

## HUELVA

### ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DOLMEN DE SOTO

- **Visita teatralizada: Día Europeo del Arte Rupestre - Visita teatralizada con Hugo Obermaier - Centenario del descubrimiento del Dolmen de Soto**, en Trigueros el 21/10/2023 a las 10:45h.

El dolmen de Soto es el principal monumento megalítico de la provincia de Huelva. Las intervenciones llevadas a cabo por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte han permitido identificar la dimensión de este singular enclave arqueológico, que cuenta con un centro de interpretación. En el centenario del descubrimiento se propone una visita teatralizada con la figura de Hugo Obermaier, primer arqueólogo que estudió el monumento.

Actividad para el público en general con un aforo 30 personas.

**Lugar de encuentro:** Centro de interpretación del Dolmen de Soto.

Necesaria reserva previa en el correo: [actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

## MUSEO DE HUELVA

### Actividades

- **Visita guiada *Construyendo en la historia***. Martes 3 de octubre. 18:00 horas. Público general. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 25-30 personas. Para conmemorar el Día Internacional de la Arquitectura, se realizará un recorrido interpretativo de las diferentes construcciones de hábitat a lo largo de la historia. Para ello se utilizarán recursos de las salas de arqueología y bellas artes del Museo de Huelva.
- **Representación teatral: *2500 años de Antígonas y creotentes***. Jueves 5 de octubre. 19:00 horas. Público general. Es una adaptación teatral vanguardista, a partir de las visiones del mito aportadas por Sófocles, Esquilo, Itziar Pascual... Un proyecto teatral que pretende añadir a las más viejas formas teatrales y a la tradición de la palabra, toda una constelación de sentimientos rítmicos, vivos y directos, en la búsqueda del deseado estado emocional que transmite la tragedia.
- **Visita guiadas escolares** . Jueves 5 de octubre y viernes 6 de octubre. 10:00 horas. Visitas guiadas a las salas de bellas artes con escolares en las que se les introduce en el mundo de las artes por medio de diferentes actividades pedagógicas. Aforo: 25 personas.
- **Jornadas Europeas de Arqueología:**

**Taller infantil *Patrimonio vivo***. 12 y 21 de octubre. 11:00 horas. El taller tiene como objetivo transmitir al público infantil los usos de objetos similares a los actuales, así como las diferentes técnicas de pintura, grabados y decoraciones que existen actualmente, en modo didáctico y por medio de juegos.

Edad recomendada: 5-12 años. Aforo: 30 personas. Reserva previa en el correo: [actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Visita guiada *Museo de Huelva: Patrimonio vivo***.

El Museo de Huelva cuenta con un extenso patrimonio arqueológico, con manifestaciones materiales desde el paleolítico hasta la época islámica. La visita propone un recorrido por las diferentes etapas

de la Prehistoria, Protohistoria, Edad Antigua y Edad Media de la provincia de Huelva a través de sus restos materiales más representativos, centrándose en objetos cuyos usos han perdurado hasta la actualidad. Y en la sección de bellas artes se incidirá en obras que ilustran usos y costumbres tradicionales.

20 y 17 de octubre. 18:00 horas. Público general.

Reserva previa en el correo: [actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

13 de octubre. 18:00 horas. Visita dirigida a la Asociación Integración y Desarrollo Social (ADIS MERIDIANOS). Actividad concertada previamente con la Asociación.

**Visita teatralizada con Mariano del Amo y fiesta de cumpleaños del Museo de Huelva.** Viernes 13 de octubre. 18:00 horas. Para celebrar el 50 aniversario de la apertura del museo y, a través de una visita guiada teatralizada, los visitantes tendrán la oportunidad de conocer el Museo de Huelva de manos de su primer director, Mariano del Amo, primer director del Museo.

- **Conferencia *Pieza del mes: El último recurso de Gonzalo Bilbao*.** 2ª mitad de octubre. 18:00 horas. Público general. Recorrido de manos de Eduardo López por la pintura española de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, comentando el final de la pintura de historia para dar paso a la nueva temática, sirviendo el cuadro del museo onubense como un gran ejemplo de uno de los mejores pintores españoles de este propio marco histórico y artístico.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 99 personas.

- **Jornadas. *Jornadas de dinamización en museos. El desafío tecnológico. Las respuestas de la filosofía.*** 18, 19 y 20 de octubre. Organizadas por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.