: **S.G. Equipamientos Administrativo (AD.1)**Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: **-**Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: **-****Protección Estructural (nº59)**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Preside la plaza de la Iglesia, foco monumental del Conjunto Histórico, con la parroquia y al filo de una panorámica sobre el paisaje. Es uno de los Ayuntamientos más antiguos y de mayor interés de Andalucía, atribuido al maestro Hernán Ruiz II y terminado en 1570, remodelado en 1935, rehabilitado en 1988-1990 por los arquitectos Jaime Navarro Casas y Jaime Osta Fort e intervenido de nuevo en 2021. De corte renacentista con matices mudéjares y góticos, de cantería en su sección frontal y de piedra y ladrillo, es una obra exenta sobre un solar en pendiente, de planta rectangular irregular, tejado a dos aguas y accesos en sus dos niveles. El cuerpo de fachada se eleva sobre un podio, con una logia de tres arcos de medio punto con alfiles, sobre la que discurre la galería de arcos rebajados con balaustrada de un mirador. Una portada con frontón partido y escudo real de los Austrias conduce de la logia a una sala de dos tramos con bóvedas esquifadas, donde se hallan los antiguos sitiales en piedra de los alcaldes. Una entrada desde la calle trasera da acceso a las otras crujías interiores, hoy muy transformadas y compartimentadas; en el sector que sobresale junto a una fuente se encontraba la nave del pósito o granero municipal con una puerta, hoy cegada, en la fachada lateral.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **5**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

Entre las referencias documentales del edificio, se citan: Inventario COPT 1988, Programa de Rehabilitación de Ayuntamientos de la COPT, Pósitos, Cillas Y Tercias de Andalucía, y Guía Digital IAPH.

## DATOS BÁSICOS

Denominación: **AYUNTAMIENTO PROVISIONAL**

Otras Denominaciones: -

Uso Actual: **Administrativo**Provincia: **Huelva**Comarca: **Sierra de Huelva**Municipio: **Zufre**Población: **796**Unidad territorial: **Sierra de Aracena**Referencia Catastral: **4209502QB3940N0001TT**Dirección: **Plaza de la Quebrada 2**Código Postal: **21210**Coordenadas UTM: **X 206069 Y 4192638**Año de incorporación al Inventario: **2021**

## DATOS PROPIEDAD Y GESTIÓN:

Titularidad: **Ayuntamiento**

Gestión / Posesión / Tenencia: -



## DATOS PROTECCIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO Y PLANEAMIENTO URBANÍSTICO:

Protección Ley 14/2007 de PHA: **BCG por Disposición Adicional Sexta**

Boletín Publicación: -

Fecha de publicación: -

Situado en Conjunto Histórico: **Sí**Situado en Entorno de BIC: **No** Denominación del BIC: -Planeamiento General Vigente: **NNSS (Adaptadas Parcialmente a la LOUA)**Fecha de aprobación: **1999/2011**Planeamiento con Contenido de Protección Vigente: **NNSS AD 1999/2011**Catalogación Urbanística Vigente: **NNSS AD 1999/2011 Protección Ambiental**Cautela Arqueológica Vigente: **No**Clasificación de Suelo: **Suelo urbano consolidado**

Calificación: -

Propuesta Gestión Planeamiento Vigente: -

Catalogación Urbanística Planeamiento en Tramitación: -

**Protección Estructural (nº50)**

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO:

Edificio entre medianeras de posición representativa en uno de los lados mayores de la plaza de la Quebrada, actual foco neurálgico de actividad de la población, en el centro del Conjunto Histórico. De planta rectangular irregular que penetra hacia el interior de la manzana, dos plantas en el cuerpo principal hacia fachada, cubierta inclinada a dos aguas y un estrecho espacio descubierto en la parte posterior, es probablemente obra de la segunda mitad del s. XX que albergó una entidad bancaria, rehabilitada y destinada en fechas recientes a dependencias municipales al encontrarse en obras el primitivo Ayuntamiento. La fachada se compone mediante zócalo de piedra y una serie de tres vanos rectangulares con recercados dispuestos a eje en las plantas baja y primera, formando en esta un balcón corrido sobre peanas curvadas, en tanto que la entrada, enmarcada por un recercado de piedra y bajo un azulejo mariano con tejadillo, se sitúa en un lateral; el frente se remata con una gruesa cornisa y pretil que oculta la cubierta. Es de notarse la cerrajería de las rejas de ventanas y barandilla del balcón. Con estructura de hormigón y solerías de gres porcelánico, terrazo y baldosas de barro.

INTERÉS ARQUITECTÓNICO: **3**ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL: **Normal estado de conservación**

OBSERVACIONES:

La amplitud y funcionalidad de este edificio hace aconsejable su rehabilitación como sede definitiva de algunas dependencias municipales.