

ACUERDO DE LA GERENCIA DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES, POR EL QUE SE REALIZA REQUERIMIENTO CONJUNTO PARA LA SUBSANACIÓN DE SOLICITUDES CONCURRENTES EN EL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA, CONVOCADAS MEDIANTE RESOLUCIÓN DE 21 DE MARZO DE 2024 (BOJA NÚM. 73, DE 16 DE ABRIL DE 2024)

Examinadas las solicitudes presentadas, dentro del plazo establecido, en el procedimiento para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024, al amparo de la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA núm. 174, de 9 de septiembre) por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía, se constata que algunas de ellas adolecen de defectos subsanables.

Indica el artículo 13.1 de las bases reguladoras tipo aprobadas por Orden de 5 de octubre de 2015, (BOJA núm. 215, de 5 de noviembre de 2015), por la que se aprueban las bases reguladoras tipo y los formularios tipo de la Administración de la Junta de Andalucía para la concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva y que se consideran parte integrante de las bases reguladoras anteriormente mencionadas, que si en las solicitudes no se hubieran cumplimentado los extremos contenidos en el artículo 10.1, el órgano instructor requerirá de manera conjunta a las personas o entidades interesadas para que en el plazo de diez días procedan a la subsanación de las mismas, teniéndolas por desistidas si no lo hicieran.

Recoge en el artículo 21.1 de las bases tipo que *“los actos que deban notificarse de forma conjunta a todas las personas o entidades interesadas y, en particular, los de requerimiento de subsanación, (...) se publicarán en la página web indicada en el apartado 19.a) del Cuadro Resumen, en los términos del artículo 59.6.b) de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre y del artículo 12 de la Ley 11/2007, de 22 de junio. En todo caso, esta publicación sustituye a la notificación personal y surtirá sus mismos efectos.”*

Establece la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas en su Disposición Final Cuarta que *“Las referencias hechas a la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, se entenderán hechas a la Ley del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas o a la Ley de Régimen Jurídico del Sector Público, según corresponda”*. En este sentido, la referencia realizada en los párrafos precedentes al artículo 59.6.b) de la Ley 30/1992 debe entenderse realizada al artículo 45.1.b) de la Ley 39/2015.

Vistas la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, así como el Texto Refundido de la Ley General de Hacienda Pública de la Junta de Andalucía, aprobado por Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo, así como el resto de normativa que resulte de aplicación, y en el ejercicio de las competencias atribuidas por el apartado 13 del cuadro resumen de la Orden de 7 de septiembre de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras del procedimiento de concesión de subvenciones, para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía,

ACUERDO


Primero.- Requerir a los solicitantes relacionados en el Anexo de este acuerdo para que en el plazo de DIEZ DÍAS HÁBILES a contar desde el día siguiente a la publicación del presente requerimiento, procedan a

Edf. Estadio Olímpico, Puerta M. Isla de la Cartuja,
s/n.
41092 Sevilla
T. 955 929 000 CIF. Q-9155027-G

aaicc@juntadeandalucia.es

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	1/141





subsanar los defectos detectados o a aportar los documentos preceptivos que no acompañan a las solicitudes, conforme se detalla en el Anexo adjunto para cada solicitante.

Hay que indicar que de no subsanar dentro del plazo concedido se les tendrá por desistidas de su solicitud, de conformidad con lo dispuesto en el art. 68.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, previa resolución que deberá ser dictada en los términos del artículo 21 de la referida Ley.

Segundo.- Ordenar la publicación del presente Acuerdo en la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la siguiente dirección electrónica, <https://juntadeandalucia.es/organismos/aaic/areas/ayudas-sector/promocion-teatromusicadanza/paginas/convocatoria2024.html>, según se dispone en el artículo 21 de la Orden de 7 de septiembre de 2016, y se recoge en el apartado 19 de sus respectivos cuadros resúmenes, en los términos del artículo 45.1.b) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, así como en el Catálogo de procedimientos y servicios de la Administración de la Junta de Andalucía, en el siguiente dirección electrónica <https://juntadeandalucia.es/servicios/sede/tramites/procedimientos/detalle/10494.html>.

Tercero.- Indicar que los escritos mediante los que se pretenda llevar a cabo la subsanación se deberán presentar:

En el caso de las **personas jurídicas**, si se ha utilizado la Ventanilla Electrónica de la Administración de la Junta de Andalucía (VEA) para la presentación de la solicitud de participación, preferentemente por VEA en el mismo expediente que se creó en la solicitud, siendo la dirección electrónica <https://ws050.juntadeandalucia.es/vea/faces/vi/inicioOrganismo.xhtml>. Si la solicitud se ha presentado por otro medio electrónico, a través Registro Electrónico de la Junta de Andalucía siendo la dirección electrónica <https://ws050.juntadeandalucia.es/vea/faces/vi/procedimientoDetalle.xhtml>.

Cuando se trate de **personas físicas** si se ha utilizado la Ventanilla Electrónica de la Administración de la Junta de Andalucía (VEA) para la presentación de la solicitud de participación, preferentemente por VEA en el mismo expediente que se creó en la solicitud, siendo la dirección electrónica <https://ws050.juntadeandalucia.es/vea/faces/vi/inicioOrganismo.xhtml>. Si la solicitud se ha presentado por otro medio electrónico, en el Registro Electrónico de la Junta de Andalucía siendo la dirección electrónica <https://ws050.juntadeandalucia.es/vea/faces/vi/procedimientoDetalle.xhtml>. Estando también admitida la presentación por el resto de medios establecidos en el apartado 10.c) de los respectivos cuadros resumen de cada una de las líneas convocadas.

Cuarto.- El plazo para resolver y notificar el presente procedimiento quedará suspendido por el tiempo que medie entre la publicación de este requerimiento y su efectivo cumplimiento o, en su defecto, por el trascurso del plazo concedido para la subsanación, en virtud de lo dispuesto en el artículo 22.1.a) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

Notifíquese el presente acuerdo mediante su publicación en la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y en el Catálogo de procedimientos y servicios de la Administración de la Junta de Andalucía, en las respectivas direcciones electrónicas antes referidas.

EL GERENTE DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES
Francisco Javier Rivera Rodríguez

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN				
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024	
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	2/141	



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

LÍNEA 1: DISTRIBUCIÓN ESPECTÁCULOS

SOLICITANTE **ÁFRICA MARTÍNEZ FERRÍN**

AEM/G/24/009

MEDIUM

DNI/CIF: 434*8****

Nº Solicitud: S24/000322

4.3.2. EN CASO DE ESPECTÁCULOS ESTRENADOS, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA DEL ESPECTÁCULO COMPLETO Y RESUMEN DE 5 MM. PROYECTOS DE MÚSICA, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA O FONOGRAFICA COMPLETA DEL CONCIERTO O RESUMEN DE 5 M

Aportar

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar

Debe presentar breves referencias curriculares de Miriam Ubanet.

4.3.4. EN CASO DE ESPECTÁCULOS SIN ESTRENAR, TEXTO (SI HUBIERA O DECLARACIÓN DE INEXISTENCIA) ELEMS COREOGRÁFICOS (EN CASO CONTRARIO DECLARACIÓN DE INEXISTENCIA), DRAMATURGIA, LENG ARTÍSTICOS, ESPACIO ESC

Aportar

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar

Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIICC teniendo en cuenta que deben excluirse las representaciones incluidas en programaciones financiadas a través de otros programas de la AAIICC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRADES DEL AP

Subsanar

Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar

Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	3/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 2

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

2.1. NÚMERO DE PERSONAS EN GIRA (INTÉRPRETES, TÉCNICOS Y PERSONAL DE PRODUCCIÓN) Subsanar Debe corregir, en su caso, una vez subsanado el punto 4.6. Plan de gira con indicación del número de

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE ALQHAJ & ALQHAJ, S.L.
AEM/G/24/029

DNI/CIF: B91717975
GIRA DE CONCIERTOS 2024 ACCADEMIA DEL PIACERE

Nº Solicitud: S24/000344

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE ANTONIA REYES MUÑOZ
AEM/G/24/021

DNI/CIF: 7*678****
LISISTRATA MONTROYA

Nº Solicitud: S24/000334

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA Subsanar Los ingresos declarados por cachet o recaudación de taquilla no coinciden con el importe expresado en el plan de financiación incluido junto al presupuesto en el Anexo III.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP Subsanar Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	4/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 3

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE
CORRESPONDA

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.

SOLICITANTE CAJA DE GRILLOS PRODUCCIONES, S.L **DNI/CIF: B93529048** **Nº Solicitud: S24/000107**
AEM/G/24/004 **DIVULGACIÓN DEL TEATRO Y LA POESÍA**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplir el apartado que le corresponde, 2.2.

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar Debe aportar plan de gira completo indicando el importe pactado o estimado teniendo en cuenta que deben excluirse las representaciones incluidas en programaciones financiadas a través de otros programas de la AAIIICC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE
CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	5/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

2.2. AUTORA, COREÓGRAFO/A O COMPOSITORA CON NACIMIENTO O RESIDENCIA SUPERIOR A 5 AÑOS EN ANDALUCÍA

Subsanar No corresponde con lo declarado en el punto 5. Lugar de nacimiento o

3. PLAZAS DE LA GIRA

Subsanar Debe aclarar una vez subsanado el punto 4.6. Plan de gira con indicación del número de

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar La cantidad indicada no corresponde con la cantidad solicitada en el plan de financiación del Anexo III. Debe corregir donde proceda.

SOLICITANTE CAJA DE GRILLOS PRODUCCIONES, S.L **DNI/CIF: B93529048** **Nº Solicitud: S24/000321**
AEM/G/24/008 **DIVULGACIÓN DEL TEATRO CLÁSICO DON JUAN TENORIO**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN

Aportar Debe indicar fecha de inicio y finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe contemplar exclusivamente la fecha de desarrollo de la gira.

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	6/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA
Subsanar Debe indicar el importe pactado o estimado de cada representación teniendo en cuenta que deben excluirse las representaciones incluidas en programaciones financiadas a través de otros programas de la AAIIC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP
Subsanar Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

SOLICITANTE CAJA DE GRILLOS PRODUCCIONES, S.L. **DNI/CIF: B93529048** **Nº Solicitud: S24/000422**
AEM/G/24/037 **DIVULGACIÓN DEL TEATRO CLÁSICO CONOCIENDO**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN
Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA
Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

4.3.1. PLANTEAMIENTO Y SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO. PARA PROYECTOS DE MÚSICA, EN SU CASO, INFORMACIÓN SOBRE COMPOSICIONES MUSICALES Y PROGRAMA DETALLADO
Subsanar Debe completar e indicar donde se encuentra desarrollado este punto.

4.3.2. EN CASO DE ESPECTÁCULOS ESTRENADOS, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA DEL ESPECTÁCULO COMPLETO Y RESUMEN DE 5 MM. PROYECTOS DE MÚSICA. GRABACION VIDEOGRÁFICA O FONOGRAFICA COMPLETA DEL CONCIERTO O RESUMEN DE 5 M
Subsanar No presenta grabación resumen de 5 minutos.

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES
Subsanar No desarrollar la información solicitada.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	7/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 6

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.5. ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? SÍ / NO - EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTAR FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA

Aportar Debe aportar ficha pedagógica.

4.4.1. RELACIÓN DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS ANTERIORES DEL ESPECTÁCULO OBJETO DE LA SOLICITUD

Subsanar Debe desarrollar lo solicitado.

4.4.6. REPRESENTACIONES EN FERIAS Y FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS

Aportar

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar Debe tener en cuenta que quedan excluidas las representaciones incluidas en programaciones financiadas a través de otros programas de la AAILCC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE **CARMEN MUÑOZ JIMENEZ**

AEM/G/24/024 **CARMEN MUÑOZ GIRA 2024**

DNI/CIF: **7***865****

Nº Solicitud: **S24/000337**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar

Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda: 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	8/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

SOLICITANTE CLASJAZZ INDIANA, S.L.

DNI/CIF: B04877999

Nº Solicitud: S24/000342

AEM/G/24/027

GIRA CLASJAZZ BIG BAND 2024

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA Subsanar Deben figurar en el plan de gira todos los ingresos previstos por cahrt o recaudación de taquilla.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones firmadas como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAILCC.

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican a continuación.

CRITERIOS CUANTITATIVOS Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	9/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 8

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

3. PLAZAS DE LA GIRA
Subsanar La casilla marcada: "Plazas en al menos tres provincias de la Comunidades Andaluza" no se corresponde con lo indicado en el plan de gira aportado.

SOLICITANTE **COMPañIA DE DANZA MOBILE, S.L.**
AEM/G/24/014

DNI/CIF: **B91054817**
GIRA 2024 DE LA COMPañIA DANZA MOBILE

Nº Solicitud: **S24/000327**

4.3.2. EN CASO DE ESPECTÁCULOS ESTRENADOS, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA DEL ESPECTÁCULO COMPLETO Y RESUMEN DE 5 MM. PROYECTOS DE MÚSICA, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA O FONOGRAFICA COMPLETA DEL CONCIERTO O RESUMEN DE 5 M
Subsanar Debe repasar los enlaces, no todos funcionan y algunos no aparecen.

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES
Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.3.5. ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? SI / NO - EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTAR FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA
Aportar

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA
Subsanar Debe aportar plan de gira según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA
Subsanar Faltan autorizaciones de circo de las obras incluidas en el proyecto. Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

SOLICITANTE **ELENA CARRASCAL, S.L.**
AEM/G/24/036

DNI/CIF: **B91791582**
LINEA 1. GIRA NACIONAL E INTERNACIONAL MV&CB

Nº Solicitud: **S24/000351**

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	10/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA
Subsanar Debe eliminar del plan de gira aquellas funciones que cuentan con financiación de la AAICC (Red Andalucía y FIT) de acuerdo con el apartado 1 de las Bases Reguladoras.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRADES DEL AP
Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA
Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones firmadas como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAICC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS
Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.

3. PLAZAS DE LA GIRA
Subsanar Debe corregir de acuerdo con el nuevo plan de gira que se aporte.

SOLICITANTE ENDIRECTO FT, S.L.
AEM/G/24/003

DNI/CIF: B91972174
GIRA " MAS ALLÁ DEL PUENTE"

Nº Solicitud: S24/000106

4.3.5. ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? SÍ / NO - EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTAR FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA
Subsanar Debe aportar ficha pedagógica. No se admiten enlaces.

4.4.6. REPRESENTACIONES EN FERIAS Y FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS
Aportar



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	11/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA
Subsanar Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AIIICC teniendo en cuenta que quedan excluidas las representaciones incluidas en programaciones financiadas a través de otros programas de la AIIICC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP
Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE **ESMERARTE INDUSTRIAS CREATIVAS, S.L.** **DNI/CIF:** **B27786045** **Nº Solicitud:** **S24/000320**
AEM/G/24/007 **GIRA SARRIA 2024**

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES
Subsanar Debe presentar ficha artística y técnica completa y breves referencias curriculares de cada uno de los integrantes. No se admiten enlaces.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA
Subsanar Las autorizaciones deben venir firmadas por el autor de las obras.

