

ANDALUCÍA 2023

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

patrimonio vivo



ALMERÍA



0
1
2
3
4
5
6
7
8



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

ALMERÍA

Actividad: Proyecto Sebka Jon.

Descripción: El proyecto se basa en la reinterpretación de los patrones geométricos del patrimonio cultural desde una perspectiva diferente, basada en descifrar los diseños y utilizar las técnicas del arte urbano como el spray y las plantillas para poder realizar intervenciones. Los objetivos del proyecto se centran en:

- Reinterpretar los diseños de patrones geométricos de los principales monumentos de la cultura andalusí.
- Aportar una nueva mirada hacia este patrimonio, no sólo de contemplación sino de valorar el proceso constructivo, cómo interactúan las formas para crear redes y composiciones simples o complejas.
- Investigar nuevas formas que potencien este contenido, ya sea por medio de texturas, materiales, juegos visuales, nuevos elementos plásticos, etc.
- Potenciar dichas imágenes con la palabra, tanto de poemas y narrativas como términos propios de nuestra tierra.
- Enseñar la cultura andalusí en contextos educativos como primaria y secundaria.
- Mostrar y documentar el proceso, las técnicas y el montaje de las diferentes acciones de este proyecto.
- Crear nuevas redes de difusión y comunidad alrededor de nuestro patrimonio.
- Desarrollar acciones que potencien la interculturalidad tanto artísticas como educativas.

Las intervenciones de arte urbano son el eje vertebrador, que hace que la producción artística y la acción educativa se traduzcan en un espacio de confluencia. En dichas intervenciones se procede con el uso de plantillas, spray y pintura luminiscente, creando una obra que durante el día se vea de una manera y de noche tenga otra visión diferente.

Fecha, hora y lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa y Museo de Almería.

Observaciones: Actividad concertada para desarrollar con centros educativos.

Información e inscripción:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria/>
<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria/> / [museosdeandalucia.es](https://www.museosdeandalucia.es)

Actividad: Biblioteca humana.

Descripción: En una biblioteca humana cualquier persona puede ser un libro, porque cualquiera de nosotros tiene algo que contar a quienes estén dispuestos a escucharla. Además, estos libros humanos

tienen una particularidad, su historia será distinta en función del momento en que se lea, ya que estos libros están escritos en la indeleble tinta de la tradición oral.

Los contenidos de estas bibliotecas humanas son múltiples y diversos, puede tratarse de un emigrante explicando cómo fue su experiencia hasta llegar al país de destino, y sus experiencias vitales en este destino, a una persona que enseñe un idioma en particular o la idiosincrasia de su cultura.

Para llevar a cabo este proyecto se convocará a las personas que puedan estar interesadas en participar en él. La idea es quedar una tarde para contar, nos reuniremos y tras un par de dinámicas en las que activaremos las áreas del recuerdo comenzaremos por contar algo que forme parte de la tradición familiar de la persona que expone, una receta que se hace en un momento determinado, una forma de celebrar las navidades que es propio de esa familia, la tradición de la herencia de un nombre en concreto...

Después daremos paso a cuentos, romances y poemas que recordemos de nuestra infancia, los que han compartido nuestros mayores con nosotros, o historias de vida llenas de anécdotas que puedan evocar a esas vidas pasadas y hacernos vivir, como si fuese una novela, esas historias.

Objetivos:

- Recuperar esas historias que se van quedando en silencio con el paso del tiempo pero que son la base fundamental de nuestra historia y nuestros pilares sociales.
- Crear grupos de conversación y escucha entorno a historias vivas.
- Recuperar nuestro patrimonio inmaterial a través de la tradición oral.
- Crear un espacio de encuentro intergeneracional.
- Poner en valor la experiencia y vivencias de nuestros mayores.
- Recopilar historias y cuentos.

Todas estas historias pueden ser recogidas en un libro que permanezca en la biblioteca como constancia de la elaboración del proyecto.

Fecha, hora y lugar: 03/10/23 y 17/10/23; 19:00h (sesiones de 2 horas). Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa.

Observaciones: Público general a partir de 16 años.

Información e inscripción: Necesaria reserva previa en

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

Actividad: Cuando los cuentos pasean.

