

SEVILLA

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

- **Visitas guiadas: Recorrido guiado al anfiteatro y a la necrópolis.** Durante octubre, todos los viernes, sábados y domingos y el día 12/10/2023. Se realizan dos pases por jornada, uno al anfiteatro y otro a la necrópolis, en horario de mañana, a las 11:00 y a las 12:00, respectivamente. Ya que el anfiteatro se encuentra normalmente cerrado a la visita pública, se aprovecha esta actividad para poder acceder al mismo con las explicaciones de un profesional.
- **Taller: Un día en Roma.** 8 de octubre, 12:00 h. Taller en el que se experimenta cómo sería un día en la antigua Roma mediante la recreación de una domus en la que el asistente puede interactuar con multitud de réplicas romanas y disfrutar y aprender sobre la vida cotidiana en la época romana.
- **Representación de títeres: El regreso a Ítaca,** 14 de octubre, 12:00 h. Actividad dedicada a los títeres en época romana con la representación de una obra de unos 45 minutos de duración. Esta actividad familiar incluye una breve introducción histórica inicial en la que se repasa el origen de los títeres romanos y un acercamiento al contexto de la obra a representar, en este caso los viajes de Ulises.
- **Visitas guiadas: Visita temática a la Cantero Mayor,** 22 de octubre, 12:00 h. y 13:00 h., recorrido por uno de los elementos patrimoniales más singulares y desconocido del Conjunto Arqueológico de Carmona, y que normalmente está cerrado a la visita pública, como es la Cantero Mayor.
- **Visitas guiadas: El Día de los Difuntos: un viaje a través de su historia,** 28 y 29 de octubre y 1 de noviembre, 18:00 h. La actividad consiste en una visita guiada haciendo un recorrido a través de la historia de la Necrópolis para comprender de dónde viene la celebración del Día de los Difuntos. Durante la misma se tratarán temas como: el Samhain y los antiguos rituales celtas; los meses de luz y de oscuridad, el rapto de Perséfone y la importancia del sol en la tumba del Elefante; la Lemuria y su adaptación al cristianismo; peleas de esclavos, el morbo de la muerte y el origen de los juegos gladiatorios; el miedo a los espíritus y las distintas formas de superarlo; ritos funerarios en diferentes países y coincidencias con los ritos romanos antiguos, etc.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

- **Exposición: Itálica, ciudad ceremonial.** De octubre 2023 a febrero 2024. Sala de Exposiciones del Conjunto Arqueológico de Itálica; asistencia libre durante el horario de apertura del Conjunto Arqueológico. El emperador Adriano estableció en su patria, Itálica, el único ejemplo existente de ciudad ceremonial dedicada al culto imperial romano que conserva prácticamente de forma íntegra la mayoría de sus elementos constitutivos.
Siguiendo un modelo ideológico-urbanístico bien conocido en el Oriente griego, Adriano implanta en el Occidente del Imperio una ciudad ceremonial destinada a exaltar un modelo de romanidad que se fundamenta en la figura del emperador como sustento del Estado.
Un modelo de Estado que integraba culturas diversas bajo un mismo sistema político y que constituyó el germen de la concepción integradora de la actual Europa.
- **Visitas guiadas:** coincidiendo con la exposición *Itálica, ciudad ceremonial*, se ofrecerá a los visitantes un ciclo de visitas guiadas por el yacimiento arqueológico en torno a los argumentos desarrollados en la citada exposición (pendiente de confirmación). La reserva previa a estas visitas se hará por la plataforma ARES, siendo las plazas limitadas.