CRITERIOS CUANTITATIVOS
Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.

1.2 EXPERIENCIA PROFESIONAL DEL DIRECTOR/PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES DE CARÁCTER PROFESIONAL
Subsanar No corresponde con lo declarado en el punto 4.4. Representaciones en ferias y festivales y premios obtenidos.

3. PLAZAS DE LA GIRA
Subsanar Debe reparar este apartadop. No corresponde con el plan de gira presentado. Comunidad Andaluza.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	12/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE ESMERARTE INDUSTRIAS CREATIVAS, S.L.

AEM/G/24/028

GIRA FLECHA VALONA 2024

DNI/CIF: B27786045

Nº Solicitud: S24/000343

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar Deben figurar en el plan de gira todos los ingresos previstos por cachet o recaudación de taquilla.

SOLICITANTE HIPERBOLICAS PRODUCCIONES, S.L.

AEM/G/24/033

LAS NUBES

DNI/CIF: B90134701

Nº Solicitud: S24/000348

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE INALA PRODUCCIONES, S.L.

AEM/G/24/030

RISA EN VERANO 2024

DNI/CIF: B06905327

Nº Solicitud: S24/000345

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Aportar Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAICC.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	13/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones firmadas como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAILCC.

SOLICITANTE JOSE MARIA BERENGUEL CANO
AEM/G/24/011

ESPECTÁCULO FAMILIAL

DNI/CIF: *4002****

Nº Solicitud: S24/000324

4.3.2. EN CASO DE ESPECTÁCULOS ESTRENADOS, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA DEL ESPECTÁCULO COMPLETO Y RESUMEN DE 5 MM. PROYECTOS DE MÚSICA, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA O FONOGRAFICA COMPLETA DEL CONCIERTO O RESUMEN DE 5 M

Subsanar Debe aportar grabación videográfica del espectáculo completo.

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar ficha artística y técnica completa y breves referencias curriculares de cada uno de los integrantes.

4.4.1. RELACIÓN DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS ANTERIORES DEL ESPECTÁCULO OBJETO DE LA SOLICITUD

Aportar

4.4.3. ESPECTÁCULOS DIRIGIDOS Y ESTRENADOS POR EL DIRECTOR O DIRECTORA. (SÓLO TEATRO, DANZA Y CIRCO)

Aportar

4.4.6. REPRESENTACIONES EN FERIAS Y FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS

Aportar



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	14/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 13

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.5. LUGAR DE NACIMIENTO O RESIDENCIA DEL AUTORA/A, COMPOSITOR/A O COREÓGRAFO/A	Aportar	
4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA	Aportar	
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP	Subsanar	Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.
4.8. PROYECTO DE COMUNICACIÓN ESPECIFICANDO LAS ACCIONES DE PROMOCIÓN Y CAPTACIÓN DE PÚBLICOS PREVISTAS PARA CADA REPRESENTACIÓN	Aportar	
4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA	Aportar	
CRITERIOS CUANTITATIVOS	Subsanar	Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.
1.2 EXPERIENCIA PROFESIONAL DEL DIRECTOR/PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES DE CARÁCTER PROFESIONAL	Subsanar	Debe corregir, en su caso, una vez aportado el punto 4.2. Espectáculos dirigidos y estrenados por el director o directora:.....
3. PLAZAS DE LA GIRA	Aportar	Debe aportar una vez aportado plan de gira.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	15/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 14

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS EN LA GIRA Subsanar Debe corregir una vez aportado plan de gira.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar La cantidad indicada no corresponde con la cantidad solicitada en el plan de financiación del Anexo III. Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE JOSE OMAR MESA FRIAS
AEM/G/24/010

DNI/CIF: 7659*****
PROYECTO DE GIRA NACIONAL E INTERNACIONAL

Nº Solicitud: S24/000323

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA Subsanar Debe corregir teniendo en cuenta que deben excluirse las representaciones incluidas en programaciones financiadas a través de otros programas de la AIIIC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIÓNABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP Subsanar Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE LA GOTERA, S.C.

AEM/G/24/002

GIRA LA GOTERA DE LAZOTEA 2024

DNI/CIF: J11697869

Nº Solicitud: S24/000069

SOLICITUD. 3. DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUUAU38H	PÁGINA	16/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 15

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.5. ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? SÍ / NO - EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTAR FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA	Subsanar	Debe aportar ficha pedagógica del espectáculo Rodar y Rodando.
4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA	Aportar	No se aporta plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIICC.
4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA	Subsanar	Deben presentarse las autorizaciones de autorías actualizadas y según modelo que figura en la página web de la AAIICC.
2.1. NÚMERO DE PERSONAS EN GIRA (INTÉRPRETES, TÉCNICOS Y PERSONAL DE PRODUCCIÓN)	Subsanar	Debe subsanar en caso necesario. No se puede comprobar al no aportar plan de gira.
SOLICITANTE LAS COSAS PEQUEÑITAS, S.L. DNI/CIF: B91528224 Nº Solicitud: S24/000341 AEM/G/24/026 NOLASCO GIRA PETRICOR 2024 POR ESPAÑA		
SOLICITUD. 3 DECLARACIONES	Subsanar	La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.
4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA	Aportar	Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIICC.
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP	Subsanar	Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	17/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones firmadas como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

SOLICITANTE LAS NIÑAS DE CADIZ, S.L. DNI/CIF: B72346588
AEM/G/24/013 PLAN DE GIRA NACIONAL DEL ESPECTÁCULO

Nº Solicitud: S24/000326

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN Subsanar Debe indicar fecha de inicio y de finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe contemplar exclusivamente la fecha de desarrollo de la gira.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

SOLICITANTE MARCAT DANCE, S.L. DNI/CIF: B09742776
AEM/G/24/005 PLAN DE GIRA POR ESPAÑA Y EXTRANJERO

Nº Solicitud: S24/000115

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

4.3.1. PLANTEAMIENTO Y SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO. PARA PROYECTOS DE MÚSICA, EN SU CASO, INFORMACIÓN SOBRE COMPOSICIONES MUSICALES Y PROGRAMA DETALLADO Subsanar Debe presentar planteamiento y sinopsis de cada espectáculo. No se admiten enlaces.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	18/141



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.2. EN CASO DE ESPECTÁCULOS ESTRENADOS, GRABACIÓN VIDEOGRAFICA DEL ESPECTÁCULO COMPLETO Y RESUMEN DE 5 MM. PROYECTOS DE MÚSICA, GRABACION VIDEOGRAFICA O FONOGRAFICA COMPLETA DEL CONCIERTO O RESUMEN DE 5 M

Subsanar Debe aportar video completo de la obra Averno.

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe aportar. No se admiten enlaces.

4.3.4. EN CASO DE ESPECTÁCULOS SIN ESTRENAR, TEXTO (SI HUBIERA O DECLARACIÓN DE INEXISTENCIA) ELEMS COREOGRAFICOS (EN CASO CONTRARIO DECLARACIÓN DE INEXISTENCIA), DRAMATURGIA, LENG ARTISTICOS, ESPACIO ESC

Aportar La obra se estrena en septiembre de 2024.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Las autorizaciones deben presentarse según modelo que figura en la página web de la AAICC.

SOLICITANTE MARTA LOPEZ CARO **DNI/CIF: 2*84*4***** **Nº Solicitud: S24/000330**
AEM/G/24/017 **LAS BANDERAS NO DAN CALOR**

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES


Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.3.2. EN CASO DE ESPECTÁCULOS ESTRENADOS, GRABACIÓN VIDEOGRAFICA DEL ESPECTÁCULO COMPLETO Y RESUMEN DE 5 MM. PROYECTOS DE MÚSICA, GRABACION VIDEOGRAFICA O FONOGRAFICA COMPLETA DEL CONCIERTO O RESUMEN DE 5 M

Subsanar La grabación resumen de 5 minutos no funciona.

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ		FECHA
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	19/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 18

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA
Subsanar Debe subsanar, suprimiendo o corrigiendo fechas que se encuentran fuera del periodo de la gira, y teniendo en cuenta que quedan excluidas las representaciones incluidas en programaciones financiadas a través de otros programas de la AAIIIC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP
Subsanar Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

SOLICITANTE MEMORO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO, S.L. DNI/CIF: B13964333 Nº Solicitud: S24/000338
AEM/G/24/025 GIRA JOVEN "PUÑOS DE HARINA"

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN
Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA
Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

4.4.1. RELACIÓN DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS ANTERIORES DEL ESPECTÁCULO OBJETO DE LA SOLICITUD
Aportar

4.4.3. ESPECTÁCULOS DIRIGIDOS Y ESTRENADOS POR EL DIRECTOR O DIRECTORA. (SÓLO TEATRO, DANZA Y CIRCO)
Aportar

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA
Aportar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	20/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 19

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (P.T.O. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIÓNABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP
Subsanar Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA
Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones firmadas como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

SOLICITANTE MUNDOFICCIÓN PRODUCCIONES, S.L. **DNI/CIF: B91162909** **Nº Solicitud: S24/000328**
AEM/G/24/015 **HOMENAJE A LOS ÁLVAREZ QUINTERO**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN
Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA
Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES
Subsanar Debe presentar ficha artística y técnica completa y breves referencias curriculares de cada uno de los integrantes.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA
Subsanar Debe indicar el importe pactado o estimado de cada representación teniendo en cuenta que deben excluirse las representaciones incluidas en programaciones financiadas a través de otros programas de la AAIICC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS
Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	21/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

1.1. ACTIVIDAD PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN Subsanar No coincide con lo declarado mas arriba.

1.2 EXPERIENCIA PROFESIONAL DEL DIRECTOR/PARTICIPACIÓN Subsanar No corresponde con lo declarado en el punto 4.2. Espectáculos dirigidos EN FESTIVALES DE CARÁCTER PROFESIONAL y estrenados por el director o directora.....

SOLICITANTE MUNDOFICCIÓN PRODUCCIONES, S.L. **DNI/CIF: B91162909** **Nº Solicitud: S24/000329**
AEM/G/24/016 **SOMOS CARAJOTES**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES Subsanar Debe presentar ficha artística y técnica completa y breves referencias curriculares de cada uno de los integrantes.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA Subsanar Debe indicar el importe pactado o estimado de cada representación teniendo en cuenta que deben excluirse las representaciones incluidas en programaciones financiadas a través de otros programas de la AAJJCC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS Subsanar Debe subsana los apartados que se indican más abajo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	22/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

2.2. AUTORA, COREÓGRAFO/A O COMPOSITORA CON NACIMIENTO O RESIDENCIA SUPERIOR A 5 AÑOS EN ANDALUCÍA

Aportar Debe repasar este punto. No corresponde con lo indicado mas arriba.

SOLICITANTE NOLETIA, S.L.

AEM/G/24/020

GIRA NACIONAL E INTERNACIONAL

DNI/CIF: B91446815

Nº Solicitud: S24/000333

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la

página web de la AAICC.

SOLICITANTE PABLO LEIRA DOCE

AEM/G/24/035

GIRA NACIONAL E INTERNACIONAL DE DANZA

DNI/CIF: *8*0*21**

Nº Solicitud: S24/000350

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la

página web de la AAICC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP

Subsanar Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la

persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones firmadas como autorías tenga

el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAICC.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	23/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE PRIMAVERA SOUND, S.L.

AEM/G/24/031

GIRA NACIONAL E INTERNACIONAL 2024

DNI/CIF: B61978987

Nº Solicitud: S24/000346

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones firmadas como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

SOLICITANTE PRIMAVERA SOUND, SL

AEM/G/24/032

GIRA NACIONAL LA ZOWI 2024

DNI/CIF: B61978987

Nº Solicitud: S24/000347

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones firmadas como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	24/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE QUIMERAS FUSION, S.L.

DNI/CIF: B09712282

Nº Solicitud: S24/000067

AEM/G/24/001

LA ANTIGUA FUSIÓN

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES	Subsanar	Debe presentar ficha artística y técnica completa y breves referencias curriculares de cada uno de los integrantes.
4.3.4. EN CASO DE ESPECTÁCULOS SIN ESTRENAR, TEXTO (SI HUBIERA O DECLARACIÓN DE INEXISTENCIA) ELEMS COREOGRAFICOS (EN CASO CONTRARIO DECLARACIÓN DE INEXISTENCIA), DRAMATURGIA, LENG ARTISTICOS, ESPACIO ESC	Subsanar	Debe aportar información sobre composiciones musicales y programa detallado.
4.3.5. ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? SI / NO - EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTAR FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA	Aportar	
4.4.5. DISCOS PUBLICADOS DEL DIRECTOR DE LA COMPAÑIA O FORMACION (SOLO EN PROYECTOS DE MUSICA)	Aportar	
4.4.6. REPRESENTACIONES EN FERIAS Y FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS	Subsanar	Debe completar indicando las realizadas en ferias y festivales y los premios obtenidos en su caso.
4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA	Subsanar	Debe aclarar plan de gira. No queda claro si cada concierto es conjunto o individual de cada artista. Debe indicar día y mes de las funciones, las distintas personas que están incluidas en la gira y número total de conciertos.
4.8. PROYECTO DE COMUNICACIÓN ESPECIFICANDO LAS ACCIONES DE PROMOCIÓN Y CAPTACIÓN DE PÚBLICOS PREVISTAS PARA CADA REPRESENTACIÓN	Subsanar	Debe ampliar información especificando las acciones de promoción y captación de públicos previstas para cada representación.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	25/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 24

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar

CORRESPONDA

1. TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA Y/O FORMACIÓN

Subsanar

Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.

2.1. NÚMERO DE PERSONAS EN GIRA (INTÉRPRETES, TÉCNICOS Y PERSONAL DE PRODUCCIÓN)

Subsanar

Debe subsanar en función de la aclaración del plan de gira.

4. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS EN LA GIRA

Subsanar

Debe subsanar en función de la aclaración del plan de gira.

SOLICITANTE REINCIDENTES, S.COOP.AND.

DNI/CIF: F41755737

Nº Solicitud: S24/000325

AEM/G/24/012

GIRA "LOS HIJOS DE LA CALLE"

4.3.2. EN CASO DE ESPECTÁCULOS ESTRENADOS, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA DEL ESPECTÁCULO COMPLETO Y RESUMEN DE 5 MM. PROYECTOS DE MÚSICA, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA O FONOGRAFÍA COMPLETA DEL CONCIERTO O RESUMEN DE 5 M

Aportar

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar

Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.4.1. RELACIÓN DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS ANTERIORES DEL ESPECTÁCULO OBJETO DE LA SOLICITUD

Aportar



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	26/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 25

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.4.5. DISCOS PUBLICADOS DEL DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN (SÓLO EN PROYECTOS DE MÚSICA) Aportar

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE ROOTSOUND MUSIC, S.L.
AEM/G/24/018

DNI/CIF: B19629526
GIRA COSMIC WACHO - PRESENTACION

Nº Solicitud: S24/000331

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE Subsanar Debe indicar el tlf y el correo electrónico.

