

**ACUERDO DE LA GERENCIA DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES, POR EL QUE SE REALIZA REQUERIMIENTO CONJUNTO PARA LA SUBSANACIÓN DE LAS SOLICITUDES PRESENTADAS AL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA, CONVOCADO MEDIANTE RESOLUCIÓN DE 21 DE MARZO DE 2024 (BOJA NÚM. 73, DE 16 DE ABRIL DE 2024)**

**Primero.-** Examinadas las solicitudes presentadas, dentro del plazo establecido, al procedimiento para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la promoción del Tejido Profesional del Flamenco en Andalucía en la convocatoria 2024, al amparo de la Orden de 24 de marzo de 2017 por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la promoción del Tejido Profesional del Flamenco en Andalucía (BOJA núm. 60, de 29 de marzo), se constata que algunas de ellas adolecen de defectos subsanables.

**Segundo.-** El artículo 13.1 de la Orden de 5 de octubre de 2015, (BOJA núm. 215, de 5 de noviembre de 2015), por la que se aprueban las bases reguladoras tipo y los formularios tipo de la Administración de la Junta de Andalucía para la concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva, que se consideran parte integrante de las bases reguladoras anteriormente mencionadas, recoge que si en las solicitudes no se hubieran cumplimentado los extremos contenidos en las letras a), b), c), d), f), h), i) y j) el artículo 10.1, el órgano instructor requerirá de manera conjunta a las personas o entidades interesadas para que en el plazo de diez días procedan a la subsanación, con la indicación de que, si así no lo hicieran, se les tendrá por desistidas de su solicitud previa resolución.

**Tercero.-** Recoge en el artículo 21.1 de las bases reguladoras tipo que *“los actos que deban notificarse de forma conjunta a todas las personas o entidades interesadas y, en particular, los de requerimiento de subsanación, (...) se publicarán en la página web indicada en el apartado 19.a) del Cuadro Resumen, en los términos del artículo 59.6.b) de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre y del artículo 12 de la Ley 11/2007, de 22 de junio. En todo caso, esta publicación sustituye a la notificación personal y surtirá sus mismos efectos.”*

A fortiori, establece el apartado Octavo de la Resolución de 21 de marzo de 2024, de la Dirección de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, por la que se convocan para el año 2024 las subvenciones cuyo procedimiento nos ocupa que *“(...) Los demás actos administrativos dimanantes del presente procedimiento de concesión de subvenciones a la promoción del tejido profesional del flamenco en Andalucía, se publicarán, si de trata de actos conjuntos, en la web de la Agencia, y (...).*

*Adicionalmente, todos los actos de instrucción del presente procedimiento, así como la información relativa al mismo, podrá consultarse en el Catálogo de Procedimientos y Servicios de la Administración de la Junta de Andalucía en el siguiente enlace:*  
<https://www.juntadeandalucia.es/servicios/sede/tramites/procedimientos/detalle/10901.html>

Establece la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas en su Disposición Final Cuarta que *“Las referencias hechas a la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, se entenderán hechas a la Ley del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas o a la Ley de Régimen Jurídico del Sector Público, según corresponda”*. En este sentido, la referencia realizada en los párrafos precedentes al artículo 59.6.b) de la Ley 30/1992 debe entenderse realizada al artículo 45.1.b) de la Ley 39/2015.

Edf. Estadio Olímpico, Puerta M. Isla de la Cartuja,  
s/n.  
41092 Sevilla  
T. 955 929 000 CIF. Q-9155027-G

[aaicc@juntadeandalucia.es](mailto:aaicc@juntadeandalucia.es)

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 1/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDhUNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



Vistas la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, así como el Texto Refundido de la Ley General de Hacienda Pública de la Junta de Andalucía, aprobado por Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo, así como el resto de normativa que resulte de aplicación, y en el ejercicio de las competencias atribuidas por el apartado 13 del cuadro resumen de la Orden de 24 de marzo de 2017, por la que se establecen las bases reguladoras del procedimiento de concesión de subvenciones, para la promoción del tejido profesional del flamenco en Andalucía,

## ACUERDO

**Primero.-** Requerir a los solicitantes relacionados en el Anexo de este acuerdo para que en el plazo de DIEZ DÍAS HÁBILES a contar desde el día siguiente a la publicación del presente requerimiento, procedan a subsanar los defectos detectados o a aportar los documentos preceptivos que no acompañan a las solicitudes, conforme se detalla en el Anexo adjunto para cada solicitante.

He de indicar que, de no subsanar dentro del plazo concedido, se les tendrá por desistidas de su solicitud de conformidad con lo dispuesto en el art. 68.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas previa resolución que deberá ser dictada en los términos del artículo 21 de la referida Ley.

**Segundo.-** Ordenar la publicación del presente Acuerdo en la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la siguiente dirección electrónica, <https://juntadeandalucia.es/organismos/aaic/areas/ayudas-sector/flamenco/paginas/promocion-tejido-profesional.html>, según se dispone en el artículo 21 de la Orden de 24 de marzo de 2017, y se recoge en el apartado 19 del cuadro resumen, en los términos del artículo 45.1.b) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, así como en el Catálogo de procedimientos y servicios de la Administración de la Junta de Andalucía, en el siguiente dirección electrónica <https://juntadeandalucia.es/servicios/procedimientos/detalle/10901.html>.

**Tercero.-** Indicar que los escritos mediante los que se pretenda llevar a cabo la subsanación se deberán presentar:

En el caso de las personas jurídicas, la presentación será exclusivamente por medios telemáticos a través de la Ventanilla Electrónica de la Administración de la Junta de Andalucía (VEAJA), siendo la dirección electrónica de envío <https://ws050.juntadeandalucia.es/vea/accesoDirecto/AAIICC>. En consecuencia, la documentación aportada en el trámite de subsanación por las personas jurídicas solicitantes o por sus representantes por vías distintas a la establecida con carácter exclusivo determinará la inadmisión de dicha documentación.

Cuando los solicitantes sean personas físicas y se haya utilizado la Ventanilla Electrónica de la Administración de la Junta de Andalucía (VEA) para la presentación de la solicitud de participación, la documentación a aportar en el trámite de subsanación deberá presentarse preferentemente por VEAJA en el mismo expediente que se creó con la solicitud, siendo la dirección electrónica <https://ws050.juntadeandalucia.es/vea/accesoDirecto/AAIICC>. Si la solicitud se ha presentado por otro medio electrónico, el trámite de subsanación deberá cumplimentarse a través del Registro Electrónico de la Junta de Andalucía siendo la dirección electrónica <https://ws050.juntadeandalucia.es/vea/faces/vi/inicioOrganismo.xhtml>, sin perjuicio de su presentación a través de los restantes medios establecidos en el apartado 10.c) del respectivo cuadro resumen.

