

# ANDALUCÍA 2023

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

# patrimonio vivo



Junta de Andalucía  
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

# SEVILLA





## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### SEVILLA

**Actividad:** Visita guiada al arte sacro.

**Descripción:** Visita guiada al Corral de la calle Goles (nº 48) para conocer oficios fundamentales en el arte sacro. En esta actividad se visitarán tres talleres:

-Taller de orfebrería (Orfebres Hermanos Delgado). Un oficio antiguo cuyo origen se remonta a muchos siglos atrás, una labor que requiere mucha dedicación y paciencia, artífices de innumerables obras labradas en distintos metales para el arte sacro y decorativo.

-Taller de encajes (Encajes de Sevilla): Esta artesanía llegó a España procedente principalmente de Bélgica, en la época del emperador Carlos V y hoy en día se siguen realizando con las mismas técnicas que entonces. El maestro bolillero es un complemento fundamental para los talleres de bordados, ya que las mallas se convierten en soporte de muchos bordados en respiraderos, bambalinas y tocas de sobremanto fundamentalmente.

-Taller escultura (Escultor: Jesús Méndez Lastrucci). La imaginería es una actividad fundamental dentro del arte sacro. Se visitará el taller de un imaginero de dilatada experiencia nacional e internacional.

**Fecha, hora y lugar:** 21/10/2023. Calle Goles, nº 48.

**Observaciones:** Público general. 30 plazas.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa en [bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es)

### Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

**Actividad:** Conferencias sobre patrimonio inmaterial.

**Descripción:** Conferencias especialistas de en patrimonio inmaterial y museos. Se analizará la compleja relación entre el patrimonio inmaterial y los museos por diversos especialistas. Conferencia inaugural: Mónica Ortiz. Directora General de Patrimonio Histórico. Conferencia 1: Patrimonio inmaterial y museos. Experiencias y retos. Jordi Abella. Ecomuseu Valls de Àneu. Fernando Sáez Lara. Museo Nacional de Antropología Mesa Redonda: El patrimonio inmaterial en Andalucía: Fuensanta Plata y María Isabel Fernández. Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Gema Carrera. Intituto Andaluz del Patrimonio Histórico. David Florido y Juan Agudo. Universidad de Sevilla. Modera: Aniceto Delgado Mesa Redonda: El patrimonio inmaterial en los museos andaluces : José María González. Museo etnográfico del Cerro de Andévalo (Huelva). Emilio Escoriza. Museo Casa de los Tiros. Granada. Maribel Rodríguez Achutegui. Espiral Patrimonio. Eva Sanz Jara. Universidad de Sevilla.

**Fecha, hora y lugar:** 24/10/2023 y 25/10/2023; de 10:00h a 14:00h y de 16:00h a 20:00h. Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** ·Entrada libre hasta completar aforo.

**Actividad:** Visita guiada al Museo de Artes y Costumbres Populares y a la exposición "Diversidad, creatividad y resistencia. Patrimonio inmaterial de Andalucía".

**Descripción:** El objetivo principal de estas visitas es el acercamiento de la ciudadanía a nuestro patrimonio inmaterial, esto es a las prácticas, los conocimientos y las habilidades transmitidas de una generación a otra, que aún perviven y permiten mantener y preservar nuestro patrimonio. El citado patrimonio está ligado al patrimonio material que puede traducirse en herramientas, instrumentos musicales, indumentarios, objetos, comidas, lugares de reunión, rituales, etcétera y espacios y objetos concretos que se pueden disfrutar en el museo. Estas visitas a la exposición y al MACPS, también pretenden mostrar la diversidad y mezcla cultural (valores, creencias, tradiciones, etc) de Andalucía y que distintas comunidades se identifiquen con el mismo.

**Fecha, hora y lugar:** 15/10/2023, 22/10/2023 y 29/10/2023; 11:30h. Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

**Observaciones:** Público general. 35 plazas.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa en [bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Visita guiada para escolares.

**Descripción:** Visita escolar al Museo de Artes y Costumbres Populares, incluyendo la zona expositiva y la exposición temporal "Diversidad, creatividad y resistencia. Patrimonio inmaterial de Andalucía". El objetivo principal de estas visitas es acercamiento del público escolar a nuestro patrimonio inmaterial, esto es a las prácticas, los conocimientos y las habilidades transmitidas de una generación a otra, que aún perviven y permiten mantener y preservar nuestro patrimonio. El citado patrimonio está ligado al patrimonio material que puede traducirse en herramientas, instrumentos musicales, indumentarios, objetos, comidas, lugares de reunión, rituales, etcétera y espacios y objetos concretos que se pueden disfrutar en el museo. Estas visitas a la exposición y al MACPS, también pretenden mostrar la diversidad y mezcla cultural (valores, creencias, tradiciones, etc) de Andalucía y que los niños y niñas se identifiquen con el mismo.

**Fecha, hora y lugar:** Concertado con colegios.

**Observaciones:** Público escolar.

**Información e inscripción:** [bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Taller cerámico.

**Descripción:** Taller de diversas técnicas cerámicas que acercarán al público infantil a la producción artesana alfarera y dará a conocer su historia y su alto valor patrimonial y artístico.

**Fecha, hora y lugar:** 07/10/2023; sesiones de 11:00h a 12:30h y de 12:30h a 14:00h. Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

**Observaciones:** Público infantil. 30 plazas por sesión.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa en [bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Taller de cuentacuentos.

