

Programación de los museos gestionados por la Dirección General de Museos y Conjuntos Culturales. Octubre 2023.

ALMERÍA

MUSEO DE ALMERÍA

Más información: www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria

Exposiciones temporales

- **Fuego y arena: el vidrio en la Antigüedad.** Del 15 de junio al 8 de octubre. La exposición nos acerca al minucioso y complejo trabajo de los primeros artífices del vidrio. Se nos muestra la bella fragilidad y usos de este material, desde los pequeños anforiscos iberos, los ungüentarios y jarras de gran calidad romana o aquellos otros, menos numerosos, como vasos visigodos y fragmentos de los vidrios medievales. Un paisaje visual del que resulta un auténtico goce estético, gracias al colorido de muchos de estos objetos, azules, verdes o completamente transparentes.
- **Artesanía con A de Andalucía.** Del 24 de octubre al 20 de noviembre. La exposición itinerante *Artesanía con A de Andalucía* pretende, por un lado, reconocer a los profesionales de este sector y la calidad artística de sus obras, y por otro, promocionar y dar visibilidad entre la ciudadanía a esta actividad con gran arraigo en la comunidad. La muestra consta de medio centenar de piezas elaboradas por artesanos andaluces y recorrerá las ocho capitales de provincia.

Actividades

- **Día del Cine Español.** Se conmemorará el Día del Cine Español con la proyección de tres películas protagonizadas por la actriz, bailaora y cantante Lola Flores con motivo del centenario de su nacimiento:
Martes 3 de octubre. 19:00 horas. *Valentina*
Jueves 5 de octubre 19:00 horas. *Las niñas*
Sábado 7 de octubre 19:00 horas. *Embrujo*
Entrada libre hasta completar aforo (176 personas)
- **XIV Ciclo de Cine y Derechos Humanos.** Proyecciones organizadas en colaboración con Amnistía Internacional y en el que presentarán las películas reconocidos profesionales:
Viernes 6 de octubre. 18:30 horas. *Paralelo 35º 50º*, dirigida por Sergio Rodrigo Ruiz, 74'
Viernes 13 de octubre. 18:30 horas. *Secretos de Estado*, dirigida por Gavin Hood, 112'
Sábado 21 de octubre. 18:30 horas. *Camino a la escuela*, dirigida por Pascal Plisson, 75'
Viernes 27 de octubre. 18:30 horas. *Una botella en el mar de Gaza*, dirigida por Thierry Binisti, 99'
Entrada libre hasta completar aforo (176 personas)
- **Museo en familia:** visita comentada a la exposición temporal Fuego y arena: el vidrio en la Antigüedad. Viernes 6 de octubre a las 18:00 horas. visita comentada a la exposición temporal *Fuego y arena: el vidrio en la Antigüedad*. Conmemoramos el Día Internacional de la Salud Mental realizando en familia una visita a la exposición temporal con un recorrido desde los inicios del uso de este delicado material, allá por los siglos VIII-IV a.C. hasta su gran expansión, coincidiendo con el desarrollo de la técnica del soplado, ya en el periodo de colonización romana, siglos I-II.
Aforo: 20 plazas. Actividad previamente concertada con los colectivos

- **Ciclo de música de cámara *Piezas de museo***, con la Orquesta Ciudad de Almería (OCAL).
Jueves 5 de octubre. 20:00 horas. *Las creadoras*, se centrará en la mujer desde distintos puntos de vista y perspectivas. Contaremos con la participación Susana Gómez Vázquez (piano) y Mónica Caballero (actriz).
 Entrada libre hasta completar aforo (176 personas)
- **Día Europeo de Amigos de los Museos** realizando **visitas comentadas** a la exposición temporal Fuego y arena: el vidrio en la Antigüedad a la Asociación Amigos del Museo de Almería y a la Asociación Amigos de la Alcazaba de Almería
Lunes 9 de octubre. 11:00 horas.
 Actividad previamente concertada
- **Ciclo Cine Azul:**
 El programa consiste en el diseño de una estrategia específica para familias con hijos con Trastorno del Espectro Autista, de una gran prevalencia en la provincia de Almería, y para los cuales se diseñarán acciones de visita y de actividades en familia, en colaboración con diferentes entidades sociales, como Interactúa. Entre ellas, las sesiones de “Cine Azul”, que permitirán realizar proyecciones de cine familiar adaptado a las circunstancias y características del público al que van dirigido:
Sábado 21 de octubre. 12:00 horas. *Raya y el último dragón*.
 Entrada libre hasta completar aforo (176 personas)
- **Jornadas Europeas de Patrimonio:** Se han programado diversas actividades didácticas: talleres para público escolar, conferencia y recital:

Proyecto Sebka: Taller en el que se reinterpreta los patrones geométricos del patrimonio cultural desde una perspectiva diferente, basada en descifrar los diseños y utilizar técnicas de arte urbano.
Miércoles 25 de octubre. 11:00 horas
 Actividad previamente concertada

Recital de canciones donde podremos disfrutar de las canciones inéditas de Manuel del Águila, polifacético artista almeriense del siglo XX. conferencia titulada “El patrimonio vocal almeriense a través de las canciones de Barco y Del Águila” y un recital con la integral de ambos autores, llevada a cabo por intérpretes e investigadores almerienses. Intérpretes en el recital: M^a Jesús García (soprano); Desireé Manzano (soprano); Alejandro Torrente (barítono); María Concepción (piano) y M^a Nieves Sánchez (piano). Sábado 28 de octubre. 19:00 horas.
 Entrada libre hasta completar aforo (176 personas)

Conferencia: *Nuevos resultados del proyecto de investigación de Los Millares*. Se darán a conocer los últimos avances en las excavaciones del yacimiento de los Millares a través de los investigadores principales del Proyecto General de Investigación en Los Millares, Juan Antonio Cámara y Alberto Dorado.
Jueves 26 de octubre. 18:30 horas.
 Entrada libre hasta completar aforo (176 personas)
- **Museo en residencias.** Recibimos en el Museo al centro de día de la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad física y orgánica en Almería. FAAM para realizar el taller *Alicatando decoración andalusí*.
Miércoles 18 de octubre. 10:30 horas.
 Actividad previamente concertada. Aforo: 20 personas

- **Visita comentada *Conecta con la historia*.** Recorrido por la historia del Sureste a través de la exposición permanente del Museo de Almería, acompañados por nuestras mediadoras culturales. Sábado 14 de octubre. 11:00 horas.
Inscripción previa en “Reserva tu visita” www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria.
- **Jornadas. *Jornadas de dinamización en museos. Humanismo: explorando la esencia humana*.** 18, 19 y 20 de octubre. Organizadas por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.
Más información: www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria

CONJUNTO MONUMENTAL ALCAZABA DE ALMERÍA

- **Taller de fotografía con móvil *¿Cómo lo ves?*** Descripción: Taller de fotografía destinado a un público juvenil con el objetivo de captar los espacios o elementos singulares del Conjunto Monumental Alcazaba de Almería a juicio de quien toma la cámara. Las fotografías realizadas en la jornada representarán a la “Postal semanal” que todos los viernes selecciona la Alcazaba para publicarla en sus redes sociales. Fecha, hora y lugar: 21/10/23; 11:00h. Conjunto Monumental Alcazaba de Almería Observaciones: Público juvenil (13-19 años). 20 plazas. Actividad concertada. Actividad: Visita a la Torre del Homenaje del Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería. Descripción: Visita a las obras de restauración que se han llevado a cabo en la Torre del Homenaje en el tercer recinto del Conjunto Monumental Alcazaba de Almería, orientadas a mejorar el estado de conservación de la torre y de las construcciones inmediatas, como la puerta de entrada y la escalera de subida al paseo de ronda. Fecha, hora y lugar: 07/10/23; 11:00h. Conjunto Monumental Alcazaba de Almería. Observaciones: Público general. Aforo limitado. Información e inscripción: Inscripción en <https://bit.ly/48kO8Qp>.

SANTA FE DE MONDÚJAR

Enclave Arqueológico de Los Millares.

