

PROVINCIA DE CÓRDOBA

Día de la Mujer 2025

Museos y Conjuntos Culturales

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA

- **Itinerario temático “Brillantes andalusíes: las mujeres de Medina Azahara”**

Fecha y hora: Sábado, 8 de marzo de 2025 a las 12:00 h.

Público: Todos los públicos.

Descripción: Itinerario, a cargo de la arabista y profesora Inmaculada Serrano Hernández, a través de la Zona Arqueológica que pretende interpretar el patrimonio de Medina Azahara bajo una perspectiva de género e historiográfica a pesar de las escasas referencias de las mujeres en las fuentes documentales existentes. La presencia de estas mujeres es indispensable para construir y entender la historia de la ciudad andalusí ya que forman parte de la época de “brillantez y esplendor” de la dinastía omeya.

Reserva y aforo: La inscripción se realizará por riguroso orden de llamada a través de los teléfonos 600 143 069 / 600 143 071 (de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas). Aforo de 30 personas en un único pase.

## MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA

- **Visita temática “La mujer en el Museo”**

Fecha y hora: 8 de marzo a las 11:30 h.

Público: General

Descripción: Con motivo del Día Internacional de la Mujer, desde el Museo Arqueológico vamos a encontrarnos con ellas, darles sitio y voz a través de algunas piezas en clave femenina de la exposición permanente. A través de una ruta teatralizada, la madre de Séneca, Helvia Albina y la viuda del gladiador Actius serán, en primera persona, merecidas protagonistas de esta cita, junto a la maestra de ceremonias que las irá enlazando con la diosa del amor, la bella Afrodita Agachada y la clave de arco Victoria Alada. Por último, nos acercaremos a la reivindicación de la mujer en época islámica que difundió el maestro Averroes. ¡Cita ineludible!

Reserva y aforo: Necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas de la página web / 20 pax.

## MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

### Exposiciones temporales

- **“Rita Rutkoswki, un pintora entre dos mundos”**

Fecha y hora: del 4 al 30 de marzo de 2025

Público: General

Descripción: Con motivo del Día Internacional de la Mujer, queremos destacar la contribución al arte contemporáneo de la artista londinense formada en Nueva York, pero afincada en Córdoba, Rita Rutkoswki, referente de las mujeres comprometidas con la cultura, el arte y la sociedad. Y lo hacemos a través de la exhibición de una muestra representativa de las obras donadas por la autora a este museo en el año 2015. Con ellas, se pretende revalorizar la figura y obra de una artista que ha

desarrollado su larga trayectoria artística entre dos mundos, la tradicional Córdoba y la cosmopolita Nueva York, siendo hoy día testimonio vivo del poder de la cultura para trascender fronteras y fusionar estilos y técnicas que enriquecen el panorama artístico. Su estilo pictórico se caracteriza por la amalgama de influencias, destacando por la geometría y el color, con una tendencia hacia la deformación expresionista y la abstracción, muy influida por la historia y arquitectura de la ciudad que eligió para vivir, tratando de capturar la esencia de la vida cotidiana. Su integración en la vida cultural cordobesa es evidente en las numerosas exposiciones individuales y colectivas en las que ha participado, así como en los múltiples reconocimientos que ha recibido, queriendo sumarnos a ellos desde este Museo. En el muro de la Sala V.

Reserva y aforo: Acceso libre, no necesita reserva.

## Actividades

- **Visita temática “Mujeres en el Arte. Mecenas, musas y creadoras: Rita Rutkoswki”**

Fecha y hora: Sábado 8 de marzo, 12:00 h.

Público: General

Descripción: A través de esta visita temática, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, conoceremos la participación de las mujeres en el arte, a través de su actividad como mecenas, musas, docentes y creadoras de las obras del Museo de Bellas Artes de Córdoba. Y haremos una mención destacada a la figura y obra de una artista universal que eligió nuestra ciudad para vivir y desarrollar su actividad pictórica sin perder sus vínculos con Nueva York, donde inicialmente se formó. A través de su obra expuesta en el Museo descubriremos la genialidad artística de Rita Rutkoswki y su poderoso influjo en la historia del arte contemporáneo y por qué es considerada testimonio vivo de cómo la influencia de diferentes culturas pueden generar una expresión única y personal e influir en el enriquecimiento del ámbito artístico local.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. 25 personas.