

CÓRDOBA

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA

- **Espectáculo de narración oral:** *Cuentos de las Noches Blancas 2023*. La actividad se desarrollará en los días 1/10/23, 08/10/23, 15/10/23, 22/10/23, 29/10/23, 05/11/23, 12/11/23, 19/11/23 y 26/11/23 .
- **Madinat al-Zahra abre sus puertas.** Conoce nuestro trabajo. Descripción: Un año más Medina Azahara se suma a la celebración de las Jornadas Europeas de Patrimonio, promovidas por el Consejo de Europa y en colaboración con la Unión Europea, con una actividad dedicada a la sensibilización de su patrimonio. Se propone un recorrido alternativo a la visita habitual al Conjunto Arqueológico en la que los/as participantes podrán conocer la diversidad de trabajos y agentes implicados que se esfuerzan por mantener la excelencia que exige una joya patrimonial de estas características. A lo largo de esta visita podremos conocer esta institución acercándonos a cuestiones como la investigación, difusión, conservación y restauración, protección, así como las labores administrativas y de gestión y otras no menos importantes, como las de limpieza, mantenimiento, jardinería, vigilancia... etc. Con esta actividad pretendemos dar visibilidad a la complejidad que integra la gestión de un bien declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO y el trabajo que hay detrás de lo que vemos. Este recorrido se desarrollará en el Museo de Sitio (itinerario 1) y en la Zona Arqueológica (itinerario 2), en los que el grupo estará acompañado en todo momento por una responsable hasta que finalice la actividad. Así queremos renovar nuestro compromiso con esta joya de la humanidad, abriendo las puertas de nuestro patrimonio y llenándolo de cultura, educación y creatividad. Fecha, hora y lugar: 20/10/2023; dos sesiones, a las 10:00h y a las 12:00h. Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra. Observaciones: Público general. 25 plazas.

Información e inscripción: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra>
Necesaria reserva previa en el teléfono 957104933. En orden de llegada hasta completar aforo .

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA

Exposiciones temporales

- **Lo que el ojo no ve.** Del 14 de julio al 30 de diciembre de 2023. Bajo el título de “Lo que el ojo no ve” proponemos a los visitantes de Museo Arqueológico de Córdoba un recorrido por las “cosas” pequeñas que nos han rodeado desde la prehistoria. Realizada en colaboración con Arkeotexturas. Gestión y digitalización patrimonial, en esta exposición contaremos con 15 piezas originales expuestas y sus respectivas reproducciones en mayor tamaño que pueden ser manipuladas y apreciar sus detalles.

Actividades

- **Visitas guiadas Córdoba encuentro de culturas.** Público general. Todos los domingos hasta el 10 de diciembre. “Córdoba encuentro de Culturas” es la exposición actual del Museo Arqueológico de Córdoba. Con estas visitas guiadas explicamos a través de una selección de piezas del registro arqueológico un discurso cronológico y temático en el que se pone de relieve cómo Córdoba y su provincia se han forjado a lo largo del tiempo por el devenir de distintas culturas que la han habitado. A esto hay que unir el yacimiento integrado en el sótano del edificio de ampliación correspondiente a los restos del teatro romano de Córdoba.

Es necesaria reserva previa en la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

- **Visitas-taller Museo inclusivo: Incluidos en la historia.** Personas con diversidad funcional y cognitiva. Días: 5, 19 y 26 de octubre. 10:00 horas. En el ciclo Museo Inclusivo damos cabida a los grupos que tienen unas necesidades especiales. Mediante diferentes visitas taller acercamos la arqueología e historia de Córdoba a través de la dinamización y búsqueda de recursos optimizados para las necesidades de estos grupos. En colaboración con CODISA–PREDIF. Reservas desde CODISA.
- **Museo-Escuela.** Actividades didácticas para público escolar de Primaria y Secundaria. De septiembre a diciembre.
Actividad concertada previamente. Reservas: en el correo electrónico: difusion.maco.ccul@juntadeandalucia.es
- **Jornadas Europeas de Patrimonio.**
Taller familiar sobre pintura rupestre. 7 de octubre. Dos sesiones: 11:30 y 12:30 horas. Edad recomendada: a partir de 6 años. Las primeras representaciones artísticas surgieron en las paredes de cuevas y abrigos rocosos donde los primeros seres humanos se resguardaban de las inclemencias del tiempo. Fruto de la creatividad y necesidad, en ellas se representaban escenas de caza seguramente enmarcadas en rituales mágico-religiosos para propiciar las capturas de alimento y otros materiales y para transmitir ideas y conocimientos entre la comunidad. En este taller los niños y niñas acompañados de un adulto llevarán a cabo sus propias pinturas rupestres, representando aquellas primeras imágenes de la Humanidad, que forman parte del imaginario colectivo. Para ello usaremos pinturas fabricadas con ingredientes naturales como lo harían en la prehistoria sobre un soporte que recordará los espacios donde se han hallado estas.
Aforo: 20 personas. Es necesaria reserva previa en la plataforma de reservas del museo: <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>
- **Festival FLORA. Instalación.** Del 20 al 25 de octubre. Desde el 2017 el Museo Arqueológico de Córdoba ha participado en el festival internacional FLORA. En él artistas florales de todo el mundo, realizan diferentes intervenciones en patios institucionales de Córdoba. Los patios del Palacio de los Páez de Castillejo han sido los elegidos para estas intervenciones.
Entrada libre.
- **Ciclo de conferencias Arqueología al día.** Público especializado. En colaboración con el Colegio Profesional de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Córdoba, a través de su vocalía en Arqueología. Ciclo de charlas dirigidas a público profesional y especializado sobre actuaciones arqueológicas concretas que pueden servir a los profesionales para compartir experiencias prácticas: Días 6 y 20 de octubre. 19:30 horas.
Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.
- **Ciclo de conferencias La pieza del mes:** Centradas en el estudio y nuevas perspectivas sobre una pieza o conjuntos de piezas de los fondos del Museo. Público general. En colaboración con la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Córdoba. Último domingo de cada mes. 13:00 horas.
Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.
- **Ciclo de conferencias Los miércoles en el museo.** Ciclo de conferencias centradas en dar a conocer las novedades en arqueología y museología, de las materias relacionadas con el ámbito de las colecciones del museo. En colaboración con la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Córdoba. Un miércoles al mes. 19:00 horas.
Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.
- **Jornadas de dinamización en museos. El fin del conocimiento: la irrupción de la inteligencia artificial.** 25, 26 y 27 de octubre. Organizadas por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.
Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

Exposiciones temporales

- ***Enrique Romero de Torres (Córdoba, 1872-1956). Una vida de museo.*** Del 11 de julio al 4 de febrero de 2024. Exposición que resalta la figura histórica de Enrique Romero de Torres y su estrecha vinculación a este Museo durante los sesenta años que media entre el año 1895, cuando sucedió a su padre, Rafael Romero Barros al frente de las tareas de conservación del mismo, hasta su fallecimiento en 1956. Nombrado director en 1913, durante todo el tiempo en que se mantuvo al frente del mismo, procuró su constante engrandecimiento, a la par que realizaba una ingente labor de investigación y defensa del patrimonio histórico-artístico de Córdoba, dejando a un lado su inicial faceta de pintor. Al cumplirse el ciento cincuenta aniversario de su nacimiento, mediante esta exposición miscelánea, se dan a conocer las diferentes facetas de su polifacética vida, así como la relevancia que tuvo en todos los ámbitos señalados. En colaboración con el Archivo Histórico Provincial de Córdoba.
- ***Dibujos madrileños y valencianos del siglo XVIII del Museo de Bellas Artes de Córdoba.*** De octubre a enero de 2024. Sala I. Entre la importante colección de dibujos antiguos que conserva el Museo de Bellas Artes de Córdoba se muestran en esta exposición una selección de dibujos pertenecientes a la centuria del setecientos, algunos ya conocidos aunque nunca catalogados y un buen número que ahora se relaciona con los miembros de la familia madrileña de los González Velázquez, o con los valencianos José Camarón y Mariano Maella. De ellos, por motivos de espacio, se exponen solamente veinticinco. La mayoría proceden de las compras habidas en 1877 y 1917, además de varios depositados en 1943 y uno adquirido más recientemente por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Se realiza catálogo de la exposición.
- ***Andalucía desde la visión de los turistas románticos del siglo XIX.*** Del 25 de septiembre al 15 de octubre de 2023. Muro sala V. Para celebrar el Día Mundial del Turismo el Museo de Bellas Artes de Córdoba exhibe una selección de grabados de su colección en los que se muestran algunos espacios urbanos de ciudades andaluzas, como Granada, Sevilla o Córdoba, desde la visión de los viajeros europeos del siglo XIX que recorrieron la geografía andaluza en su búsqueda incansable de rincones exóticos habitados por tipos pintorescos, buscando inspiración para sus obras. Gracias a estos grabados, que generalmente ilustraron los libros de viajes editados en sus países de origen, la imagen de Andalucía se difundió por el mundo, contribuyendo a proyectar en la sociedad de la época el ansia por viajar y descubrir otras culturas, sentando las bases del desarrollo del turismo tal y como es hoy día concebido.
- ***Mesa de papeles revueltos.*** Del 16 de octubre a diciembre. Muestra al público de algunas de las obras de la serie “Mesa de papeles revueltos”, del autor cordobés José Pérez Ruano. Pocos datos biográficos y referencias documentales se conocen de este pintor que trabajó en nuestra ciudad durante la segunda mitad del siglo XVIII, experto en este género de pintura, variedad del trampantojo, que practicó, al igual que Pedro de Acosta en Sevilla y otros artistas del momento. El trampantojo o ilusión visual se puso de moda en el siglo XVIII. Su utilización tenía carácter jeroglífico, donde se incluía información cifrada sobre su propietario y mensajes morales. José Pérez Ruano se convertirá en un experto en esta tipología, prueba de ello será esta serie que, en número de cuatro, forman parte de los fondos de este museo, adquiridos en el año 2008 por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía de una colección particular. Uno de los dibujos de esta serie formó parte de una exposición que trata de dignificar este género artístico, buscando nexos de conexión con el Cubismo y que, junto a un

