

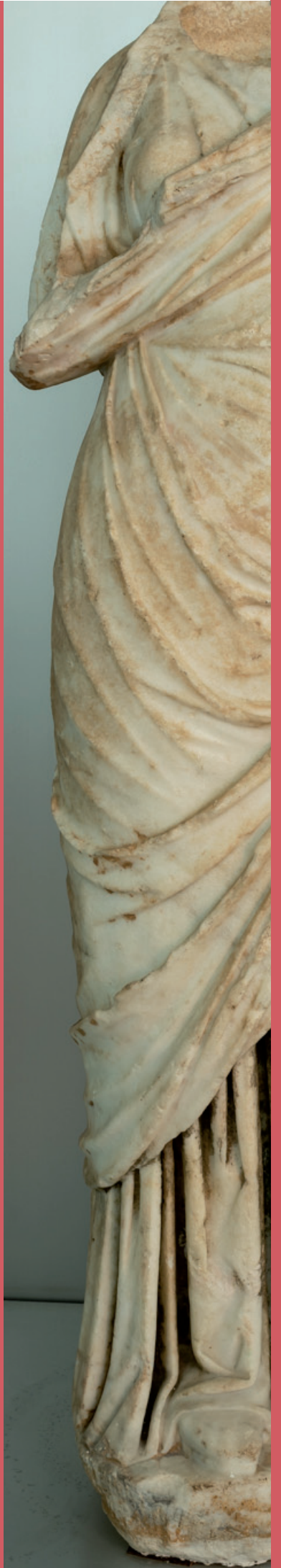
# ANDALUCÍA 2023

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

# patrimonio vivo



# CÁDIZ





## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### ALGECIRAS

**Actividad:** Conferencia-concierto "Instrumentos Musicales del Rey Sabio".

**Descripción:** Una conferencia-concierto dedicada a la música medieval, en la que se muestran y tocan instrumentos históricos como los rabeles, la zanfona o guitarras de la época que han podido ser recuperados por medio del estudio de las miniaturas que ilustran el "Libro de las Cantigas de Santa María". En la conferencia se abordarán otros temas vinculados con la música como el arte de la miniatura y la valiosa información que nos ofrecen para conocer la época, los gremios de artesanos, o cómo se aprendía o tocaba la música en tiempos del Rey Sabio en Andalucía.

**Fecha, hora y lugar:** 27/10/2023; 19:00 h. Museo Municipal de Algeciras (C/ Teniente Miranda, nº 118. Algeciras).

**Observaciones:** Público general. Los menores deberán estar acompañados por un adulto. 60 plazas.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa: [cultura.direccionmuseo@algeciras.es](mailto:cultura.direccionmuseo@algeciras.es)

**Colabora:** Ayuntamiento de Algeciras.

**Actividad:** Conferencia "Arte Sacro: creación, devoción y conservación".

**Descripción:** Las obras de arte religioso constituyen un importantísimo legado cultural en Andalucía, tanto por su simbología y función religiosa como por su valor patrimonial: histórico, artístico y antropológico. Un patrimonio cuya compleja conservación se ve condicionada por una parte, por los numerosos factores de alteración a los que se encuentran sometidas estas obras, derivados, en gran medida, de su uso cultural, y por otra, a la falta de conocimientos técnicos sobre conservación de obras de arte, de las personas responsables de su tutela. Esta ponencia, impartida por un restaurador-conservador con amplia experiencia en intervención de obras de arte sacro, tiene como objetivo orientar a las personas que cuidan de estos bienes culturales, ofreciéndoles información básica sobre las intervenciones de conservación-restauración de este tipo de obras: disposiciones legales, tramitación administrativa, criterios y tratamientos, así como de medidas preventivas que se deberían adoptar para garantizar su conservación.

**Fecha, hora y lugar:** 02/11/23; 19:00h. Parroquia de Santa María de la Palma, C/ Ventura Morón, nº 2, de Algeciras.

**Observaciones:** Público adulto. 70 plazas.

**Información e inscripción:** Entrada libre hasta completar aforo.

**Colaboran:** Ayuntamiento de Algeciras / Obispado de Cádiz y Ceuta.

## CÁDIZ

**Actividad:** Taller "Cuéntalo al Compás".

**Descripción:** Se trata de una actividad de creación literaria, en la que el alumnado tendrá la oportunidad de componer e interpretar sus propios cantes flamencos. El flamenco, forma única de identidad de la cultura andaluza, será la materia prima con la que l@s más jóvenes expresen su sentir transformándolo en cante. Crearán las letras y utilizarán la poesía para construir rimas, a las que pondrán ritmo. Finalmente, acompañados de música en directo, interpretarán los cantes con compás y voz, convirtiéndolos en puro flamenco. Una fiesta con la que celebrar el Flamenco, la construcción participativa, los valores antropológicos y culturales, bajo las ramas de las historias y los cantes, hogar infinito de las palabras y los pueblos.

**Fecha, hora y lugar:** 18/10/2023; 11:45h. Biblioteca Provincial de Cádiz. Av. Cuatro de Diciembre 1977, nº 16, Cádiz.

**Observaciones:** Alumnado del I.E.S Cornelio Balbo, Av. Del Nuevo Mundo, s/n Cádiz. Actividad concertada con Centro Educativo.

**Actividad:** Concierto "Sefhardica".

**Descripción:** Un concierto de música de tradición sefardí y andalusí en el que especialistas en la recuperación de músicas históricas presentan una recopilación de las músicas más bellas conservadas, interpretadas tal y como se hacía antaño con instrumentos históricos como el rabel, el laúd, la guitarra, el salterio, la zanfona o el *clavisimbalum*. Canciones de amor, romances y nanas que se transmitieron de generación en generación y que Sefhardica trae a la actualidad, para que sigan vivas en nuestra cultura popular.

**Fecha, hora y lugar:** 28/10/2023; 12:00 h. Archivo Histórico Provincial (C/ Cristóbal Colón, nº 12, Cádiz).

**Observaciones:** Público general. Los menores deberán estar acompañados por un adulto. 60 plazas. Máximo 2 invitaciones por persona.

**Información e inscripción:** 956 20 33 51 / informacion.ahp.ca.ccul@juntadeandalucia.es

**Actividad:** Taller de fabricación de papel artesanal de trapo.

**Descripción:** El papel de trapo constituyó toda una revolución para la fabricación de manuscritos y libros. Introducido en España en el s. XI por los árabes, supuso una alternativa al costoso pergamino, ampliando enormemente la capacidad de producción de libros y rebajando sus costes. Hoy en día solo unos pocos artesanos del papel utilizan estas técnicas históricas para la fabricación del papel de trapo. Ellos serán los encargados de enseñarnos a utilizar fibras textiles para crear nuestro propio papel, dándole distintos acabados, color y textura, y a incluir en los pliegos otros materiales como elementos vegetales o imágenes.

**Fecha, hora y lugar:** 27/10/2023; 2 sesiones a las 11:00h y a las 17:00h. Biblioteca Provincial de Cádiz (Av. 4 de Diciembre de 1977, nº 16. Cádiz).

**Observaciones:** Se realizarán 2 sesiones manuales: Actividad concertada con alumnos de segundo de primaria del C.E.I.P Celestino Mutis de Cádiz. Sesión vespertina: Actividad para público general. Menores acompañados por adultos. Aforo limitado 20 plazas.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva para la actividad de la tarde artesaniadelpapel@gmail.com / 661 98 04 90.

**Actividad:** Visita dibujada al Archivo Histórico "Cuaderno de viaje".

**Descripción:** El Archivo Histórico servirá de inspiración para los amantes del dibujo que acudan a esta singular visita dibujada. En primer lugar se realizará una visita guiada por las instalaciones del Archivo Histórico, donde se mostrarán los documentos que custodia, se darán a conocer las funciones que desarrolla la entidad y se recorrerá la Casa de las Columnas, magnífico ejemplo de casa palacio del s. XVII, visitando las zonas de archivo, la sala de investigadores o el taller de restauración de documento gráfico, entre otras estancias del inmueble. Tras la visita, los participantes realizarán un ejercicio de dibujo libre, eligiendo aquellos espacios u objetos que más hayan llamado su atención para ilustrarlos en sus cuadernos de viaje.