**Cuarto.-** El plazo para resolver y notificar el presente procedimiento quedará suspendido por el tiempo que medie entre la publicación de este requerimiento y su efectivo cumplimiento o, en su defecto, por el trascurso del plazo concedido para la subsanación, en virtud de lo dispuesto en el artículo 22.1.a) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 2/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



Notifíquese el presente acuerdo mediante publicación en la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la siguiente dirección electrónica: <https://juntadeandalucia.es/organismos/aaic/areas/ayudas-sector/flamenco/paginas/promocion-tejido-profesional.html> y en el Catálogo de procedimientos y servicios de la Administración de la Junta de Andalucía, en la siguiente dirección electrónica: (https: [juntadeandalucia.es/servicios/procedimientos/detalle/10901.html](https://juntadeandalucia.es/servicios/procedimientos/detalle/10901.html))

EL GERENTE DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES  
Francisco Javier Rivera Rodríguez

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 3/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### LÍNEA 1: PRODUCCIÓN Y CREACIÓN DE ESPECTÁCULOS FLAMENCOS

**SOLICITANTE ACTURA ART GLOBAL, S.L**

**APC/24/032**

**DAMA DE NOCHE**

**DNI/CIF: B65714677**

**Nº Solicitud: S24/000172**

ANEXO I.4.4.1 MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN

Subsanar

NO SE PUEDE VISUALIZAR LO DETALLADO TRAS EL SÍMBOLO +, POR LO QUE SE RUEGA SE APORTE EN DOCUMENTO ANEXO TODA LA INFORMACIÓN DE ESTE PUNTO

ANEXO I.4.4.2 RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO

Subsanar

RELACIONAR MATERIAL PROMOCIONAL DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA EN EL AÑO 2023 DEBIENDO COINCIDIR CON LAS FUNCIONES REALIZADAS EN 2023 Y RELACIONADAS EN EL PUNTO 4.4.3

ANEXO I.4.4.3 REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS

Subsanar

NO SE PUEDE VISUALIZAR LO DETALLADO TRAS EL SÍMBOLO +, POR LO QUE SE RUEGA SE APORTE EN DOCUMENTO ANEXO TODA LA INFORMACIÓN DE ESTE PUNTO

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

Subsanar

APORTAR CRONOGRAMA DEL PLAN DE PRODUCCIÓN, DETALLANDO ACTIVIDADES A REALIZAR, PARTICIPANTES EN CADA UNA DE ELLAS Y UBICACIÓN DE LAS TAREAS.

ANEXO I.4.5.5 FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES

Subsanar

NO SE PUEDE VISUALIZAR LO DETALLADO TRAS EL SÍMBOLO +, POR LO QUE SE RUEGA SE APORTE EN DOCUMENTO ANEXO TODA LA INFORMACIÓN DE ESTE PUNTO

ANEXO I.4.5.7.2.1 CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN

Aportar

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 4/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO Subsanar ACLARACIÓN GASTOS NO SUBVENCIONABLES

ANEXO I.4.7.2 APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN (DETALLAR) Subsanar DEBE DETALLAR LA AYUDA SOLICITADA

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS) Subsanar NO SE PUEDE VISUALIZAR LO DETALLADO TRAS EL SÍMBOLO +, POR LO QUE SE RUEGA SE APORTE EN DOCUMENTO ANEXO TODA LA INFORMACIÓN DE ESTE PUNTO

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX: 15 PUNTOS) Subsanar NO SE PUEDE VISUALIZAR LO DETALLADO TRAS EL SÍMBOLO +, POR LO QUE SE RUEGA SE APORTE EN DOCUMENTO ANEXO TODA LA INFORMACIÓN DE ESTE PUNTO

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN (MÁX: 10 PUNTOS) Subsanar NO SE PUEDE VISUALIZAR LO DETALLADO TRAS EL SÍMBOLO +, POR LO QUE SE RUEGA SE APORTE EN DOCUMENTO ANEXO TODA LA INFORMACIÓN DE ESTE PUNTO

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MAX 5 PUNTOS) Subsanar NO CONTESTA A LO SOLICITADO

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS: FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX: 12 PUNTOS) Subsanar NO SE PUEDE VISUALIZAR DEL PUNTO 2.3. LO DETALLADO TRAS EL SÍMBOLO +, POR LO QUE SE RUEGA SE APORTE EN DOCUMENTO ANEXO TODA LA INFORMACIÓN DE ESTE PUNTO

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS: CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS) Subsanar EL PUNTO 4.4 NO RESPONDE A LO SOLICITADO

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 5/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

SOLICITANTE ANA FRANCISCA MORALES MORENC

APC/24/012

MATARIFE | PARAÍSO

DNI/CIF: 771\*\*\*6\*\*

Nº Solicitud: S24/000129

ANEXO I.3 SOLICITUD DECLARACIONES

Subsanar DEBE SEÑALAR EL APARTADO DECLARACIONES, NOMBRE Y TAMAÑO DE LA EMPRESA

ANEXO I.4.2 SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN.

Subsanar CORREGIR PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD CON RESPECTO AL CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN PRESENTADO

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

Subsanar EL CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN DEBE RECOGER LAS ACTIVIDADES HASTA LA FUNCIÓN QUE SUPONGA EL ESTRENO Y NO PARA ACTIVIDADES QUE SE REALICEN PARA LA DISTRIBUCIÓN

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO

Subsanar DEBE APORTAR SOLICITUD AUTORIZACIÓN DE GASTOS VINCULADOS

ANEXO I.4.7 PLAN DE FINANCIACIÓN

Subsanar ACLARAR FINANCIACIÓN DE COPRODUCCIONES

ANEXO I.4.7.2 APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN (DETALLAR)

Subsanar ACLARAR FINANCIACIÓN DE COPRODUCCIONES

ANEXO I.4.7.2.2 EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

Subsanar ACLARAR FINANCIACIÓN DE COPRODUCCIONES

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 6/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 4

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS)

Subsanar DETALLAR LAS POSIBLES COPRODUCCIONES RELACIONADAS EN EL PUNTO 2.1

**SOLICITANTE ANTONIO JESÚS ANGUIANO MILLÁN**

**DNI/CIF: 7\*14\*\*8\*\***

**Nº Solicitud: S24/000164**

**APC/24/027**

**CANTES MALDITOS (ESTRENO EN MADRID)**

ANEXO I.4.4 NOMBRE DE LA COMPAÑÍA/ARTISTA PRINCIPAL

Subsanar NO CONTESTA A LO SOLICITADO

ANEXO I.4.4.1 MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN

Aportar

ANEXO I.4.4.2 RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO

Aportar

ANEXO I.4.4.3 REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS

Aportar

ANEXO I.4.4.4 DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLA LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA

Aportar

ANEXO I.4.5 PLAN DE PRODUCCIÓN

Aportar

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 7/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.5.1 SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO Aportar

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA Aportar

ANEXO I.4.5.3 PLAN DE DISTRIBUCIÓN Aportar

ANEXO I.4.5.4 OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO Aportar

ANEXO I.4.5.5 FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES Aportar

ANEXO I.4.5.6 FICHA TÉCNICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES Aportar

ANEXO I.4.5.7 RECURSOS DE QUE DISPONE Aportar

ANEXO I.4.5.7.1 MATERIALES Aportar

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 8/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIÓN PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.5.7.2 HUMANOS

Aportar

ANEXO I.4.5.7.2.1 CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN

Aportar

ANEXO I.4.5.7.2.2 SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)

Aportar

ANEXO I.4.5.8 OTROS

Aportar

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO

Subsanar INDICAR EN ANEXO I QUE APORTA PRESUPUESTO EN ANEXO III

ANEXO I.4.6.1 DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN (CREACIÓN DEL ESPECTACULO Y ESTRENO)

Subsanar EL PRESUPUESTO NO COINCIDE CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN

ANEXO I.4.7 PLAN DE FINANCIACIÓN

Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN NO COINCIDE CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.4.7.1 APORTACIONES PROPIAS

Subsanar CORREGIR, EN SU CASO

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 9/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.7.2.APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA SUBSANAR SEGÚN EL PUNTO 5.A EL PORCENTAJE MÁXIMO DE LA FINANCIACIÓN (DETALLAR) SUBVENCIÓN ES DEL 75% DE LOS GASTOS SUBVENCIONABLES. CORREGIR

ANEXO I.4.7.2.1 DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN APORTAR  
LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD

ANEXO I.4.7.2.2 EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA APORTAR  
PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

ANEXO I.5 CRITERIOS DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y DATOS APORTAR  
NECESARIOS PARA APLICARLOS

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS APORTAR  
CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS)

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN APORTAR  
ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX: 15 PUNTOS)

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN APORTAR  
DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN (MÁX: 10 PUNTOS)

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN APORTAR  
ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MAX 5 PUNTOS)

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 10/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 8

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO Aportar  
(MAX. 16 PUNTOS)

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y Aportar  
CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS)

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA Aportar  
PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS)

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL Aportar  
PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS  
QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS)

ANEXO I.6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA. Subsanar  
SEGÚN EL PUNTO 5.a DEL CUADRO RESUMEN DE LAS BASES  
REGULADORAS, EL PORCENTAJE MÁXIMO DE LA SUBVENCIÓN  
ES DEL 75% DE LOS GASTOS SUBVENCIONABLES.

