



ITINERARIO PAISAJÍSTICO Y DE RECUALIFICACIÓN DE BORDES URBANOS EN EL ESTUARIO NORTE DEL ODIEL  
VÍA VERDE THARSIS-ODIEL

ITINERARIO PAISAJÍSTICO Y DE RECUALIFICACIÓN DE BORDES URBANOS EN EL ESTUARIO NORTE DEL ODIEL  
VÍA VERDE THARSIS-ODIEL



Junta de Andalucía

Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda

Junta de Andalucía

# ITINERARIO PAISAJÍSTICO Y DE RECUALIFICACIÓN DE BORDES URBANOS EN EL ESTUARIO NORTE DEL ODIEL VÍA VERDE THARSIS-ODIEL

La actuación surge del impulso de la Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda en colaboración con los Ayuntamientos de Aljaraque, Gibraleón y Huelva con los que se suscribió un convenio en julio de 2020, y se enmarca en la planificación territorial a través del Programa Regional de Espacios Públicos como espacio libre supralocal.

En el marco de las competencias que le son atribuidas, la Dirección General de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Agenda Urbana promueve la intervención, cofinanciada con fondos FEADER, dentro del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía 2014-2020, Operación 7.6.2. "Puesta en valor del patrimonio paisajístico, territorial, cultural y natural a través de su protección, recuperación y/o adecuación como corredores ecológicos o para el uso público, así como iniciativas de sensibilización y difusión".

De esta forma, nace de la consideración de que los ciudadanos del siglo XXI ya no habitan en lugares confinados -aunque residan en ellos-, sin apenas relación con los vecinos de otros municipios cercanos. El concepto de Territorio, como espacio donde se desarrolla la vida-trabajo, residencia, ocio, relación social- reclama el establecimiento de lazos entre las distintas partes que componen nuestra realidad física, más allá de la creación de entes administrativos.

Estamos ante una gran infraestructura verde de carácter supramunicipal, de unos 30 km de longitud, que conecta las poblaciones de tres municipios (Huelva, Aljaraque y Gibraleón, que suman entre ellos unos 180.000 hab.) y los acerca a la gran riqueza medioambiental, paisajística, botánica, zoológica, cultural, arqueológica y patrimonial que engloba el vasto espacio natural protegido de Marismas del Odiel que les rodea (7.200 ha). Como objetivos principales, la accesibilidad no motorizada entre las tres áreas pobladas mencionadas, que se conectan mediante una vía multimodal que recorre el borde de las marismas en contacto con el estuario Norte del Odiel; y la recualificación de los bordes urbano-rurales degradados, mediante la regeneración ambiental y mejora de su imagen paisajística.

## FICHA TÉCNICA

<b>Concurso:</b> MARZO 2018	<b>Proyecto:</b> JULIO 2018- ABRIL 2019	<b>Inicio de obras:</b> MAYO 2021	<b>Fin de obras:</b> ENERO 2024
--------------------------------	--	--------------------------------------	------------------------------------

### Promotor:

Dirección General de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Agenda Urbana. Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda. Junta de Andalucía.

### Cofinanciación:

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Gobierno de España. Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural. Unión Europea.

### Colaboradores:

Ayuntamiento de Aljaraque  
Ayuntamiento de Gibraleón  
Ayuntamiento de Huelva  
Paraje Natural Marismas del Odiel  
Consejería de Industria, Energía y Minas

