

Programación Día Internacional de la Mujer 2025

Museos y Conjuntos Culturales de Andalucía

PROVINCIA DE ALMERÍA

Día de la Mujer 2025

Museos y Conjuntos Culturales

CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALCAZABA DE ALMERÍA

- **Visita taller “Mujeres de carne y hueso”**

Fecha y hora: viernes 7 marzo, 10:30 horas

Público: público general

Descripción: La visita-taller “Mujeres de carne y hueso” ha sido diseñada con motivo de la próxima celebración del 8M y está dirigida a colectivos sociales. El principal objetivo de dicha actividad es empoderar a las mujeres de hoy a través de los hechos y aportaciones de las mujeres del pasado, sensibilizando así al público del importante papel desempeñado por las mujeres a lo largo de la Historia. Concretamente, los contenidos se centrarán en el legado patrimonial vinculado con las mujeres andaluzas y cristianas a lo largo de la Edad Media e inicios de la Edad Moderna por ser éstos los períodos históricos fundamentalmente representados en el monumento. Para ello, se partirá de determinados mitos y/o leyendas contruados y perpetuados a lo largo de los siglos en torno a las mujeres para de(construirlos) desde los resultados empíricos que las investigaciones recientes en estudios de género han aportado. En este sentido, las personas asistentes descubrirán una Alcazaba y un pasado común diferente más allá de mitos y leyendas basado en la diversidad e igualdad. La dinámica de la actividad consta de dos partes: una primera parte consistente en la realización de un breve recorrido guiado por determinados espacios del monumento, mediante el cual se tratarán los principales aspectos teóricos de manera directa a través del patrimonio conservado *in situ* en el propio monumento. Seguidamente, durante la segunda parte de la actividad, el grupo pasará a realizar un taller didáctico en el cual aplicando diferentes técnicas artísticas elaborarán su propio retrato de aquellas mujeres sabias, valientes y poderosas del pasado como referentes de empoderamiento para la construcción igualitaria de nuestra Historia.

Reserva y aforo: actividad concertada con colectivos sociales

- **Visita taller “Piezas que encajan”**

Fecha y hora: sábado 8 de marzo, 10:30 horas

Público: público general y familiar

Descripción: La visita-taller “Piezas que encajan” ha sido diseñada con motivo de la próxima celebración del 8M y está dirigida a colectivos sociales y a sus familias. En este sentido, la actividad está planteada para la participación de mujeres pertenecientes a colectivos sociales junto a sus hijos e hijas. El principal objetivo de dicha actividad es sensibilizar a grandes y pequeños/as sobre la importancia de situar a las mujeres en el lugar que les corresponde en nuestra Historia. De tal modo, las personas participantes descubrirán los vacíos y ausencias en el relato histórico conformado durante siglos mediante la representación de una serie de piezas patrimoniales vinculadas al legado de aquellas mujeres sin las cuales el mapa de nuestra Historia se encuentra incompleto. Para ello, las personas participantes durante el desarrollo de la actividad irán hallando las respuestas que necesitan para completar las piezas que faltan y que encajan en el mapa de nuestra historia común desde la diversidad, la igualdad y el empoderamiento personal.

La dinámica de la actividad consta de dos partes: la primera parte consiste en la realización de un breve recorrido guiado por determinados espacios del monumento mediante el cual se tratarán los principales aspectos teóricos de manera directa a través del patrimonio conservado *in situ* en el propio monumento. A continuación, el grupo se dirigirá hacia la ermita para llevar a cabo la segunda parte de la actividad de carácter creativo, la cual consiste en la realización de un taller didáctico a través del cual elaborarán su propia composición de color en el que todas las piezas encajan aplicando una mirada diversa e igualitaria.

Reserva y aforo: actividad concertada con colectivos sociales.

ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DE VILLARICOS

- **Visita guiada-taller**

Fecha y hora: viernes 6 marzo, 10:00 horas

Público: público infantil-escolar (5º de primaria).

Descripción: Visita guiada al enclave arqueológico y realización de taller donde los alumnos conocerán, dibujarán y moldearán a la diosa protectora de la ciudad, representándola en las monedas de Baria. Se incidirá en la importancia del papel de la mujer en la antigüedad y la relevancia de esta diosa en la sociedad de Baria.

Reserva y aforo: actividad previamente concertada con el CEIP “Príncipe Felipe” de Huércal Overa (Almería), con aforo de 50 participantes.

MUSEO DE ALMERÍA

Actividades

- **Teatro “ExpresARTE, no callARTE”**

Fecha y hora: viernes 7 de marzo , 12:00 h y 13:00 h

Público: escolar

Descripción: El centro educativo IES Alborán representará una obra teatral que exprese un no a la violencia de género a través de las artes (música en directo, danza, performance y poesía). El hecho de que sea representado por estudiantes de 2º de bachillerato del IES Alborán de Almería frente a “iguales” (alumnado de otros centros educativos, principalmente de 3º y 4º de la ESO) constituye una forma de llegar a adolescentes que se puedan sentir identificados y sirva como punto de partida para una posterior reflexión en clase o tutorías sobre esta lacra social.

Reserva y aforo: Actividad previamente concertada

- **Taller “Roma con nombre de mujer”**

Fecha y hora: miércoles 12 de marzo, 10:30 h.