**Fecha, hora y lugar:** 19/10/2023; 11:00h. Archivo Histórico Provincial, C/ Cristóbal Colón,12, de Cádiz.

**Observaciones:** Público adulto. 25 plazas. Colaboración con el colectivo de Urban Sketchers Bahía de Cádiz. Los asistentes tendrán que llevar sus materiales de dibujo.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva 956 20 33 51 / [informacion.ahp.ca.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.ahp.ca.ccul@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Conferencia "Arte Sacro: creación, devoción y conservación".

**Descripción:** Las obras de arte religioso constituyen un importantísimo legado cultural en Andalucía, tanto por su simbología y función religiosa como por su valor patrimonial: histórico, artístico y antropológico. Un patrimonio cuya compleja conservación se ve condicionada por una parte, por los numerosos factores de alteración a los que se encuentran sometidas estas obras, derivados, en gran medida, de su uso cultural, y por otra, a la falta de conocimientos técnicos sobre conservación de obras de arte, de las personas responsables de su tutela.

Esta ponencia, impartida por un restaurador-conservador con amplia experiencia en intervención de obras de arte sacro, tiene como objetivo orientar a las personas que cuidan de estos bienes culturales, ofreciéndoles información básica compartiendo su experiencia profesional sobre las intervenciones de conservación-restauración de este tipo de obras: disposiciones legales, tramitación administrativa, criterios y tratamientos, así como de medidas preventivas que se deberían adoptar para garantizar su conservación.

**Fecha, hora y lugar:** 03/11/23; 19:00h. Hospital de Mujeres, C/ Hospital de Mujeres, nº 26, de Cádiz.

**Observaciones:** Público adulto. 70 plazas. Colabora Obispado de Cádiz y Ceuta.

**Información e inscripción:** Entrada libre hasta completar aforo.

**Actividad:** Patrimonio vivo: la defensa de la ciudad de Cádiz.

**Descripción:** El recreacionismo histórico, con una sólida base científica, se ha consolidado en las últimas décadas como un medio eficaz de participación ciudadana y de acercamiento del patrimonio histórico a la ciudadanía, tanto como agente activo como receptor de esa actividad. El recreacionismo, además, se ha convertido en una forma de creación de tradiciones a la vez que de transmisión de conocimiento histórico. En esta actividad proponemos la escenificación de un enfrentamiento entre tropas invasoras y defensoras de la ciudad de Cádiz, tomando como referente los acontecimientos de la Guerra de la Independencia. Ponemos en relación estos acontecimientos, además, con algunos elementos visitables que en la actualidad forman parte de la exposición permanente del Museo de Cádiz.

**Fecha, hora y lugar:** 21/10/23; 12:00h. Puerta principal del Museo de Cádiz y espacio aledaño a la fachada principal. Pl. Mina s/n. Cádiz.

**Observaciones:** Público general. Entrada libre hasta completar aforo.

**Información e inscripción:** [www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz](http://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz)

## **CONIL DE LA FRONTERA**

**Actividad:** Taller "¿Para qué sirve la cal?"

**Descripción:** La cal es seña de identidad de nuestros pueblos blancos y Andalucía es el único lugar de Europa en el que se fabrica cal de manera artesanal mediante sistemas de producción milenarios. Los caleros nos transmitirán las claves del uso y fabricación artesanal de este material. Descubriéndonos su historia, los sistemas de extracción de la piedra caliza, el calcinado en hornos similares a los que en su día utilizaron los romanos y los árabes, el proceso de apagado, curiosidades sobre el oficio de calero y las costumbres del uso de la cal en los pueblos de Andalucía para construir, desinfectar y enlucir las viviendas. En esta actividad los caleros nos enseñarán cómo se transforma la piedra caliza en cal, a fabricar morteros, a aplicarlos y a pintarlos "al fresco", con agua de cal y pigmentos naturales.

**Fecha, hora y lugar:** 21/10/23; 11:30h. La Chanca de Conil. Centro de interpretación y documentación del mar, el atún y las almadrabas, C/ Almadraba, de Conil de la Frontera.

