

PROVINCIA DE GRANADA

Día de la Mujer 2025

Museos y Conjuntos Culturales

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA

Actividades

- **Redes sociales “Mujeres que inspiran”**

Fecha y hora:, durante el mes de marzo, a partir del 8 de marzo.

Público: General

Descripción: Una actividad colaborativa en Redes Sociales, que consistirá en hacer propuestas en el correo electrónico del museo sobre mujeres que inspiran en el ámbito de la conservación, museología, arqueología, etnología, restauración, etc. Las propuestas más brillantes se difundirán en redes sociales y en la vitrina del espacio del mes del Museo.

- **Ciclo “Mujeres que inspiran” en Los Martes de Castril**

Fecha y hora: Todos los martes del mes de marzo a las 19:00 h.

Público: General

Descripción: Ciclo de conferencias organizado en conmemoración del Día Internacional de la Mujer con el objetivo de difundir proyectos e investigaciones recientes dirigidas por mujeres .

- Martes 4 de marzo de 2025, 19:00 h.: Conferencia "**La legitimación política de los sultanes y las sultanas de la dinastía nazarí a través de sus espacios funerarios**". Dña. Bárbara Boloix Gallardo (Profesora titular. Departamento de Estudios Semíticos, UGR). Conferencia dentro del ciclo anual “Morir en Al-Andalus. Aproximación a la muerte en la sociedad peninsular en la Edad Media” (En colaboración con la UGR: Proyecto I+D Maqbara– Noviembre 2024- Mayo 2025) (UGR)

- Martes 11 de marzo de 2025, 19:00 h.: Conferencia “**Nuevas evidencias arqueológicas de la existencia del Foro de la ciudad romana de Granada. El criptopórtico de la calle Gumiel**”. Dña. Maribel Mancilla Cabello (Historiadora y arqueóloga).

- Martes 18 de marzo de 2025, 19:00 h.: Conferencia “**De-construyendo nuestro pasado para construir nuestro futuro. Mujeres y Arqueología**” Dña. Eva Alarcón García (Departamento de Prehistoria y Arqueología, UGR) ”.

- Martes 25 de marzo de 2025, 19:00 h.: Conferencia- debate: “**Mujeres en la Alpujarra Nazarí.**” Dña. Carla Alba Pulido (Antropóloga modal e investigadora UGR) y Dña. Paula Sánchez Gómez (Historiadora y arqueóloga)

Reserva y aforo: Acceso libre hasta completar aforo.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Exposiciones temporales

- **“Aprendiendo copiando. El caso de la pintora Amparo Pareja”**

Fecha y hora: del 7 de marzo al 6 de abril de 2025

Público: General

Descripción: Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, el Museo de Bellas Artes de Granada inició en 2018 el programa "Creación en femenino", que nace con vocación de continuidad, pretendiendo evidenciar y resaltar el destacado papel que ha tenido y tiene la mujer en la creación plástica. Un programa que surge como aportación de este Museo al conocimiento y

difusión de la faceta de la mujer como creadora artística y, especialmente, como contribución a la visualización de todo ello. En 2025, este programa se centrará en el sistema de aprendizaje basado en la copia de obras pictóricas. La artista protagonista en esta edición de "Creación en femenino" será la pintora Amparo Pareja, tratando en concreto una obra suya, la *Anunciación*, conservada en la casa madre de las Escuelas del Ave María de Granada y que copió de un óleo realizado por Vicente Carducho, perteneciente a la Colección Estable del Museo de Bellas Artes de Granada. Ambas obras se expondrán juntas en la Sala VII.

Reserva y aforo: plataforma de reservas ARES. Aforo, 80 personas.

Actividades

- **Conferencia “Aprendiendo copiando. El caso de la pintora Amparo Pareja”**

Fecha y hora: sábado 8 a las 12:00 h.

Público: General

Descripción: para complementar la exposición temporal, la conferencia correrá a cargo de la especialista Dolores Santos Moreno, Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Granada.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo.

- **Visita guiada con enfoque de género “Imagen de las mujeres a través del Arte”**

Fecha y hora: 8 de marzo a las 10:00 h a 12:00 h.

Público: General

Descripción: En este recorrido por una serie de obras del Museo de Bellas Artes de Granada, valoraremos las diversas representaciones de las mujeres en el arte granadino de los siglos XVI al XX, fiel reflejo de los diversos modelos de mujeres imperantes en la sociedad de cada época. La visita, de dos horas de duración, será impartida por María Teresa Megías Gámiz, Historiadora del Arte e Intérprete del Patrimonio.

Reserva y aforo: plataforma de reservas ARES. Aforo, 15 personas.

MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA

Actividades

- **Taller familiar “Las mujeres de la Casa de los Tiros”**

Fecha y hora: 8 de marzo a la 11:30 h.

Público: Familia, edad recomendada a partir de 5 años.

Descripción: Por el Día Internacional de la Mujer nos acercamos al pasado para descubrir las vidas de nuestras protagonistas. ¿Sabíais que entre las paredes de la Casa de los Tiros se esconden fascinantes historias de mujeres que dejaron su huella? Diversas reinas, una emperatriz de Francia, personajes bíblicos y mitológicos, una pintora adelantada a su tiempo, una heroína que defendió sus ideales o damas burguesas que reflejan la sociedad de su época.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo