

CÁDIZ

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

- **Visitas guiadas:** Coincidiendo con los días del Paisaje (20 octubre) y de las Bibliotecas (24 de octubre), se habilitarán visitas especiales aún por concretar.

MUSEO DE CÁDIZ

Exposiciones temporales

- ***INICIARTE. El viento natural se mueve al alcance de tu mano, de la artista Alicia Sibón Galdaes.*** Del 5 de octubre al 10 de diciembre. Dentro del programa IniciarTE de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, se nos ofrece a la seleccionada en el certamen 2023, Alicia Sibón Galdaes en las sala de la 4ª planta de la Casa Pinillos.
- ***Museo oculto (III): La necrópolis de Los Algarbes.*** Del 21 de septiembre al 8 de octubre, con motivo de la recepción en el Museo de Cádiz del depósito ministerial de piezas procedentes de la necrópolis de Los Algarbes, en Tarifa, ofreceremos una selección con algunas de las piezas más singulares. Nos detenemos ahora en un conjunto de materiales procedentes de la sepultura 5, entre ellos dos objetos tallados en forma de bellota. La vitrina se situará en la Sala I de Prehistoria, zona de paso obligado entre las salas de Prehistoria y Colonizaciones (planta baja, Arqueología).
- ***Ventana a la Historia (IV). Un descubrimiento trascendental: el sarcófago femenino.*** A partir del 25 de septiembre nuestra propuesta “Una ventana a la Historia” nos acerca, a través de la magia de los playmobil, a mundos imaginados a partir de realidades de la Historia, el Arte, la Cultura en general, que encontramos en nuestras colecciones o que podemos contextualizar a través de ellas. Recuperamos ahora una imagen histórica para la ciudad: el descubrimiento y la primera investigación del sarcófago fenicio femenino en la ciudad de Cádiz. Se situará en los paneles divisorios de acceso a Sala de Prehistoria.
- ***LeerTe el museo (III): grandes hitos de la arqueología gaditana.*** A partir del 27 de septiembre. En la misma línea que iniciamos en 2022, proponemos a nuestro público algunas lecturas para profundizar y reflexionar sobre los contenidos de nuestras colecciones, los contextos históricos y culturales de las mismas y sobre las interpretaciones que la investigación hace en torno a las mismas. En esta en concreto recordamos algunos de los hitos bibliográficos de la Arqueología en Cádiz, que forman parte de la historiografía y que pusieron su granito de arena en la constitución de un conocimiento que tiene mucho que ofrecer.. Se situará en los paneles divisorios de acceso a Sala Prehistoria.
- ***Museo oculto (IV). La tecnología naval antes de la era electrónica: el escandallo.*** Del 11 de octubre al 12 de noviembre. Con motivo de la celebración de la Sail GP, una regata donde compiten los navíos de más alta tecnología de nuestro tiempo, queremos hacer un guiño con un objeto que formó parte de la tecnología naval del pasado. El legado marítimo de nuestra bahía y nuestras costas ha permitido la recuperación de muchos objetos embarcados. Uno de ellos es este escandallo, una herramienta que permitía conocer las características del lecho marino por el que debía navegar: profundidad y principal composición (arena, roca...). Si quieres saber más acércate a conocerlo en la Sala I de Prehistoria.

Actividades

Más información: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

- **Jornadas Europeas de Patrimonio: Patrimonio Vivo. Recreacionismo histórico. La defensa de la ciudad de Cádiz.** Sábado 21 de octubre a las 12h en la puerta principal del museo y espacio aledaño a la fachada principal. Aforo 100 personas, no es necesaria inscripción previa. El recreacionismo histórico, con una sólida base científica, se ha consolidado en las últimas décadas como un medio eficaz de participación ciudadana y de acercamiento del patrimonio histórico a la ciudadanía, tanto como agente activo como receptor de esa actividad. El recreacionismo, además, se ha constituido en una forma de creación de tradiciones a la vez que de transmisión de conocimiento histórico. En esta actividad, realizada con la colaboración de la Asociación Cultural de Recreaciones Históricas “El castillete de Puntales”, proponemos la escenificación de un enfrentamiento entre tropas invasoras y defensoras de la ciudad de Cádiz, tomando como referente los acontecimientos de la Guerra de la Independencia. Ponemos en relación estos acontecimientos, además, con algunos elementos visitables que en la actualidad forman parte de la exposición permanente del Museo de Cádiz.

No es necesaria reserva previa. Aforo: 100 personas.

- **Taller didáctico. Museo en pijama. Edición Cádiz.** Jueves 19 de octubre. Aforo 20 personas. Actividad previamente concertada. Los museos, en su afán de dar a conocer sus colecciones, no se limitan a los espacios físicos de sus paredes. Más allá de lo que internet y las redes sociales nos ofrece, existe el contacto directo en que las personas que trabajan en los museos salen fuera y buscan a aquellos que no pueden acudir a visitar sus salas. Y en eso consiste “Museo en Pijama”: visitamos al público infantil que permanece hospitalizado y que, temporalmente, no puede visitarnos. Aprovechamos para contarles dónde está el museo, para qué sirve y qué pueden encontrar en él. Todo ello en un ambiente divertido, con juegos y actividades que les acerquen a nosotros. En esta ocasión será la arqueología la que nos sirva de hilo conductor, acompañando el recorrido que hace un ánfora desde que es hallada en una excavación hasta que acaba en la sala de un museo. Esta iniciativa se puso en marcha en varios hospitales de Sevilla desde 2011 y continúa con éxito desde entonces.

Información en: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

- **Taller accesible. Sentir el museo.** 26 y 27 de octubre. Patio de la Casa Pinillos. La accesibilidad del patrimonio cultural, particularmente en los museos, supone un reto importante en nuestras instituciones cuando se trata de personas con necesidades sensoriales especiales, particularmente las privadas, en mayor o menor medida, de la vista y el oído. Esta actividad persigue acercarlos a este patrimonio a través de un hilo narrativo que trate sobre una parte de nuestra historia y de nuestro museo: el vino, el aceite, y las salazones en la Cádiz romana. A través del tacto, el olfato y el gusto queremos acercar esas realidades a este público de una manera diferente y más directa. Esta actividad se enfoca como experiencia piloto que permita asentar las bases de un programa más sólido en futuras anualidades.

Grupos concertados con la ONCE Cádiz.

- **Ciclo de conferencias. III Ciclo Mujeres y Museos.** 18, 25 y 28 de octubre. Patio Casa de Pinillos. El ciclo consta de tres conferencias en las que se ofrece una panorámica sobre cómo se difunde la nueva visión de las mujeres en la historia, a través de la educación patrimonial y la acción cultural, materializada en gran medida en nuestros museos (o constituido como objetivo de los mismos).

Aforo 30 personas. Información en: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

18 de octubre. 19:00 horas. *La imagen de las mujeres del pasado en el hoy. El trabajo de la ilustración científico-divulgativa.*

25 de octubre. 20:00 horas. Conferencia de Margarita Sánchez Romero, profesora de la Universidad de Granada y divulgadora en varios medios, entre ellos la publicación de libros como su reciente *Prehistoria de mujeres*.

28 de octubre. 12:00 horas. *La imagen vivificada: el recreacionismo como Patrimonio Vivo. La imagen de las mujeres en la Antigüedad*. Con la colaboración de la Colección Museográfica de Gilena. La actividad incluye una conferencia ilustrada con recreadoras portando las vestimentas y elementos explicados en la charla dinamizada.

- **Jornadas. Jornadas de dinamización en museos.** *Compañeros de viaje. Las mujeres de los escritores*. Museo de Cádiz, **Casa Pinillos**. 15, 16 y 17 de noviembre. Organizadas por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.