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

Actividades

- **Noche en Blanco. Concierto Raúl Rodríguez Quiñones SOLO con La Lupe** y degustación de vino de la bodega del museo. 6 de octubre. Patio y terraza sureste, 21:30 horas. Raúl Rodríguez Quiñones (Sevilla, 1974) es músico y antropólogo cultural. Productor, Compositor, Guitarrista y creador del “Tres Flamenco”.
- **Celebración. XVI Premios de Salud mental de Andalucía.** 3 de octubre. Patio y terraza sureste, a las 18:30. Estos premios son otorgados anualmente por la Federación Salud Mental de Andalucía para reconocer el compromiso social de las personas, empresas e instituciones que ayudan a mejorar la calidad de vida de las personas con problemas de salud mental, o luchan contra el estigma y la discriminación.
- **Jornadas. Jornadas de dinamización en museos. Política y Cultura.** 4, 5 y 6 de octubre. Salón Orleans. Organizadas por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

Miércoles 4 de octubre. 19:30-20:30 horas. *Política y periodismo: la amenaza de la polarización*. Daniel Gascón y Lucía Méndez.

Jueves 5 de octubre. *Los polarizadores*:

18:30-19:30 horas. Ponencia: Luis Miller. *La política que nos divide*.

19:30-20:30. Mesa: Ignacio Camacho y Angela Martialay *¿Periodismo polarizado o periodismo polarizador?*.

Viernes 6 de octubre: *Una sociedad polarizada*:

18:30- 19:30 Ponencia: Fernando Vallespín. *La amenaza de la polarización para las democracias liberales*.

19:30- 20:30 Mesa: Juan Soto Ivars y Magdalena Trillo. *Cultura de la cancelación y polarización ideológica*.

- **Jornadas Europeas de Patrimonio:**
 - **Taller de alfarería.** 7 de octubre. Salón Orleans. Dos sesiones : 11:00 y 12:30 horas. Taller alfarería para público familiar.
 - **Taller cal.** 14 de octubre a las 11:30 y a las 12:30 horas. Taller alfarería para público familiar. En colaboración con la Asociación de vecinos de Morón de la Frontera.
 - **Visitas guiadas.** 15, 22 y 28 de octubre a las 11:30 horas. Visitas guiadas a la exposición *Diversidad, creatividad, y resistencia. Patrimonio inmaterial de Andalucía*, por Aniceto Delgado, doctor en Antropología Cultural y experto en patrimonio inmaterial. Público general.
 - **Visitas guiadas extraescolares.** En octubre, grupos concertados. Visitas guiadas para escolares a la exposición *Diversidad, creatividad, y resistencia. Patrimonio inmaterial de Andalucía*.
Más información en la web del museo:
<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespobularesdesevilla>
 - **Cuentacuentos.** 21 de octubre. 11:00 y 12:30 horas. Salón Orleans. Para todos los públicos.
 - **Curso. Patrimonio vivo y museos.** 24 y 25 de octubre. Salón Orleans. 10:00-20:00 horas. Durante dos días el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla se convierte en espacio de encuentro entre especialistas en patrimonio inmaterial y museos. Se analizará la compleja

relación entre el patrimonio inmaterial y los museos, presentando casos específicos del ámbito andaluz y de otros territorios. Este curso se articulará bajo diferentes formatos, centrados en la presentación de sesiones que busquen la participación de asistentes y relatores.

- **Taller de letras flamencas y poesía popular *Poesía para contarnos*. 10, 11, 17, 18, 24 y 25 de octubre. 11:00 horas. Salón Orleans. Se trata de un taller para personas con enfermedad mental, usuarias de la sanidad pública.**

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

Actividades

Más información en: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museosdeandalucia>

- **Noche en Blanco 2023: Concierto de Jazz. Viernes 6 de octubre. 22:00-23:00 horas.**
El Museo de Bellas Artes de Sevilla, en colaboración con Juventudes Musicales, presenta para la Noche en Blanco 2023 un concierto de jazz del grupo Claudia Muñoz Jazz Trío. Se interpretarán temas jazzísticos, blues, swing, con intervenciones vocales en directo, y también abordando obras de composición propia. *Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.*
- **Ciclo de conferencias. *Mirar un cuadro: Juicio Final. Martín de Vos*. Domingo 15 de octubre. **12:00 horas**. A cargo de Agustina Rodríguez.**