Descripción: En esta actividad unimos el patrimonio urbanístico de la ciudad con cuentos, salimos a pasear, a reconocer nuestro entorno y aderezarlo con cuentos e historias que nos lleven al pasado de los lugares seleccionados. Se trata de una ruta a pie de una hora y media de duración en la que partiremos de la biblioteca, bajaremos al mar dónde contaremos historias de marineros y de viajes marinos, subiremos por la rambla, nos cobijaremos bajo los árboles y contaremos historias de grandes y viejos árboles y pararemos en el monumento a los pueblos de Almería, donde contaremos una historia recogida en los Filabres y hablaremos de la importancia que tiene el mundo rural para nuestras vidas y patrimonio. Después, regresaremos a la biblioteca y allí contaremos la última historia sobre las bibliotecas.

Objetivos: En este proyecto la biblioteca es tratada como un agente de intervención social de una ciudad, por ello salimos y entramos en ella y le damos el valor de espacio patrimonial vivo.

Fecha, hora y lugar: 07/10/23; 11:00h. Ruta por la ciudad.

Observaciones: Público general a partir de 4 años.

Información e inscripción: Necesaria reserva previa en

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

Actividad: A la sombra de una historia.

Descripción: Se cree que el origen del teatro de sombras se encuentra en la Prehistoria, cuando el hombre de las cavernas realizaba sombras con el fuego. Es una forma de expresión escénica que bebe del teatro y los cuentos. El taller consiste en:

1. Búsqueda de sombras corporales con luces.
2. Formas sencillas para crear sombras.

3. Selección de historias para crear marionetas.

4. Marioneta móvil para sombras.

5. Experimentamos con el lienzo y la luz.

Objetivos:

- Es un taller familiar en el que por núcleos familiares crearemos dos o tres personajes para ensamblar una pequeña historia de teatro de sombras.

- Crear vínculo familiar a través de una actividad lúdico-educativa.

- Acercar el teatro de sombras al público.

- Conocer la historia del teatro de sombras y sus posibilidades.

- Ver el teatro de sombras como una herramienta a explotar en el ocio familiar.

Fecha, hora y lugar: 27/10/23; 18:00h. Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa. Una sesión de 3h.

Observaciones: Público infantil a partir de 6 años. Aforo limitado. Máximo un adulto por cada menor asistente.

Información e inscripción: Necesaria reserva previa en

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

Actividad: Taller chiné-colé.

Descripción: El grabado y la estampación artesanal forman parte de las artes del libro, desde los grabados que servían para ilustrar ediciones antiguas, hasta las litografías que aún se utilizaban en el s. XX y, en la actualidad, con las ediciones especiales o los libros de artista. La Biblioteca Francisco Villaespesa tiene el privilegio de contar con un tórculo profesional, donado por el artista Rafael Gadea, que permite divulgar el legado de siglos en torno a la stampa artesanal y la edición de artista. En este taller nos acercaremos a la técnica del linóleo del chiné-colé (collage aplicado al grabado).

Objetivos:

-Transmitir el arte de la estampación artesanal.

-Conocer las principales técnicas de grabado y estampación.

-Crear matrices para grabado con técnicas en relieve.

-Reconocer distintos tipos de estampas.

-Aprender a estampar con un tórculo grabado.

-Adquirir nuevas herramientas para la creación plástica.

-Poner en valor el tórculo donado por Rafael Gadea.

Fecha, hora y lugar: 07/10/23; 10:00h. Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa. Una sesión entre 3.5h y 4h.

Observaciones: Público adulto. 15 plazas.

Información e inscripción: Necesaria reserva previa en

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

Actividad: Taller collagraph.

Descripción: En la línea de talleres dedicados a la tradición de la estampación artesanal, este taller está dedicado al collagraph, una técnica experimental en la que construimos la matriz de estampación a partir de añadir o quitar materia a una base que, en nuestro caso, será de cartón. La colografía permite crear imágenes muy ricas, llenas de texturas y sorpresas (al tener un fuerte componente experimental).

Fecha, hora y lugar: 28/10/23; 10:00h. Sesión de entre 3.5 y 4 horas. Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa.

Observaciones: Público adulto. 15 plazas.

Información e inscripción: Necesaria reserva previa en

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

Actividad: Un paseo por la Almería de María Enciso de la mano de Virginia Fernández Collado.