**SOLICITANTE ANTONIO JOSÉ PÉREZ LÓPEZ** **DNI/CIF: 7\*\*\*185\*\*** **Nº Solicitud: S24/000354**  
**APC/24/034** **CON AGENTO XL**

ANEXO I.3 SOLICITUD DECLARACIONES Subsanar DEBE SEÑALAR EL APARTADO DECLARACIONES, NOMBRE Y  
TAMAÑO DE LA EMPRESA

ANEXO I.4.2 SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN. Subsanar LA FECHA DE FINALIZACIÓN DEL PLAZO DE EJECUCIÓN DEBE  
SER LO SUFICIENTEMENTE AMPLIA PARA QUE COMPRENDA  
TODA LA ACTIVIDAD ECONÓMICA QUE EL ESTRENO GENERE.

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 11/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 9

Es copia auténtica de documento electrónico

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO

Subsanar APORTAR SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE GASTOS  
VINCULADOS, SI ES EL CASO

**SOLICITANTE ARTE & MOVIMIENTO PRODUCCIONES SL**  
**APC/24/030**

**DNI/CIF: B91110437**  
**EN ESTE DÍA, EN ESTE MUNDO**

**Nº Solicitud: S24/000169**

ANEXO I.1. SOLICITUD: DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD  
SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE LEGAL.

Subsanar NÚMERO DNI REPRESENTANTE

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA  
UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

Subsanar APORTAR CRONOGRAMA DEL PLAN DE PRODUCCIÓN,  
DETALLANDO ACTIVIDADES A REALIZAR, PARTICIPANTES EN  
CADA UNA DE ELLAS Y UBICACIÓN DE LAS TAREAS, TENIENDO  
EN CUENTA EL PLAZO D EJECUCIÓN PRESENTADO

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO

Subsanar APORTAR SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE GASTOS  
VINCULADOS, SI ES EL CASO

**SOLICITANTE BLEU PROD, SL**

**APC/24/033**

**MAGNIFICAT**

**DNI/CIF: B16887416**

**Nº Solicitud: S24/000352**

ANEXO I.2.2 NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA INDICAR CORREO  
ELECTRÓNICO Y TLF MÓVIL

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA  
UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

Subsanar DESARROLLAR CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN, DETALLANDO  
ACTIVIDADES A REALIZAR Y PARTICIPANTES EN CADA UNA DE  
ELLAS

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 12/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIÓNES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.5.5 FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES

Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.4.5.6 FICHA TÉCNICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES

Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.4.5.7.2.1 CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN

Subsanar DETERMINAR SERVICIOS CONTRATADOS

ANEXO I.4.5.7.2.2 SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)

Subsanar DETERMINAR SERVICIOS CONTRATADOS

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO

Subsanar APORTAR SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE GASTOS VINCULADOS, SI ES EL CASO

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS, FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS)

Subsanar CONCRETAR PUNTO 2.3

**SOLICITANTE CALIPEDIA PRODUCTIONS, S.L.**

**APC/24/010**

**COMO EL AVE FÉNIX**

**DNI/CIF: B90254210**

**Nº Solicitud: S24/000125**

ANEXO I.4.2 SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN.

Subsanar EL PLAZO DE EJECUCIÓN DEBE RECOGER TODO EL PROCESO DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y ESTRENO DEL ESPECTÁCULO

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 13/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 11

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.4.2 RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO	Subsanar	RELACIONAR MATERIAL PROMOCIONAL DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA EN EL AÑO 2023.
ANEXO I.4.4.3 REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS	Subsanar	RELACIONAR REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO 2023.
ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA	Subsanar	CRONOGRAMA DEL PLAN DE PRODUCCIÓN QUE RECOJA TODAS LAS ETAPAS, PARTICIPANTES Y TAREAS DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y ESTRENO DEL ESPECTÁCULO, TENIENDO EN CUENTA EL PLAZO DE EJECUCIÓN SUBSANADO
ANEXO I.4.5.5 FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES	Subsanar	CONCRETAR FICHA ARTÍSTICA. RELACIONAR
ANEXO I.4.5.6 FICHA TÉCNICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES	Subsanar	CONCRETAR FICHA TÉCNICA. RELACIONAR
ANEXO I.4.5.7.2.1 CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN	Subsanar	RELACIONAR LOS PROFESIONALES DE COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN
ANEXO I.4.7 PLAN DE FINANCIACIÓN	Subsanar	EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO
ANEXO I.4.7.2 APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN (DETALLAR)	Subsanar	DETALLAR SOLICITUD DE AYUDA A LA AAIICC

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 14/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS)

Subsanar SI BIENAL DE FLAMENCO PAGA EL 100% DEL PRESUPUESTO, NO SE NECESITA AYUDA, CORREGIR PUNTO 2.1. CONCRETAR SERVICIOS DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO DEL PUNTO 2.3

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS)

Subsanar LA CASILLA SEÑALADA DEL PUNTO 3.1 NO SE CORRESPONDE CON LAS FUNCIONES O REPRESENTACIONES RELACIONADAS EN EL PUNTO 4.4.3 DEL ANEXO I

SOLICITANTE DANZA LIÑAN, S.L.U.

APC/24/007

MUERTA DE AMOR

DNI/CIF: B04943361

Nº Solicitud: s24/000096

ANEXO I.2.2 NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA - INDICAR CORREO ELECTRÓNICO Y TLF MÓVIL

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

Subsanar DETALLAR CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO

Subsanar DEBE APORTAR SOLICITUD AUTORIZACIÓN DE GASTOS VINCULADOS

ANEXO I.4.7 PLAN DE FINANCIACIÓN

Subsanar ¿NO HAY APORTACIÓN POR PARTE DE LA RESIDENCIA ARTÍSTICA EN TORROX?

ANEXO I.4.7.2 APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN (DETALLAR)

Subsanar EN EL CASO DE QUE HAYA APORTACIÓN ECONÓMICA POR LA RESIDENCIA ARTÍSTICA, INDICAR.

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 15/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.7.2.2 EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

Subsanar APORTAR EN SU CASO.

#### SOLICITANTE DE BASE GESTIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA, S.L.

DNI/CIF: B56994973

Nº Solicitud: S24/000121

APC/24/008

MATANCERA

ANEXO I.4.7.1 APORTACIONES PROPIAS

Subsanar CORREGIR

ANEXO I.4.7.2 APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN (DETALLAR)

Subsanar DETALLAR EN ANEXO III APORTACIÓN CACHÉ ESTRENO. ¿NO HAY APORTACIÓN DE LA RESIDENCIA DE TORROX?

ANEXO I.4.7.2.2 EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

Aportar

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS)

Subsanar DETALLAR 2.1, SI ES EL CASO

#### SOLICITANTE ENDIRECTO FT, S.L.

APC/24/018

LUCÍA EN VIVO

DNI/CIF: B91972174

Nº Solicitud: S24/000135

ANEXO I.2.2 NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA INDICAR CORREO ELECTRÓNICO Y TLF MÓVIL

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 16/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

Subsanar DESARROLLO DEL PLAN DE PRODUCCIÓN, ACTIVIDADES A REALIZAR Y PARTICIPANTES DE LAS MISMAS TENIENDO EN CUENTA EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANEXO I.4.5.3 PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Subsanar EL ESTRENO FORMA PARTE DEL PLAN DE PRODUCCIÓN DEL PROYECTO PRESENTADO. CORREGIR.