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA Aportar Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAICC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	27/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican a continuación.

1.1. ACTIVIDAD PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN Subsanar Debe tener en cuenta que solo debe marcar las casillas correspondientes según los datos de los artistas para los que solicita el proyecto de ayuda.

1.2 EXPERIENCIA PROFESIONAL DEL DIRECTOR/PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES DE CARÁCTER PROFESIONAL Subsanar No corresponde con lo declarado en el punto 4.4. Discos publicados del director de la compañía o formación.

2.1. NÚMERO DE PERSONAS EN GIRA (INTÉRPRETES, TÉCNICOS Y PERSONAL DE PRODUCCIÓN) Subsanar Debe subsanar, en su caso, una vez presentado el plan de gira.

3. PLAZAS DE LA GIRA Subsanar Debe subsanar, en su caso, una vez presentado el plan de gira.

4. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS EN LA GIRA Subsanar Debe subsanar, en su caso, una vez presentado el plan de gira.

SOLICITANTE TEATRO LA PACA, S.L.

AEM/G/24/006

DNI/CIF: B23486798

GIRA TEATRO LA PACA

Nº Solicitud: S24/000145



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	28/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 27

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 3. DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.3.2. EN CASO DE ESPECTÁCULOS ESTRENADOS, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA DEL ESPECTÁCULO COMPLETO Y RESUMEN DE 5 MM. PROYECTOS DE MÚSICA, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA O FONOGRÁFICA COMPLETA DEL CONCIERTO O RESUMEN DE 5 M

Subsanar Debe reparar los enlaces de vídeo. No se presentan todos los requeridos y algunos no pertenecen a los espectáculos presentados.

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe reparar los currículum presentados. No se presentan los de todo el equipo artístico y técnico.

4.3.5. ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? SI / NO - EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTAR FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA

Subsanar No se admiten enlaces.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP

Subsanar Debe corregir la autorización de gastos vinculados. Las cantidades no corresponden.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.

2.1. NÚMERO DE PERSONAS EN GIRA (INTÉRPRETES, TÉCNICOS Y PERSONAL DE PRODUCCIÓN)

Subsanar Según el plan de gira, una de las representaciones, incluye más personas en gira de las marcadas en este apartado. Debe reparar y corregir en su caso.

2.2. AUTORA, COREÓGRAFO/A O COMPOSITORA CON NACIMIENTO O RESIDENCIA SUPERIOR A 5 AÑOS EN ANDALUCÍA

Subsanar No corresponde con lo declarado en el punto 5. Lugar de nacimiento o
.....



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	29/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 28

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA
Subsanar La cantidad indicada no corresponde con la cantidad solicitada en el plan de financiación del Anexo III. Corregir donde proceda.

SOLICITANTE WAGNER FERNANDO GALLO ATALLA DNI/CIF: *675*2*** Nº Solicitud: S24/000332
AEM/G/24/019 GIRA ESPECTACULO ERROR 404

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES
Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN,
ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE
CONTRATACIÓN. (PPTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS
SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP
Subsanar Debe excluir gastos salariales y de autónomo del solicitante así como de la solicitud de autorización de gastos vinculados. El plan de financiación no coincide con la declaración de ingresos del Anexo I ni con el importe declarado en el Anexo III.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA
Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	30/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

LÍNEA 2: PRODUCCIÓN TEATRO/CIRCO COMPAÑÍA TRAYECTORIA INFERIOR 3 AÑOS

SOLICITANTE ALBA TRIGUERO CARNERO

AEM/P/TC-3/24/014

METANOIA

DNI/CIF: 77*9***8*

Nº Solicitud: S24/000366

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE Subsanar Deber indicar el tlf. y el correo electrónico.

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.3.8. ESPACIO SONORO Aportar



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	31/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 30

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.9. VESTUARIO. (SI LO HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, APORTAR. Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo. CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante especificando la PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 personas vinculadas con la solicitante.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar El importe solicitado no coincide con el importe expresado en el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE ANA BORREGO GARCIA

DNI/CIF: 48***18**

Nº Solicitud: S24/000369

AEM/P/C-3/24/017

MEMENTO SIBILUS

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN Subsanar Debe indicar la fecha de inicio y fin del proyecto. (día/mes/año)

4.3.1. PLANTEAMIENTO Y SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO Aportar

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	32/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 31

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.5. LENGUAJES ARTÍSTICOS UTILIZADOS	Aportar	
4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES	Aportar	
4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.8. ESPACIO SONORO	Aportar	
4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA	Aportar	

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	33/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 32

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.4.1. OBRAS DIRIGIDAS Y ESTRENADAS POR EL DIRECTOR ARTISTICO	Aportar	
4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES	Aportar	
4.4.3. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.4.4. CENTRO ARTÍSTICO ESTABLE. DESCRIPCIÓN SI PROCEDE. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.4.6. PRESENCIA EN FERIAS O FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.5. LUGAR DE NACIMIENTO O RESIDENCIA DEL AUTORA/A	Aportar	
4.6. LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFIA)	Aportar	

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	34/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5	Subsanar	Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.
4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA	Aportar	
4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN	Aportar	
4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR/A O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA	Aportar	
CRITERIOS CUANTITATIVOS		
1.1. Nº DE INTÉRPRETES EN ESCENA	Aportar	
1.2. EXPERIENCIA PROFESIONAL DE DIRECTOR O DIRECTORA	Aportar	
1.3. AUTOR O AUTORA (DEL TEXTO U OBRA A INTERPRETAR) CON NACIMIENTO O RESIDENCIA MÍNIMA DE 5 AÑOS EN ANDALUCÍA	Aportar	

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	35/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

1.4 OBRA O ESPECTÁCULO REALIZADO EN RESIDENCIA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD (NACIONAL O INTERNACIONAL) Aportar

2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA Aportar

2.2. PREMIOS O RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS, PREMIOS DE ORGANISMOS OFICIALES O CERTÁMENES DE ESPECIAL RELEVANCIA OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA O ALGUNO DE SUS INTEGRANTES Aportar

3.1. PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DE 10% DEL PRESUPUESTO Aportar

3.2. INVERSIÓN PROPIA EN MÁS DE UN 50% (ESTE PORCENTAJE DEBERÁ MANTENERSE EN CASO DE REFORMULACIÓN) Aportar

3.3. CONTRATACIÓN DE SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES QUE PRESTEN SERVICIO EN ÁMBITO DE LA COMUNIDAD ANDALUZA (AL MENOS 3 ENTRE DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MUSICAL, VESTUARIO, ILUMINACIÓN) Aportar

3.4. CONTRATACIÓN, TANTO INTERNA (CONTRATOS LABORALES) COMO EXTERNA, DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN Aportar

4. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Aportar



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	36/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

5. CONSIDERACIÓN CON COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN

Aportar

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE ANGELES RUIZ SOSA

AEM/P/TC-3/24/010

TORO

DNI/CIF: *5*0*17**

Nº Solicitud: S24/000358

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplir el apartado que le corresponda, 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.

3.1. PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DE 10% DEL PRESUPUESTO

Subsanar De acuerdo con lo reflejado en el plan de financiación, el préstamo no se considera inversión de tercero.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	37/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE ANTONIA REYES MUÑOZ

DNI/CIF: 7467****

Nº Solicitud: S24/000362

AEM/PTC-3/24/012

LA GITANILLA 2.0

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA Aportar

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar

4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES Subsanar Debe presentar ficha artística y técnica completa y breves referencias curriculares de cada uno de los integrantes.

4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	38/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.8. ESPACIO SONORO

Aportar

4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar

Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar

Deben presentarse tantas autorizaciones firmadas como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar

Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE ANTONIO DIAZ GUTIERREZ DEL ALAMO

DNI/CIF: **4*72*1*

Nº Solicitud: S24/000353

AEM/P/TC-3/24/007

LOS EMBUSTEROS

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar

Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.1.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	39/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA Aportar

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones firmadas como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar El importe solicitado no debe superar el 75 % de los gastos subvencionables del presupuesto presentado. Debe tener en cuenta en su caso, la posible modificación del presupuesto.

SOLICITANTE CASIMIRO JESUS AGUZA MENDEZ ANIMALES HUMANOS
AEM/PTC-3/24/001 DNI/CIF: 8***6*93* Nº Solicitud: S24/000079

4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES Subsanar Debe indicar las plazas donde se han realizado las representaciones.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	40/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican mas abajo.

2.2. PREMIOS O RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS, PREMIOS DE ORGANISMOS OFICIALES O CERTÁMENES DE ESPECIAL RELEVANCIA OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA O ALGUNO DE SUS INTEGRANTES Subsanar Debe corregir. No coincide con el punto 4.6. Presencia en ferias o festivales y premios obtenidos.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE CRISTINA GANDARIAS GARCIA

DNI/CIF: 3*3*88***

Nº Solicitud: S24/000365

AEM/PTC-3/24/013

ULISES

4.3.8. ESPACIO SONORO

Aportar

4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN

Aportar



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	41/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 40

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.

2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA
COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA

Subsanar La casilla macada no se corresponde con la información aportada en el dossier, al declarar ser una compañía de reciente creación.

SOLICITANTE IÑAKI ERDOCIA PRIETO
AEM/P/TC-3/24/009

FLEX

DNI/CIF: *3*8*4*4*

Nº Solicitud: S24/000357

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN,
ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y
TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ
GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON
REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE
ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE
LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE
CORRESPONDA

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC. Las autorizaciones deben de venir firmadas por todos los autores o autoras.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE JOSE ANTONIO MARTINEZ MARTINEZ
AEM/P/TC-3/24/008

POR ESPAÑA, EL MUSICAL

DNI/CIF: **2972***

Nº Solicitud: S24/000355



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUUAU38H	PÁGINA	42/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 3. DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Aportar Debe aportar plan de producción y distribución.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe solicitar como máximo el 75 % de los gastos subvencionables del presupuesto presentado. La cantidad indicada no coincide con lo reflejado en el plan de financiación. Debe tener en cuenta, en su caso, las modificaciones del presupuesto.

SOLICITANTE MARIA ASUNCION PEREZ GARCIA
AEM/P/TC-3/24/002

LAS LETRAS Y LOS NÚMEROS

DNI/CIF: 28**7**7*

Nº Solicitud: S24/000090

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican mas abajo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	43/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE MARTA GONZALEZ MARTIN

DNI/CIF: *7**6*49*

Nº Solicitud: S24/000372

AEM/PTC-3/24/020

EVITA, EL MUSICAL.

4.3.1. PLANTEAMIENTO Y SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO	Aportar	
4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS, (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.4. DRAMATURGIA, (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.5. LENGUAJES ARTÍSTICOS UTILIZADOS	Aportar	
4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES	Aportar	
4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	44/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.8. ESPACIO SONORO	Aportar	
4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA	Aportar	
4.4.1. OBRAS DIRIGIDAS Y ESTRENADAS POR EL DIRECTOR ARTISTICO	Aportar	
4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES	Aportar	
4.4.3. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.4.4. CENTRO ARTÍSTICO ESTABLE. DESCRIPCIÓN SI PROCEDE. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	45/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.4.6. PRESENCIA EN FERIAS O FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.5. LUGAR DE NACIMIENTO O RESIDENCIA DEL AUTORA/A Aportar

4.6. LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFIA) Aportar

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA Aportar

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar

CRITERIOS CUANTITATIVOS Aportar Debe subsanar los apartados que se indican mas abajo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	46/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 45

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

1. PROYECTO ARTÍSTICO

Subsanar

1.1. Nº DE INTÉRPRETES EN ESCENA

Aportar

1.2. EXPERIENCIA PROFESIONAL DE DIRECTOR O DIRECTORA

Aportar

1.3 AUTOR O AUTORA (DEL TEXTO U OBRA A INTERPRETAR) CON NACIMIENTO O RESIDENCIA MÍNIMA DE 5 AÑOS EN ANDALUCÍA

Aportar

1.4 OBRA O ESPECTÁCULO REALIZADO EN RESIDENCIA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD (NACIONAL O INTERNACIONAL)

Aportar

2. TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA ARTÍSTICA Y/O DE SUS INTEGRANTES

Aportar

2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA

Aportar

2.2. PREMIOS O RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS, PREMIOS DE ORGANISMOS OFICIALES O CERTÁMENES DE ESPECIAL RELEVANCIA OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA O ALGUNO DE SUS INTEGRANTES

Aportar

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	47/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 46

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

3. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES Aportar

3.1. PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DE 10% DEL PRESUPUESTO Aportar

3.2. INVERSIÓN PROPIA EN MÁS DE UN 50% (ESTE PORCENTAJE DEBERÁ MANTENERSE EN CASO DE REFORMULACIÓN) Aportar

3.3. CONTRATACIÓN DE SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES QUE PRESTEN SERVICIO EN ÁMBITO DE LA COMUNIDAD ANDALUZA (AL MENOS 3 ENTRE DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MUSICAL, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ETC.) Aportar

3.4. CONTRATACIÓN, TANTO INTERNA (CONTRATOS LABORALES) COMO EXTERNA, DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN Aportar

4. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Aportar

5. CONSIDERACIÓN CON COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN Aportar

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	48/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE MATTEO CIFARELLO

DNI/CIF: *22**20**

Nº Solicitud: S24/000174

AEM/PTC-3/24/006

10% DE MATTEO CIFARELLO COMEDY ACTS

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN	Subsanar	Debe indicar la fecha fin de actividad.
4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA	Subsanar	Debe aclarar este apartado y aportar texto en su caso.
4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS, (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Subsanar	Debe concretar este apartado y aportar desarrollo coreográfico en su caso.
4.4.1. OBRAS DIRIGIDAS Y ESTRENADAS POR EL DIRECTOR ARTÍSTICO	Subsanar	Debe aportar la información solicitada en este apartado.
4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES	Subsanar	Debe indicar las plazas donde se realizaron las representaciones en el año anterior.
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5	Subsanar	Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.
4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA	Subsanar	Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	49/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS

CRITERIOS CUANTITATIVOS

1.3 AUTOR O AUTORA (DEL TEXTO U OBRA A INTERPRETAR) CON NACIMIENTO O RESIDENCIA MÍNIMA DE 5 AÑOS EN ANDALUCÍA

1.4 OBRA O ESPECTÁCULO REALIZADO EN RESIDENCIA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD (NACIONAL O INTERNACIONAL)

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

SOLICITANTE **META PRODUCCIONES ESCENICAS, S.L.** DNI/CIF: **B09887928** N° Solicitud: **S24/000105**
AEM/P/T/C-3/24/005 **SOÑANDO A FRIDA**

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	50/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar
Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y
cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES Subsanar
Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la
ficha artística y técnica.

CRITERIOS CUANTITATIVOS Subsanar
Debe subsanar los apartados que se indican mas abajo.