**Descripción:** El objetivo del taller es brindar a las familias la posibilidad de encontrar nuevas formas de acercamiento a los cuentos clásicos y crear lazos intergeneracionales. Padres y abuelos encontrarán recursos y herramientas para contar cuentos en casa, y los niños y niñas jugarán y crearán historias a partir de ellos. Una propuesta lúdica y sensorial.

**Fecha, hora y lugar:** 21/10/23; dos sesiones de 11:00h a 12:30h y de 12:30h a 14.00h. Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

**Observaciones:** Público infantil. 50 plazas por sesión.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa en [bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Visitas invertidas sobre la cal artesanal y taller con técnica de pintura al fresco.

**Descripción:** Fabricación artesanal de la cal. Teniendo en cuenta que la cal es un signo vinculado con Andalucía, en esta explicación podremos aprender y disfrutar de todo lo referente al proceso de transformación de la blanca piedra caliza a ese líquido blanco reluciente que da color a nuestros pueblos, así como sus más de 130 aplicaciones. Taller de pintura al fresco. La pintura al fresco es, con toda seguridad, una de las técnicas pictóricas que encierran una mayor complejidad. Por ello, y entre otros motivos, esta técnica había desaparecido prácticamente del mundo artístico, quedando reducida a unos cuantos artistas que de un modo más o menos proclive vienen realizando. Este taller tiene como objetivo dar a conocer la técnica de la pintura al fresco y los materiales a utilizar.

**Fecha, hora y lugar:** 14/10/2023; dos sesiones de 10:30h a 12:30h y de 12:30h a 14:30h. Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

**Observaciones:** Público general. 25 plazas por sesión.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa en [bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es)

## UTRERA

**Actividad:** Visita guiada al toque y repique de campanas de la Iglesia de Santiago el Mayor de Utrera.

**Descripción:** Visita guiada por la Asociación de campaneros de Utrera al toque manual y repique de campanas declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Dicha actividad ha pervivido a lo largo de los siglos para marcar acontecimientos de la vida diaria como fiestas, funerales, incendios, etc. de las comunidades que las producen.

**Fecha, hora y lugar:** 28/10/2023. Iglesia de Santiago el Mayor de Utrera.

**Observaciones:** Público general. Actividad restringida a personas con movilidad limitada por motivos de edad o salud por la subida a la azotea y al campanario.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa en [bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es)

## RECURSO DIGITAL

**Actividad:** "Cuentacuentos Rodríguez Almodóvar".

**Descripción:** Recopilación de cuentos populares andaluces del archivo sonoro que el investigador y escritor Antonio Rodríguez Almodóvar ha donado al Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla. Son fruto de sus trabajos de campo y base de sus investigaciones sobre la narración oral, un acto de comunicación tan antiguo como el ser humano que propicia la sociabilidad, la afectividad y la solidaridad, un ejemplo claro de patrimonio inmaterial vivo, transmitido de unas generaciones a otras.

**Enlace:** <https://acortar.link/CnG3J4>

## Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

**Actividad:** Ruta por la artesanía y los corralones artesanos de la ciudad de Sevilla.

**Descripción:** Realizaremos un recorrido por el corazón de la artesanía sevillana en el contexto del centro histórico y en el marco espacial y sociocultural de los corralones artesanos: Pasaje Mallol y Plaza del Pelicano. Este itinerario permitirá conocer desde cerca y en funcionamiento el ritmo y el por qué de estas actividades tradicionales y contemporáneas. Quiénes son sus protagonistas, qué actividades realizan y cómo transmiten sus saberes. Qué problemas tienen y qué medidas habría que implantar para la salvaguarda de este patrimonio inmaterial junto a los espacios que los albergan. Desde el trabajo de la forja, a la madera, la escultura, la pintura, la cerámica, la joyería, la pintura sobre seda, la música o el flamenco. Conoceremos las técnicas y procedimientos empleados y cómo estos oficios permanecen vivos y dinámicos en un marco espacial que permite la colaboración, la sociabilidad y la creatividad de la artesanía sevillana. Conoceremos los motivos de su inclusión en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

**Fecha, hora y lugar:** 24/10/23.

**Observaciones:** Público general. 20 plazas.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa en [jornadaspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:jornadaspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es)

**Colaboran:** Asociación Cultural Pelicano Mallol / Furio / Taller el Gremio / Espacio Vacío / LaMariMuriel / Sandra Prada Local 22 / ASANA.

**Actividad:** Olivo, emblema del *Mare Nostrum*. El cultivo y producción del aceite ayer y hoy.

**Descripción:** Aproximación a la historia del comercio marítimo y fluvial del aceite, a través de la investigación que realiza el Centro de Arqueología Subacuática. La actividad se completa con una visita a la almazara de la Hacienda Guzmán para conocer in situ las fases del proceso de obtención del AOVE, con un paseo por la olivoteca compuesta por más de 150 variedades de olivos procedentes de 14 países, y con una visita a un molino original del siglo XVII. La actividad finalizará con una cata dirigida de aceite.

**Fecha, hora y lugar:** 27/10/23; de 09:30h a 11:30h y de 12:00h a 14:00h. Hacienda Guzmán (La Rinconada).

**Observaciones:** Público general. 25 plazas por sesión.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa en [cas.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cas.iaph@juntadeandalucia.es) / 956 20 33 94.

**Colaboran:** Fundación Juan Ramón Guillén.



**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**