SOLICITANTE ENDIRECTO FT, S.L.

APC/24/024

PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO ¿AYLA?

DNI/CIF: B91972174

Nº Solicitud: S24/000141

ANEXO I.4.4.2 RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO

Subsanar RELACIONAR CON FECHAS EL MATERIAL PROMOCIONAL DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA EN EL AÑO 2023.

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

Subsanar DESARROLLO DEL PLAN DE PRODUCCIÓN, ACTIVIDADES A REALIZAR Y PARTICIPANTES DE LAS MISMAS TENIENDO EN CUENTA EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANEXO I.4.5.3 PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Subsanar NO SE CONTESTA A LO SOLICITADO. EL ESTRENO FORMA PARTE DEL PLAN DE PRODUCCIÓN DEL PROYECTO PRESENTADO

ANEXO I.4.5.4 OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Aportar

ANEXO I.4.5.5 FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES

Subsanar DETALLAR FUNCIONES.

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 17/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.5.6 FICHA TÉCNICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES

Subsanar LAS ACTIVIDADES CREATIVAS NO FORMAN PARTE DE LA FICHA TÉCNICA. CONCRETAR.

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO

Subsanar SI HAY GASTOS VINCULADOS, DEBE PRESENTAR SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE LOS MISMOS.

ANEXO I.4.7.2 APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN (DETALLAR)

Subsanar DETALLAR LA AYUDA SOLICITADA

ANEXO I.4.7.2.2 EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

Aportar

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS)

Aportar

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX: 15 PUNTOS)

Aportar

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN (MÁX: 10 PUNTOS)

Aportar

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MAX 5 PUNTOS)

Aportar

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 18/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 16

### SUBVENCIÓN PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO Subsanar CONTESTAR PUNTO 1.3  
(MÁX. 16 PUNTOS)

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y Subsanar CONTESTAR PUNTOS 2.1 Y 2.2. INDICAR QUÉ PERSONAS  
CONTRATACIONES (MÁX. 12 PUNTOS) TRABAJAN EN INDIRECTO FT

SOLICITANTE GNP PRODUCCIONES CULTURALES, S.L.

APC/24/013

PEÓN CORONADO

DNI/CIF: B90225616

Nº Solicitud: s24/000130

ANEXO I.4.4.2 RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS Aportar EN ANEXO I DECLARA QUE ADJUNTA ESTA INFORMACIÓN, PERO  
ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE NO HAY DOCUMENTO ADJUNTO  
LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA Aportar EN ANEXO I DECLARA QUE ADJUNTA ESTA INFORMACIÓN, PERO  
UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA NO HAY DOCUMENTO ADJUNTO

ANEXO I.4.5.3 PLAN DE DISTRIBUCIÓN Aportar EN ANEXO I DECLARA QUE ADJUNTA ESTA INFORMACIÓN, PERO  
NO HAY DOCUMENTO ADJUNTO

ANEXO I.4.5.4 OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON Aportar  
EL DESARROLLO DEL PROYECTO

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN Aportar  
ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y  
CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS)

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 19/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIÓN PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN APORTAR  
ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE  
CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MAX 5 PUNTOS)

SOLICITANTE INALA PRODUCCIONES, S.L.

APC/24/026

FAMILIA DE LEYENDA

DNI/CIF: B06905327

Nº Solicitud: S24/000163

ANEXO I.4.4.1 MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O Subsanar NO CONTESTA A LO SOLICITADO  
EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL  
ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE  
DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN

ANEXO I.4.4.2 RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS Subsanar RELACIONAR EL MATERIAL PROMOCIONAL DE  
ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN Prensa O DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA  
LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA EN EL AÑO 2023.  
REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO

ANEXO I.4.4.3 REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA Subsanar RELACIONAR REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA  
COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL COMPANÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO 2023.  
ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS

ANEXO I.4.4.4 DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS Aportar  
POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y  
REFERENCIAS PUBLICADAS EN Prensa

ANEXO I.4.5.1 SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO Subsanar CONCRETAR CON MÁS DETALLE

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA Subsanar APORTAR CRONOGRAMA DEL PLAN DE PRODUCCIÓN,  
UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA DETALLANDO ACTIVIDADES A REALIZAR, PARTICIPANTES EN  
CADA UNA DE ELLAS Y UBICACIÓN DE LAS TAREAS

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 20/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDhUNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.5.3 PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Aportar

ANEXO I.4.5.5 FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES

Subsanar COMPLETAR FICHA ARTÍSTICA Y CREATIVA

ANEXO I.4.5.6 FICHA TÉCNICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES

Subsanar CONCRETAR FICHA TÉCNICA

ANEXO I.4.5.7.2 HUMANOS

Subsanar DETALLAR

ANEXO I.4.5.7.2.1 CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN

Subsanar CONCRETAR PERSONAS Y FUNCIONES QUE DESARROLLAN

ANEXO I.4.5.7.2.2 SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)

Subsanar CONCRETAR PERSONAS Y FUNCIONES QUE DESARROLLAN

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO

Subsanar APORTAR SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE GASTOS VINCULADOS, SI ES EL CASO

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MAX: 15 PUNTOS)

Subsanar SÓLO SE DETALLA VALORACIÓN DE DOS DE LOS ARTISTAS PARTICIPANTES

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 21/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDhUNNDC8RATUAEGARbZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS)

Subsanar UNA VEZ ACLARADO EN EL PROYECTO QUIÉN REALIZA LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN, VOLVER A VALORAR PUNTO 1.1, Y UNA VEZ ACLARADA FICHA ARTÍSTICA, VOLVER A VALORAR PUNTO 1.2

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS)

Subsanar DETALLAR PUNTO 2.3 Y APORTAR 2.4

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS)

Subsanar UNA VEZ RELACIONADAS LAS FUNCIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA O ARTISTAS PRINCIPALES, VOLVER A VALORAR PUNTO 3.1 Y APORTAR PUNTO 3.2, SI ES EL CASO

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS)

Subsanar DETALLAR PERSONAL DE INALIA Y FUNCIONES CON RESPECTO AL PUNTO 4.3

**SOLICITANTE JUAN PÉREZ RODRÍGUEZ**

**APC/24/014**

**ALQUIMIA: FLAMENCO ELECTRÓNICO**

**DNI/CIF: \*8\*\*993\*\***

**Nº Solicitud: s24/000131**

ANEXO I.4. SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCION

Subsanar LA FASE DE PRODUCCIÓN DEL DISCO NO ES OBJETO DE LA SUBVENCIÓN TAL Y COMO SE RECOGE EN EL PUNTO 2.a) QUE HACE REFERENCIA A LOS CONCEPTOS SUBVENCIONABLES

ANEXO I.4.3 SOLICITUD: ENTIDAD

Subsanar ACLARAR

ANEXO I.4.4 NOMBRE DE LA COMPAÑÍA/ARTISTA PRINCIPAL

Subsanar ACLARAR

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 22/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDhUNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.4.2 RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO	Subsanar	RELACIONAR MATERIAL PROMOCIONAL DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA EN EL AÑO 2023.
ANEXO I.4.4.3 REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS	Subsanar	INDICAR FECHAS
ANEXO I.4.5 PLAN DE PRODUCCIÓN	Subsanar	LA FASE DE PRODUCCIÓN DEL DISCO NO ES OBJETO DE SUBVENCIÓN. ADAPTAR EL PROYECTO A LA CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL.
ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA	Subsanar	CRONOGRAMA REFERIDO A LA CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO
ANEXO I.4.5.7.2.1 CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN	Subsanar	CONCRETAR
ANEXO I.4.5.7.2.2 SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)	Subsanar	CONCRETAR
ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO	Subsanar	ADAPTAR PRESUPUESTO A LOS GASTOS DE CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO
ANEXO I.4.6.1 DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO Y ESTRENO)	Subsanar	ADAPTAR PRESUPUESTO A LOS GASTOS DE CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 23/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDhUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 21

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.7. PLAN DE FINANCIACIÓN Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO.