1.1. Nº DE INTÉRPRETES EN ESCENA Subsanar
Debe aclarar este apartado. En ficha artística solo figura un intérprete.

SOLICITANTE **META PRODUCCIONES ESCENICAS, S.L.** DNI/CIF: **B09887928** Nº Solicitud: **S24/000370**
AEM/P/T-C-3/24/018 **DAR GHOST**

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE Subsanar
Debe indicar el tlf. y el correo electrónico.

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar
No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar
Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y
cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	51/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 3. DECLARACIONES
Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

SOLICITANTE PROSCENIUM TEATRO MUSICAL, S.L.U. DNI/CIF: B56629488 Nº Solicitud: S24/000368
AEM/PTC-3/24/016 RAPUNZEL, EL MUSICAL

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN
Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA
Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplir el apartado que le corresponda, 2.2.

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA
Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.3.8. ESPACIO SONORO
Aportar

4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA
Aportar

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5
Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	52/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS/A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA Aportar Debe aportar plan-calendario de producción.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones firmadas como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

SOLICITANTE PROSCENIUM TEATRO MUSICAL, S.L.U. DNI/CIF: B56629488 Nº Solicitud: S24/000371
AEM/PTC-3/24/019 LA SIRENITA, EL MUSICAL.

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar La escenografía descrita por el solicitante en este apartado corresponde a otro espectáculo.

4.3.8. ESPACIO SONORO Aportar

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	53/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA Aportar Debe aportar plan-calendario de producción.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones firmadas como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

SOLICITANTE RAMON GONZALEZ REYES
AEM/P/TC-3/24/003

LA FARAONA

DNI/CIF: **815*4**

Nº Solicitud: S24/000092

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar

4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES Subsanar Debe indicar las plazas donde se realizaron las representaciones en el año anterior.

4.4.3. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑIA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe aportar la información solicitada en este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.4.4. CENTRO ARTÍSTICO ESTABLE. DESCRIPCIÓN SI PROCEDE. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe aportar la información solicitada en este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe aportar la información solicitada en este apartado o indicar la inexistencia del mismo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	54/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.6. LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Aportar

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican mas abajo.

3.2. INVERSIÓN PROPIA EN MÁS DE UN 50% (ESTE PORCENTAJE DEBERÁ MANTENERSE EN CASO DE REFORMULACIÓN) Subsanar No se corresponde con lo expresado en el plan de financiación aportado junto al presupuesto en el Anexo III.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificar el presupuesto.

SOLICITANTE **VIOLETA ISABEL FERNANDEZ NIEBLA** DNI/CIF: ***4*6**56*** Nº Solicitud: **S24/000104**
AEM/P/TC-3/24/004 **PARQUE**

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA Subsanar No coincide con lo declarado en autorización de autor.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	55/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES DE TODO EL PERSONAL DE LA CURRICULARES Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES Subsanar Debe indicar las plazas donde se realizaron las representaciones en el año anterior.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

CRITERIOS CUANTITATIVOS Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican mas abajo.

1.4 OBRA O ESPECTÁCULO REALIZADO EN RESIDENCIA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD (NACIONAL O INTERNACIONAL) Subsanar No coincide con el punto 4.3. Residencias o convenios con centros ajenos...

3.1. PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DE 10% DEL PRESUPUESTO Subsanar No coincide con el plan de financiación aportado junto al presupuesto en el Anexo III.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	56/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

LÍNEA 3:PRODUCCIÓN TEATRO/CIRCO COMPAÑÍA TRAYECTORIA SUPERIOR 3 AÑOS

SOLICITANTE 16 ESCALONES PRODUCCIONES, S.L.

DNI/CIF: B91711614

Nº Solicitud: S24/000387

AEM/P/TC+3/24/023

LOS SERES HERMOSOS

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE AHMED BENATTIA MELGAREJO

DNI/CIF: *64*8**2*

Nº Solicitud: S24/000116

AEM/P/TC+3/24/007

PRODUCCIÓN DE LA OBRA ¿CREAR

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE

Subsanar Debe indicar el teléfono y el correo electrónico.

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	57/141

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

Pág: 56

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA	Aportar	Debe aportar el desarrollo del texto hasta el momento.
4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe aportar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES	Subsanar	Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.
4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe aportar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.8. ESPACIO SONORO	Aportar	
4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe aportar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe aportar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).	Subsanar	Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	58/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Subsanar Debe indicar donde se encuentra desarrollado este punto.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican mas abajo.

1.2. EXPERIENCIA PROFESIONAL DE DIRECTOR O DIRECTORA

Subsanar No corresponde con lo declarado en el punto 4.1. Obras dirigidas y estrenadas por el director artístico.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE CAJA DE GRILLOS PRODUCCIONES, S.L
AEM/P/TC+3/24/011

PROMOCIÓN Y REALIZACIÓN DE LA CULTURA

DNI/CIF: B93529048

Nº Solicitud: S24/000282

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplir el apartado que le corresponda, 2.2.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	59/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN	Subsanar	Debe corregir fecha de inicio de la producción y fecha de fin de la actividad coincidiendo con el estreno de la obra.
4.3.5. LENGUAJES ARTÍSTICOS UTILIZADOS	Subsanar	Debe desarrollar este apartado.
4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES	Subsanar	Debe corregir donde proceda. No corresponde la ficha presentada en este apartado con los currículum presentados en el dossier de la obra.
4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Subsanar	Se han aportado las necesidades técnicas. Debe aportar los aspectos creativos de este apartado.
4.3.8. ESPACIO SONORO	Subsanar	Se han aportado las necesidades técnicas. Debe aportar los aspectos creativos de este apartado.
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).	Subsanar	Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.
4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA	Subsanar	Debe desarrollar los distintos puntos que se solicitan en este apartado.
CRITERIOS CUANTITATIVOS	Subsanar	Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	60/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

1.4 OBRA O ESPECTÁCULO REALIZADO EN RESIDENCIA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD (NACIONAL O INTERNACIONAL) Subsanar No se corresponde con lo declarado en el punto 4.3. Residencias o convenios con centros ajenos a la compañía o formación.

3.1. PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DE 10% DEL PRESUPUESTO Subsanar No se corresponde con lo indicado en plan de financiación.

3.2. INVERSIÓN PROPIA EN MÁS DE UN 50% (ESTE PORCENTAJE DEBERÁ MANTENERSE EN CASO DE REFORMULACIÓN) Subsanar No se corresponde con lo indicado en plan de financiación.

SOLICITANTE CAJA DE GRILLOS PRODUCCIONES, S.L **DNI/CIF: B93529048** **Nº Solicitud: S24/000391**
AEM/P/TC+3/24/027 **PROMOCIÓN Y REALIZACIÓN DE LA CULTURA Y EL TEATRO**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

4.3.5. LENGUAJES ARTÍSTICOS UTILIZADOS Aportar

4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	61/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.8. ESPACIO SONORO

Aportar

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

Subsanar

Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Aportar

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN

Aportar

SOLICITANTE CELESTINO ARANDA TORRES

DNI/CIF: 03*79****

Nº Solicitud: S24/000244

AEM/P/TC+3/24/008

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar

La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN

Subsanar

Debe indicar la fecha fin de la actividad.

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar

Debe indicar dónde se encuentra desarrollado este apartado o bien indicar su inexistencia. No se encuentra en pendrive.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	62/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 61

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe indicar dónde se encuentra desarrollado este apartado o bien indicar su inexistencia. No se encuentra en pendrive.
4.3.5. LENGUAJES ARTÍSTICOS UTILIZADOS	Aportar	Debe desarrollar la información solicitada en este apartado.
4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe aportar la información solicitada en este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.8. ESPACIO SONORO	Aportar	Debe aportar la información solicitada en este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe aportar la información solicitada en este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA	Subsanar	Debe adjuntar ficha pedagógica con expresión de los ciclos a los que va dirigida la obra.
4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES	Aportar	Debe indicar dónde se encuentra desarrollado este apartado o bien indicar su inexistencia. No se encuentra en pendrive.
4.4.3. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	63/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 62

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.4.4. CENTRO ARTÍSTICO ESTABLE. DESCRIPCIÓN SI PROCEDE. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.4.6. PRESENCIA EN FERIAS O FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).	Subsanar	Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.
4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA	Aportar	
4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN	Aportar	
4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA	Aportar	
CRITERIOS CUANTITATIVOS	Subsanar	Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	64/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 63

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPañÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA
Subsanar Debe corregir, en su caso, una vez aportado el punto 4.2. Representaciones realizadas en el año natural anterior a la convocatoria con indicación de las plazas, indicando las llevadas a cabo en ferias y festivales.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA
Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE CLAROSCURO PRODUCCIONES, S.L. DNI/CIF: B44848273 Nº Solicitud: S24/000379
AEM/P/TC+3/24/015 LA NIÑA QUE SALVARÁ NUESTRO MUNDO

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE
Subsanar Debe indicar el teléfono fijo ó móvil.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA
Subsanar Debe desarrollar los calendarios de producción y distribución del espectáculo y diseño y estrategia de distribución.

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN
Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR/A O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA
Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

SOLICITANTE COMPañÍA DE DANZA MOBILE, S.L. DNI/CIF: B91054817 Nº Solicitud: S24/000395
AEM/P/TC+3/24/031 EL REY GATÓN

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	65/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 64

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 3. DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA

Subsanar Debe aportar ficha pedagógica.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIC.

SOLICITANTE EN LA LUNA TEATRO EDUCATIVO, S.L.

DNI/CIF: B19620319

Nº Solicitud: S24/000392

AEM/PTC+3/24/028

OBRA DE TEATRO: THE WALKERS AND THE WISHING WELL

4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Subsanar Debe aportar información sobre diseño de iluminación o indicar la inexistencia del mismo.

4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

SOLICITANTE ENDIRECTO FT, S.L.

DNI/CIF: B91972174

Nº Solicitud: S24/000384

AEM/PTC+3/24/020

PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO SEMANA SANTA

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE

Subsanar Debe indicar el tlf. fijo/móvil y correo electrónico.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	66/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

SOLICITANTE GESTORA DE NUEVOS PROYECTOS CULTURALES, S DNI/CIF: **B91624064** Nº Solicitud: **S24/000382**
AEM/PTC+3/24/018 **LA VENGANZA DE DON MENDO**

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE Subsanar Debe indicar el tlf. fijo/movil y el correo electrónico.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares del equipo artístico y técnico.

4.3.8. ESPACIO SONORO Aportar

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C). Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto elecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA Subsanar Debe aportar plan-calendario de producción.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	67/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN

Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar

Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

SOLICITANTE GESTORA DE NUEVOS PROYECTOS CULTURALES, S DNI/CIF: **B91624064** **Nº Solicitud: S24/000390**
AEM/P/TC+3/24/026 **CORDELIA: "LA FIESTA DESDE FUERA" (IN MEMORIAM)**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar

No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar

Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA

Aportar

Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar

Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar

Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	68/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.8. ESPACIO SONORO

Aportar

4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar

Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

Subsanar

Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Aportar

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN

Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR/A O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar

Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAILCC.

SOLICITANTE HIPERBOLICAS PRODUCCIONES, S.L.

DNI/CIF: B90134701

Nº Solicitud: S24/000401

AEM/P/TC+3/24/037

NADA MÁS CERCA DE LA REALIDAD

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

Subsanar

Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	69/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE HISTRION TEATRO, S.L.

DNI/CIF: B18351429

Nº Solicitud: S24/000400

AEM/PTC+3/24/036

POR DETERMINAR

4.1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

Aportar

Debe indicar la denominación del proyecto.

4.3.1. PLANTEAMIENTO Y SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

Aportar

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA

Aportar

Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar

Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar

Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.3.5. LENGUAJES ARTÍSTICOS UTILIZADOS

Aportar

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Aportar

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	70/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 69

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.8. ESPACIO SONORO	Aportar	
4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA	Aportar	
4.4.1. OBRAS DIRIGIDAS Y ESTRENADAS POR EL DIRECTOR ARTÍSTICO	Aportar	
4.6. LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)	Aportar	
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).	Subsanar	Debe corregir presupuesto indicando todos los gastos de producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por otras personas o entidades vinculadas con la persona solicitante según modelo.
4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA	Aportar	

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	71/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN

Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar

SOLICITANTE IGNACIO MANUEL ANDREU ABRIO
AEM/P/TC+3/24/032 LA DESMETAMORFOSIS

DNI/CIF: 2**2**45*

Nº Solicitud: S24/000396

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Subsanar

Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

SOLICITANTE JESUS MARIA TIRADO TEREÑEZ
AEM/P/TC+3/24/025 TÍTERES GIGANTES

DNI/CIF: **926**4*

Nº Solicitud: S24/000389

4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES

Subsanar

Debe aportar las plazas donde se han llevado a cabo las representaciones y las llevadas a cabo en ferias y festivales.

4.4.3. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑIA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar

Debe aportar la información solicitada o indicar su inexistencia.

4.4.4. CENTRO ARTÍSTICO ESTABLE. DESCRIPCIÓN SI PROCEDE. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar

Debe aportar la información solicitada o indicar su inexistencia.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUUAU38H	PÁGINA	72/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe aportar la información solicitada o indicar su inexistencia.

4.4.6. PRESENCIA EN FERIAS O FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe aportar la información solicitada o indicar su inexistencia.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C). Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA Aportar

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR/A O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAILCC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar La cantidad solicitada no coincide con el importe indicado en el plan de financiación. No debe superar el 75 % del presupuesto presentado de los gastos subvencionables.

SOLICITANTE JOAQUIN SERRANO MOLINERO
AEM/PTC+3/24/017

EL VIAJE DE PINOCCHIO
DNI/CIF: 5*6*4*9**

Nº Solicitud: S24/000381



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	73/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE

Subsanar Debe indicar quién es el solicitante de la subvención. En su caso deberá presentarse declaración que otorgue poder de representación a efectos de presentación de la solicitud.

4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Subsanar En el presupuesto existe una partida destinada a este apartado. Debe corregir donde proceda.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Subsanar En el presupuesto existe una partida destinada a este apartado. Debe corregir donde proceda.

4.3.8. ESPACIO SONORO

Subsanar Debe desarrollar la información solicitada no solo la persona que lo realiza.

4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Subsanar Debe desarrollar la información solicitada no solo las personas que lo realizan.

4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA

Subsanar Debe adjuntar ficha pedagógica con expresión de los ciclos a los que va dirigida la obra.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	74/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 73

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Subsanar Debe desarrollar lo solicitado no solo la persona que lo realiza.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar La autorización de autor de la solicitud no es válida por no venir esta firmada por la persona solicitante de la ayuda. Debe presentar modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.

1.2. EXPERIENCIA PROFESIONAL DE DIRECTOR O DIRECTORA

Subsanar No corresponde con lo declarado en el punto 4.1. Obras dirigidas y estrenadas por el director artístico.

2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑIA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA

Subsanar No corresponde con lo declarado en el punto 4.2. Representaciones realizadas en el año natural anterior a la convocatoria con indicación de las plazas, indicando las llevadas a cabo en ferias y festivales.