### Arquitectos. Proyecto y Dirección de Obra:

ESTUDIO ACTA  
F. JAVIER LÓPEZ RIVERA  
RAMÓN PICO VALIMAÑA

### Aparejador:

ANTONIO RIVAS PÉREZ. Mediciones, Estudio y Coordinación en Seguridad y Salud

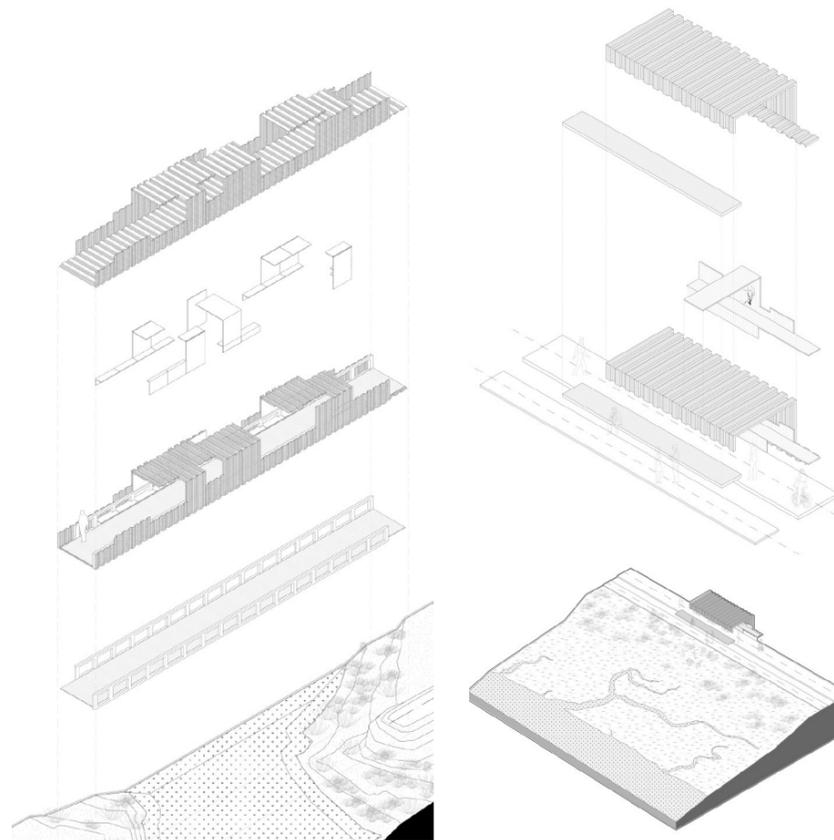
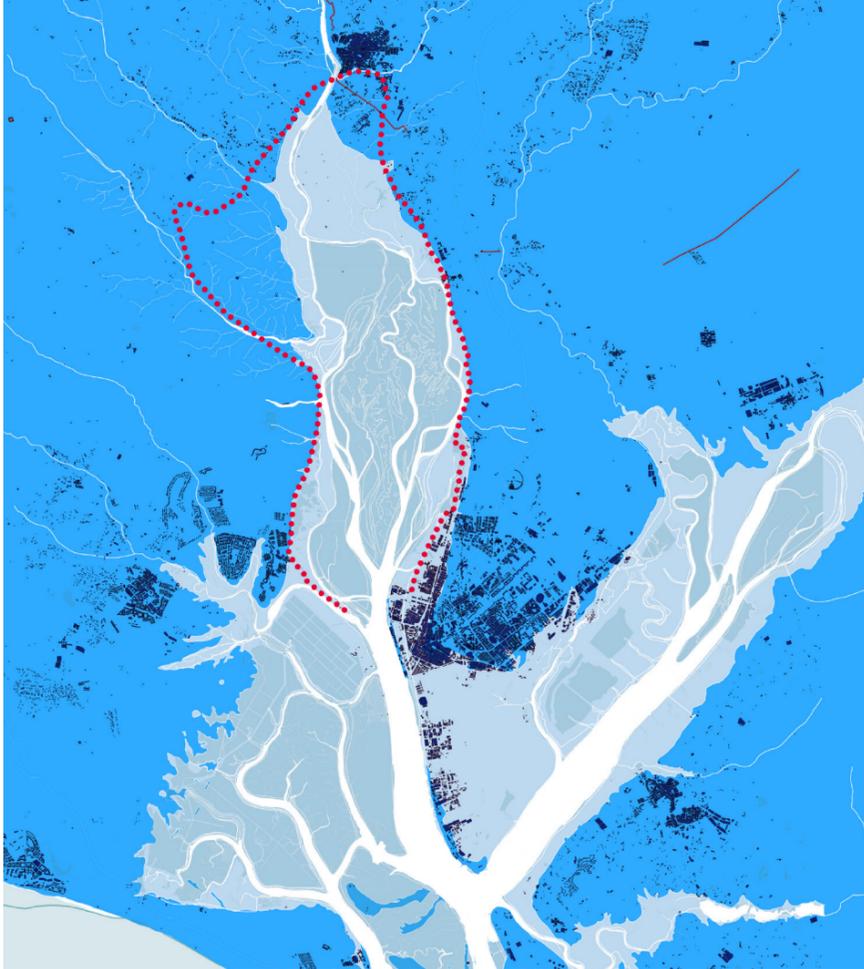
### Contratista:

UTE ODIEL GRULOP-PINUS

### Presupuesto de ejecución material:

2.504.225,95 euros

<b>Superficie Afectada:</b> 89.570 m <sup>2</sup>	<b>Longitud:</b> 30 km	<b>Anchura media:</b> 3 m	<b>Coste unitario:</b> 28 euros /m <sup>2</sup> / E.M.
--	---------------------------	------------------------------	---



\* Puente sobre el Arroyo del Prado

\* Pérgolas - estancas en Corrales

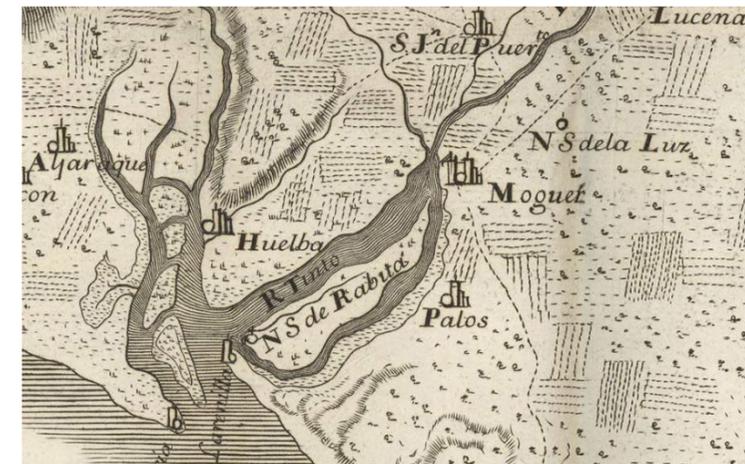
La intervención se contamina voluntariamente de otras disciplinas más allá de la puramente arquitectónica, ya presentes en el territorio de trabajo. Y así, además de arquitectura es: ingeniería (puentes y escolleras), hidráulica (compuertas y tablestacas), infraestructura (caminos y ferrovías), paisaje (miradores), cultura (muelle-cargadero de Tharsis), patrimonio (polvorín), arqueología (yacimientos diversos), etnografía (molinos de mareas y salinas), ecología (espacios con máxima protección ambiental y huertos urbanos), botánica (25.000 ejemplares nuevos plantados), biología (láminas de agua para estancias de aves), geología (áridos utilizados de canteras cercanas), deporte (embarcaderos para piraguas y pesca) y hasta salud pública (fomento de la movilidad no motorizada).

El recorrido discurre principalmente por vías férreas en desuso, vías pecuarias, bordes de marismas, antiguas salinas abandonadas, y algún que otro tramo urbano. Al igual que cualquier texto necesita los signos de puntuación para ser legible, el itinerario se jalona de una serie de elementos (pérgolas, puentes, embarcaderos, áreas de descanso, miradores o estancias) que, a modo de propuestas arquitectónico-escultóricas de acupuntura territorial y estratégicamente situadas, contribuyen a pautar el recorrido, marcar los ritmos y hacer legible el territorio.

La estrategia seguida para definir su morfología y elegir los materiales con que se define, pasa por recordar el rico patrimonio natural y cultural del territorio y mantener sus esencias: el carácter ribereño, minero y ferroviario, su concepción de gran mirador escénico desde el suelo rural, su posición intermedia entre lo rural y lo urbano y su vinculación con el vasto espacio de Marismas del Odiel al que rodea.

Todo ello se concreta en el uso de formas curvas, naturales y orgánicas, las mismas que la naturaleza intermareal nos muestra. En cuanto a materiales, hemos recurrido a aquellos que históricamente se han venido utilizando en este territorio: escolleras, muros de fango y compuertas, tablestacas metálicas, hincado de palos de eucalipto, maderas sin tratar que empastan con el ambiente, y pasos de agua reinterpretados con placas alveolares. Por último, las huellas del rico pasado minero-ferroviario tienen su traslación en el empleo de materiales metálicos como el acero y la chapa perforada con que se construyen el puente, las pérgolas o el mirador, definidos como híbridos entre arquitecturas y esculturas varadas en el territorio.

En resumen, partiendo de un proyecto de infraestructura y comunicaciones, proponemos dar un valor añadido a la intervención, hasta convertirla en un parque equipado. En definitiva, se trata de aprovechar una operación de 30 km de recorrido en bucle, para reflexionar sobre el futuro y el desarrollo del territorio que envuelve.



ITINERARIO PAISAJÍSTICO Y DE RECUALIFICACIÓN DE BORDES URBANOS EN EL ESTUARIO NORTE DEL ODIEL VÍA VERDE THARSIS-ODIEL