

PROVINCIA DE CÁDIZ

Programación  
Día Internacional de la Mujer 2024 en  
los Museos y Conjuntos Culturales

## Índice

<b>CÁDIZ.....</b>	<b>2</b>
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA.....	2
Taller didáctico “Mujeres con alma de mar”.....	2
MUSEO DE CÁDIZ.....	2
Las mujeres también están en los museos.....	2
Textrinum. La mujer en Roma.....	3
Mujeres y museo: un recorrido autoguiado.....	4

## CÁDIZ

---

### CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

Ensenada de Bolonia s/n, 11380 Tarifa (Cádiz)  
Teléfono: 956 106 793  
Correo electrónico: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es  
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia/informacion-general>

#### **Taller didáctico “Mujeres con alma de mar”**

Taller con participación de público general. Sábado 9 de marzo a las 11:00 horas.

Descripción: por el Día Internacional de la Mujer se realizará una actividad en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Constará de una charla divulgativa sobre el papel de la mujer romana en la vida socio-económica de la época, haciendo hincapié en su labor dentro de la industria pesquero-conservera. Tras esta charla, que se realizará en el salón de actos del Conjunto Arqueológico, se visitarán algunas zonas de la ciudad romana relacionadas con la temática de la actividad y de la efeméride, como el barrio salazonero, el Templo de Isis, el Mausoleo de Iunia Rufina y la escultura encontrada en el mismo. En caso de inclemencias meteorológicas, se planteará el desarrollo completo en el salón de actos del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

Reserva: es necesaria reserva previa (aforo 50 personas) en el correo:

[baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es)

---

### MUSEO DE CÁDIZ

Plaza de la Mina, s/n. 11004, Cádiz  
Teléfonos: 856 105 023 / 856 105 034  
Correo-e: [museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es)  
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

#### **Las mujeres también están en los museos**

Visita guiada temática para público general. Viernes 8 de marzo. Dos sesiones: a las 12:00 y a las 19:00 horas.

Descripción: En el Día internacional de la Mujer, queremos profundizar y ayudar en la reflexión sobre el papel y la presencia de la mujer a lo largo de la historia, de la mano de las colecciones del Museo de Cádiz. Para ello, proponemos una serie de visitas guiadas a través de las salas del museo. Con ellas queremos subrayar el papel de la mujer a lo largo de la historia a partir de objetos materiales que nos informen sobre las dificultades y vicisitudes que, durante diversas épocas, han experimentado. Las visitas recorrerán las colecciones de arqueología y etnografía y Tía Norica.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 20 personas por sesión.

---

### **Textrinum. La mujer en Roma**

Recreación histórica y taller para público general. Domingo 10 de marzo, a las 12:00 horas.

Descripción: Queremos en este taller ofrecer una visión que nos ayude a reflexionar sobre los distintos roles que la mujer ha jugado a lo largo de la historia, no solo las actividades de subsistencia y mantenimiento, sino otras muchas de cara a la visibilización de su papel a la luz de las colecciones del museo. Nos centramos hoy en el mundo romano. Una de las virtudes máspreciadas en una matrona romana era que fuese una gran entendida en el lanificium, el arte de hilar y tejer. La matrona era la encargada de hilar y tejer la lana para confeccionar las túnicas al esposo e hijos.

En cada hogar había un lugar (textrinivm) con todos los utensilios necesarios para tal labor: telar, husos, agujas, cestas, lanas diversas, etc. Vemos aquí como una actividad básica queda convertida en un elemento de prestigio social y el papel que jugaba en la cotidianidad de las mujeres romanas, aún las más pudientes.

La actividad se estructura en dos partes:

- Recreación de una escena familiar con la “domina”, su esclava, su nieto, su nieta, su esposo y su hijo. Se representa una escena en un rincón de la domus, el textrinvm. A través de los diálogos de los distintos personajes se ofrece toda la información que queremos transmitir sobre esta actividad, tan necesaria e importante, en esta época que estamos recreando, siglo II d.C.

Durante la representación se hilará y se tejerá para que el público asistente pueda ver cómo se realizaban estas actividades. Como hemos dicho con anterioridad, realizando y explicando el lanificium, o arte de hilar y tejer, una actividad necesaria para la supervivencia de la familia. Todo ello aderezado con la introducción de mitos y textos de diversos autores donde se hace referencia a esta labor de hilar y tejer.

- Una vez acabada la representación (unos 30 minutos de duración), los asistentes podrán participar en cada una de las fases de elaboración imprescindibles a la hora de tejer. Podrán acercarse al telar para verlo e intentar tejer, utilizando el huso para hilar.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar un aforo de 50 personas .

---

### **Mujeres y museo: un recorrido autoguiado**

Visita autoguiada para público general. Del viernes 8 al domingo 10 de marzo. En horario habitual del museo.

Descripción: Con esta actividad buscamos concienciar sobre el papel y la presencia de la mujer en nuestra historia y el arte, a través de las colecciones del Museo de Cádiz.

En esta versión autoguiada de *Las mujeres también están en los museos* señalamos una serie de hitos emblemáticos de nuestra colección, que nos permite darle visibilidad a las mujeres a través de los tiempos, desde la óptica de las colecciones: el trabajo silencioso de las actividades de subsistencia, en las vitrinas de Prehistoria o en las de Islam. La personalidad de Livia frente a la humildad de la esclava muerta encadenada. La presencia de profesiones vinculadas a la mujer, como la matrona o partera romana. Las bailarinas que sobrevivían en la Gades romana. La riqueza de una niña manifestada en su ajuar... etc. Todos los hitos se marcarán con un icono que permita reconocerlas, remitiendo su información a través de un recorrido específico en la app EspaciosCultura, y con una versión resumida descargable mediante código QR, alojado igualmente en nuestra web.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre.

---