Descripción: Ruta guiada por las calles de María Enciso. Visitaremos: su lugar de nacimiento, en la calle San Ildefonso, 27; la Almedina donde su madre puso una quincallería al quedar viuda; la calle Pedro Jover, donde la familia tuvo una casa y también estaba situada la normal de maestras de Almería y se hará

una parada también en la plaza de los candados. Se hablará de su vida y obra, y en las paradas se leerá poesía y quizás algo de su prosa.

Fecha, hora y lugar: 20/10/23; 19:00h. Sesión de 2 horas. Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa.

Observaciones: Público adulto. 20 plazas.

Información e inscripción: Necesaria reserva previa en

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

Actividad: Vive la literatura en tu ciudad.

Descripción: La visita, para centros educativos, comienza en la Rambla Federico García Lorca donde les pondremos en situación sobre escritores, poetas y artistas en general que han quedado maravillados con nuestra tierra, Almería. Seguidamente haremos un recorrido por diferentes espacios de la ciudad para que aprendan un poco más de esas personas célebres que dan nombre a algunas de nuestras calles, plazas y edificios. Pasando por espacios como: Instituto Celia Viñas donde haremos una puesta en valor de su persona, bajaremos hasta la calle Gerona donde haremos mención al movimiento cultural Indaliano para que entiendan que además de pintores y escultores participaron poetas, escritores, ... El recorrido terminará en la biblioteca Francisco Villaespesa, donde hablaremos del poeta, dramaturgo y novelista, que da nombre a la biblioteca más grande de nuestra ciudad.

Una vez en la biblioteca comenzará la segunda parte de la sesión, ya que dentro de sus instalaciones nos estará esperando la gerente de una editorial almeriense que nos explicará de forma amena cómo se ha evolucionado en el modo de producir libros a lo largo del tiempo. Además, finalizaremos la sesión conociendo una amplia variedad de libros creados, ilustrados e incluso editados por almerienses.

Entre todos los ejemplares, encontrarán libros enfocados para el público infantil, juvenil y adulto. Habrá álbumes ilustrados, novela romántica, de fantasía, suspenses, libros de medicina, etc. gracias a ellos comprobarán como los autores almerienses del pasado y del presente dejan su huella.

Fecha, hora y lugar: 19/10/23, 20/10/23 y 27/10/23; 11:00h. Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa.

Observaciones: Actividad concertada con centros educativos.

Información e inscripción:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

Enclave Arqueológico Puerta de Almería

Actividad: La pesca: imágenes del pasado.

Descripción: La pesca y la conservación del pescado. A través de imágenes de restos arqueológicos y pinturas asociadas a la pesca y la tradición pesquera se irá presentando las distintas artes de pesca de la antigüedad y los sistemas de conservación como las balsas de salazón. Se elaborará un mosaico recreando escenas de pesca del mundo romano.

Fecha, hora y lugar: 05/10/23; de 10:30h a 12:30h. Enclave Arqueológico Puerta de Almería.

Observaciones: Público infantil. 25 plazas.

Información e inscripción: Necesaria reserva previa en puertalmeria.aaiicc@juntadeandalucia.es

Conjunto Monumental Alcazaba de Almería

Actividad: Taller de fotografía con móvil ¿Cómo lo ves?

Descripción: Taller de fotografía destinado a un público juvenil con el objetivo de captar los espacios o elementos singulares del Conjunto Monumental Alcazaba de Almería a juicio de quien toma la cámara. Las fotografías realizadas en la jornada representarán a la "Postal semanal" que todos los viernes selecciona la Alcazaba para publicarla en sus redes sociales.

Fecha, hora y lugar: 21/10/23; 11:00h. Conjunto Monumental Alcazaba de Almería

Observaciones: Público juvenil (13-19 años). 20 plazas.

Información e inscripción: Sin inscripción previa.

<https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntomonumentallaalcazabaalmeria>

Actividad: Visita a la Torre del Homenaje del Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería.

Descripción: Visita a las obras de restauración que se han llevado a cabo en la Torre del Homenaje en el

tercer recinto del Conjunto Monumental Alcazaba de Almería, orientadas a mejorar el estado de conservación de la torre y de las construcciones inmediatas, como la puerta de entrada y la escalera de subida al paseo de ronda.

Fecha, hora y lugar: 07/10/23; 11:00h. Conjunto Monumental Alcazaba de Almería.

Observaciones: Público general. Aforo limitado.