ANEXO I.4.7.1 APORTACIONES PROPIAS Subsanar CORREGIR. LA SUMA DE LAS APORTACIONES PROPIAS Y AJENAS NO COINCIDE CON EL TOTAL DEL PRESUPUESTO

ANEXO I.4.7.2 APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN (DETALLAR) Subsanar CORREGIR. LA SUMA DE LAS APORTACIONES PROPIAS Y AJENAS NO COINCIDE CON EL TOTAL DEL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA. Subsanar LA CANTIDAD SOLICITADA NO COINCIDE CON LA DETALLADA EN ANEXO III

**SOLICITANTE LEONOR LEAL CHAMORRO** DNI/CIF: **31\*\*05\*\*\*** Nº Solicitud: **S24/000127**  
**APC/24/011** **DE VOZ, UN CUERPO (EN ESCENA)**

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA Subsanar DETALLAR EL CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN ATENDIENDO A TODAS LAS TAREAS DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y ESTRENO DEL ESPECTÁCULO Y TENIENDO EN CUENTA EL PLAZO DE EJECUCIÓN INDICADO

ANEXO I.4.5.4 OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO Subsanar NO SE CONTESTA A LO SOLICITADO

ANEXO I.4.5.7.2.1 CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN Aportar

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 24/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIÓN PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

#### ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO

Subsanar EXPLICACIÓN DE PRESUPUESTO, YA QUE NO SE INCLUYEN GASTOS DEL EPIGRAFE 1

#### ANEXO I.4.6.1 DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO Y ESTRENO)

Subsanar EXPLICACIÓN DE PRESUPUESTO, YA QUE NO SE INCLUYEN GASTOS DEL EPIGRAFE 1

#### ANEXO I.4.7.1 APORTACIONES PROPIAS

Subsanar EN ANEXO I LA APORTACIÓN PROPIA NO SE CORRESPONDE CON LA DETALLADA EN ANEXO III

#### ANEXO I.4.7.2 APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN (DETALLAR)

Aportar

#### ANEXO I.4.7.2.1 DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD

Subsanar DETALLAR LAS DISTINTAS RESIDENCIAS

#### ANEXO I.4.7.2.2 EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

Aportar

#### ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN (MÁX. 10 PUNTOS)

Subsanar UNA VEZ ACLARADO EL PRESUPUESTO, VOLVER A VALORAR

#### ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS: FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MÁX. 12 PUNTOS)

Subsanar CONTESTAR PUNTOS 2.1 Y 2.2

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 25/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDhUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIÓN PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA. Subsanar LA CANTIDAD SOLICITADA NO COINCIDE CON LA INDICADA EN ANEXO III

**SOLICITANTE MARCO ANTONIO FLORES MACÍAS** DNI/CIF: **3\*72\*5\*\*\*** Nº Solicitud: **S24/000160**  
**APC/24/025** **TERRITORIO VIRGEN**

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO Subsanar DEBE APORTAR SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE GASTOS VINCULADOS, SI ES EL CASO

ANEXO I.4.7 PLAN DE FINANCIACIÓN Subsanar LOS % DE LAS CANTIDADES DEL PLAN DE FINANCIACIÓN SON INCORRECTOS

ANEXO I.4.7.2 APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA APORTAR FINANCIACIÓN (DETALLAR)

ANEXO I.4.7.2.1 DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN APORTAR LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD

ANEXO I.4.7.2.2 EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA APORTAR PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

**SOLICITANTE MARÍA JOSEFA FRANCO SAN JOSÉ** DNI/CIF: **\*4\*3\*23\*\*** Nº Solicitud: **S24/000066**  
**APC/24/004** **CÍA JÓVENES FLAMENCOS ESPECTÁCULO "LA SENDA"**

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 26/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 24

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.4.2 RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO	Subsanar	RELACIONAR MATERIAL PROMOCIONAL DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA EN EL AÑO 2023
ANEXO I.4.4.3 REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS	Subsanar	RELACIONAR REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA EN EL AÑO 2023
ANEXO I.4.4.4 DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLA LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA	Aportar	
ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO	Subsanar	EL PRESUPUESTO DETALLADO EN ANEXO I NO COINCIDE CON EL DEL ANEXO III.
ANEXO I.4.6.1 DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO Y ESTRENO)	Subsanar	EL PRESUPUESTO NO ESTÁ SUMADO. APORTAR NUEVO ANEXO III
ANEXO I.4.7 PLAN DE FINANCIACIÓN	Subsanar	DEBE COMPLETAR PLAN DE FINANCIACIÓN
ANEXO I.4.7.1 APORTACIONES PROPIAS	Subsanar	DETALLAR APORTACIÓN PROPIA
ANEXO I.4.7.2 APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN (DETALLAR)	Subsanar	DETALLAR AYUDA SOLICITADA A LA AAIICC

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 27/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIÓN PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.7.2.1 DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN APORTAR  
LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA  
ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD

ANEXO I.4.7.2.2 EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA APORTAR  
PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN  
MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS  
APORTACIONES DE CADA PARTE

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN SUBSANAR NO SE CONTESTA AL CRITERIO  
ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y  
CREATIVO (MÁX: 15 PUNTOS)

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN SUBSANAR NO SE CONTESTA AL CRITERIO  
DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN  
(MÁX: 10 PUNTOS)

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN SUBSANAR NO SE CONTESTA AL CRITERIO  
ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE  
CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS)

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS: FINANCIACIÓN Y SUBSANAR VALORAR Y CONTESTAR PUNTOS 2.1, 2.2 Y 2.3  
CONTRATACIONES (MÁX. 12 PUNTOS)

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS: TRAYECTORIA SUBSANAR VALORAR Y CONTESTAR PUNTO 3.1  
PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MÁX 8 PUNTOS)

ANEXO I.6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA. SUBSANAR APARTADO 6 DE LA SOLICITUD (ANEXO I). INDICAR EL IMPORTE  
SOLICITADO DE LA SUBVENCIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 28/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

**SOLICITANTE** **MARÍA JOSEFA FRANCO SAN JOSÉ**  
**APC/24/005** **CICLO INVISIBLE**

**DNI/CIF:** \*4\*3\*23\*\*

**Nº Solicitud:** S24/000078

ANEXO I.3 SOLICITUD DECLARACIONES

Subsanar INDICAR IMPORTE SOLICITADO OTRAS SUBVENCIONES

ANEXO I.4.1. SOLICITUD: TÍTULO DEL PROYECTO DE PRODUCCIÓN.