- **Taller didáctico: *Manos a la Obra...*** herramientas de la Prehistoria. La actividad tendrá dos partes. Una visita al centro de recepción de visitantes y zona interpretativa, para introducir al público infantil en el mundo de la prehistoria, la aparición de los metales, los poblados amurallados y los sistemas defensivos; y sobre todo en la temática de los talleres. A continuación irán conociendo distintas herramientas de la prehistoria, mediante reproducciones, estableciendo paralelismos con el presente. Se realizará una manualidad creando y enmangando algunas de estos utensilios como cuchillos de sílex, flechas, hachas, etc. Fecha, hora y lugar: 8/10/23; de 10:30 a 12:30h. Enclave Arqueológico de Los Millares. Observaciones: Público infantil. 25 plazas. Se recomienda traer calzado adecuado para campo, protección solar, gorros y agua. Información e inscripción: Necesaria reserva previa en millares.aaiicc@juntadeandalucia.es
- **Jornadas de Puertas Abiertas: *Los Millares: Abierto por Excavación*.** El inicio de las excavaciones arqueológicas en el yacimiento del IV-III milenio a.C. dará comienzo durante este mes de octubre. Se recorrerán las distintas áreas de excavación acompañados por arqueólogos y especialistas que mostrarán los nuevos resultados de investigación (estructuras, funcionalidades, contextos, etc.) Fecha, hora y lugar: 25/10/23 y 28/10/23; 10:30h. Enclave Arqueológico de Los Millares. Observaciones: Público adulto. 30 plazas. Se recomienda traer calzado adecuado para campo, protección solar, gorros y agua. Información e inscripción: Necesaria reserva previa en millares.aaiicc@juntadeandalucia.es Actividad: Vuelo con dron en los Millares y localización de sistemas defensivos. Descripción: Los asistentes realizarán vuelos con dron acompañados con el instructor de vuelo, tomando imágenes de

vuelo sobre las diferentes partes de las murallas y sistemas defensivos de Los Millares. La segunda parte, consistirá en visualizar las imágenes y explicar las diferentes líneas de muralla del poblado y los complejos sistemas defensivos de un asentamiento excepcional como Los Millares. Fecha, hora y lugar: 21/10/23 y 22/10/23; de 10:30h a 12:30h. Enclave Arqueológico de Los Millares. Observaciones: Público general a partir de 14 años. 20 plazas. Se recomienda traer calzado adecuado para campo, protección solar, gorros y agua. Información e inscripción: Necesaria reserva previa en millares.aaiicc@juntadeandalucia.es

CÁDIZ

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

- **Visitas guiadas:** Coincidiendo con los días del Paisaje (20 octubre) y de las Bibliotecas (24 de octubre), se habilitarán visitas especiales aún por concretar.

MUSEO DE CÁDIZ

Exposiciones temporales

- **INICIARTE. El viento natural se mueve al alcance de tu mano, de la artista Alicia Sibón Galdaes.** Del 5 de octubre al 10 de diciembre. Dentro del programa IniciarTE de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, se nos ofrece a la seleccionada en el certamen 2023, Alicia Sibón Galdaes en las sala de la 4ª planta de la Casa Pinillos.
- **Museo oculto (III): La necrópolis de Los Algarbes.** Del 21 de septiembre al 8 de octubre, con motivo de la recepción en el Museo de Cádiz del depósito ministerial de piezas procedentes de la necrópolis de Los Algarbes, en Tarifa, ofreceremos una selección con algunas de las piezas más singulares. Nos detenemos ahora en un conjunto de materiales procedentes de la sepultura 5, entre ellos dos objetos tallados en forma de bellota. La vitrina se situará en la Sala I de Prehistoria, zona de paso obligado entre las salas de Prehistoria y Colonizaciones (planta baja, Arqueología).
- **Ventana a la Historia (IV). Un descubrimiento trascendental: el sarcófago femenino.** A partir del 25 de septiembre nuestra propuesta “Una ventana a la Historia” nos acerca, a través de la magia de los playmobil, a mundos imaginados a partir de realidades de la Historia, el Arte, la Cultura en general, que encontramos en nuestras colecciones o que podemos contextualizar a través de ellas. Recuperamos ahora una imagen histórica para la ciudad: el descubrimiento y la primera investigación del sarcófago fenicio femenino en la ciudad de Cádiz. Se situará en los paneles divisorios de acceso a Sala de Prehistoria.
- **LeerTe el museo (III): grandes hitos de la arqueología gaditana.** A partir del 27 de septiembre. En la misma línea que iniciamos en 2022, proponemos a nuestro público algunas lecturas para profundizar y reflexionar sobre los contenidos de nuestras colecciones, los contextos históricos y culturales de las mismas y sobre las interpretaciones que la investigación hace en torno a las mismas. En esta en concreto recordamos algunos de los hitos bibliográficos de la Arqueología en Cádiz, que forman parte de la historiografía y que pusieron su granito de arena en la constitución de un conocimiento que tiene mucho que ofrecer. Se situará en los paneles divisorios de acceso a Sala Prehistoria.

- **Museo oculto (IV). La tecnología naval antes de la era electrónica: el escandallo.** Del 11 de octubre al 12 de noviembre. Con motivo de la celebración de la Sail GP, una regata donde compiten los navíos de más alta tecnología de nuestro tiempo, queremos hacer un guiño con un objeto que formó parte de la tecnología naval del pasado. El legado marítimo de nuestra bahía y nuestras costas ha permitido la recuperación de muchos objetos embarcados. Uno de ellos es este escandallo, una herramienta que permitía conocer las características del lecho marino por el que debía navegar: profundidad y principal composición (arena, roca...). Si quieres saber más acércate a conocerlo en la Sala I de Prehistoria.

Actividades

Más información: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

- **Jornadas Europeas de Patrimonio: Patrimonio Vivo. Recreacionismo histórico. La defensa de la ciudad de Cádiz.** Sábado 21 de octubre a las 12h en la puerta principal del museo y espacio aledaño a la fachada principal. Aforo 100 personas, no es necesaria inscripción previa. El recreacionismo histórico, con una sólida base científica, se ha consolidado en las últimas décadas como un medio eficaz de participación ciudadana y de acercamiento del patrimonio histórico a la ciudadanía, tanto como agente activo como receptor de esa actividad. El recreacionismo, además, se ha constituido en una forma de creación de tradiciones a la vez que de transmisión de conocimiento histórico. En esta actividad, realizada con la colaboración de la Asociación Cultural de Recreaciones Históricas “El castillete de Puntales”, proponemos la escenificación de un enfrentamiento entre tropas invasoras y defensoras de la ciudad de Cádiz, tomando como referente los acontecimientos de la Guerra de la Independencia. Ponemos en relación estos acontecimientos, además, con algunos elementos visitables que en la actualidad forman parte de la exposición permanente del Museo de Cádiz.

No es necesaria reserva previa. Aforo: 100 personas.

- **Taller didáctico. Museo en pijama. Edición Cádiz.** Jueves 19 de octubre. Aforo 20 personas. Actividad previamente concertada. Los museos, en su afán de dar a conocer sus colecciones, no se limitan a los espacios físicos de sus paredes. Más allá de lo que internet y las redes sociales nos ofrece, existe el contacto directo en que las personas que trabajan en los museos salen fuera y buscan a aquellos que no pueden acudir a visitar sus salas. Y en eso consiste “Museo en Pijama”: visitamos al público infantil que permanece hospitalizado y que, temporalmente, no puede visitarnos. Aprovechamos para contarles dónde está el museo, para qué sirve y qué pueden encontrar en él. Todo ello en un ambiente divertido, con juegos y actividades que les acerquen a nosotros. En esta ocasión será la arqueología la que nos sirva de hilo conductor, acompañando el recorrido que hace un ánfora desde que es hallada en una excavación hasta que acaba en la sala de un museo. Esta iniciativa se puso en marcha en varios hospitales de Sevilla desde 2011 y continúa con éxito desde entonces.

Información en: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

- **Taller accesible. Sentir el museo.** 26 y 27 de octubre. Patio de la Casa Pinillos. La accesibilidad del patrimonio cultural, particularmente en los museos, supone un reto importante en nuestras instituciones cuando se trata de personas con necesidades sensoriales especiales, particularmente las privadas, en mayor o menor medida, de la vista y el oído. Esta actividad persigue acercarlos a este patrimonio a través de un hilo narrativo que trate sobre una parte de nuestra historia y de nuestro museo: el vino, el aceite, y las salazones en la Cádiz romana. A través del tacto, el olfato y el gusto queremos acercar esas realidades a este público de una manera diferente y más directa. Esta actividad se enfoca como experiencia piloto que permita asentar las bases de un programa más sólido en futuras anualidades.

Grupos concertados con la ONCE Cádiz.

- **Ciclo de conferencias. III Ciclo Mujeres y Museos. 18, 25 y 28 de octubre.** Patio Casa de Pinillos. El ciclo consta de tres conferencias en las que se ofrece una panorámica sobre cómo se difunde la nueva visión de las mujeres en la historia, a través de la educación patrimonial y la acción cultural, materializada en gran medida en nuestros museos (o constituido como objetivo de los mismos).

Aforo 30 personas. Información en: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

18 de octubre. 19:00 horas. *La imagen de las mujeres del pasado en el hoy. El trabajo de la ilustración científico-divulgativa.*

25 de octubre. 20:00 horas. Conferencia de Margarita Sánchez Romero, profesora de la Universidad de Granada y divulgadora en varios medios, entre ellos la publicación de libros como su reciente *Prehistoria de mujeres.*

28 de octubre. 12:00 horas. *La imagen vivificada: el recreacionismo como Patrimonio Vivo. La imagen de las mujeres en la Antigüedad.* Con la colaboración de la Colección Museográfica de Gilena. La actividad incluye una conferencia ilustrada con recreadoras portando las vestimentas y elementos explicados en la charla dinamizada.

- **Jornadas. Jornadas de dinamización en museos. Compañeros de viaje. Las mujeres de los escritores.** Museo de Cádiz, **Casa Pinillos. 15, 16 y 17 de noviembre.** Organizadas por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

CÓRDOBA

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA

- **Espectáculo de narración oral: Cuentos de las Noches Blancas 2023.** La actividad se desarrollará en los días 1/10/23, 08/10/23, 15/10/23, 22/10/23, 29/10/23, 05/11/23, 12/11/23, 19/11/23 y 26/11/23 .
- **Madinat al-Zahra abre sus puertas.** Conoce nuestro trabajo. Descripción: Un año más Medina Azahara se suma a la celebración de las Jornadas Europeas de Patrimonio, promovidas por el Consejo de Europa y en colaboración con la Unión Europea, con una actividad dedicada a la sensibilización de su patrimonio. Se propone un recorrido alternativo a la visita habitual al Conjunto Arqueológico en la que los/as participantes podrán conocer la diversidad de trabajos y agentes implicados que se esfuerzan por mantener la excelencia que exige una joya patrimonial de estas características. A lo largo de esta visita podremos conocer esta institución acercándonos a cuestiones como la investigación, difusión, conservación y restauración, protección, así como las labores administrativas y de gestión y otras no menos importantes, como las de limpieza, mantenimiento, jardinería, vigilancia... etc. Con esta actividad pretendemos dar visibilidad a la complejidad que integra la gestión de un bien declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO y el trabajo que hay detrás de lo que vemos. Este recorrido se desarrollará en el Museo de Sitio (itinerario 1) y en la Zona Arqueológica (itinerario 2), en los que el grupo estará acompañado en todo momento por una responsable hasta que finalice la actividad. Así queremos renovar nuestro compromiso con esta joya de la humanidad, abriendo las puertas de nuestro patrimonio y llenándolo de cultura, educación y creatividad. Fecha, hora y lugar: 20/10/2023; dos sesiones, a las 10:00h y a las 12:00h. Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra. Observaciones: Público general. 25 plazas.

Información e inscripción: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra>

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA

Exposiciones temporales

- **Lo que el ojo no ve.** Del 14 de julio al 30 de diciembre de 2023. Bajo el título de “Lo que el ojo no ve” proponemos a los visitantes de Museo Arqueológico de Córdoba un recorrido por las “cosas” pequeñas que nos han rodeado desde la prehistoria. Realizada en colaboración con Arkeotexturas. Gestión y digitalización patrimonial, en esta exposición contaremos con 15 piezas originales expuestas y sus respectivas reproducciones en mayor tamaño que pueden ser manipuladas y apreciar sus detalles.

Actividades

- **Visitas guiadas Córdoba encuentro de culturas.** Público general. Todos los domingos hasta el 10 de diciembre. “Córdoba encuentro de Culturas” es la exposición actual del Museo Arqueológico de Córdoba. Con estas visitas guiadas explicamos a través de una selección de piezas del registro arqueológico un discurso cronológico y temático en el que se pone de relieve cómo Córdoba y su provincia se han forjado a lo largo del tiempo por el devenir de distintas culturas que la han habitado. A esto hay que unir el yacimiento integrado en el sótano del edificio de ampliación correspondiente a los restos del teatro romano de Córdoba.

Es necesaria reserva previa en la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

- **Visitas-taller Museo inclusivo: Incluidos en la historia.** Personas con diversidad funcional y cognitiva. Días: 5, 19 y 26 de octubre. 10:00 horas. En el ciclo Museo Inclusivo damos cabida a los grupos que tienen unas necesidades especiales. Mediante diferentes visitas taller acercamos la arqueología e historia de Córdoba a través de la dinamización y búsqueda de recursos optimizados para las necesidades de estos grupos. En colaboración con CODISA-PREDIF. Reservas desde CODISA.

- **Museo-Escuela.** Actividades didácticas para público escolar de Primaria y Secundaria. De septiembre a diciembre.

Actividad concertada previamente. Reservas: en el correo electrónico: difusion.maco.ccul@juntadeandalucia.es

- **Jornadas Europeas de Patrimonio.**

Taller familiar sobre pintura rupestre. 7 de octubre. Dos sesiones: 11:30 y 12:30 horas. Edad recomendada: a partir de 6 años. Las primeras representaciones artísticas surgieron en las paredes de cuevas y abrigos rocosos donde los primeros seres humanos se resguardaban de las inclemencias del tiempo. Fruto de la creatividad y necesidad, en ellas se representaban escenas de caza seguramente enmarcadas en rituales mágico-religiosos para propiciar las capturas de alimento y otros materiales y para transmitir ideas y conocimientos entre la comunidad. En este taller los niños y niñas acompañados de un adulto llevarán a cabo sus propias pinturas rupestres, representando aquellas primeras imágenes de la Humanidad, que forman parte del imaginario colectivo. Para ello usaremos pinturas fabricadas con ingredientes naturales como lo harían en la prehistoria sobre un soporte que recordará los espacios donde se han hallado estas.

Aforo: 20 personas. Es necesaria reserva previa en la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

- **Festival FLORA. Instalación.** Del 20 al 25 de octubre. Desde el 2017 el Museo Arqueológico de Córdoba ha participado en el festival internacional FLORA. En él artistas florales de todo el mundo, realizan diferentes intervenciones en patios institucionales de Córdoba. Los patios del Palacio de los Páez de Castillejo han sido los elegidos para estas intervenciones.
Entrada libre.
- **Ciclo de conferencias *Arqueología al día.*** Público especializado. En colaboración con el Colegio Profesional de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Córdoba, a través de su vocalía en Arqueología. Ciclo de charlas dirigidas a público profesional y especializado sobre actuaciones arqueológicas concretas que pueden servir a los profesionales para compartir experiencias prácticas: Días 6 y 20 de octubre. 19:30 horas.
Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.
- **Ciclo de conferencias *La pieza del mes:*** Centradas en el estudio y nuevas perspectivas sobre una pieza o conjuntos de piezas de los fondos del Museo. Público general. En colaboración con la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Córdoba. Último domingo de cada mes. 13:00 horas.
Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.
- **Ciclo de conferencias *Los miércoles en el museo.*** Ciclo de conferencias centradas en dar a conocer las novedades en arqueología y museología, de las materias relacionadas con el ámbito de las colecciones del museo. En colaboración con la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Córdoba. Un miércoles al mes. 19:00 horas.
Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.
- **Jornadas de dinamización en museos. *El fin del conocimiento: la irrupción de la inteligencia artificial.*** 25, 26 y 27 de octubre. Organizadas por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.
Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

Exposiciones temporales

- ***Enrique Romero de Torres (Córdoba, 1872-1956). Una vida de museo.*** Del 11 de julio al 4 de febrero de 2024. Exposición que resalta la figura histórica de Enrique Romero de Torres y su estrecha vinculación a este Museo durante los sesenta años que media entre el año 1895, cuando sucedió a su padre, Rafael Romero Barros al frente de las tareas de conservación del mismo, hasta su fallecimiento en 1956. Nombrado director en 1913, durante todo el tiempo en que se mantuvo al frente del mismo, procuró su constante engrandecimiento, a la par que realizaba una ingente labor de investigación y defensa del patrimonio histórico-artístico de Córdoba, dejando a un lado su inicial faceta de pintor. Al cumplirse el ciento cincuenta aniversario de su nacimiento, mediante esta exposición miscelánea, se dan a conocer las diferentes facetas de su polifacética vida, así como la relevancia que tuvo en todos los ámbitos señalados. En colaboración con el Archivo Histórico Provincial de Córdoba.
- ***Dibujos madrileños y valencianos del siglo XVIII del Museo de Bellas Artes de Córdoba.*** De octubre a enero de 2024. Sala I. Entre la importante colección de dibujos antiguos que conserva el Museo de Bellas Artes de Córdoba se muestran en esta exposición una selección de dibujos pertenecientes a la centuria del setecientos, algunos ya conocidos aunque nunca catalogados y un buen número que ahora se relaciona con los miembros de la familia madrileña de los González Velázquez, o con los valencianos José Camarón y Mariano Maella. De ellos, por motivos de espacio, se exponen solamente

veinticinco. La mayoría proceden de las compras habidas en 1877 y 1917, además de varios depositados en 1943 y uno adquirido más recientemente por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Se realiza catálogo de la exposición.

- **Andalucía desde la visión de los turistas románticos del siglo XIX.** Del 25 de septiembre al 15 de octubre de 2023. Muro sala V. Para celebrar el Día Mundial del Turismo el Museo de Bellas Artes de Córdoba exhibe una selección de grabados de su colección en los que se muestran algunos espacios urbanos de ciudades andaluzas, como Granada, Sevilla o Córdoba, desde la visión de los viajeros europeos del siglo XIX que recorrieron la geografía andaluza en su búsqueda incansable de rincones exóticos habitados por tipos pintorescos, buscando inspiración para sus obras. Gracias a estos grabados, que generalmente ilustraron los libros de viajes editados en sus países de origen, la imagen de Andalucía se difundió por el mundo, contribuyendo a proyectar en la sociedad de la época el ansia por viajar y descubrir otras culturas, sentando las bases del desarrollo del turismo tal y como es hoy día concebido.
- **Mesa de papeles revueltos.** Del 16 de octubre a diciembre. Muestra al público de algunas de las obras de la serie “Mesa de papeles revueltos”, del autor cordobés José Pérez Ruano. Pocos datos biográficos y referencias documentales se conocen de este pintor que trabajó en nuestra ciudad durante la segunda mitad del siglo XVIII, experto en este género de pintura, variedad del trampantojo, que practicó, al igual que Pedro de Acosta en Sevilla y otros artistas del momento. El trampantojo o ilusión visual se puso de moda en el siglo XVIII. Su utilización tenía carácter jeroglífico, donde se incluía información cifrada sobre su propietario y mensajes morales. José Pérez Ruano se convertirá en un experto en esta tipología, prueba de ello será esta serie que, en número de cuatro, forman parte de los fondos de este museo, adquiridos en el año 2008 por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía de una colección particular. Uno de los dibujos de esta serie formó parte de una exposición que trata de dignificar este género artístico, buscando nexos de conexión con el Cubismo y que, junto a un centenar de otras obras, se exhibió hasta el pasado mes de enero en el Metropolitan Museum of Art, uno de los museos más destacados del ámbito internacional.

Actividades

- **Visitas comentadas a la exposición *Enrique Romero de Torres (Córdoba, 1872-1956). Una vida de museo.*** Programa de visitas temáticas a la exposición “Enrique Romero de Torres, una vida de museo” con el fin de dar a conocer la figura histórica de este insigne cordobés que tanto hizo por su ciudad y por este Museo, al que estuvo vinculado durante más de medio siglo y al que se debe su conformación actual y la mayor parte de las colecciones artísticas del mismo.
Visitas con periodicidad quincenal, entre octubre y diciembre (seis pases en total). Público general.
Plazas limitadas a 25 personas. Entrada libre hasta completar aforo.
- **Visitas temáticas: *Arte+Educación. Aprende a mirar el arte.*** Visitas con periodicidad mensual que nos acerca a conceptos artísticos que se han dado a lo largo de la historia del arte y que pueden apreciarse en las obras que custodia y muestra el Museo en sus salas expositivas.
Últimos jueves de cada mes. 19:00 horas. Público general.
Plazas limitadas a 25 personas. Entrada libre hasta completar aforo.
- **Visitas culturales a mayores y otros colectivos: *Conoce el Bellas Artes.*** Programa de visitas culturales para grupos de colectivos en riesgo de exclusión social, con el fin de darles a conocer la colección permanente y las exposiciones temporales que se muestran en el museo. Se realizan en las

fechas que soliciten los grupos, preferiblemente de martes a viernes, en horario del museo. Público general. Plazas limitadas a 25 personas. Entrada libre hasta completar aforo.

- **Actividades didácticas para centros escolares: *Ven y conoce el Bellas Arte.*** De septiembre a diciembre. Actividades didácticas para los centros educativos para su realización durante el presente curso escolar. La oferta didáctica es variada y se adapta a los distintos ciclos académicos, desde Educación Primaria hasta Secundaria y Bachillerato. Se ofrecen talleres de pintura al aire libre, de cerámica, Escape Room, visitas adaptadas al nivel educativo, etc...
De martes a viernes. Para grupos escolares. Máximo 25-30 alumnos.

Reserva a través de la plataforma de reservas del Museo y en el correo: conoceelbellasartes22@gmail.com

- **Día Internacional de la Arquitectura.** Martes 4 de octubre. 19:00 horas. Con motivo de esta celebración que tiene lugar el primer lunes del mes de octubre, se ofrece una visita guiada sobre el edificio arquitectónico que alberga el Museo de Bellas Artes de Córdoba, uno de los edificios históricos más emblemáticos de Córdoba. En esta visita se desvelarán las distintas transformaciones y los cambios de uso que ha experimentado este inmueble a lo largo de la historia, que en su origen surgió como Hospital y que después pasó a albergar las principales instituciones culturales de la ciudad, sede del Museo de Bellas Artes de Córdoba desde el año 1862, sufriendo numerosas transformaciones hasta llegar a la situación actual. Público general.

Plazas limitadas a 25 personas. Entrada libre hasta completar aforo.

- **Jornadas Europeas de Patrimonio.**

Visitas guiadas al patio de la casa de la familia Romero de Torres. Domingos 15 y 29 de octubre. 12:00 horas. Público general. En el marco de celebración de las Jornadas Europeas de Patrimonio, el Museo de Bellas Artes de Córdoba organiza visitas culturales en torno al patio de los Romero de Torres, escenario artístico y vital de esta saga familiar tan vinculada al arte y la cultura cordobesa. Las visitas comienzan en el Museo, ante la obra expuesta de Rafael Romero Barros, Rafael y Julio Romero de Torres, continuando en el jardín arqueológico de la casa familiar, donde recorrerá los espacios representados en los cuadros, vinculándolos con los elementos de la Fiesta de los Patios declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Plazas limitadas a 25 personas. Es necesaria reserva previa en el correo: conoceelbellasartes22@gmail.com

GRANADA

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA

Actividades

- **Programa de talleres familiares.** A cargo de *Ideosmedia*:
Sábado 14 de octubre. 11:00 horas. *El vestuario y el adorno personal a través del tiempo.* La evolución del vestuario y el adorno personal a través de las piezas expuestas en el museo será el tema elegido para esta actividad. A continuación los participantes podrán crear sus propias decoraciones personales y textiles.
Sábado 28 de octubre. 11:00 horas. *Ajuares y ritos funerarios.* En esta actividad se conocerán distintas formas de tratar la muerte a lo largo del tiempo en diferentes civilizaciones, así como las costumbres, creencias y rituales llevados a cabo para acompañar el tránsito al más allá. En el taller crearemos además nuestros propios ajuares funerarios y enterramientos megalíticos.

Aforo: 25 personas. Es necesaria reserva previa en el correo: reservasmaegra.ctcd@juntadeandalucia.es

- **Programa de visitas guiadas** a la exposición *Tesoros del Museo Arqueológico* para público general. Sábados 7 y 21 de octubre. 12:00 horas.

Aforo: 25 personas. Es necesaria reserva previa en el correo: reservasmaegra.ctcd@juntadeandalucia.es

- **Ciclo de conferencias *Los Martes de Castril*:**

Martes 3 de octubre. 19:00 horas: *El depósito ibérico al río Darro de la calle Zacatín*. A cargo de Amparo Sánchez Moreno, arqueóloga profesional.

Martes 17 de octubre. 19:00 horas: *Mujer alumbrando un museo*. *Joaquina Eguaras Ibáñez*. A cargo de María José Alcalá Galiano, arqueóloga profesional.

Martes 24 de octubre. 19:00 horas: *El ritual de enterramiento colectivo prehistórico en el Sureste*. A cargo de Miriam Vílchez Suárez, investigadora predoctoral del Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Granada.

Martes 31 de octubre. 19:00 horas: *3D y Arqueología*. A cargo de Alexis Maldonado Ruiz, contratado de investigación postdoctoral del Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Granada.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.

- **Ciclo de conferencias *Pieza del mes*:**

Martes 10 de octubre. 19:00 horas: *Molares de elephas de la Solana del Zamborino (Fonelas)*. *Los elefantes del Pleistoceno*. A cargo de José Antonio Riquelme Cantal. Universidad de Granada.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Actividades

- **Conciertos MUBEA (*MUsica en el Museo de Bellas Artes*)**. **6ª Edición**. 20 y 28 de octubre, 4 y 10 de noviembre. En 2017 tiene lugar la primera edición del ciclo de este ciclo de conciertos que este año, celebra su sexta edición. A lo largo de estos años el Museo de Bellas Artes de Granada se ha consolidado como un lugar de referencia de la oferta musical de la ciudad, en el que encuentran su sitio jóvenes valores emergentes del panorama local y andaluz, cuya música se sitúa al margen de los circuitos comerciales habituales. MUBEA parte de la idea de que el museo puede ser un lugar dedicado a la creación artística, en sus múltiples variantes, donde distintas formas de expresión pueden coexistir sin anularse la una a la otra y sin entrar en conflicto ni contradicción. MUBEA se consolida como una apuesta por la música más contemporánea y como un aliciente para el público juvenil para visitar el Museo ya que, en muchas ocasiones, la primera vez que se acercan al Bellas Artes de Granada es para asistir a un concierto de MUBEA.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo.

Viernes 20 octubre: **Tirana**. 18:00 horas

Sábado 28 de octubre: **Florent y yo**. 12:00 horas

Sábado 4 de noviembre: **Niños Luchando**. 12:00 horas

Viernes 10 de noviembre: **María de Juan**. 18:00 horas

- **Talleres educativos para centros escolares: *Conarte***. **Curso 2023-2024**. El programa está dirigido a alumnos de educación primaria, secundaria y bachiller. Tiene lugar en las dos sedes del Museo: la sede expositiva (Palacio de Carlos V) y sede administrativa (edificio Nuevos Museos). En esta última se

encuentran los espacios menos conocidos del museo, como son los almacenes, el taller de restauración, la biblioteca y las oficinas. 2023: del 16 de octubre al 21 de diciembre.

Actividad concertada previamente con los centros escolares.

MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA

Exposiciones temporales:

- **Alfares, tejares y ollerías de Granada en los documentos (S. XVI al XX).** Del 27 de septiembre a 19 de noviembre de 2023. En 1517 el arrendador de la renta del barro de Granada entabló un pleito con los ollereros de la ciudad, moriscos en su mayoría, por el cobro del impuesto de la alcabala por toda la obra fabricada. La edición y estudio de la documentación de archivo pone de manifiesto por una parte la importancia histórica de la industria del barro y por otra, el valor del patrimonio documental para acercarnos al conocimiento histórico de la cultura material, espacios tradicionalmente reservados a la arqueología. En esta exposición nos acercaremos a distintos aspectos de este sector productivo (las materias primas, los procesos de trabajo, la producción, etc.), tan importante en periodos preindustriales, arrancando desde época romana y alcanzando hasta el siglo XX, mostrando el valor de la documentación histórica y apoyándonos en los vestigios materiales del pasado que hacen tangible lo que nos relatan los legajos. En definitiva, se trata de mostrar cómo se desarrolla la ciencia de la Historia a partir de sus fuentes primarias: el archivo y la arqueología, tomando como ejemplo la historia de los ollereros, almadrabereros, tinajeros y alfareros de Granada. Organizada por: el Archivo de la Real Chancillería de Granada, el Archivo Histórico Provincial de Granada y el Museo Casa de los Tiros.

Actividades:

El plazo de inscripción previa a cada una de las actividades se abrirá una semana antes de la celebración de cada actividad en el correo: museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es

- **Escape room: El misterio del Generalife.** Juego de escapismo en el Museo Casa de los Tiros en el que a través de una serie de pruebas habilidades, desafíos y enigmas, los participantes tendrán que conseguir encontrar una antigua llave oculta. Público familiar.
Sábado 14 de octubre. 12:00 horas
Sábado 28 de octubre. 18:00 horas
- **Taller familiar: Tejares y ollerías.** Sábado 7 de octubre. 11:00 horas.
Taller familiar con motivo de la nueva exposición temporal en el museo sobre “Alfares, tejares y ollerías de Granada en los documentos (S. XVI al XX)”. En esta actividad se realizará una aproximación a la tradición alfarera granadina y se trabajará con el barro y la cerámica para conocer esta artesanía.
- **Taller familiar: Jabones, cosmética y perfumes. El arte de la belleza en el siglo XIX.**
Sábado 21 de octubre. 11:00 horas.
Los jabones, los perfumes y aceites, el maquillaje y las tinturas han sido elementos de belleza utilizados desde siempre a lo largo de la historia. En el siglo XIX empieza a surgir una perfumería moderna, con establecimientos dedicados a este fin, manuales para la fabricación, productos etiquetados, anuncios en las revistas de la época, etc. En este taller nos aproximaremos al arte de la belleza en el siglo XIX y crearemos nuestros propios productos siguiendo los gustos de la época.
- **Jornadas. Jornadas de dinamización en museos. Belleza y peligro. La estética y sus valores.** 18, 19 y 20 de octubre. Organizadas por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

HUELVA

ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DOLMEN DE SOTO

- **Visita teatralizada: Día Europeo del Arte Rupestre - Visita teatralizada con Hugo Obermaier - Centenario del descubrimiento del Dolmen de Soto**, en Trigueros el 21/10/2023 a las 10:45h.

El dolmen de Soto es el principal monumento megalítico de la provincia de Huelva. Las intervenciones llevadas a cabo por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte han permitido identificar la dimensión de este singular enclave arqueológico, que cuenta con un centro de interpretación. En el centenario del descubrimiento se propone una visita teatralizada con la figura de Hugo Obermaier, primer arqueólogo que estudió el monumento.

Actividad para el público en general con un aforo 30 personas.

Lugar de encuentro: Centro de interpretación del Dolmen de Soto.

Necesaria reserva previa en el correo: actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es

MUSEO DE HUELVA

Actividades

- **Visita guiada *Construyendo en la historia***. Martes 3 de octubre. 18:00 horas. Público general. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 25-30 personas. Para conmemorar el Día Internacional de la Arquitectura, se realizará un recorrido interpretativo de las diferentes construcciones de hábitat a lo largo de la historia. Para ello se utilizarán recursos de las salas de arqueología y bellas artes del Museo de Huelva.
- **Representación teatral: *2500 años de Antígonas y creotentes***. Jueves 5 de octubre. 19:00 horas. Público general. Es una adaptación teatral vanguardista, a partir de las visiones del mito aportadas por Sófocles, Esquilo, Itziar Pascual... Un proyecto teatral que pretende añadir a las más viejas formas teatrales y a la tradición de la palabra, toda una constelación de sentimientos rítmicos, vivos y directos, en la búsqueda del deseado estado emocional que transmite la tragedia.
- **Visita guiadas escolares** . Jueves 5 de octubre y viernes 6 de octubre. 10:00 horas. Visitas guiadas a las salas de bellas artes con escolares en las que se les introduce en el mundo de las artes por medio de diferentes actividades pedagógicas. Aforo: 25 personas.
- **Jornadas Europeas de Arqueología:**

Taller infantil *Patrimonio vivo*. 12 y 21 de octubre. 11:00 horas. El taller tiene como objetivo transmitir al público infantil los usos de objetos similares a los actuales, así como las diferentes técnicas de pintura, grabados y decoraciones que existen actualmente, en modo didáctico y por medio de juegos.

Edad recomendada: 5-12 años. Aforo: 30 personas. Reserva previa en el correo: actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es

Visita guiada *Museo de Huelva: Patrimonio vivo*.

El Museo de Huelva cuenta con un extenso patrimonio arqueológico, con manifestaciones materiales desde el paleolítico hasta la época islámica. La visita propone un recorrido por las diferentes etapas

de la Prehistoria, Protohistoria, Edad Antigua y Edad Media de la provincia de Huelva a través de sus restos materiales más representativos, centrándose en objetos cuyos usos han perdurado hasta la actualidad. Y en la sección de bellas artes se incidirá en obras que ilustran usos y costumbres tradicionales.

20 y 17 de octubre. 18:00 horas. Público general.

Reserva previa en el correo: actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es

13 de octubre. 18:00 horas. Visita dirigida a la Asociación Integración y Desarrollo Social (ADIS MERIDIANOS). Actividad concertada previamente con la Asociación.

Visita teatralizada con Mariano del Amo y fiesta de cumpleaños del Museo de Huelva. Viernes 13 de octubre. 18:00 horas. Para celebrar el 50 aniversario de la apertura del museo y, a través de una visita guiada teatralizada, los visitantes tendrán la oportunidad de conocer el Museo de Huelva de manos de su primer director, Mariano del Amo, primer director del Museo.

- **Conferencia *Pieza del mes: El último recurso de Gonzalo Bilbao*.** 2ª mitad de octubre. 18:00 horas. Público general. Recorrido de manos de Eduardo López por la pintura española de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, comentando el final de la pintura de historia para dar paso a la nueva temática, sirviendo el cuadro del museo onubense como un gran ejemplo de uno de los mejores pintores españoles de este propio marco histórico y artístico.
Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 99 personas.
- **Jornadas. *Jornadas de dinamización en museos. El desafío tecnológico. Las respuestas de la filosofía.*** 18, 19 y 20 de octubre. Organizadas por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

JAÉN

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO CÁSTULO

- **Visitas temáticas:** Ciudad de Cástulo y Museo Arqueológico de Linares. Todos los sábados desde el 7 de octubre al 30 de diciembre y festivos 12 octubre, 1 de noviembre, 6 y 8 de diciembre – 9:30h (lugar de encuentro: Centro de recepción de visitantes). Destinadas a público familiar
Reservas: 953 10 60 74.
- **Visitas comentadas:** Trabajos de campo del proyecto **Cástulo, Sefarad: primera luz**. Desde el martes 3 de octubre al viernes 17 de noviembre (todos los días laborables de martes a viernes) - 9:30h. Destinadas público adulto. Reservas: 953 10 60 74.
- **Exposición:** Museo Arqueológico de Linares - **Cástulo inédito 05 - Cástulo, Sefarad: Primera luz**. Del 15 de septiembre a 31 de diciembre de 2023.
- **II Taller de Catalogación de Materiales Arqueológicos:** Del 5 de septiembre al 31 de octubre 9:00h
Destinadas público adulto. Reservas: 953 10 60 74

ENCLAVE ARQUEOLÓGICO PUENTE TABLAS

Reservas de las actividades en el teléfono: 953001692

- **Taller : *Los primeros tejidos. La cestería*.** Sábado, 7 octubre. 12:00 horas. A cargo de Alfonso Ramírez

Público familiar (a partir de 6 años)

- **Taller: ¿De dónde venimos?, descubriendo nuestro pasado remoto.** Sábado, 14 octubre. 11:00 horas. A cargo de Alfonso Ramírez. Público familiar (a partir de 6 años)
- **Visita guiada:** Áreas excavadas, 1 y 14 octubre, 10:00 horas. A cargo de Eva de Dios. Público adulto
- **Taller: Arqueódromo, experiencia en arqueología, a cargo de Teatro La Paca.** 12 y 18 de octubre. 12:00 horas. Público infantil acompañado

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA

Exposiciones temporales:

- **Los guardianes de Salaria.** Del 30 de marzo al 17 de diciembre de 2023.
- **entrelazaRte: aRqueología, aRtesanía y aRte. 50 años del Museo Arqueológico de Úbeda. Casa Mudéjar. 1973-2023.** Del 7 de julio al 31 de octubre.

Actividades:

- **Talleres didácticos:**
8 de octubre. 12:00 horas. *Artesanía: construye tu propia honda.* A cargo de Alfonso Ramírez. Público familiar.
15 de octubre. 12:00 horas. *Otra mirada desde el arte contemporáneo.* A cargo de Ana Rodríguez. Público infantil (de 6 a 12 años).
Sábado, 11 de noviembre. 12:00 horas. *Adornos prehistóricos.* A cargo de Juan Carlos Pérez García. Público infantil (a partir de 6 años).
Reservas previas para los talleres en el teléfono: 953108623
- **Concierto: A cinco brazas: canciones en el Renacimiento.** A cargo de Veus Calermian. 21 de octubre. 19:30 horas. Público general. Entrada libre.
- **Ciclo de conferencias por el 50 aniversario del Museo Arqueológico de Úbeda.** Octubre-diciembre. Público general. Entrada libre.
27 de octubre. 19:00 horas. *Mausoleos romanos en Úbeda la Vieja.* A cargo de José Beltrán Fortes.

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR

Actividades:

- **Teatro para público familiar: Monstruomuseum** Sábado, 28 de octubre. 11:00 horas. Público familiar. A cargo de Small Clowns. Reservas en el teléfono: 650580050.

MUSEO DE JAÉN

Exposiciones temporales:

- **Una ventana a nuestra área de reserva arqueológica: La Torre de Almedinilla de Martos.** Del 19 de junio al 30 de noviembre.
- **Colección de arte gráfico del Museo de Jaén: Estampas desde el siglo XVIII al siglo XXI.** Del 21 de septiembre al 28 de febrero.
- **50 aniversario Agrupación fotográfica y cinematográfica Santo Reino.** Del 25 de septiembre al 22 de octubre.
- **Presentación del Legado testamentario de Pilar Palazón: Tres obras de Manuel Ángeles Ortíz.** Del 17 de octubre de 2023 al 28 de febrero de 2024.
- **Muestras de pequeño formato:**
 - Espacio dedicado: *José Nogué. Retratos de familia.* Hasta el 31 de diciembre de 2023.
 - *Homenaje a Pilar Palazón.* Hasta el 31 de diciembre de 2023.

Actividades

- **Visitas comentadas. Ciclo formación del voluntariado.** Miércoles a las 11:00 horas:
4 octubre: *Pinturas Históricas. Un género pictórico del siglo XIX.*
11 octubre: *Pintura del siglo XVIII.*
25 octubre: *Carlos de Haes. Paisajes.*
- **Ciclo de conferencias: Museo Oculto. 19 de octubre.** *Arte Gráfico en el Museo de Jaén.* Carmen Guerrero y Carmen Pascual. Público general.
Entrada libre.
- **Visita familiar: 29 de octubre.** 12:00 horas. *De paseo por la arqueología de la provincia de Jaén.*
- **Ciclo de cantautores: A solas...música y colecciones. 28 de octubre.** 12:00 horas. *Concierto Mapa Amor-Belleza-Libertad.* Público general.
Entrada libre.

MUSEO ÍBERO

Exposiciones temporales

- **Nuevas colecciones: Huellas de la infancia en las colecciones del Museo Íbero.** Del 17 de mayo al 15 de noviembre.
- **Miradas a la Arquitectura del Museo Íbero.** En conmemoración del Día Internacional de la Arquitectura. Desde el 5 de octubre de 2023 al 30 de marzo de 2024.
- **Batacazo. Gestionando el fracaso** del artista Guillermo Velasco Páez. Desde el 5 de octubre de 2023 al 30 de marzo de 2024.

Actividades

*Para todas las actividades se requiere reserva previa en el teléfono: 953001692.

- **Visitas guiadas a las exposiciones para público general:**
15, 29 y 31 octubre. 15 y 29 de octubre a las 12:00 horas. 31 de octubre a las 19:00 horas.

- **Día Internacional de la Arquitectura. Visitas guiadas especializadas *Arquitectura del Museo Íbero*:**
1 de octubre. 12:00 horas.
5 de octubre. 19:00 horas.
- **Talleres:**
Taller teatralizado *Mujeres íberas*. Público adulto. A cargo de Teatro La Paca.
Domingo, 22 de octubre. 12:00 horas.
- **Jornadas. *Jornadas de dinamización en museos. Nuevas formas sagradas. Religión y espiritualidad.***
8, 9 y 10 de noviembre de 2023. Organizadas por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

MÁLAGA

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA

- **Exposición temporal Carmen Laffón. Espuertas.** A partir del 10 de julio hasta el 10 de enero de 2024. Sala Muñoz Rojas del Museo de Sitio del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.
- **Exposición temporal “El megalitismo en tierras de Granada”.** A partir del 10 de julio hasta el 30 de junio de 2024. Sala Gómez Moreno del Museo de Sitio del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.
- **Sábados prehistóricos:** El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera puso en marcha durante el primer semestre de 2023 un ciclo de talleres infantiles-familiares en los que se iba haciendo un recorrido por la cultura y las manifestaciones más significativas de la “ Prehistoria”, vinculada por su puesto a la historia de los Dólmenes de Antequera. Durante el último trimestre de 2023 los consolidamos y continuamos con ellos, uno al mes desde septiembre a diciembre.

Día Europeo del Arte Rupestre:

- **Conferencias sobre las cuevas prehistóricas de Málaga.** Con esta actividad divulgativa se quiere dar a conocer al público el conjunto excepcional de cavidades que conforman el patrimonio prehistórico de la provincia y promover su importancia. Fecha, hora y lugar: 21/10/2023; de 10:00h a 14:00h. En la sala de conferencias del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. Observaciones: Público general. Entrada libre hasta completar aforo. Información e inscripción: 643 21 34 27 (de 09:00h a 14:00h, de lunes a viernes) / patrimoniovivomalaga@gmail.com
- **Taller de Arte Rupestre: “*Pintamos y os comprendemos*”.** Para celebrar el Día del Arte rupestre dentro de las JEP, el CADA plantea la realización de un taller de pintura de arte rupestre para conocer tanto las técnicas como sus significados. Una de las primeras manifestaciones de la humanidad son las pinturas rupestres. El paso del tiempo y de las diferentes civilizaciones hasta nuestros días han provocado la desaparición de parte de ellas. Por ello, es importante divulgar la importancia de las pinturas y la conservación de las mismas para que las generaciones venideras puedan entender el desarrollo y pensamiento de estas pequeñas comunidades. Así pues, mediante la actividad se pondrá en conocimiento parte de las pinturas rupestres que tenemos conservadas a rasgos generales en la Península Ibérica y algunas de países externos, aunque nos centraremos más en concreto en el conocimiento de las conservadas en la zona geográfica cercana a los dólmenes. Tras esta primera toma de contacto teórica pasaremos al desarrollo de la actividad práctica. Fecha, hora y lugar: 21/10/2023; de 10:00h a 14:00h. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, Aula Encarnación Cabré. Observaciones: Público general.

Orientado a personas con diversidad funcional cognitiva. Actividad concertada. Información e inscripción: visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es
<https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera>

- **Taller: “El juego en la Prehistoria. Recuperando Patrimonio ancestral”.** El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera llevará a cabo el 10 de octubre una actividad- taller dedicado al público infantil y juvenil denominado “El juego en la Prehistoria. Recuperando Patrimonio ancestral”. Con este taller se pretende reivindicar la importancia del juego compartido en la infancia, que durante miles de años dotó la vida de los pequeños seres humanos de un sinfín de posibilidades de diversión, aprendizaje, socialización, superación. ¿Y a que mejor lugar para ir a rescatarlo que a la vida en la prehistoria? Fecha, hora y lugar: 10/10/2023; dos sesiones de 09:15h a 11:30h y de 11:30 a 13:45h. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera
Observaciones: Público escolar. Actividad concertada con colegios. 50 plazas. Información e inscripción: visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es
<https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera>

ENCLAVE ARQUEOLÓGICO ACINIPO (RONDA)

- **Visitas culturales guiadas gratuitas:** jueves, 10:00 horas.
- **Sábados y domingos:** dos pases, a las 10:00 horas y 11:30 horas.

ENCLAVE ARQUEOLÓGICO MEZQUITAS FUNERARIAS (MÁLAGA)

- **Visitas culturales guiadas gratuitas:** jueves y viernes (dos pases, a las 10:30 y 12:00 horas) y sábados y domingos (dos pases, a las 11:00 y 12:30 horas).

MUSEO DE MÁLAGA

Exposiciones temporales

- **Málaga Express. Martín Parr.** Del 23 junio al 30 diciembre de 2023. Organizada por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
- **La Presencia de Picasso.** Del 28 de julio al 30 de diciembre de 2023. El Museo de Málaga, a través de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, se une a la conmemoración del cincuenta aniversario del fallecimiento de Pablo Picasso con la exposición temporal *La presencia de Picasso*.

Actividades

- **Visitas temáticas de arqueología. Público general. 12:00 horas. Aforo: 25 personas.**
Reserva: en mostrador de atención al público, 1 hora antes de la actividad
7 de octubre: Del Lujo a la vida cotidiana. El comercio en Al- Andalus a través de las colecciones del Museo de Málaga. Dr. Castaño Aguilar. Conservador Museo Municipal de Ronda. (Málaga).
21 de octubre: La Málaga tardo antigua: entre romanos, bizantinos y visigodos. Dr. Idelfonso Navarro Luengo. Coordinador Servicio Municipal de Patrimonio Histórico de Estepona (Málaga).
- **Visitas temáticas de arte, a cargo de Arteduca. Público general. 12:00 horas. Aforo: 25 personas.**
Reserva: en mostrador de atención al público, 1 hora antes de la actividad.
14 de octubre. 12:00 horas: Visita guiada exposición temporal *La presencia de Picasso*.
28 de octubre. 12:00 horas: Imprescindibles Museo de Málaga.

- **Visitas guiadas a la exposición temporal *Málaga Express-Martín Parr*.** Organizadas por Agencia Andaluza de Instituciones Culturales- Centro Andaluz de la Fotografía.
5, 14, 19 y 26 de octubre. 19:30 horas
Aforo: 25 personas. Reserva en el Centro Andaluz de la Fotografía.
- **Visita guiada al Palacio de la Aduana Semana de la Arquitectura:** 6 de octubre. 17:30 horas. En colaboración con Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. Angel Pérez Mora. Arquitecto. Redactor proyecto de Rehabilitación del Palacio de la Aduana para Museo de Málaga.
Aforo: 20 personas. Reserva en la web del Colegio Oficial de Arquitectos.
- **Visita guiada *Prado extendido. Los depósitos del Museo Nacional del Prado en el Museo de Málaga*.** 26 de octubre. Alumnos del Máster Desarrollo Sociales de la Cultura Artística. Universidad de Málaga. José Ángel Palomares. Jefe del Departamento de Conservación e Investigación del Museo de Málaga.
Aforo: 30 plazas.
- **Conciertos *Las mañanas del Museo*** en colaboración con la Orquesta Filarmónica de Málaga: 15 de octubre. 12:00 horas. Recital de piano. Diego Francés Tralabon y Alejandro Ruiz.
Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 250 plazas
- **Ciclo de conferencias *obra del mes*.** 26 de octubre. 19:00 horas. *Del corazón a los límites de Mesoamérica. Arqueología precolombina en el Museo de Málaga*. Eduardo García Alfonso. Jefe del Departamento de Difusión del Museo de Málaga.
Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 150 plazas.
- **Conferencias en colaboración con la Agencia de Instituciones Culturales- Centro Andaluz de las Letras:** *Ciclo La identidad es un banco de dato*. 25 de octubre: Encuentro con Remedios Zafra.
Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 150 plazas.
- **Jornadas-Seminario Internacional:** Museos: Ecosistemas Complejos y Sostenibles. Un reto para La Agenda 2030. 10 de octubre. En colaboración con: SDSN SPAIN. Red española para el desarrollo sostenible, Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía, Universidad de Málaga y EXOMuseo. Y participación del ICOM y la Dirección General de Museos y Conjuntos Culturales de la Junta de Andalucía. Dirigido a profesionales y especialistas.
Entrada con inscripción gratuita. Aforo: 150 personas.
- **Concurso-certamen de pintura Asociación de artistas plásticos de Málaga (APLAMA).** 28 octubre. De 9:00 a 19:00 horas. En colaboración con la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Museo de Málaga. Aforo libre. Inscripción el día del concurso en el Museo de Málaga.
- **Jornadas. *Jornadas de dinamización en museos. ¿Hacia una nueva era posthumana? Biología, cultura y tecnología*.** 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2023. Organizadas por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.
Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 150 personas.