**Observaciones:** Público general. Menores acompañados por adulto. 25 plazas.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa en [manuelgilortiz60@gmail.com](mailto:manuelgilortiz60@gmail.com)

**Colabora:** Ayuntamiento de Conil de la Frontera.

## EL PUERTO DE SANTA MARÍA

**Actividad:** Taller “¿Para qué sirve la cal?”.

**Descripción:** La cal es seña de identidad de nuestros pueblos blancos y Andalucía es el único lugar de Europa en el que se fabrica cal de manera artesanal mediante sistemas de producción milenarios. Los caleros nos transmitirán las claves del uso y fabricación artesanal de este material. Descubriéndonos su historia, los sistemas de extracción de la piedra caliza, el calcinado en hornos similares a los que en su día utilizaron los romanos y los árabes, el proceso de apagado, curiosidades sobre el oficio de cale-ro y las costumbres del uso de la cal en los pueblos de Andalucía para construir, desinfectar y enlucir las viviendas. En esta actividad los caleros nos enseñarán cómo se transforma la piedra caliza en cal, a fabricar morteros, a aplicarlos y a pintarlos “al fresco”, con agua de cal y pigmentos naturales.

**Fecha, hora y lugar:** 15/10/23; 11:30h. Parque Metropolitano Marisma de los Toruños y Pinar de la Algaida, Av. Del Mar, nº 7, de El Puerto de Santa María.

**Observaciones:** Público general. Menores acompañados por adulto. 25 plazas.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa en manuelgilortiz60@gmail.com

**Colaboran:** Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda / Parque de los Toruños y Pinar de la Algaida.

## GRAZALEMA

**Actividad:** Cuentacuentos “En un cestillo traigo”.

**Descripción:** Cuentacuentos en el que los niñ@s ayudarán a un pícaro y gracioso vendedor ambulante a atraer a la clientela con musicales cantinelas. Este curioso personaje les contará y cantará cuentos tradicionales cargados de saberes, historias y costumbres de Andalucía, a ritmo de pregones flamencos. Una actividad para acercar la cultura andaluza a los más pequeños utilizando el pregón; una forma poético-musical que está muy presente en el flamenco. Las letras de bulerías, tangos, cantiñas y otros palos están llenas de fragmentos de pregones, y la maneras de interpretarlos, son similares a las cantinelas de los mercaderes callejeros, arrieros, tartaneros y vendedores ambulantes que contribuyeron a la difusión del flamenco.

**Fecha, hora y lugar:** 16/10/2023; de 10:00h a 14:00h.

**Observaciones:** Alumnado de educación primaria. Actividad concertada con CEIP. Antonio Machado. C/ Emigrantes Grazameleños. Grazalema.

## JEREZ DE LA FRONTERA

**Actividad:** Taller “Cuéntalo al Compás” .

**Descripción:** Se trata de una actividad de creación literaria, en la que el alumnado de enseñanzas medias tendrá la oportunidad de componer e interpretar sus propios cantes flamencos. El flamenco, forma única de identidad de la cultura andaluza, será la materia prima con la que l@s más jóvenes expresen su sentir transformándolo en cante. Crearán las letras y utilizarán la poesía para construir rimas, a las que pondrán ritmo. Finalmente, acompañados de música en directo, interpretarán los cantes con compás y voz, convirtiéndolos en puro flamenco. Una fiesta con la que celebrar el Flamenco, la construcción participativa, los valores antropológicos y culturales, bajo las ramas de las historias y los cantes, hogar infinito de las palabras y los pueblos.

**Fecha, hora y lugar:** 17/10/2023; 10:30h. CEIP Luis Vives. Glorieta Manuel Azaña, Jerez de la Frontera.

**Observaciones:** Alumnado de segundo ciclo de primaria. Actividad concertada con Centro Educativo.

## SAN FERNANDO

**Actividad:** Conferencia “Arte Sacro: creación, devoción y conservación”.

**Descripción:** Las obras de arte religioso constituyen un importantísimo legado cultural en Andalucía, tanto por su simbología y función religiosa como por su valor patrimonial: histórico, artístico y antropológico. Un patrimonio cuya compleja conservación se ve condicionada por una parte, por los numero-

Los factores de alteración a los que se encuentran sometidas estas obras, derivados, en gran medida, de su uso cultural, y por otra, a la falta de conocimientos técnicos sobre conservación de obras de arte, de las personas responsables de su tutela. Esta ponencia, impartida por un restaurador-conservador con amplia experiencia en intervención de obras de arte sacro, tiene como objetivo orientar a las personas que cuidan de estos bienes culturales, ofreciéndoles información básica sobre las intervenciones de conservación-restauración de este tipo de obras: disposiciones legales, tramitación administrativa, criterios y tratamientos, así como de medidas preventivas que se deberían adoptar para garantizar su conservación.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/23; 19:00h. Centro de Congresos de San Fernando. C/Real, nº 83, San Fernando.