Información e inscripción: Inscripción en <https://bit.ly/48kO8Qp>

Museo de Almería

Actividad: Patrimonio Musical Almeriese a través de las canciones de Rafael Barco y Manuel del Águila.

Descripción: Una conferencia titulada "El patrimonio vocal almeriense a través de las canciones de Barco y Del Águila" y un recital con la integral de ambos autores, llevada a cabo por intérpretes e investigadores almerienses. Intérpretes en el recital: M^a Jesús García (soprano); Desireé Manzano (soprano); Alejandro Torrente (barítono); María Concepción (piano) y M^a Nieves Sánchez (piano).

Fecha, hora y lugar: 28/10/23; 19:00h. Museo de Almería.

Observaciones: Público general.

Información e inscripción: Necesaria reserva previa en

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria/museosdeandalucia.es>

Actividad: Conferencia: "Nuevos resultados del proyecto de investigación en Los Millares".

Descripción: Los investigadores principales del Proyecto General de Investigación de Los Millares, Juan Antonio Cámara/Alberto Dorado, presentarán los nuevos resultados de las excavaciones que se inician este año.

Fecha, hora y lugar: 26/10/23; 18:30h. Sala de conferencias del Museo de Almería.

Observaciones: Público general. Entrada libre hasta completar aforo.

SANTA FE DE MONDÚJAR

Enclave Arqueológico de Los Millares

Actividad: Taller didáctico: Manos a la Obra... herramientas de la Prehistoria.

Descripción: La actividad tendrá dos partes. Una visita al centro de recepción de visitantes y zona interpretativa, para introducir al público infantil en el mundo de la prehistoria, la aparición de los metales, los poblados amurallados y los sistemas defensivos; y sobre todo en la temática de los talleres. A continuación irán conociendo distintas herramientas de la prehistoria, mediante reproducciones, estableciendo paralelismos con el presente. Se realizará una manualidad creando y enmangando algunos de estos utensilios como cuchillos de sílex, flechas, hachas, etc.

Fecha, hora y lugar: 8/10/23; de 10:30 a 12:30h. Enclave Arqueológico de Los Millares.

Observaciones: Público infantil. 25 plazas. Se recomienda traer calzado adecuado para campo, protección solar, gorros y agua.

Información e inscripción: Necesaria reserva previa en millares.aaicc@juntadeandalucia.es

Actividad: Jornadas de Puertas Abiertas: "Los Millares: Abierto por Excavación".

Descripción: El inicio de las excavaciones arqueológicas en el yacimiento del IV-III milenio a.C. dará comienzo durante este mes de octubre. Se recorrerán las distintas áreas de excavación acompañados por arqueólogos y especialistas que mostrarán los nuevos resultados de investigación (estructuras, funcionalidades, contextos, etc.)

Fecha, hora y lugar: 25/10/23 y 28/10/23; 10:30h. Enclave Arqueológico de Los Millares.

Observaciones: Público adulto. 30 plazas. Se recomienda traer calzado adecuado para campo, protección solar, gorros y agua.

Información e inscripción: Necesaria reserva previa en millares.aaicc@juntadeandalucia.es

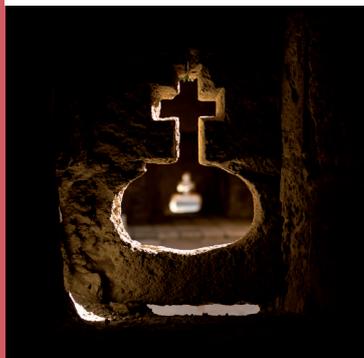
Actividad: Vuelo con dron en los Millares y localización de sistemas defensivos.

Descripción: Los asistentes realizarán vuelos con dron acompañados con el instructor de vuelo, tomando imágenes de vuelo sobre las diferentes partes de las murallas y sistemas defensivos de Los Millares. La segunda parte, consistirá en visualizar las imágenes y explicar las diferentes líneas de muralla del poblado y los complejos sistemas defensivos de un asentamiento excepcional como Los Millares.

Fecha, hora y lugar: 21/10/23 y 22/10/23; de 10:30h a 12:30h. Enclave Arqueológico de Los Millares.

Observaciones: Público general a partir de 14 años. 20 plazas. Se recomienda traer calzado adecuado para campo, protección solar, gorros y agua.

Información e inscripción: Necesaria reserva previa en millares.aaiicc@juntadeandalucia.es



Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.