SEVILLA

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

- **Visitas guiadas: *Recorrido guiado al anfiteatro y a la necrópolis*.** Durante octubre, todos los viernes, sábados y domingos y el día 12/10/2023. Se realizan dos pases por jornada, uno al anfiteatro y otro a la necrópolis, en horario de mañana, a las 11:00 y a las 12:00, respectivamente. Ya que el anfiteatro se

encuentra normalmente cerrado a la visita pública, se aprovecha esta actividad para poder acceder al mismo con las explicaciones de un profesional.

- **Taller: *Un día en Roma*.** 8 de octubre, 12:00 h. Taller en el que se experimenta cómo sería un día en la antigua Roma mediante la recreación de una domus en la que el asistente puede interactuar con multitud de réplicas romanas y disfrutar y aprender sobre la vida cotidiana en la época romana.
- **Representación de títeres: *El regreso a Ítaca*,** 14 de octubre, 12:00 h. Actividad dedicada a los títeres en época romana con la representación de una obra de unos 45 minutos de duración. Esta actividad familiar incluye una breve introducción histórica inicial en la que se repasa el origen de los títeres romanos y un acercamiento al contexto de la obra a representar, en este caso los viajes de Ulises.
- **Visitas guiadas: *Visita temática a la Cantera Mayor*,** 22 de octubre, 12:00 h. y 13:00 h., recorrido por uno de los elementos patrimoniales más singulares y desconocido del Conjunto Arqueológico de Carmona, y que normalmente está cerrado a la visita pública, como es la Cantera Mayor.
- **Visitas guiadas: *El Día de los Difuntos: un viaje a través de su historia*,** 28 y 29 de octubre y 1 de noviembre, 18:00 h. La actividad consiste en una visita guiada haciendo un recorrido a través de la historia de la Necrópolis para comprender de dónde viene la celebración del Día de los Difuntos. Durante la misma se tratarán temas como: el Samhain y los antiguos rituales celtas; los meses de luz y de oscuridad, el rapto de Perséfone y la importancia del sol en la tumba del Elefante; la Lemuria y su adaptación al cristianismo; peleas de esclavos, el morbo de la muerte y el origen de los juegos gladiatorios; el miedo a los espíritus y las distintas formas de superarlo; ritos funerarios en diferentes países y coincidencias con los ritos romanos antiguos, etc.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

- **Exposición: *Itálica, ciudad ceremonial*.** De octubre 2023 a febrero 2024. Sala de Exposiciones del Conjunto Arqueológico de Itálica; asistencia libre durante el horario de apertura del Conjunto Arqueológico. El emperador Adriano estableció en su patria, Itálica, el único ejemplo existente de ciudad ceremonial dedicada al culto imperial romano que conserva prácticamente de forma íntegra la mayoría de sus elementos constitutivos.
Siguiendo un modelo ideológico-urbanístico bien conocido en el Oriente griego, Adriano implanta en el Occidente del Imperio una ciudad ceremonial destinada a exaltar un modelo de romanidad que se fundamenta en la figura del emperador como sustento del Estado.
Un modelo de Estado que integraba culturas diversas bajo un mismo sistema político y que constituyó el germen de la concepción integradora de la actual Europa.
- **Visitas guiadas:** coincidiendo con la exposición *Itálica, ciudad ceremonial*, se ofrecerá a los visitantes un ciclo de visitas guiadas por el yacimiento arqueológico en torno a los argumentos desarrollados en la citada exposición (pendiente de confirmación). La reserva previa a estas visitas se hará por la plataforma ARES, siendo las plazas limitadas.

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

Actividades

- **Noche en Blanco. Concierto Raúl Rodríguez Quiñones SOLO con La Lupe** y degustación de vino de la bodega del museo. 6 de octubre. Patio y terraza sureste, 21:30 horas. Raúl Rodríguez Quiñones

(Sevilla, 1974) es músico y antropólogo cultural. Productor, Compositor, Guitarrista y creador del “Tres Flamenco”.

- **Celebración. XVI Premios de Salud mental de Andalucía.** 3 de octubre. Patio y terraza sureste, a las 18:30. Estos premios son otorgados anualmente por la Federación Salud Mental de Andalucía para reconocer el compromiso social de las personas, empresas e instituciones que ayudan a mejorar la calidad de vida de las personas con problemas de salud mental, o luchan contra el estigma y la discriminación.
- **Jornadas. Jornadas de dinamización en museos. Política y Cultura.** 4, 5 y 6 de octubre. Salón Orleans. Organizadas por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

Miércoles 4 de octubre. 19:30-20:30 horas. *Política y periodismo: la amenaza de la polarización*. Daniel Gascón y Lucía Méndez.

Jueves 5 de octubre. *Los polarizadores*:

18:30-19:30 horas. Ponencia: Luis Miller. *La política que nos divide*.

19:30-20:30. Mesa: Ignacio Camacho y Angela Martialay *¿Periodismo polarizado o periodismo polarizador?*.

Viernes 6 de octubre: *Una sociedad polarizada*:

18:30- 19:30 Ponencia: Fernando Vallespín. *La amenaza de la polarización para las democracias liberales*.

19:30- 20:30 Mesa: Juan Soto Ivars y Magdalena Trillo. *Cultura de la cancelación y polarización ideológica*.

- **Jornadas Europeas de Patrimonio:**
 - **Taller de alfarería.** 7 de octubre. Salón Orleans. Dos sesiones : 11:00 y 12:30 horas. Taller alfarería para público familiar.
 - **Taller cal.** 14 de octubre a las 11:30 y a las 12:30 horas. Taller alfarería para público familiar. En colaboración con la Asociación de vecinos de Morón de la Frontera.
 - **Visitas guiadas.** 15, 22 y 28 de octubre a las 11:30 horas. Visitas guiadas a la exposición *Diversidad, creatividad, y resistencia. Patrimonio inmaterial de Andalucía*, por Aniceto Delgado, doctor en Antropología Cultural y experto en patrimonio inmaterial. Público general.
 - **Visitas guiadas extraescolares.** En octubre, grupos concertados. Visitas guiadas para escolares a la exposición *Diversidad, creatividad, y resistencia. Patrimonio inmaterial de Andalucía*.
Más información en la web del museo:
<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdesevilla>
 - **Cuentacuentos.** 21 de octubre. 11:00 y 12:30 horas. Salón Orleans. Para todos los públicos.
 - **Curso. Patrimonio vivo y museos.** 24 y 25 de octubre. Salón Orleans. 10:00-20:00 horas. Durante dos días el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla se convierte en espacio de encuentro entre especialistas en patrimonio inmaterial y museos. Se analizará la compleja relación entre el patrimonio inmaterial y los museos, presentando casos específicos del ámbito andaluz y de otros territorios. Este curso se articulará bajo diferentes formatos, centrados en la presentación de sesiones que busquen la participación de asistentes y relatores.
- **Taller de letras flamencas y poesía popular Poesía para contarnos.** 10, 11, 17, 18, 24 y 25 de octubre. 11:00 horas. Salón Orleans. Se trata de un taller para personas con enfermedad mental, usuarias de la sanidad pública.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

Actividades

Más información en: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museosdeandalucia>

- **Noche en Blanco 2023: Concierto de Jazz.** Viernes 6 de octubre, 22:00-23:00 horas.
El Museo de Bellas Artes de Sevilla, en colaboración con Juventudes Musicales, presenta para la Noche en Blanco 2023 un concierto de jazz del grupo Claudia Muñoz Jazz Trío. Se interpretarán temas jazzísticos, blues, swing, con intervenciones vocales en directo, y también abordando obras de composición propia. Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.
- **Ciclo de conferencias. *Mirar un cuadro: Juicio Final. Martín de Vos.*** Domingo 15 de octubre. **12:00 horas.** A cargo de Agustina Rodríguez.