

Jornada Técnica

Descolonizar la educación a través de nuestros museos y sus patrimonios: la experiencia del proyecto europeo ECHOES

13/12/2023

Descolonizar la educación a través de nuestros museos y sus patrimonios: la experiencia del proyecto europeo ECHOES

*En colaboración
con el Centro de
Estudios Sociales
de la Universidad de
Coímbra*

La presente jornada se enmarca en el protocolo de colaboración entre el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) y el Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coímbra (CES-UC), en concreto con el ciclo de actividades denominado Talleres Abiertos de Patrimonio Cultural: compartiendo experiencias colaborativas, del que el IAPH acoge su 6º taller.

Estos talleres tienen como objetivo crear un espacio para compartir experiencias sobre dinámicas colaborativas en el ámbito de la identificación, salvaguarda, intervención, comunicación y dinamización de los bienes patrimoniales, en su sentido más amplio y como respuesta a una idea del patrimonio como construcción social y orgánica, con carácter colectivo-evolutivo y donde materialidad e inmaterialidad están indisolublemente ligadas. Estos encuentros permiten mapear experiencias colaborativas recientes en el contexto ibérico con miras a construir una red de contactos y establecer alianzas nacionales e internacionales sobre el tema.



En este Taller abierto de Patrimonio Cultural hablaremos del estudio sobre museología decolonial realizado por el Grupo de Trabajo 4 (GT4) del proyecto ECHOES European Colonial Heritage Modalities in Entangled Cities, un H2020 que tuvo lugar entre 2018 y 2021. El Grupo 4 desarrolló su investigación a partir del concepto de ciudades entrelazadas por la historia colonial, colocando el foco en Lisboa y Río de Janeiro para analizar el origen y la evolución de estos lazos hasta la actualidad, de la mano del Museo Histórico Nacional (Río de Janeiro) y del Museo Nacional de Etnología (Lisboa). En este taller buscaremos respuestas a algunas de las cuestiones que nos inquietan...

- + ¿Cómo han sido musealizados los patrimonios de origen colonial en cada uno de estos museos?
- + ¿Quién cuenta la historia y que historia(s) nos cuentan?
- + ¿Qué lugar y voz conceden a las memorias subalternas?
- + ¿Podemos hablar de “historia única” o de “historia pacificada”?

Organizan: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coímbra

Sede presencial: Sala de conferencias, Edificio A, IAPH, Sevilla

Virtual: Plataforma Zoom

Fecha: miércoles 13 de diciembre

Horario: 16:00-18:00 h (hora peninsular española [UTC+1])

Destinatarios: profesionales de la gestión del patrimonio cultural y los museos

PROGRAMA

16:00-16:15 h.

Presentación del encuentro

16:15-16:45 h.

Descolonizar la educación a través de nuestros museos y sus patrimonios: la experiencia del proyecto europeo ECHOES

Lorena Sancho Querol, activista e investigadora en Museología Social en el Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coímbra (CES-UC). Cooordinadora del equipo del CES-UC dentro del proyecto ECHOES European Colonial Heritage Modalities in Entangled Cities.

16:45-17:45 h.

Mesa redonda colaborativa de experiencias

Moderan: Catarina Almeida Marado, investigadora del Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coímbra (CES-UC) y Gema Carrera Díaz, jefa de proyecto de Patrimonio Etnológico e investigadora del Centro de Documentación y Estudios, IAPH

17:45 h.

Clausura

INSCRIPCIÓN

Actividad de carácter gratuito. Será necesario cumplimentar el siguiente formulario electrónico: https://ec.europa.eu/eusurvey/runner/Formulario_Jornadas_IAPH. En el caso de ser presencial la admisión será por orden de llegada hasta completar el aforo. No se emitirán certificados de participación.

Escuela de
Patrimonio
Cultural



**Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047
Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es