Subsanar ACLARAR SI SE TRATA DE LA CREACIÓN DE UN ESPECTÁCULO

ANEXO I.4.4.2. RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN Prensa O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO

Subsanar RELACIONAR MATERIAL PROMOCIONAL DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA EN EL AÑO 2023

ANEXO I.4.4.3 REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS

Subsanar RELACIONAR REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA EN EL AÑO 2023

ANEXO I.4.4.4 DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLA LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN Prensa

Aportar

ANEXO I.4.5.1 SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

Subsanar EN QUÉ CONSISTE EL ESPECTÁCULO

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

Subsanar DESARROLLAR CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN DEL PLAZO DE EJECUCIÓN INDICADO

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 29/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDhUNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIÓN PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.5.3 PLAN DE DISTRIBUCIÓN	Subsanar	NO SE CONTESTA A LO SOLICITADO
ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO	Subsanar	EL PRESUPUESTO DETALLADO EN ANEXO I NO COINCIDE CON EL DEL ANEXO III. LA CANTIDAD SOLICITADA ES MAYOR QUE EL PRESUPUESTO
ANEXO I.4.6.1 DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO Y ESTRENO)	Subsanar	EL PRESUPUESTO NO ESTÁ SUMADO. APORTAR NUEVO ANEXO III
ANEXO I.4.7 PLAN DE FINANCIACIÓN	Subsanar	DEBE COMPLETAR PLAN DE FINANCIACIÓN
ANEXO I.4.7.1 APORTACIONES PROPIAS	Subsanar	DETALLAR APORTACIÓN PROPIA
ANEXO I.4.7.2 APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN (DETALLAR)	Subsanar	DETALLAR AYUDA SOLICITADA A LA AAIIIC
ANEXO I.4.7.2.1 DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD	Aportar	
ANEXO I.4.7.2.2 EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE	Aportar	

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 30/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS)      Subsanar      A QUÉ JÓVENES PROMESAS SE REFIERE

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX: 15 PUNTOS)      Subsanar      NO SE CONTESTA AL CRITERIO

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN (MÁX: 10 PUNTOS)      Subsanar      NO SE CONTESTA AL CRITERIO

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MAX 5 PUNTOS)      Subsanar      NO SE CONTESTA AL CRITERIO

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS: FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS)      Subsanar      VALORAR Y CONTESTAR PUNTOS 2.1, 2.2 Y 2.3

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS: TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS)      Subsanar      VALORAR Y CONTESTAR PUNTOS 3.1 Y 3.2

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS: CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS)      Subsanar      VALORAR Y CONTESTAR PUNTO 4.2

ANEXO I.6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA.      Subsanar      LA CANTIDAD SOLICITADA ES MAYOR QUE EL PRESUPUESTO

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 31/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

SOLICITANTE MERCEDES RUIZ MUÑOZ

APC/24/006

OLVIDADAS

DNI/CIF: \*436\*9\*\*\*

Nº Solicitud: S24/000091

ANEXO I.3 SOLICITUD DECLARACIONES

Subsanar DEBE SEÑALAR EL APARTADO DECLARACIONES, NOMBRE Y TAMAÑO DE LA EMPRESA

ANEXO I.4.2 SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN.

Subsanar EN CUANTO A LA FECHA DE FINALIZACIÓN DEL PLAZO DE EJECUCIÓN, SE DEBE TENER EN CUENTA EL PUNTO 2.- CONCEPTOS SUBVENCIONABLES

ANEXO I.4.4.2 RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO

Subsanar RELACIONAR MATERIAL PROMOCIONAL DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA EN EL AÑO 2023.

ANEXO I.4.4.3 REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS

Subsanar RELACIONAR REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO 2023.

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

Subsanar EXPLICACIÓN Y DETALLE DEL CRONOGRAMA DE LA POSPRODUCCIÓN

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO

Subsanar DEBE APORTAR SOLICITUD AUTORIZACIÓN DE GASTOS VINCULADOS

ANEXO I.4.7 PLAN DE FINANCIACIÓN

Subsanar EN EL ANEXO III EL PLAN DE FINANCIACIÓN NO COINCIDE CON EL PRESUPUESTO. DEBE DETALLAR SOLICITUD AYUDA AYTO. CÓRDOBA Y LA APORTACIÓN DE LA RESIDENCIA EN TORROX

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 32/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIÓN PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.7.2. APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA APORTAR FINANCIACIÓN (DETALLAR)

ANEXO I.4.7.2.1 DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD

ANEXO I.4.7.2.2 EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS)

### SOLICITANTE OLGA RAMOS PERICET

APC/24/035

BAILE SONORO

DNI/CIF: 30\*1\*\*\*\*8\*

Nº Solicitud: S24/000356

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

¿NO HAY TAREAS DE PRODUCCIÓN Y CREACIÓN DURANTE EL MES DE ABRIL? SI ES EL CASO, DETALLAR Y RELACIONAR PERSONAS IMPLICADAS Y LUGARES DE REALIZACIÓN

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO

¿APORTAR SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE GASTOS VINCULADOS, SI ES EL CASO

ANEXO I.4.7.1 APORTACIONES PROPIAS

Subsanar DESGLOSAR CACHÉ DE ESTRENO Y APORTACIÓN PROPIA EN ANEXO III

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 33/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIÓN PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.7.2.APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA Subsanar DETALLAR EN ANEXO I FINANCIACIÓN PÚBLICA SOLICITADA FINANCIACIÓN (DETALLAR)

ANEXO I.4.7.2.1 DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN Aportar  
LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA  
ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD

ANEXO I.4.7.2.2 EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA Aportar  
PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN  
MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS  
APORTACIONES DE CADA PARTE

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO Subsanar APORTAR PUNTO 1.3  
(MAX. 16 PUNTOS)

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y Subsanar APORTAR PUNTOS 2.1 Y 2.2  
CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS)

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL Subsanar NO SE CONTESTA A LO SOLICITADO EN EL PUNTO 4.4  
PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS  
QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS)

SOLICITANTE PABLO LEIRA DOCE

APC/24/015

CAPRICHOS - CIA. JAVIER BARÓN

DNI/CIF: 48\*\*\*21\*\*

Nº Solicitud: S24/000132

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA Subsanar COMPLETAR PLAN DE PRODUCCIÓN  
UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 34/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO

Subsanar

¿NO HAY GASTOS DE PERSONAL DE COMUNICACIÓN? EN LOS SERVICIOS CONTRATADOS SE DETALLAN SERVICIOS DE COMUNICACIÓN. APORTAR SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE GASTOS VINCULADOS

ANEXO I.4.6.1 DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO Y ESTRENO)

Subsanar

A TENER EN CUENTA LO EXPRESADO EN PUNTO ANTERIOR, SI ES EL CASO

**SOLICITANTE PABLO LEIRA DOCE**

**APC/24/016**

**DE VIDAS - PROYECTO ROCÍO GARRIDO 2024**

**DNI/CIF: 48\*\*\*21\*\***

**Nº Solicitud: s24/000133**

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

Subsanar

COMPLETAR PLAN DE PRODUCCIÓN. EXPLICACIÓN PREESTRENO

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO

Subsanar

LOS GASTOS DEL SOLICITANTE SON VINCULADOS, POR LO QUE SI ES EL CASO, TENDRÁ QUE PRESENTAR SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN

ANEXO I.4.7.2 APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN (DETALLAR)

Subsanar

¿HAY APORTACIÓN ECONÓMICA POR LA RESIDENCIA DE TORROX? SI ES EL CASO, DETALLAR

**SOLICITANTE PABLO LEIRA DOCE**

**APC/24/028**

**PEEKABOO - RAÚL CORREDOR Y CD CONTEMPORÁNEA ANGOLA**

**DNI/CIF: 48\*\*\*21\*\***

**Nº Solicitud: s24/000166**

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

Subsanar

COMPLETAR DESARROLLO DEL PLAN DE PRODUCCIÓN, ACTIVIDADES A REALIZAR Y PARTICIPANTES DE LAS MISMAS TENIENDO EN CUENTA EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 35/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.5.5 FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES

ANEXO I.4.5.6 FICHA TÉCNICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES

**SOLICITANTE RAFAELA CARRASCO RIVERA**  
**APC/24/001**      **CREAVIVA**

**DNI/CIF: \*7\*1\*86\*\***

**Nº Solicitud: s24/000050**

ANEXO I.3 SOLICITUD DECLARACIONES

Subsanar DEBE SEÑALAR EL APARTADO DECLARACIONES, NOMBRE Y TAMAÑO DE LA EMPRESA

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

Subsanar INDICAR ACTIVIDADES ENTRE JUNIO Y ESTRENO DE OCTUBRE

ANEXO I.4.5.6 FICHA TÉCNICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES

Subsanar CONCRETAR PERSONAL TÉCNICO

ANEXO I.4.6.1 DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO Y ESTRENO)

Subsanar PRESENTAR SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE GASTOS VINCULADOS DE LOS GASTOS DE RAFAELA CARRASCO

ANEXO I.4.7 PLAN DE FINANCIACIÓN

Subsanar EN DOCUMENTO "DESGLOSE PRESUPUESTO" APARECE ESPECTÁCULO "NOCTURNA". CORREGIR

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 36/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 34

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.7.2.1 DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD

Subsanar RELLENAR EN RELACIÓN A LO EXPRESADO EN DOCUMENTO TITULADO "MEMORIA DE ACTIVIDADES"

ANEXO I.4.7.2.2 EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

Subsanar DETALLAR CACHÉ DE ESTRENO EN BIENAL DE FLAMENCO

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS)

Subsanar NO SE CONTESTA AL CRITERIO. HA DE IR REFERIDO AL PROYECTO

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MÁX. 16 PUNTOS)

Subsanar SEGÚN LA FICHA ARTÍSTICA APORTADA, LOS INTÉRPRETES EN ESCENA SON 6, VOLVER A VALORAR PUNTO 1.2, SI HAY RESIDENCIA TÉCNICA, VOLVER A VALORAR PUNTO 1.3

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MÁX. 12 PUNTOS)

Subsanar INDICAR EN PUNTO 2.1 EL CACHÉ POR ESTRENO EN BIENAL DE SEVILLA

ANEXO I.6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar APARTADO 6 DE LA SOLICITUD (ANEXO I). INDICAR EL IMPORTE SOLICITADO DE LA SUBVENCIÓN

**SOLICITANTE RAMÓN DE LOS SANTOS CUEVAS REBOLLO**      **DNI/CIF: 2861\*\*\*\***      **Nº Solicitud: S24/000122**  
**APC/24/009**      **LA ODISEA DE ALONDRA: UN MUSICAL FLAMENCO**

ANEXO I.3 SOLICITUD DECLARACIONES

Subsanar DEBE SEÑALAR EL APARTADO DECLARACIONES, NOMBRE Y TAMAÑO DE LA EMPRESA

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 37/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

Subsanar

DETALLAR CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN. ¿QUÉ SON LOS TRABAJOS PREVIOS DE ENERO A JUNIO DE 2024? ¿QUIÉNES PARTICIPAN EN LAS DISTINTAS ETAPAS DE LA CREACIÓN Y PRODUCCIÓN? ¿CUÁNDO SE ESTRENA?

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO

Subsanar

EL EPIGRAFE DESGLOSADO EN ANEXO I ES DISTINTO AL DEL ANEXO III

ANEXO I.4.7.2.1 DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD

Aportar

ANEXO I.4.7.2.2 EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

Aportar

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS)

Subsanar

POR EL NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS EN 2023, NO CORRESPONDE LO SEÑALADO. REVISAR

SOLICITANTE **REBECA MUÑOZ ORTEGA**

DNI/CIF: **\*\*6\*44\*5\***

Nº Solicitud: **S24/000064**

**APC/24/003**

**LA REBELDÍA DEL SILENCIO**

ANEXO I.4.6.1 DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO Y ESTRENO)

Subsanar

EL PRESUPUESTO HA DE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN

ANEXO I.4.7 PLAN DE FINANCIACIÓN

Subsanar

EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 38/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.7.1 APORTACIONES PROPIAS

Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.4.7.2 APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN (DETALLAR)

Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

**SOLICITANTE SERGIO GARCÍA BUZÓN**

**APC/24/020**

**JOSÉ VALENCIA - ESTUDIO SOBRE LOS CANTES LEBRIVA**

**DNI/CIF: 2\*\*\*\*1\*41\***

**Nº Solicitud: s24/000137**

ANEXO I.4.4.2 RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO

Subsanar RELACIONAR MATERIAL PROMOCIONAL DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA EN EL AÑO 2023

ANEXO I.4.4.3 REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS

Subsanar RELACIONAR REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO 2023 INDICANDO FECHAS.

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

Subsanar APORTAR CRONOGRAMA DEL PLAN DE PRODUCCIÓN, DETALLANDO ACTIVIDADES A REALIZAR, PARTICIPANTES EN CADA UNA DE ELLAS Y UBICACIÓN DE LAS TAREAS.

ANEXO I.4.5.3 PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Subsanar APORTAR POSIBLE PLAN DE DISTRIBUCIÓN

ANEXO I.4.5.7.2.1 CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN

Subsanar RELACIONAR NOMBRES CON LAS DISTINTAS TAREAS

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 39/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 37

### SUBVENCIÓN PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.5.7.2.2 SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)	Subsanar	RELACIONAR NOMBRES CON LAS DISTINTAS TAREAS
ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO	Subsanar	EL PRESUPUESTO HA DE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN. PRESENTAR SOLICITUD AUTORIZACIÓN DE GASTOS VINCULADOS POR PARTE DEL SOLICITANTE.
ANEXO I.4.6.1 DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO Y ESTRENO)	Subsanar	EL PRESUPUESTO HA DE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN. EL PRESUPUESTO DESGLOSADO EN ANEXO I NO COINCIDE CON EL DETALLADO EN ANEXO III. EL IVA NO ES SUBVENCIONABLE
ANEXO I.4.7 PLAN DE FINANCIACIÓN	Subsanar	EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO
ANEXO I.4.7.1 APORTACIONES PROPIAS	Subsanar	LA SUMA DE LAS APORTACIONES PROPIAS Y AJENAS SUPERA EL PRESUPUESTO
ANEXO I.4.7.2 APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN (DETALLAR)	Subsanar	LA SUMA DE LAS APORTACIONES PROPIAS Y AJENAS SUPERA EL PRESUPUESTO
ANEXO I.4.7.2.1 DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD	Aportar	
ANEXO I.4.7.2.2 EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE	Aportar	

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 40/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN (MAX. 10 PUNTOS)      Subsanar      NO SE CONTESTA AL CRITERIO

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS)      Subsanar      LAS DISTINTAS APORTACIONES DETALLADAS EN PUNTOS 2.1 Y 2.2 NO APARECEN REFLEJADAS EN PLAN DE FINANCIACIÓN. NO SE DETALLAN SERVICIOS QUE APARECEN EN FICHA ARTÍSTICA Y CREATIVA

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS)      Subsanar      NO SE CONTESTA A LO SOLICITADO EN EL PUNTO 4.4

ANEXO I.6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA.      Subsanar      DEBE CORREGIR EL IMPORTE UNA VEZ SE CORRIGA EL PLAN DE FINANCIACIÓN

**SOLICITANTE SERGIO GARCÍA BUZÓN**

**APC/24/022**

**MAR DE MAREAS**

**DNI/CIF: 2\*\*\*1\*41\***

**Nº Solicitud: S24/000139**

ANEXO I.4.4.2 RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN Prensa O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO      Subsanar      RELACIONAR CON FECHAS EL MATERIAL PROMOCIONAL DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA EN EL AÑO 2023.

ANEXO I.4.4.3 REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS      Subsanar      RELACIONAR CON FECHAS LAS REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO 2023.

ANEXO I.4.4.4 DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLA LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN Prensa      Subsanar      NO SE CONTESTA A LO SOLICITADO. DEBE RELACIONAR PREMIOS, SI ES EL CASO

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 41/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDhUNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO**

ANEXO I.4.5.1 SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO	Subsanar	CONCRETAR
ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA	Subsanar	APORTAR CRONOGRAMA DEL PLAN DE PRODUCCIÓN, DETALLANDO ACTIVIDADES A REALIZAR, PARTICIPANTES EN CADA UNA DE ELLAS, UBICACIÓN DE LAS TAREAS.
ANEXO I.4.5.3 PLAN DE DISTRIBUCIÓN	Subsanar	APORTAR POSIBLE PLAN DE DISTRIBUCIÓN
ANEXO I.4.5.4 OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO	Subsanar	NO SE CONTESTA A LO SOLICITADO
ANEXO I.4.5.7.2.2 SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)	Subsanar	COMPLETAR
ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO	Subsanar	EL PRESUPUESTO DETALLADO EN ANEXO I NO COINCIDE CON EL DETALLADO EN ANEXO III. EL PRESUPUESTO NO COINCIDE CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN
ANEXO I.4.6.1 DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO Y ESTRENO)	Subsanar	EL PRESUPUESTO DETALLADO EN ANEXO I NO COINCIDE CON EL DETALLADO EN ANEXO III. EL PRESUPUESTO NO COINCIDE CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN
ANEXO I.4.7 PLAN DE FINANCIACIÓN	Subsanar	EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 40

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.7.1 APORTACIONES PROPIAS Subsanar CORREGIR, SI ES EL CASO

ANEXO I.4.7.2 APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN (DETALLAR) Subsanar CORREGIR, SI ES EL CASO

ANEXO I.4.7.2.2 EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Aportar

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN (MÁX: 10 PUNTOS) Subsanar NO SE CONTESTA AL CRITERIO

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS) Subsanar NO SE CONTESTA AL CRITERIO

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS: FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MÁX. 12 PUNTOS) Subsanar NO SE APORTA EL PUNTO 2.1, LA INVERSIÓN PROPIA QUE SE DETALLA NO SE RELACIONA EN EL PLAN DE FINANCIACIÓN DEL ANEXO III

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS: CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MÁX. 4 PUNTOS) Subsanar LO QUE SE CONTESTA EN EL PUNTO 4.4 SE RELACIONA CON EL PUNTO 4.3. NO CONTESTANDO A LO QUE SE INDICA EN DICHO PUNTO

SOLICITANTE SUSANA SÁNCHEZ JIMÉNEZ

APC/24/029

ETÉREO

DNI/CIF: 7\*6\*66\*\*\*

Nº Solicitud: S24/000168

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 43/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.2 SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN.

Subsanar INDICAR PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD Y NO SÓLO LA DEL ESTRENO. LA PRODUCCIÓN HA DE HABER COMENZADO EN 2024, ASÍ COMO LOS GASTOS GENERADOS CON CARGO A LA MISMA.

ANEXO I.4.4.2 RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO

Subsanar RELACIONAR MATERIAL PROMOCIONAL DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA EN EL AÑO 2023.

ANEXO I.4.4.3 REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS

Subsanar RELACIONAR REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO 2023.

ANEXO I.4.4.4 DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLA LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA

Aportar

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

Subsanar APORTAR CRONOGRAMA DEL PLAN DE PRODUCCIÓN, DETALLANDO ACTIVIDADES A REALIZAR, PARTICIPANTES EN CADA UNA DE ELLAS Y UBICACIÓN DE LAS TAREAS.

ANEXO I.4.5.3 PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Subsanar DETALLAR POSIBLE PLAN DE DISTRIBUCIÓN DEL ESPECTÁCULO

ANEXO I.4.5.7.2.2 SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)

Subsanar LOS SERVICIOS INDICADOS NO SE CORRESPONDEN CON LO SOLICITADO

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO

Subsanar EL PRESUPUESTO DEBE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 44/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.6.1 DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO Y ESTRENO)	Subsanar	¿NO HAY GASTOS DE PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO? SI HAY GASTOS IMPUTADOS A LA SOLICITANTE DEBERÁ PRESENTAR SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE GASTOS VINCULADOS
ANEXO I.4.7 PLAN DE FINANCIACIÓN	Subsanar	EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO
ANEXO I.4.7.1 APORTACIONES PROPIAS	Subsanar	DEBE CUANTIFICAR LA APORTACIÓN PROPIA
ANEXO I.4.7.2 APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN (DETALLAR)	Subsanar	INDICAR LA AYUDA SOLICITADA A LA AAIICC. CUANTIFICAR LA COPRODUCCIÓN DETALLADA
ANEXO I.4.7.2.1 DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD	Subsanar	ACLARAR COPRODUCCIÓN
ANEXO I.4.7.2.2 EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE	Aportar	
ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS)	Subsanar	APORTAR PUNTO 1.3
ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS)	Subsanar	APORTAR PUNTO 2.1, LO DETALLADO EN PUNTO 2.2 NO SE ENTIENDE PUES TENDRÁ QUE DESCONTAR LA AYUDA QUE SOLICITA

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 45/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS)

Subsanar UNA VEZ RELACIONADAS LAS FUNCIONES REALIZADAS POR LA ARTISTA, VOLVER A VALORAR PUNTO 3.1. UNA VEZ APORTADA LA DECLARACIÓN DEL PUNTO 4.4, VOLVER A VALORAR PUNTO 3.2

**SOLICITANTE THE ONE STEP BEYOND, S.C.**

**APC/24/031**

**CUARTETA**

**DNI/CIF: J11975307**

**Nº Solicitud: S24/000171**

ANEXO I.4.2 SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN.

Subsanar LA FECHA DE FINALIZACIÓN DEL PLAZO DE EJECUCIÓN DEBE SER LO SUFICIENTEMENTE AMPLIA PARA QUE COMPRENDA TODA LA ACTIVIDAD ECONÓMICA QUE EL ESTRENO GENERE.

ANEXO I.4.6 PRESUPUESTO DETALLADO

Subsanar APORTAR SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE GASTOS VINCULADOS, SI ES EL CASO

ANEXO I.6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Aportar INDICAR IMPORTE SOLICITADO EN ANEXO I

**SOLICITANTE TRAFALGAR CINEMA, S.L.**

**APC/24/017**

**QUINTETO CLÁSICO Y GUITARRA FLAMENCA**

**DNI/CIF: B93680189**

**Nº Solicitud: S24/000134**

ANEXO I.4.4.2 RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO

Subsanar RELACIONAR MATERIAL PROMOCIONAL DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA EN EL AÑO 2023

ANEXO I.4.4.3 REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS

Subsanar RELACIONAR REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO 2023.

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 46/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO

ANEXO I.4.5.2 PLAN DE PRODUCCIÓN CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ LA MISMA

Subsanar CRONOGRAMA TENIENDO EN CUENTA QUE EN NINGÚN CASO SERÁN SUBVENCIONABLES LOS PROYECTOS DE PROD. DISCOGRÁFICA. PUNTO 2 DEL C.R. DE LAS BB. RR.

ANEXO I.4.5.7.2.1 CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN

Subsanar PRESENTAR SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE GASTOS VINCULADOS. DETALLAR FUNCIONES DE LAS EMPRESAS RELACIONADAS

ANEXO I.4.5.7.2.2 SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)

Subsanar PRESENTAR SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE GASTOS VINCULADOS. DETALLAR FUNCIONES DE LAS EMPRESAS RELACIONADAS

ANEXO I.4.7.2.1 DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD

Aportar

ANEXO I.5. CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN (MÁX. 10 PUNTOS)

Subsanar NO CONTESTA LO SOLICITADO

ANEXO I.5. CRITERIOS CUANTITATIVOS: CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MÁX. 4 PUNTOS)

Subsanar LA TEMÁTICA DE LA OBRA NO ESTÁ RELACIONADA CON LA MUJER. NO SE TENDRÁ EN CUENTA EL PUNTO 4.3 PARA LA VALORACIÓN DEL PROYECTO

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	27/05/2024	PÁGINA 47/47
VERIFICACIÓN	Pk2jmXKDHUNNDC8RATUAEGARBZ2AVZ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	