centenar de otras obras, se exhibió hasta el pasado mes de enero en el Metropolitan Museum of Art, uno de los museos más destacados del ámbito internacional.

Actividades

- **Visitas comentadas a la exposición *Enrique Romero de Torres (Córdoba, 1872-1956). Una vida de museo*.** Programa de visitas temáticas a la exposición “Enrique Romero de Torres, una vida de museo” con el fin de dar a conocer la figura histórica de este insigne cordobés que tanto hizo por su ciudad y por este Museo, al que estuvo vinculado durante más de medio siglo y al que se debe su conformación actual y la mayor parte de las colecciones artísticas del mismo.
Visitas con periodicidad quincenal, entre octubre y diciembre (seis pases en total). Público general.
Plazas limitadas a 25 personas. Entrada libre hasta completar aforo.
- **Visitas temáticas: *Arte+Educación. Aprende a mirar el arte*.** Visitas con periodicidad mensual que nos acerca a conceptos artísticos que se han dado a lo largo de la historia del arte y que pueden apreciarse en las obras que custodia y muestra el Museo en sus salas expositivas.
Últimos jueves de cada mes. 19:00 horas. Público general.
Plazas limitadas a 25 personas. Entrada libre hasta completar aforo.
- **Visitas culturales a mayores y otros colectivos: *Conoce el Bellas Artes*.** Programa de visitas culturales para grupos de colectivos en riesgo de exclusión social, con el fin de darles a conocer la colección permanente y las exposiciones temporales que se muestran en el museo. Se realizan en las fechas que soliciten los grupos, preferiblemente de martes a viernes, en horario del museo. Público general. Plazas limitadas a 25 personas. Entrada libre hasta completar aforo.
- **Actividades didácticas para centros escolares: *Ven y conoce el Bellas Artes*.** De septiembre a diciembre. Actividades didácticas para los centros educativos para su realización durante el presente curso escolar. La oferta didáctica es variada y se adapta a los distintos ciclos académicos, desde Educación Primaria hasta Secundaria y Bachillerato. Se ofrecen talleres de pintura al aire libre, de cerámica, Escape Room, visitas adaptadas al nivel educativo, etc...
De martes a viernes. Para grupos escolares. Máximo 25-30 alumnos.
Reserva a través de la plataforma de reservas del Museo y en el correo: conoceelbellasartes22@gmail.com
- **Día Internacional de la Arquitectura.** Martes 4 de octubre. 19:00 horas. Con motivo de esta celebración que tiene lugar el primer lunes del mes de octubre, se ofrece una visita guiada sobre el edificio arquitectónico que alberga el Museo de Bellas Artes de Córdoba, uno de los edificios históricos más emblemáticos de Córdoba. En esta visita se desvelarán las distintas transformaciones y los cambios de uso que ha experimentado este inmueble a lo largo de la historia, que en su origen surgió como Hospital y que después pasó a albergar las principales instituciones culturales de la ciudad, sede del Museo de Bellas Artes de Córdoba desde el año 1862, sufriendo numerosas transformaciones hasta llegar a la situación actual. Público general.
Plazas limitadas a 25 personas. Entrada libre hasta completar aforo.
- **Jornadas Europeas de Patrimonio.**
Visitas guiadas al patio de la casa de la familia Romero de Torres. Domingos 15 y 29 de octubre. 12:00 horas. Público general. En el marco de celebración de las Jornadas Europeas de Patrimonio, el Museo de Bellas Artes de Córdoba organiza visitas culturales en torno al patio de los Romero de Torres, escenario artístico y vital de esta saga familiar tan vinculada al arte y la cultura cordobesa. Las

visitas comienzan en el Museo, ante la obra expuesta de Rafael Romero Barros, Rafael y Julio Romero de Torres, continuando en el jardín arqueológico de la casa familiar, donde recorrerá los espacios representados en los cuadros, vinculándolos con los elementos de la Fiesta de los Patios declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Plazas limitadas a 25 personas. Es necesaria reserva previa en el correo: conoceelbellasartes22@gmail.com