

PROVINCIA DE MÁLAGA

Día de la Mujer 2025

Museos y Conjuntos Culturales

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA

Actividades

- **Teatro “Con Ciencia Femenina”**
Fecha y hora: 6 de marzo. Primer pase: 10:00 a 11:00 h. / Segundo pase: 11:45 a 12:45 h.
Público: Escolar
Descripción: Un espectáculo sobre las mujeres científicas que cambiaron el mundo, fuera estereotipos. Mujeres y hombres cambiaron el rumbo de la historia en el campo de la Ciencia. Esta obra de teatro, dirigida al público escolar, se centra un poco más en ellas, en su imborrable aportación y su no siempre fácil labor y aceptación.
Reserva y aforo: reserva a través de la plataforma ARES de la Junta de Andalucía, con aforo de 150 personas.
- **Visita formativa “Universidad, Mujeres y Gestión Patrimonial”**
Fecha y hora: 7 de marzo. 10:00 a 13:00 h.
Público: Alumnado del Máster de Patrimonio de la Universidad de Granada
Descripción: La idea de esta visita formativa es que los alumnos y alumnas de este máster de la UGR conozcan el trabajo diario de la gestión de un Conjunto Cultural, así como las distintas áreas privadas y públicas en las que se organiza un museo de sitio y un Conjunto Arqueológico.
Reserva y aforo: reserva a través de la plataforma ARES de la Junta de Andalucía, con aforo de 35 personas.
- **Sábado Prehistórico “Mujeres artistas en la Prehistoria”**
Fecha y hora: 8 de marzo. 10:00 a 13:00 h.
Público: Familiar e infantil de 5 a 12 años.
Descripción: taller de Arqueología Experimental, temática relacionada con el *Día Internacional de la Mujer*, donde se abordarán diferentes temáticas de la mujer como artista en la Prehistoria, así como el significado de sus manifestaciones artísticas.
Reserva y aforo: reserva a través de la plataforma ARES de la Junta de Andalucía, con aforo de 50 personas.
- **Visita temática “Los dólmenes de Antequera contados por mujeres”**
Fecha y hora: 9 de marzo. 11:00 a 13:00 h.
Público: General
Descripción: Visita temática por el Conjunto Arqueológico en el se contará cómo mujeres arqueólogas, historiadoras, escritoras, gestoras, intérpretes... han participado de manera muy activa en la historia de los dólmenes de Antequera.
Reserva y aforo: reserva a través de la plataforma ARES de la Junta de Andalucía, con aforo de 30 personas.
- **Presentación de libro, “Prehistorias. Cuentos de Mujeres que forjaron el mundo”**
Fecha y hora: 18 de marzo. 11:00 a 13:00 h.
Público: General
Descripción: La autora Margarita Sánchez Romero, nos visitará para contarnos y presentarnos su último libro, *Prehistorias. Cuentos de Mujeres que forjaron el mundo*. Un libro que narra cómo en la Prehistoria también hubo mujeres, niños y niñas. Esas mujeres fueron guerreras, cazadoras, curanderas, recolectoras, tejedoras... Y los niños fueron eso, niños y, como tales, fueron amados y cuidados.
Este libro, te llevará a descubrir estas historias olvidadas y silenciadas. Porque entender nuestro pasado es la clave para empoderar a las futuras generaciones.
Reserva y aforo: Reserva a través de la plataforma ARES de la Junta de Andalucía, con aforo de 150 personas.

MUSEO DE MÁLAGA

- **Conferencia “Las mujeres en la Málaga romana. Una historia por contar “**

Fecha y hora: jueves 6 de marzo. 18:30 h.

Público: General

Descripción: A cargo de Eleonora Voltan (investigadora visitante Universidad de Málaga). La historia de las mujeres en la Málaga romana siempre se ha intuido, porque la Arqueología ha ido revelando en el transcurso de estos dos últimos siglos una serie de piezas vinculadas al mundo femenino, tanto desde el punto de vista institucional como de la vida cotidiana. Por ello, frente a mujeres como Junia Rústica o Valeria Situlina, pertenecientes a la clase aristocrática y que alcanzaron la máxima distinción que la organización jurídica romana reservaba para ellas, encontramos testimonios de mujeres de condición más modesta, no solo de condición libre, sino también libertas, antiguas esclavas que habían sido liberadas. En cualquier caso, es una historia que no se ha contado de manera completa y que todavía estamos construyendo porque nos faltan muchas piezas de este gran puzzle que es la Malaca romana

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo.

- **Mesa redonda “Gestoras y creadoras. Mujeres y arte en Málaga”**

Fecha y hora: viernes 7 de marzo. 18:30 h.

Público: General

Descripción: Investigadoras del Instituto de Género e Igualdad del la Universidad de Málaga (IGIUMA) plantearán un coloquio sobre tres mujeres que destacaron en aspectos como el mecenazgo y el Arte, ya fuera como artistas o como investigadoras, en la Málaga de los siglos XIX y XX; son los casos de personalidades como Amalia Heredia, Flora López y Pepa Caballero. La mesa correrá a cargo de Eva Ramos, Belén Ruiz, Isabel Garnelo y Carmen Cortés. Nos ocuparemos de los momentos en los que trabajaron estas tres mujeres, como mecenas, como artistas y estudiosas del arte, adoptando, por supuesto, la perspectiva crítica de los estudios de género. Creemos que podría ser interesante también un breve recorrido por alguna sala del museo que sirviese para contextualizar adecuadamente lo expuesto en la mesa redonda.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo.

- **Visita guiada “Siguiendo las huellas de la mujer romana en el Museo de Málaga”**

Fecha y hora: viernes 7 de marzo. 12:00 h.

Público: General

Descripción: A cargo de Eleonora Voltan (investigadora visitante Universidad de Málaga). Recorrido temático guiado por la colección de Arqueología del Museo de Málaga, donde se destacarán piezas que tienen una especial vinculación con la mujer como aristócrata, diosa, sacerdotisa o alegoría artística, que vienen a contarnos pequeñas historias de mujeres que pasaron dejando huella, frente a otras muchas de las que no ha quedado noticia, especialmente en las clases inferiores, tal como ocurrió a los hombres de esta misma extracción social. Veremos así a grandes aristócratas de la antigua Cartima (Cártama) como Junia Rústica y Valeria Situlina, que fueron sacerdotisas perpetuas de su ciudad. No faltarán las referencias al culto imperial, también ofrecido a las emperatrices o la presencia de mujeres en retratos de ciudadanas particulares, pinturas y mosaicos.

Reserva/aforo: Inscripción en mostrador del museo 30 minutos antes del comienzo de la actividad. 25 plazas.