

Acerca de **María López Rey**



“Mi deseo científico divulgar la conservación-restauración para que la sociedad, entendiendo su complejidad e importancia, no la vea como un gasto sino como una inversión..”

Centro: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

**Grupo de investigación: Técnicas de documentación, conservación y restauración del patrimonio.
Universidad Complutense de Madrid**

Líneas de investigación: Conservación-restauración de patrimonio cultural, conservación preventiva, materiales de conservación-restauración.

Perfil en:

[ORCID](#)

[Dialnet](#)

[Google Scholar](#)

Breve CV narrativo

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia y Máster en Proyectos de Conservación, restauración y Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Su actividad profesional, investigadora y docente está vinculada a la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural desde hace 20 años. Centrándose en el campo de la conservación y restauración de materiales textiles y la conservación preventiva.

Como conservadora-restauradora ha trabajado en diferentes instituciones públicas y privadas como el Centro de Documentación y Museo Textil de Terrassa, el Museo Cerralbo, la Fundación Balenciaga y la Fundación Princesa de Asturias, entre otros. Actualmente ocupa la plaza de técnico de conservación preventiva en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Ha sido profesora en Grado de Conservación y Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la UCM y en el Título Superior de Conservación y Restauración en la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias.

Su labor investigadora se centra en la conservación-restauración de los materiales textiles, con estancias en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, en el laboratorio de materiales de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, y en el Metropolitan Museum de Nueva York. Esta trayectoria ha dado lugar a publicaciones y a la participación en diferentes congresos nacionales e internacionales además de la impartición de varios cursos relacionados con el ámbito de Conservación y Restauración del patrimonio cultural.