3.2. INVERSIÓN PROPIA EN MÁS DE UN 50% (ESTE PORCENTAJE DEBERÁ MANTENERSE EN CASO DE REFORMULACIÓN)

Subsanar No corresponde con lo declarado en el plan de financiación. Debe completar plan de financiación indicando como se financiará el proyecto completo hasta cubrir el 100% del presupuesto.

SOLICITANTE JOSE ANTONIO PASCUAL GARRIDO

DNI/CIF: **4**503*

Nº Solicitud: S24/000383

AEM/P/TC+3/24/019

COLOR

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	75/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE JOSEFA BELLA MURIEL RAMIREZ
AEM/P/TC+3/24/024 LA RATITA PRESUMIDA

DNI/CIF: **4724***

Nº Solicitud: S24/000388

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplir el apartado que le corresponda, 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA

Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA: PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificar el presupuesto.

SOLICITANTE JOSU EGUSQUIZA BARRENECHEA
AEM/P/TC+3/24/005 OTRA RONDA

DNI/CIF: *8**088***

Nº Solicitud: S24/000089

4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA

Subsanar Debe adjuntar ficha pedagógica con expresión de los ciclos a los que va dirigida la obra.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	76/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 75

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican mas abajo.

1.2. EXPERIENCIA PROFESIONAL DE DIRECTOR O DIRECTORA

Aportar No se corresponde con lo indicado en el dossier del proyecto.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE **JUAN MANUEL SANCHEZ VILLEGAS**

DNI/CIF: **3**6*10****

Nº Solicitud: **S24/000088**

AEM/P/TC+3/24/004

CATEURA

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	77/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPañÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA

Subsanar No coincide el número de actuaciones marcadas con las actuaciones realizadas por Alas Circo.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE LA MAQUINE ESCENA, S.L.

AEM/P/TC+3/24/001

FARO

DNI/CIF: B18757203

Nº Solicitud: S24/000075

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA

Aportar Debe aportar el desarrollo del texto hasta el momento.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA: PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar El importe de la solicitud no debe superar el 75% de los gastos subvencionables del presupuesto presentado.

SOLICITANTE LANORDIKA, S.C.

AEM/P/TC+3/24/003

TRES TRISTES TROLS

DNI/CIF: J02979573

Nº Solicitud: S24/000087



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	78/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 77

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

SOLICITANTE LOKLARO ENTERTAINMENT, S.L.

DNI/CIF: B72465560

Nº Solicitud: S24/000385

AEM/P/TC+3/24/021

ANYA, LA VERDADERA HISTORIA DE ANASTASIA

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Subsanar Debe aportar plan-calendario de producción.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar La cantidad solicitada no coincide con el importe indicado en el plan de financiación. No debe superar el 75 % de los gastos subvencionables del presupuesto presentado.

SOLICITANTE MARIA ALESANDRA GARCIA RODRIGUEZ

DNI/CIF: 74***9*2*

Nº Solicitud: S24/000108

AEM/P/TC+3/24/006

LA OBRA DEL MAR



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	79/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN,
ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y
TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS
GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE MARTA LOPEZ CARO
AEM/PTC+3/24/030

JUANA

DNI/CIF: 2884****

Nº Solicitud: S24/000394

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN,
ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y
TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS
GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE MEMORO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO, S.L.
AEM/PTC+3/24/022

PERDIDO EN POETA EN NUEVA YORK

DNI/CIF: B13964333

Nº Solicitud: S24/000386

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplir el apartado que le corresponda, 2.2.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	80/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 79

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 3. DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA

Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAJCC.

SOLICITANTE META PRODUCCIONES ESCENICAS, S.L.

DNI/CIF: B09887928

Nº Solicitud: S24/000378

AEM/P/TC+3/24/014

HAMLET. ENSAYO EN LA TORMENTA

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE

Subsanar Debe indicar el tlf. y el correo electrónico.

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	81/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 80

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

1.1. Nº DE INTÉRPRETES EN ESCENA Subsanar No corresponde con lo declarado en el punto 3.5. Ficha artística y técnica con breves referencias curriculares.

1.2. EXPERIENCIA PROFESIONAL DE DIRECTOR O DIRECTORA Subsanar No corresponde con lo declarado en el punto 4.1. Obras dirigidas y estrenadas por el director artístico.

SOLICITANTE MUNDOFICCIÓN PRODUCCIONES, S.L. DNI/CIF: **B91162909** Nº Solicitud: **S24/000380**
AEM/P/TC+3/24/016 **PIZZAMAN**

SOLICITUD 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplir el apartado que le corresponda, 2.2.

4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

SOLICITANTE OLVIDO PRODUCCIONES, S.L. DNI/CIF: **B72090798** Nº Solicitud: **S24/000399**
AEM/P/TC+3/24/035 **LA SOMBRA DEL REICH**



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	82/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 81

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Subsanar Debe indicar el tlf. fijo /móvil y correo electrónico. Y DEL REPRESENTANTE

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar Por ser una entidad jurídica está obligada a relacionarse electrón. con la Admo.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN Subsanar Debe indicar la fecha de finalización del proyecto (dd/mm/aaaa).

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES Subsanar Debe presentar ficha artística y técnica completa y breves referencias curriculares de cada uno de los integrantes.

4.4.1. OBRAS DIRIGIDAS Y ESTRENADAS POR EL DIRECTOR ARTÍSTICO Subsanar Debe concretar la información solicitada en este apartado.

4.4.4. CENTRO ARTÍSTICO ESTABLE. DESCRIPCIÓN SI PROCEDE. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Subsanar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C). Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	83/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS/A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Subsanar Debe desarrollar lo solicitado.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.

1.1. Nº DE INTÉRPRETES EN ESCENA

Subsanar Debe corregir, en su caso, una vez presentada la ficha artística.

1.2. EXPERIENCIA PROFESIONAL DE DIRECTOR O DIRECTORA

Subsanar Debe corregir, en su caso, una vez subsanado el apartado correspondiente.

1.3. AUTOR O AUTORA (DEL TEXTO U OBRA A INTERPRETAR) CON NACIMIENTO O RESIDENCIA MÍNIMA DE 5 AÑOS EN ANDALUCÍA

Subsanar Debe corregir, en su caso, una vez presentada autorización de autor.

SOLICITANTE PABLO LEIRA DOCE

DNI/CIF: **90*2*7*

Nº Solicitud: S24/000393

AEM/P/TC+3/24/029

MI AMIGO FEDERICO - CÍA. TEATRO EN EL MAR

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA

Aportar

Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	84/141

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

Pág. 83

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo. LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

4.3.8. ESPACIO SONORO Aportar

4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA Subsanar Debe aportar ficha pedagógica.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C). Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAILCC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE PRODUCCIONES INFANTILES MIGUEL PINO, S.C.
AEM/PTC+3/24/034 **INTRINGULIS****DNI/CIF: J29888096****Nº Solicitud: S24/000398**Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	85/141

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

Pág: 84

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

4.3.1. PLANTEAMIENTO Y SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO Aportar

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.3.5. LENGUAJES ARTÍSTICOS UTILIZADOS Aportar

4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	86/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 85

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.8. ESPACIO SONORO	Aportar	
4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Subsanar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA	Subsanar	Debe aportar ficha pedagógica.
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).	Subsanar	Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.
4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA	Aportar	
4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN	Aportar	
4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA	Aportar	
6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA	Subsanar	La cantidad solicitada no concuerda con el importe indicado en el plan de financiación. Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	87/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 86

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE SOFIA AGUILAR SANCHEZ

DNI/CIF: 2*70*4***

Nº Solicitud: S24/000086

AEM/PTC+3/24/002

ANATOMÍA DE UN ASESINO CON REGAÑA

SOLICITUD. 3. DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA

Aportar Debe aportar el desarrollo del texto hasta el momento.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5. C).

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE TEATRO CLASICO DE SEVILLA, S.COOP.AND.

DNI/CIF: F91513705

Nº Solicitud: S24/000377

AEM/PTC+3/24/013

MACBETH

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar

Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	88/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE TRIPLE F MEDIA ENTERTAINMENT, S.L. DNI/CIF: B91990846 Nº Solicitud: S24/000375
AEM/PTC+3/24/010 INSTRUCCIONES PARA SOBREVIVIR EN LO OSCURO

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Subsanar Debe indicar el tlf. y el correo electrónico.
Y DEL REPRESENTANTE

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS, (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Subsanar Se indica inexistencia de la misma pero en el presupuesto existe una partida destinada a este apartado. Debe corregir donde proceda.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Subsanar Se han aportado las necesidades técnicas. Debe desarrollar la información solicitada en este apartado referida a sus aspectos creativos.

4.3.8. ESPACIO SONORO Subsanar En el presupuesto existe una partida destinada a este apartado. Debe corregir donde proceda.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C). Subsanar Debe corregir en su caso de acuerdo con los apartados anteriores a subsanar.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	89/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 88

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.

1.1. Nº DE INTÉRPRETES EN ESCENA

Subsanar No corresponde con lo declarado en el punto 3.6. Ficha artística y técnica con breves referencias curriculares.

1.2. EXPERIENCIA PROFESIONAL DE DIRECTOR O DIRECTORA

Subsanar No corresponde con lo declarado en el punto 4.1. Obras dirigidas y estrenadas por el director artístico.

1.3 AUTOR O AUTORA (DEL TEXTO U OBRA A INTERPRETAR) CON NACIMIENTO O RESIDENCIA MÍNIMA DE 5 AÑOS EN ANDALUCÍA

Subsanar

2.2. PREMIOS O RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS DE ORGANISMOS OFICIALES, EN CERTAMENES DE ESPECIAL RELEVANCIA O EN FERIAS Y FESTIVALES POR LA COMPAÑÍA O SUS INTEGRANTES

Subsanar No corresponde con lo declarado en el punto 4.6. Presencia en ferias o festivales y premios obtenidos.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	90/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

LÍNEA 5: PRODUCCIÓN MÚSICA/DANZA COMPAÑÍA TRAYECTORIA SUPERIOR 3 AÑOS

SOLICITANTE **ÁFRICA MARTÍNEZ FERRÍN**

AEM/P/MD+3/24/009

MÉDIUM

DNI/CIF: **43****82***

Nº Solicitud: **S24/000403**

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar

Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar

Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE **ALQHAÍ & ALQHAÍ, S.L.**

AEM/P/MD+3/24/022

LA CATARSIS DEL ALMA

DNI/CIF: **B91717975**

Nº Solicitud: **S24/000416**

SOLICITUD. 3. DECLARACIONES

Subsanar

La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	91/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 90

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

SOLICITANTE CLASIJAZZ INDIANA, S.L. **DNI/CIF: B04877999** **Nº Solicitud: S24/000411**
AEM/P/MD+3/24/017 **VALPARAÍSO & CLASIJAZZ BIG BAND "COMPOSITORAS Y**

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

SOLICITANTE CLAUDIA BEDACARRATZ **DNI/CIF: *4*6*0*5*** **Nº Solicitud: S24/000230**
AEM/P/MD+3/24/005 **PRODUCCION ESPECTACULO TEATRO TANGO**

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN

Subsanar Debe ampliar el plazo de ejecución de la actividad.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	92/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificar el presupuesto.

SOLICITANTE **CRISTIAN MARTIN CANO**

DNI/CIF: ***11*3**4***

Nº Solicitud: **S24/000410**

AEM/P/MD+3/24/016

DANZANTE

4.3.1. PLANTEAMIENTO Y SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO. PARA PROYECTOS DE MÚSICA, EN SU CASO, INFORMACIÓN SOBRE COMPOSICIONES MUSICALES Y PROGRAMA DETALLADO. PODRÁN ADJUNTARSE GRABACIONES MUSICALES DEL MISMO SI Aportar

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA O COMPOSICIÓN MUSICAL O PROGRAMA DETALLADO (EN MÚSICA) Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	93/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 92

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.4. DRAMATURGIA (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.5. LENGUAJES ARTÍSTICOS UTILIZADOS	Aportar	
4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES	Aportar	
4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO, ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.8. ESPACIO SONORO	Aportar	
4.3.9. VESTUARIO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? SI/ NO. EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTAR FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA	Aportar	
4.4.6. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	94/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.5. LUGAR DE NACIMIENTO O RESIDENCIA DEL AUTOR/A	Aportar	
4.6. LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFIA)	Aportar	
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5	Subsanar	Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.
4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA	Aportar	
4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN	Aportar	
4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR/A O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA	Aportar	
CRITERIOS CUANTITATIVOS DE DANZA	Subsanar	Debe subsanar los apartados que se indican mas abajo.
1.1. Nº DE INTÉRPRETES EN ESCENA	Aportar	

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	95/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

- 1.2. EXPERIENCIA PROFESIONAL DE DIRECTOR O DIRECTORA Aportar

- 1.3. AUTOR O AUTORA (DEL TEXTO U OBRA A INTERPRETAR) CON NACIMIENTO O RESIDENCIA MÍNIMA DE 5 AÑOS EN ANDALUCÍA Aportar

- 1.4. OBRA O ESPECTÁCULO REALIZADO EN RESIDENCIA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD (NACIONAL O INTERNACIONAL) Aportar

- 2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA Aportar

- 2.2. PREMIOS O RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS Aportar

- 3.1. PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DE 10% DEL PRESUPUESTO Aportar

- 3.2. INVERSIÓN PROPIA EN MÁS DE UN 50% (ESTE PORCENTAJE DEBERÁ MANTENERSE EN CASO DE REFORMULACIÓN) Aportar

- 3.3. CONTRATACIÓN DE SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES QUE PRESTEN SERVICIO EN EL ÁMBITO DE LA COMUNIDAD ANDALUCÍA (AL MENOS 3 ENTRE LOS DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MUSICAL, VESTUARIO, ILUMINACIÓN) Aportar

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	96/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 95

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

3.4. CONTRATACIÓN, TANTO INTERNA (CONTRATOS LABORALES) COMO EXTERNA, DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, PRODUCCIÓN O COM Aportar

4. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Aportar

5. CONSIDERACIÓN CON COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN Aportar

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar
Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE ELENA CARRASCAL, S.L.U. DNI/CIF: **B91791582** N° Solicitud: **S24/000418**
AEM/P/MD+3/24/024 **ZAMBRA DE LA BUENA SALVAJE**

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES Subsanar
La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 Subsanar
Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE EMITIME, S.L. DNI/CIF: **B04835096** N° Solicitud: **S24/000110**
AEM/P/MD+3/24/007 **JOSÉ LUIS JAÉN "LA VOZ DEL ALMA"**



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	97/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplir el apartado que le corresponda, 2.2.

4.3.1. PLANTEAMIENTO Y SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO PARA PROYECTOS DE MÚSICA, EN SU CASO, INFORMACIÓN SOBRE COMPOSICIONES MUSICALES Y PROGRAMA DETALLADO. PODRÁN ADJUNTARSE GRABACIONES MUSICALES DEL MISMO SI

Aportar

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar

Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto elecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN

Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

SOLICITANTE **ESMERARTE INDUSTRIAS CREATIVAS, S.L.** DNI/CIF: **B27786045** Nº Solicitud: **S24/000055**
AEM/P/MD+3/24/001 **PROMOCIÓN DEL LANZAMIENTO DEL DISCO**

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	98/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 97

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE EUREKA DISCOS, S.L.

DNI/CIF: B14681480

Nº Solicitud: S24/000415

AEM/P/MD+3/24/021

FLOTANDO EN EL AIRE LA PAZ EN NUESTRAS MANOS

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplir el apartado que le corresponda, 2.2.

SOLICITUD. 3. DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Subsanar Debe desarrollar los calendarios de producción y distribución del espectáculo.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR/A O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAILCC. La que se ha remitido presenta un formato inadecuado.

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS

Aportar



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	99/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE JOSE LUIS NIETO SALAS

AEM/P/MD+3/24/010

PASIÓN DE FALLA

DNI/CIF: 749*3****

Nº Solicitud: S24/000404

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplir el apartado que le corresponda, 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 4 DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

Subsanar La fecha de inicio debe coincidir con el inicio de la producción y la fecha de fin con el estreno de la misma o días inmediatamente posteriores.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar El presupuesto debe contemplar sólo gastos de producción y estreno, debe excluir gastos de gira y salario del solicitante presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Debe usar modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS

Subsanar Se han aportado tanto los criterios cuantitativos de danza como los de música, sólo puede cumplimentarse una opción (Música en su caso).



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	100/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE **JOSE MARIA ROCA GONZALEZ** DNI/CIF: *8**543**
AEM/P/MD+3/24/003 ÉTER, DANZA CON LUCES Y SOMBRAS Nº Solicitud: S24/000111

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la CURRICULARES ficha artística y técnica.

4.4. DOSSIER DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN Y/O CURRÍCULO DE SUS INTEGRANTES CON EXPRESIÓN DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EMPRESARIALES Y/O PROFESIONALES REALIZADAS Aportar Se indica por parte del solicitante que se adjunta memoria, pero no se aporta.

4.4.1. OBRAS DIRIGIDAS Y ESTRENADAS POR EL DIRECTOR ARTÍSTICO Aportar

4.4.5. REPRESENTACIONES O CONCIERTOS REALIZADOS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES Aportar Se indica por parte del solicitante que se adjunta memoria, pero no se aporta.

4.4.6. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Subsanar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.4.8. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Se indica por parte del solicitante que se adjunta memoria, pero no se aporta.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	101/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 100

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.4.9. PRESENCIA EN FERIAS O FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Se indica por parte del solicitante que se adjunta memoria, pero no se aporta.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS/ A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA Aportar Se indica por parte del solicitante que se adjunta memoria, pero no se aporta.

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN Aportar Se indica por parte del solicitante que se adjunta memoria, pero no se aporta.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificar el presupuesto.

SOLICITANTE **JUAN PEREZ RODRIGUEZ** DNI/CIF: ***89**93**** Nº Solicitud: **S24/000414**
AEM/P/MD+3/24/020 **ALQIMIA**

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE Subsanar Debe indicar el tlf. fijo/móvil y el correo electrónico.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	102/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE LUCIA ROCIO VAZQUEZ MADRID DNI/CIF: 4*61*9* Nº Solicitud: S24/000408**
AEM/P/MD+3/24/014 NORMCORE -LO NORMAL-

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE Subsanar Debe indicar el tíf. fijo/móvil y correo electrónico.

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACION Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	103/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 102

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE LUZ PRADO CODINA

DNI/CI/CF: *4**796**

Nº Solicitud: S24/000170

AEM/P/MD+3/24/004

UN OTRO MOVIMIENTO - VIOLÍN THEREMIN

4.3.1. PLANTEAMIENTO Y SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO. PARA PROYECTOS DE MÚSICA, EN SU CASO, INFORMACIÓN SOBRE COMPOSICIONES MUSICALES Y PROGRAMA DETALLADO. PODRÁN ADJUNTARSE GRABACIONES MUSICALES DEL MISMO SI

Subsanar No puede leerse el texto completo. Falta de espacio en el apartado.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? SÍ/ NO. EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTAR FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA

Subsanar Debe marcar la casilla que corresponda y, en caso afirmativo, aportar ficha pedagógica.

4.4.1. OBRAS DIRIGIDAS Y ESTRENADAS POR EL DIRECTOR ARTÍSTICO

Subsanar No puede leerse el texto completo. Falta de espacio en el apartado.

4.4.5. REPRESENTACIONES O CONCIERTOS REALIZADOS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES

Subsanar No puede leerse el texto completo. Falta de espacio en el apartado.

4.4.9. PRESENCIA EN FERIAS O FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Subsanar No puede leerse el texto completo. Falta de espacio en el apartado.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar No están sumados los importes en cada epígrafe. Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	104/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 103

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS Subsanar Se han aportado tanto los criterios cuantitativos de danza como los de música, sólo puede cumplimentarse una opción.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe indicar el importe solicitado, teniendo en cuenta que no puede superar el 75% del presupuesto total de gastos subvencionables.

SOLICITANTE MANUEL JESUS CASTILLA DIAZ DNI/CIF: **2*440 Nº Solicitud: S24/000405**
AEM/P/MD+3/24/011 ONE LOVE SONFÓNICO

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE Subsanar Debe indicar el tlf. fijo/móvil y correo electrónico.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES Aportar

4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO, ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe aportar la información solicitada en este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.3.8. ESPACIO SONORO Aportar

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	105/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.9. VESTUARIO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, APORTAR Debe aportar la información solicitada en este apartado o indicar la CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) inexistencia del mismo.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 personas vinculadas con la solicitante.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA Aportar

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE **MANUEL LUIS VAZQUEZ LOMBO** DNI/CIF: ****95**08*** Nº Solicitud: **S24/000407**
AEM/P/MD+3/24/013 **DE MANUEL A MANUEL**

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 personas vinculadas con la solicitante.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	106/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 105

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAILCC.

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS Subsanar Se han aportado tanto los criterios cuantitativos de danza como los de música, sólo puede cumplimentarse una opción (Música en su caso).

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE **MARCAT DANCE, S.L.**

DNI/CIF: **B09742776**

Nº Solicitud: **S24/000413**

AEM/P/MD+3/24/019

PRODUCCIÓN OBRA COREOGRÁFICA AFINES

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAILCC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS DE DANZA Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican a continuación.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	107/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 106

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

3.2. INVERSIÓN PROPIA EN MÁS DE UN 50% (ESTE PORCENTAJE DEBERÁ MANTENERSE EN CASO DE REFORMULACIÓN) Subsanar Se entiende que el importe expresado en el plan de financiación incluido en anexo III corresponde a cachet, no a inversión. No se indica importe alguno en la declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos del Anexo I.

SOLICITANTE MARIO JESUS PEREZ BLANCO DNI/CIF: 3**190*** Nº Solicitud: S24/000093
AEM/P/MD+3/24/002 LA OBRA OCULTA DE FELIPE LIBÓN

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo puede incluir recibos de autónomo durante el periodo de producción y estreno.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, o indicar el dominio público de la obra, según modelo que figura en la página web de la AAILCC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS DE DANZA Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.

2.2. INVERSIÓN PROPIA EN MÁS DE UN 50% (ESTE PORCENTAJE DEBERÁ MANTENERSE EN CASO DE REFORMULACIÓN) Subsanar La casilla marcada no se corresponde con lo expresado en el plan de financiación incluido junto con el presupuesto en el Anexo III.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE PABLO LEIRA DOCE DNI/CIF: ***0121** Nº Solicitud: S24/000421
AEM/P/MD+3/24/027 YO SOY LA RUBIA - CONCIERTO TEATRALIZADO HOMENAJE



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	108/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 107

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE PATRICIA CABALLERO LOPEZ **DNI/CIF: 4****759*** **Nº Solicitud: S24/000406**
AEM/P/MD+3/24/012 **PRODUCCIÓN DE KAROSCOPIO, NUEVA**

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE PRODUCCIONES ANDARAX, S.L. **DNI/CIF: B19687508** **Nº Solicitud: S24/000419**
AEM/P/MD+3/24/025 **PEKADO Y MUCHO MAS**



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	109/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 108

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.1. PLANTEAMIENTO Y SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO. PARA PROYECTOS DE MÚSICA, EN SU CASO, INFORMACIÓN SOBRE COMPOSICIONES MUSICALES Y PROGRAMA DETALLADO. PODRÁN ADJUNTARSE GRABACIONES MUSICALES DEL MISMO SI	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA O COMPOSICIÓN MUSICAL O PROGRAMA DETALLADO (EN MUSICA)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.4. DRAMATURGIA (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.5. LENGUAJES ARTÍSTICOS UTILIZADOS	Aportar	
4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES	Aportar	
4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO, ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.3.8. ESPACIO SONORO	Aportar	

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	110/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 109

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.9. VESTUARIO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, Aportar Debe desarrollar este apartado o indicar la inexistencia del mismo).
CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

4.4.1. OBRAS DIRIGIDAS Y ESTRENADAS POR EL DIRECTOR ARTÍSTICO Aportar

4.4.5. REPRESENTACIONES O CONCIERTOS REALIZADOS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES Aportar

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 Subsanar Debe corregir presupuesto indicando todos los gastos de producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por otras personas o entidades vinculadas con la entidad solicitante según modelo.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAILCC.

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS Subsanar Se han aportado tanto los criterios cuantitativos de danza como los de música, sólo puede cumplimentarse una opción.

SOLICITANTE RAFT CULTURAL, S.L.

AEM/P/MD+3/24/018

YINCANA

DNI/CIF: B10640910

Nº Solicitud: S24/000412



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	111/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 3. DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS DE MÚSICA Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.

3. PROYECTO ARTÍSTICO Subsanar La casilla marcada no se corresponde con lo indicado en el dossier.

SOLICITANTE VANESA AIBAR GALLEGO DNI/CIF: 7*10***4* Nº Solicitud: S24/000417
AEM/PMD+3/24/023 LA DANZA ORDENADA (TÍTULO PROVISIONAL)

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	112/141



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 111

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	113/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 112

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

LÍNEA 6: ORGANIZACIÓN FERIAS, FESTIVALES EVENTOS EXHIBICIÓN ESCÉNICA

SOLICITANTE ALAMEDA FESTIVAL, AIE

AEM/F/24/031

ALAMEDA FESTIVAL 2024

DNI/CIF: V44951200

Nº Solicitud: S24/000291

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar

Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar

La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar

Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE ASOC. AMIGOS DE MÚSICA EN SEGURA

AEM/F/24/013

MÚSICA EN SEGURA 2024

DNI/CIF: G23720071

Nº Solicitud: S24/000234

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar

La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	114/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN/EL SUBSANAR Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE DEBE presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE ASOC. EL CRUJO DE LA BARBA DNI/CIF: G23809577 Nº Solicitud: S24/000312
AEM/F/24/036 UN MAR DE CANCIONES 2024

4.3.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS COMPAÑÍAS O APORTAR Debe aportar la información solicitada en este apartado. FORMACIONES Y BREVE MEMORIA DE LOS ESPECTÁCULOS QUE COMPLEMENTAN LA PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN (IDENTIFICANDO RAZÓN SOCIAL, NIF Y PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS O FOR

4.3.2. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS APORTAR Debe aportar relación completa de artistas y formaciones participantes PREVISTOS EN LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD, CON teniendo en cuenta que el proyecto debe incluir como mínimo la ESPECIFICACIÓN DE intervención de veinte formaciones musicales de acuerdo con el apartado 2.a) de las bases reguladoras.

4.4.1. MEMORIA QUE INCLUYE RELACIÓN DE ESPECTÁCULOS APORTAR PROGRAMADOS Y NÚMERO DE ESPECTADORES POR ESPECTÁCULO

4.4.3. DOSSIER DE PRENSA DE LAS 3 ÚLTIMAS EDICIONES SUBSANAR No se incluye dossier de prensa del año 2022.

4.4.5. DOSSIER DE LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA EMPRESA, ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN PROMOTORA SUBSANAR Debe completar la información solicitada. No se adjunta currículo INCLUYENDO CURRÍCULO PROFESIONAL DEL DIRECTOR/A O profesional del director/a o responsable artístico de la feria, festival o RESPONSABLE ARTÍSTICO DE LA FERIA, FESTIVAL O EVENTO evento.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN/EL SUBSANAR Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE DEBE presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU indicar su inexistencia, según modelo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	115/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar La cantidad indicada no corresponde con la cantidad solicitada en el plan de financiación del Anexo III. Debe corregir donde proceda.

SOLICITANTE ASOC. MUSICAL DAVIDOV
AEM/F/24/040

DNI/CIF: G67478438
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE MARBELLA

Nº Solicitud: S24/000316

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y Y DEL REPRESENTANTE cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE Aportar A cumplimentar por las personas obligadas a relacionarse NOTIFICACIÓN electrónicamente.

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN Subsanar Debe indicar fecha de inicio y de finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe contemplar exclusivamente la fecha de desarrollo del festival.

4.3. MEMORIA DE LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD DE LA Subsanar Debe completar la relación de artistas y formaciones participantes FERIA, FESTIVAL O EVENTO INCLUYENDO INFORMACIÓN SOBRE teniendo en cuenta que el proyecto debe incluir como mínimo la intervención de veinte formaciones musicales de acuerdo con el apartado 2.a) de las bases reguladoras.

4.4.3. DOSSIER DE PRENSA DE LAS 3 ÚLTIMAS EDICIONES Aportar No se adjunta dossier de prensa.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN/EL Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE DEBE presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU indicar su inexistencia, según modelo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	116/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 115

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.

1.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS PREVISTOS

Subsanar No coincide con lo expresado en la programación mas las tres fases posteriores que se explican y componen el festival.

SOLICITANTE ASOC. MUSICAL DE GADOR

DNI/CIF: G04028494

Nº Solicitud: S24/000283

AEM/F/24/027

NARANJAZZ FESTIVAL

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN

Subsanar Debe indicar fecha de inicio y de finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe contemplar exclusivamente la fecha de desarrollo del festival.

SOLICITANTE ASOC. TRASTEARTE

DNI/CIF: G91851600

Nº Solicitud: S24/000279

AEM/F/24/026

1º FESTIVAL DE LA GUITARRA DE SEVILLA

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	117/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 116

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE ASOCI. CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS Y EDUCAC DNI/CIF: **G18973727** Nº Solicitud: **S24/000085**
AEM/F/24/008 **IX TIFGRANADA FESTIVAL**

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplir el apartado que le corresponda, 2.2.

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.3.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS COMPANÍAS O FORMACIONES Y BREVE MEMORIA DE LOS ESPECTÁCULOS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN (IDENTIFICANDO RAZÓN SOCIAL, NIF Y PROCEDENCIA DE LAS COMPANÍAS O FOR Subsanar Debe subsanar de acuerdo con el apartado siguiente 4.3.2.

4.3.2. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS PREVISTOS EN LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD, CON ESPECIFICACIÓN DE Subsanar El número de artistas y compañías contemplados en el dossier aportado no coincide con el expresado en el Anexo I (debe incluir un mínimo de veinte compañías exigido de acuerdo con el apartado 2.a) de las Bases reguladoras).

SOLICITANTE ASOCIACIÓN CULTURAL PICON ROCK DNI/CIF: **G19525807** Nº Solicitud: **S24/000062**
AEM/F/24/004 **FESTIVAL PICONORCK**

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplir el apartado que le corresponda, 2.2.

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN Subsanar Debe indicar fecha de inicio y de finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe contemplar exclusivamente la fecha de desarrollo del festival.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	118/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS COMPAÑÍAS O FORMACIONES Y BREVE MEMORIA DE LOS ESPECTÁCULOS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN (IDENTIFICANDO RAZÓN SOCIAL, NIF Y PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS O FOR	Aportar	Debe aportar realación de artistas y compañías programadas de acuerdo con el apartado 2.a) de las Bases Reguladoras que dice: "Los proyectos deberán incluir como mínimo la intervención de veinte compañías o formaciones musicales"
4.3.2. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS PREVISTOS EN LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD, CON ESPECIFICACIÓN DE	Aportar	
4.3.2. B) DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS REPRESENTACIONES DE PRODUCCIONES PROPIAS O EN COPRODUCCIÓN	Aportar	
4.3.2. C) ESTRENOS ABSOLUTOS	Aportar	
4.4.3. DOSSIER DE PRENSA DE LAS 3 ÚLTIMAS EDICIONES	Aportar	
4.4.4. PROGRAMACIÓN Y NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES DE LAS 3 EDICIONES ANTERIORES, ESPECIFICANDO NÚMERO DE ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN O CONCIERTO Y SUS UBICACIONES	Aportar	Debe aportar programación de las tres últimas ediciones.
4.4.6. EN EL CASO DE EVENTOS DE CARÁCTER FERIAL, RELACIÓN DE PROGRAMADORES ACREDITADOS EN LA ÚLTIMA EDICIÓN	Aportar	
4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU	Subsanar	Debe indicar en plan de financiación importe solicitado a la AAIIIC y debe aportar solicitud de autorización de gastos ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades vinculadas con la misma según modelo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	119/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 118

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE BASARI PRODUCCIONES, AIE

AEM/F/24/034

FESTIVALES EN EL ALJARAFE 2024

DNI/CIF: V06918445

Nº Solicitud: S24/000294

4.3.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS COMPAÑÍAS O FORMACIONES Y BREVE MEMORIA DE LOS ESPECTÁCULOS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN (IDENTIFICANDO RAZÓN SOCIAL, NIF Y PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS O FOR

Subsanar Debe aportar trayectoria de los artistas y formaciones integrantes de la programación.

4.4.5. DOSSIER DE LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA EMPRESA, ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN PROMOTORA INCLUYENDO CURRÍCULO PROFESIONAL DEL DIRECTOR/A O RESPONSABLE ARTÍSTICO DE LA FERIA, FESTIVAL O EVENTO

Subsanar Debe aportar currículum del director o responsable del evento.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIÓNABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE BELLA FESTIVAL, AIE

AEM/F/24/029

BELLA FESTIVAL 2024

DNI/CIF: V13719455

Nº Solicitud: S24/000289

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN

Subsanar Debe indicar fecha de inicio y de finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe contemplar exclusivamente la fecha de desarrollo del festival.

4.3.2. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS PREVISTOS EN LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD, CON ESPECIFICACIÓN DE

Subsanar Debe aportar relación completa del resto de artistas y formaciones participantes teniendo en cuenta que el proyecto debe incluir como mínimo la intervención de veinte formaciones musicales de acuerdo con el apartado 2.a) de las bases reguladoras.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	120/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 119

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN/EL Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE CRASH MUSIC, S.L.

DNI/CIF: B04894820

Nº Solicitud: S24/000065

AEM/F/24/005

COOL TURAL FEST - MÚSICA PARA TODOS 2024

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN/EL Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE DREAMBEACH 2024, AIE

DNI/CIF: V56513443

Nº Solicitud: S24/000292

AEM/F/24/032

DREAMBEACH FESTIVAL 2024

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

SOLICITANTE ELENA REBORA GARCIA

DNI/CIF: **6520***

Nº Solicitud: S24/000053

AEM/F/24/002

36 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TANGO DE GRANADA

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	121/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 120

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA	Subsanar	Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado 2.1 que es el que le corresponde.
SOLICITUD. 3. DECLARACIONES	Subsanar	La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.
4.3.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS COMPAÑÍAS O FORMACIONES Y BREVE MEMORIA DE LOS ESPECTÁCULOS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN (IDENTIFICANDO RAZÓN SOCIAL, NIF Y PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS O FOR	Subsanar	Debe presentar trayectoria profesional de las compañías (identificando en lo posible razón social, NIF y procedencia de las compañías o formaciones).
4.3.2. C) ESTRENOS ABSOLUTOS	Subsanar	Debe completar la información requerida indicando cuales son los estrenos.
4.4.3. DOSSIER DE PRENSA DE LAS 3 ÚLTIMAS EDICIONES	Aportar	No se admiten enlaces.
4.4.4. PROGRAMACIÓN Y NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES DE LAS 3 EDICIONES ANTERIORES, ESPECIFICANDO NÚMERO DE ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN O CONCIERTO Y SUS UBICACIONES	Subsanar	Debe desarrollar la información solicitada en este apartado.
4.4.5. DOSSIER DE LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA EMPRESA, ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN PROMOTORA INCLUYENDO CURRÍCULO PROFESIONAL DEL DIRECTOR/A O RESPONSABLE ARTÍSTICO DE LA FERIA, FESTIVAL O EVENTO	Subsanar	Debe presentar curriculum profesional del director/a o responsable artístico de la feria, festival o evento.
4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU	Subsanar	Debe corregir en su caso los gastos ejecutados por la solicitante excediendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	122/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 121

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE EVENTOS Y ESPECTACULOS CULTURALES, AIE **DNI/CIF: V88015128** **Nº Solicitud: S24/000315**
AEM/F/24/039 **SUN AND SNOW**

4.4.5. DOSSIER DE LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA EMPRESA, ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN PROMOTORA INCLUYENDO CURRÍCULO PROFESIONAL DEL DIRECTOR/A O RESPONSABLE ARTÍSTICO DE LA FERIA, FESTIVAL O EVENTO

Aportar

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN/EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar

Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE FUNDACION EUROPEAN GUITAR FOUNDATION **DNI/CIF: G19591437** **Nº Solicitud: S24/000094**
AEM/F/24/009 **VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA GUITARRA**

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN

Subsanar

Debe indicar fecha de inicio y de finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe contemplar exclusivamente la fecha de desarrollo del festival.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN/EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar

Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE HERMAR PRODUCCIONES, AIE **DNI/CIF: V01630300** **Nº Solicitud: S24/000265**
AEM/F/24/024 **DOÑANA MUSIC EXPERIENCE**

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	123/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 122

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

SOLICITUD. 3. DECLARACIONES Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto elecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE HOCUS POCUS GROUP **DNI/CIF: G18614206** **Nº Solicitud: S24/000077**
AEM/F/24/006 **XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO**

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

SOLICITUD. 3. DECLARACIONES Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

SOLICITANTE JAZZVEJER, S.C. **DNI/CIF: J72304645** **Nº Solicitud: S24/000256**
AEM/F/24/022 **VII FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ VEJER**



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	124/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 123

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

SOLICITANTE **JUAN DE DIOS CARRERA TRACISTC** **SUR CIRCUIT** **DN/CIF: *57*42***** **Nº Solicitud: S24/000276**
AEM/F/24/025

4.3.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS COMPAÑÍAS O FORMACIONES Y BREVE MEMORIA DE LOS ESPECTÁCULOS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN (IDENTIFICANDO RAZÓN SOCIAL, NIF Y PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS O FOR

Aportar

4.3.2. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS PREVISTOS EN LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD, CON ESPECIFICACIÓN DE

Aportar

4.3.2. A) REPRESENTACIONES O CONCIERTOS QUE CONTRIBUYAN A LA FORMACIÓN DEL PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL (MÍNIMO 5)

Aportar

Debe aportar información solicitada en este apartado.

4.3.2. B) DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS REPRESENTACIONES DE PRODUCCIONES PROPIAS O EN COPRODUCCIÓN

Aportar

Debe aportar información solicitada en este apartado.

4.3.2. C) ESTRENOS ABSOLUTOS

Aportar

Debe aportar información solicitada en este apartado.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	125/141

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

Pág: 124

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.2. D) REPRESENTACIONES, CONCIERTOS O ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS QUE CONTRIBUYAN A LA IGUALDAD DE GÉNERO Y/O A LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN	Aportar	Debe aportar información solicitada en este apartado.
4.3.2. E) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE CARÁCTER FORMATIVO (CURSOS, TALLERES, CONFERENCIAS O EXPOSICIONES) PROMOCIONAL O COMERCIAL (STANDS, SHOWCASES, PROGRAMACION DE ENCUENTROS DE PROFESION	Aportar	Debe aportar información solicitada en este apartado.
4.3.3. RELACIÓN Y NATURALEZA DE LA PARTICIPACIÓN DE OTRAS INSTITUCIONES O DE EMPRESAS O ENTIDADES PATROCINADORAS O COLABORADORAS	Aportar	Debe aportar información solicitada en este apartado.
4.4.1. MEMORIA QUE INCLUYE RELACIÓN DE ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS Y NÚMERO DE ESPECTADORES POR ESPECTÁCULO	Aportar	Debe aportar información solicitada en este apartado.
4.4.2. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE PROMOCIÓN DE PÚBLICO REALIZADAS EN LAS 3 EDICIONES ANTERIORES Y NÚMERO DE ASISTENTES	Aportar	Debe aportar información solicitada en este apartado.
4.4.3. DOSSIER DE PRENSA DE LAS 3 ÚLTIMAS EDICIONES	Aportar	Debe aportar información solicitada en este apartado.
4.4.4. PROGRAMACIÓN Y NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES DE LAS 3 EDICIONES ANTERIORES, ESPECIFICANDO NÚMERO DE ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN O CONCIERTO Y SUS UBICACIONES	Aportar	Debe aportar información solicitada en este apartado.
4.4.6. EN EL CASO DE EVENTOS DE CARÁCTER FERIAL, RELACIÓN DE PROGRAMADORES ACREDITADOS EN LA ÚLTIMA EDICIÓN	Aportar	Debe aportar información solicitada en este apartado.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	126/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 125

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN/EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Aportar

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar

Debe solicitar como máximo el 75 % de los gastos subvencionables del presupuesto presentado.

SOLICITANTE LA DANZA DEBE SEGUIR, S.CIVIL
AEM/F/24/030

LA DANZA DEBE SEGUIR

DNI/CIF: J56801905

Nº Solicitud: S24/000290

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN

Subsanar

Debe indicar fecha de inicio y de finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe contemplar exclusivamente la fecha de desarrollo del festival.

4.3. MEMORIA DE LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD DE LA FERIA, FESTIVAL O EVENTO INCLUYENDO INFORMACIÓN SOBRE

Subsanar

Debe aportar relación completa del resto de artistas y formaciones participantes teniendo en cuenta que el proyecto debe incluir como mínimo la intervención de veinte formaciones musicales de acuerdo con el apartado 2.a) de las bases reguladoras.

4.3.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS COMPAÑÍAS O FORMACIONES Y BREVE MEMORIA DE LOS ESPECTÁCULOS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN (IDENTIFICANDO RAZÓN SOCIAL, NIF Y PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS O FOR

Aportar

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN/EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar

Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	127/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 126

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE LA MAQUINA DE ESCRIBIR, S.L.

AEM/F/24/021

OH, SEEI MÁLAGA 2024

DNI/CIF: B19705706

Nº Solicitud: S24/000254

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplir el apartado que le corresponda, 2.2.

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN

Subsanar Debe indicar fecha de inicio y de finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe contemplar exclusivamente la fecha de desarrollo del festival.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE LA MOTA EDICIONES, S.COOP.AND.

AEM/F/24/003

MONKEY WEEK

DNI/CIF: F913334615

Nº Solicitud: S24/000054

SOLICITUD. 3. DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN

Subsanar Debe indicar fecha de inicio y de finalización de ejecución de la actividad completa.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	128/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 127

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3. MEMORIA DE LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD DE LA FERIA, FESTIVAL O EVENTO INCLUYENDO INFORMACIÓN SOBRE	Subsanar	Debe aportar la programación de la edición del festival en 2024 o avance de la misma.
4.3.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS COMPAÑÍAS O FORMACIONES Y BREVE MEMORIA DE LOS ESPECTÁCULOS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN (IDENTIFICANDO RAZÓN SOCIAL, NIF Y PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS O FOR	Aportar	
4.3.2. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS PREVISTOS EN LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD, CON ESPECIFICACIÓN DE	Subsanar	Debe completar información solicitada en este apartado.
4.3.2. A) REPRESENTACIONES O CONCIERTOS QUE CONTRIBUYAN A LA FORMACIÓN DEL PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL (MÍNIMO 5)	Subsanar	Debe completar información solicitada en este apartado.
4.3.2. B) DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS REPRESENTACIONES DE PRODUCCIONES PROPIAS O EN COPRODUCCIÓN	Subsanar	Debe completar información solicitada en este apartado.
4.3.2. C) ESTRENOS ABSOLUTOS	Subsanar	Debe completar información solicitada en este apartado.
4.3.2. D) REPRESENTACIONES, CONCIERTOS O ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS QUE CONTRIBUYAN A LA IGUALDAD DE GÉNERO Y/O A LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN	Subsanar	Debe completar información solicitada en este apartado.
4.3.2. E) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE CARÁCTER FORMATIVO (CURSOS, TALLERES, CONFERENCIAS O EXPOSICIONES) PROMOCIONAL O COMERCIAL (STANDS, SHOWCASES, PROGRAMACIÓN DE ENCUENTROS DE PROFESION	Subsanar	Debe completar información solicitada en este apartado.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FECHA	20/06/2024
FIRMA	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ
PÁGINA	129/141
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 128

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.4.5. DOSSIER DE LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA EMPRESA, ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN PROMOTORA INCLUYENDO CURRÍCULO PROFESIONAL DEL DIRECTOR/A O RESPONSABLE ARTÍSTICO DE LA FERIA, FESTIVAL O EVENTO

Subsanar Debe completar la información solicitada. No se adjunta currículo profesional del director/a o responsable artístico de la feria, festival o evento.

4.4.6. EN EL CASO DE EVENTOS DE CARÁCTER FERIA, RELACIÓN DE PROGRAMADORES ACREDITADOS EN LA ÚLTIMA EDICIÓN

Aportar No se adjunta listado.