**Observaciones:** Público adulto. 90 plazas.

**Información e inscripción:** Entrada libre hasta completar aforo.

**Colaboran:** Obispado de Cádiz y Ceuta / Ayuntamiento de San Fernando.

## UBRIQUE

**Actividad:** Conferencia y cata "In vino veritas".

**Descripción:** Una conferencia y cata enológica que nos permitirá conocer de primera mano los sistemas de producción del vino en el Alto Imperio y degustar su sabor. Una ponencia- taller de degustación en la que se darán a conocer las investigaciones científicas y proyectos empresariales promovidos por las Universidades de Cádiz y Sevilla, que han permitido recuperar y reproducir los procesos de producción de los alimentos que se consumían hace 2.000 años, en la Hispania romana.

En la cata técnica se podrán degustar vinos *mulsum*, *condita* y *ficticia*, reconstruidos según los tratados técnicos agrícolas de época romana, acompañados de mousse de *garum* y queso *Libvm* fermentado.

**Fecha, hora y lugar:** 28/10/23; 12:00h. Yacimiento Arqueológico de Ocuri, Carretera de Ubrique-Benaocaz s/n. Ubrique.

**Observaciones:** Público adulto. 30 plazas.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa en el teléfono 670 241 717 o en [ciudadromanadeocuri@ayuntamientoubrique.es](mailto:ciudadromanadeocuri@ayuntamientoubrique.es)

**Colabora:** Ayuntamiento de Ubrique.

## RECURSOS DIGITALES

**Actividad:** Creación de corto participativo "Los corrales de pesca".

**Descripción:** Concurso de dibujo infantil y juvenil para la creación de un corto animado colaborativo. Averigua qué son los Corrales de pesca y mándanos un dibujo de los seres vivos que los habitan. Presenta tu dibujo relacionado con la pesca en corrales: representando animales que los habitan, herramientas de pesca, elementos que se utilizan para su construcción, etc. Tu dibujo podrá ganar uno de los premios o ser seleccionado para ser parte de la animación sobre la pesca en corrales y la importancia de su conservación.

**Observaciones:** Colaboración con Centros educativos de primaria y la ESO.

**Información e inscripción:** [corralespesca@gmail.com](mailto:corralespesca@gmail.com)

**Descripción:** Cortos de animación "Protege el arte rupestre".

**Descripción:** Para celebrar el Día Europeo del Arte rupestre, 9/10/2023, se difundirán por las RRSS de nuestros organismos y de entidades colaboradoras, los cortos animados sobre Arte Rupestre que se crearon en anteriores ediciones de las Jornadas Europeas de Patrimonio y Arqueología. Animaciones en las que cobran vida las representaciones esquemáticas de la Laja Alta y el Tajo de las Figuras.

El objetivo de los cortos es dar a conocer el enorme valor patrimonial de las pinturas parietales e implicar a la sociedad en su conservación.

**Enlaces:**

<https://juntadeandalucia.es/organismos/turismoculturaydeporte/servicios/videos/detalle/446626.html>

<https://juntadeandalucia.es/organismos/turismoculturaydeporte/servicios/videos/detalle/446617.html>

## Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

**Actividad:** Del olivo a la mesa. Olores y sabores de un patrimonio vivo.

**Descripción:** Aproximación a la historia del comercio marítimo y fluvial del aceite, a través de la investigación que realiza el Centro de Arqueología Subacuática. La actividad se completa con una visita al Museo Arqueológico de Espera y al Molino de los Diezmos y con una degustación de molletes y AOVE de Espera.

**Fecha, hora y lugar:** 21/10/23; de 11:30h a 13:30h. Museo Arqueológico de Espera y Molino de los Diezmos de Espera.

**Observaciones:** Público general. 30 plazas.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa en [cas.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cas.iaph@juntadeandalucia.es) / 956 20 33 94.

**Colaboran:** Ayuntamiento de Espera / Molino de los Diezmos de Espera.



**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**