SOLICITANTE MAZVEL CONSULTORES, S.L. **DNI/CIF: B09676222** **Nº Solicitud: S24/000313**
AEM/F/24/037 **FESTIVALES SONORUM PRODUCCIONES**

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE

Subsanar Debe aportar el correo electrónico.

4.3.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS COMPAÑÍAS O FORMACIONES Y BREVE MEMORIA DE LOS ESPECTÁCULOS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN (IDENTIFICANDO RAZÓN SOCIAL, NIF Y PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS O FOR

Aportar Debe aportar la información requerida en este apartado.

4.3.2. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS PREVISTOS EN LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD, CON ESPECIFICACIÓN DE

Aportar Debe aportar programación completa del festival.

4.4.1. MEMORIA QUE INCLUYE RELACIÓN DE ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS Y NÚMERO DE ESPECTADORES POR ESPECTÁCULO

Subsanar Debe especificar los espectáculos programados.

4.4.2. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE PROMOCIÓN DE PÚBLICO REALIZADAS EN LAS 3 EDICIONES ANTERIORES Y NÚMERO DE ASISTENTES

Aportar



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	130/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 129

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.4.3. DOSSIER DE PRENSA DE LAS 3 ÚLTIMAS EDICIONES	Aportar	No se admiten enlaces.
4.4.5. DOSSIER DE LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA EMPRESA, ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN PROMOTORA INCLUYENDO CURRÍCULO PROFESIONAL DEL DIRECTOR/A O RESPONSABLE ARTÍSTICO DE LA FERIA, FESTIVAL O EVENTO	Subsanar	Debe completar la información solicitada en este apartado. No se adjunta currículo profesional del director/a o responsable artístico de la feria, festival o evento.
4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU	Subsanar	Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.
CRITERIOS CUANTITATIVOS		
1.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS PREVISTOS	Subsanar	Debe subsanar, en caso necesario, en función de la programación que se presente.
1.3. REPRESENTACIONES O CONCIERTOS QUE CONTRIBUYAN A LA FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL (MÍNIMO 5 REPRESENTACIONES)	Subsanar	No se aporta programación para poder corroborar pero en el punto 3.2.a). Representaciones o conciertos que contribuyan a la formación del público infantil y juvenil, indica que no se aplica este punto.
1.7. REPRESENTACIONES O CONCIERTOS DE COMPAÑÍAS O FORMACIONES DEL RESTO DE ESPAÑA E INTERNACIONALES (MÍNIMO 3 REPRESENTACIONES DE CADA PROCEDENCIA)	Subsanar	Debe modificar, en su caso, una vez presentada la programación.
6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA	Subsanar	La cantidad indicada no corresponde con la cantidad solicitada en el plan de financiación del Anexo III. Corregir donde proceda.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	131/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 130

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE MEJOR CON MÚSICA 2024, AIE

AEM/F/24/014

FESTIVAL CABO DE PLATA 2024

DNI/CIF: V56692783

Nº Solicitud: S24/000235

SOLICITUD. 4 DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

Subsanar Las declaraciones de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

SOLICITANTE MIEL DE MOSCAS, S.L. - -

AEM/F/24/007

CANELAPARTY

DNI/CIF: B87804233

Nº Solicitud: S24/000084

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN

Subsanar Debe indicar fecha de inicio y de finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe indicar exclusivamente la fecha de desarrollo del festival.

4.3.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS COMPAÑÍAS O FORMACIONES Y BREVE MEMORIA DE LOS ESPECTÁCULOS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN (IDENTIFICANDO RAZÓN SOCIAL, NIF Y PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS O FOR

Aportar

SOLICITANTE RIFF PRODUCCIONES, S.L.

AEM/F/24/011

BLUES CAZORLA 2024 - 28ª EDICIÓN

DNI/CIF: B23601446

Nº Solicitud: S24/000098

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	132/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 131

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS COMPAÑÍAS O FORMACIONES Y BREVE MEMORIA DE LOS ESPECTÁCULOS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN (IDENTIFICANDO RAZÓN SOCIAL, NIF Y PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS O FOR

Aportar

4.3.2. D) REPRESENTACIONES, CONCIERTOS O ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS QUE CONTRIBUYAN A LA IGUALDAD DE GÉNERO Y/O A LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN

Aportar

SOLICITANTE ROCKNROLLA PRODUCCIONES Y EVENTOS CULTUR DNI/CIF: **B90090747** Nº Solicitud: **S24/000314**
AEM/F/24/038 **ELECTROLUNCH 2024**

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE TACITA DE PLATA 2024, AIE DNI/CIF: ****650*6****** Nº Solicitud: **S24/000288**
AEM/F/24/028 **NO SIN MÚSICA FEST 2024**

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	133/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 132

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

LÍNEA 8: SALAS DE EXHIBICIÓN ESCÉNICA

SOLICITANTE ASOC. SEVILLANA DE JAZZ ASSEJAZZ DNI/CIF: G90055419 Nº Solicitud: S24/000181
AEM/S/24/008 PROGRAMACION ESPACIO ASSEJAZZ

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN Subsanar Debe aportar programación 2024 o avance de la misma.

4.3. MEMORIA DE LA SALA Y DE SU TRAYECTORIA CON EXPRESIÓN DE LAS ACTIVIDADES EMPRESARIALES REALIZADAS HASTA LA FECHA Y QUE DEBE INCLUIR INFORMACION COMPLETA SOBRE Subsanar Se indica por la entidad solicitante que se adjunta memoria, pero no aparece en la documentación aportada.

4.3.1. CUADRO DE DIRECCIÓN DE LA SALA Subsanar Se indica por la entidad solicitante que se adjunta memoria, pero no aparece en la documentación aportada.

4.3.2. MEMORIA ARTÍSTICA QUE CONTENGA LA RELACIÓN DE LA PROG DE LA SALA (NOMBRE DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN Y DEL ESPECTÁCULO) EN EL AÑO ANTERIOR, NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, NÚMERO DE ESPECTADORES Y % DE OCUPACIÓN Subsanar Se indica por la entidad solicitante que se adjunta memoria, pero no aparece en la documentación aportada.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZRNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	134/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 133

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.3. MATERIAL PROMOCIONAL

Subsanar Se indica por la entidad solicitante que se adjunta memoria, pero no aparece en la documentación aportada.

4.3.4. MEMORIA TÉCNICA DE LA SALA QUE INCLUYA SU AFORO, CARACTERÍSTICAS, DOTACIÓN, UBICACIÓN

Subsanar Se indica por la entidad solicitante que se adjunta memoria, pero no aparece en la documentación aportada.

4.4. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C), DEL CORRESPONDIENTE C

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE ASOCIACIÓN ALCULTURA

AEM/S/24/021

PROGRAM. TEATRO Y MUSICA 2024 DE BOX LEVANTE -

DNI/CIF: G72156920

Nº Solicitud: S24/000339

4.4. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C), DEL CORRESPONDIENTE C

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE DISCO CLASIC CLUB, S.L.

AEM/S/24/006

PROGRAMACIÓN 2024 SALA MARTE

DNI/CIF: B29427572

Nº Solicitud: S24/000173

4.3. MEMORIA DE LA SALA Y DE SU TRAYECTORIA CON EXPRESIÓN DE LAS ACTIVIDADES EMPRESARIALES REALIZADAS HASTA LA FECHA Y QUE DEBE INCLUIR INFORMACION COMPLETA SOBRE

Aportar Debe aportar cuadro de dirección de la sala. No se incluye en el dossier

4.3.3. MATERIAL PROMOCIONAL

Aportar

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	135/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 134

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3.6. PERSONAL LABORAL PREVISTO EN EL PERIODO DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD, ESPECIFICANDO EL TIPO DE CONTRATO (INDEFINIDO, TEMPORAL, A TIEMPO PARCIAL...) Y SU DURACIÓN

Aportar Debe aportar personal laboral previsto. No se incluye en el dossier aportado.

4.4. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C); DEL CORRESPONDIENTE C

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican mas abajo.

1.1. NUMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS PREVISTOS EN EL AÑO EN CURSO

Subsanar Debe marcar la casilla que corresponda.

1.2. NUMERO DE REPRESENTACIONES O PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE LA PROGRAMACIÓN DE COMPAÑÍAS O CONCIERTOS DE FORMACIONES MUSICALES CON DOMICILIO SOCIAL EN ANDALUCÍA Y/O DE AUTORES ANDALUCES O CON RE

Subsanar Debe marcar la casilla que corresponda.

1.3 NÚMERO DE PROVINCIAS DE PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS O FORMACIONES MUSICALES ANDALUZAS

Subsanar Debe marcar la casilla que corresponda.

1.4. INCLUSIÓN EN LA PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS QUE CONTRIBUYAN A LA IGUALDAD DE GÉNERO Y/O A LA INTEGRACIÓN DE COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

Subsanar No se corresponde con la programación aportada.

SOLICITANTE FUNDACION INDALIANA PARA LA MUSICA Y LAS AR. DNI/CIF: G04719290
AEM/S/24/020 PROGRAMACIÓN CLASIAJAZZ 2024

Nº Solicitud: S24/000205



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	136/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 135

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.4. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. (EL SUBSANAR DEBE PRESENTAR SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE GASTOS CONTEMPLADOS EN EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C). DEL CORRESPONDIENTE C PERSONAS O ENTIDADES CON LAS QUE EXISTA CUALQUIER VINCULACIÓN, O BIEN INDICAR SU INEXISTENCIA, SEGÚN MODELO.

SOLICITANTE MALANDARLASALA, S.L. **DNI/CIF: B90286352** **Nº Solicitud: S24/000191**
AEM/S/24/015 **MALANDAR MUSIC CLUB**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

SOLICITANTE MICROLIBRE PRODUCCIONES, S.L. **DNI/CIF: B91943316** **Nº Solicitud: S24/000196**
AEM/S/24/017 **PROGRAMACIÓN TEATRO TRIANA 2024**

4.3.1. CUADRO DE DIRECCIÓN DE LA SALA Aportar

SOLICITANTE MUUU, S.C. **DNI/CIF: J90317991** **Nº Solicitud: S24/000189**
AEM/S/24/014 **DESARROLLO Y PROGRAMACIÓN SALA HOLLANDER**

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	137/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 136

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

4.3. MEMORIA DE LA SALA Y DE SU TRAYECTORIA CON EXPRESIÓN DE LAS ACTIVIDADES EMPRESARIALES REALIZADAS HASTA LA FECHA Y QUE DEBE INCLUIR INFORMACIÓN COMPLETA SOBRE

Aportar Debe aportar programación prevista en 2024 o avance de la misma.

SOLICITANTE QUANTUM RIFF PRODUCCIONES, S.L. DNI/CIF: B91343129 Nº Solicitud: S24/000103
AEM/S/24/004 **PROYECTO ACTIVIDAD SALA CUSTOM 2024**

4.4. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C). DEL CORRESPONDIENTE C

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE ROCKNROLLA PRODUCCIONES Y EVENTOS CULTUR DNI/CIF: B90090747 Nº Solicitud: S24/000198
AEM/S/24/018 **PROGRAMACIÓN SALA DE CONCIERTOS SALA X 2024**

4.3. MEMORIA DE LA SALA Y DE SU TRAYECTORIA CON EXPRESIÓN DE LAS ACTIVIDADES EMPRESARIALES REALIZADAS HASTA LA FECHA Y QUE DEBE INCLUIR INFORMACIÓN COMPLETA SOBRE

Aportar Debe aportar programación prevista en 2024 o avance de la misma.

4.4. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C). DEL CORRESPONDIENTE C

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE SONIKA SUR, S.L. DNI/CIF: B90146341 Nº Solicitud: S24/000187
AEM/S/24/012 **PROGRAMACIÓN SALA FANATIC 2024**

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	138/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 137

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

4.3.1. CUADRO DE DIRECCIÓN DE LA SALA Aportar

SOLICITANTE SUBESTACION GRANADA, S.L. DNI/CIF: B19638287 Nº Solicitud: S24/000204
AEM/S/24/019 PROGRAMACION SALA EL TREN 2024

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

SOLICITANTE TAVORA TEATRO ABIERTO, S.COOP.AND. DNI/CIF: F90256959 Nº Solicitud: S24/000194
AEM/S/24/016 TEATRO SALVADOR TAVORA

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde rellenar este apartado.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	139/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 138

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplimentar el apartado que le corresponda, 2.2.

SOLICITANTE TEATRO LA PACA, S.L.

AEM/S/24/005

SALALAPACA

DNI/CIF: B23486798

Nº Solicitud: S24/000097

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar los apartados que se indican más abajo.

1.4. INCLUSIÓN EN LA PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS QUE CONTRIBUYAN A LA IGUALDAD DE GÉNERO Y/O A LA INTEGRACIÓN DE COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL Subsanar Debe corregir este apartado. No coincide con la información aportada en el dossier.

1.5. INCLUSIÓN EN LA PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS QUE CONTRIBUYAN A LA FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL (MÍNIMO 15 REPRESENTACIONES)/CICLOS ESPECÍFICOS DE PROMOCIÓN DE NUEVOS VALORES (MÍNIMO 10 Subsanar Debe corregir este apartado. No coincide con la información aportada en el dossier.

1.6. EN SALAS DE TEATRO LA INCLUSIÓN EN LA PROG DE ESPECTÁCULOS DE DANZA CONTEMP, MÚSICA O CIRCO (MÍN 15 REPRESENTACIONES)/ EN SALAS DE CONCIERTOS LA INCLUSIÓN EN LA PROG DE ESPECTÁCULOS DE TEATRO, DANZA Subsanar Debe corregir este apartado. No coincide con la información aportada en el dossier.

SOLICITANTE TERTULLIA, S.COOP.AND.

AEM/S/24/011

GALLO ROJO 2024

DNI/CIF: F90156647

Nº Solicitud: S24/000186

4.3. MEMORIA DE LA SALA Y DE SU TRAYECTORIA CON EXPRESIÓN DE LAS ACTIVIDADES EMPRESARIALES REALIZADAS HASTA LA FECHA Y QUE DEBE INCLUIR INFORMACIÓN COMPLETA SOBRE

Subsanar Debe aportar programación prevista en 2024 o avance de la misma.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNRKANKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	140/141



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 139

Convocatoria de subvenciones para la promoción del Teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía para el año 2024 de acuerdo con la Orden de 7 de septiembre de 2016 (BOJA 174 de 9 de septiembre de 2016)

SOLICITANTE VIENTO SUR TEATRO, S.L.

DNI/CIF: B91883934

Nº Solicitud: S24/000057

AEM/S/24/001

PROGRAMACIÓN SALA VIENTO SUR TEATRO AÑO 2024

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde rellenar este apartado

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Debe rellenar correctamente el punto 2 Notificación del Anexo I y cumplir el apartado que le corresponda 2.2.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmGZGZNARTKAN6WDBRV9LUAU38H	PÁGINA	141/141