Público: Personas con diversidad cognitiva y/o funcional.

Descripción: A través de los restos arqueológicos, esculturas, inscripciones y fuentes clásicas, daremos voz a mujeres reales que participaron en la vida de Roma. Actividad enmarcada en el programa de diversidad e inclusión.

Reserva y aforo: actividad previamente concertada. (25 personas).

- **Concierto “Compositoras de ayer y hoy”**

Fecha y hora: jueves 13 de marzo, 19 h.

Público: General.

Descripción: Concierto de alumnos del Real Conservatorio de Música «Julián Arcas» en el que el protagonismo es de las composiciones que han creado las mujeres, de todas las épocas y estilos.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo (176 personas).

- **Proyección con mesa redonda “Off the Archeological Record”**

Fecha y hora: miércoles 19 de marzo, 19:00 h.

Público: General.

Descripción: Analizaremos la arqueología desde una perspectiva de género con la proyección del documental *Off the Archeological Record* que, a través de las experiencias personales de arqueólogas muy diversas, aborda los factores que influyen en la continuidad, o no, de sus carreras profesionales. La mesa debate posterior será moderada por la directora del Museo de Almería, Tania Fábrega y

contará con la participación de las arqueólogas investigadoras Paloma Zarzuela, Juani López Medina y M^a Paz Román.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo (176 personas)

PROVINCIA DE CÁDIZ

Día de la Mujer 2025

Museos y Conjuntos Culturales

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

- **Visitas guiadas “Baelo en femenino: de humanas y diosas”**

Fecha y hora: sábado 8 de marzo (10:30 y 12:30 h.)

Público: general/familiar

Descripción: Para celebrar el Día Internacional de la Mujer, pasearemos por la ciudad romana centrandolo la visión en la figura de la mujer en Baelo Claudia. Nuestras grandes protagonistas serán Iunia Rufina, Isis, Juno o Minerva. Se hablará sobre patricias, plebeyas y la presencia de la mujer en los distintos espacios de la ciudad, edificios públicos, termas, teatro...

Reserva y aforo: 30 personas por sesión (2 sesiones) / Reserva en: info@todosobresevilla.com

MUSEO DE CÁDIZ

- **Exposición “Pepi Mayo, leyenda del Carnaval de Cádiz”**

Fecha y hora: Del 7 de marzo al 30 de abril

Público: General.

Descripción: Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el museo de Cádiz, pondrá de relieve a través de una exposición temporal la labor de la gaditana Pepi Mayo: mujer trabajadora incansable y pionera desde sus inicios. Desde su tienda taller de la calle Libertad llevó a la fiesta del Carnaval a otro nivel. Sus disfraces y tipos se convirtieron en un símbolo más allá de las fronteras gaditanas y Pepi Mayo fue figura indispensable de cualquier festividad en la ciudad: Semana Santa, Reyes Magos o vistiendo a las gaditanas con el tradicional traje de piconera. Costurera y emprendedora, innovó en tejidos, materiales y técnicas. Obtuvo numerosos reconocimientos durante su vida y carrera, siendo nombrada en el 2020 Hija Predilecta de la Ciudad de Cádiz. En la sala de usos múltiples del Museo de Cádiz

Reserva y aforo: Entrada libre

PROVINCIA DE CÓRDOBA

Día de la Mujer 2025

Museos y Conjuntos Culturales

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA

- **Itinerario temático “Brillantes andalusíes: las mujeres de Medina Azahara”**

Fecha y hora: Sábado, 8 de marzo de 2025 a las 12:00 h.

Público: Todos los públicos.

Descripción: Itinerario, a cargo de la arabista y profesora Inmaculada Serrano Hernández, a través de la Zona Arqueológica que pretende interpretar el patrimonio de Medina Azahara bajo una perspectiva de género e historiográfica a pesar de las escasas referencias de las mujeres en las fuentes documentales existentes. La presencia de estas mujeres es indispensable para construir y entender la historia de la ciudad andalusí ya que forman parte de la época de “brillantez y esplendor” de la dinastía omeya.

Reserva y aforo: La inscripción se realizará por riguroso orden de llamada a través de los teléfonos 600 143 069 / 600 143 071 (de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas). Aforo de 30 personas en un único pase.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA

- **Visita temática “La mujer en el Museo”**

Fecha y hora: 8 de marzo a las 11:30 h.

Público: General

Descripción: Con motivo del Día Internacional de la Mujer, desde el Museo Arqueológico vamos a encontrarnos con ellas, darles sitio y voz a través de algunas piezas en clave femenina de la exposición permanente. A través de una ruta teatralizada, la madre de Séneca, Helvia Albina y la viuda del gladiador Actius serán, en primera persona, merecidas protagonistas de esta cita, junto a la maestra de ceremonias que las irá enlazando con la diosa del amor, la bella Afrodita Agachada y la clave de arco Victoria Alada. Por último, nos acercaremos a la reivindicación de la mujer en época islámica que difundió el maestro Averroes. ¡Cita ineludible!

Reserva y aforo: Necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas de la página web / 20 pax.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

Exposiciones temporales

- **“Rita Rutkoswki, un pintora entre dos mundos”**

Fecha y hora: del 4 al 30 de marzo de 2025

Público: General

Descripción: Con motivo del Día Internacional de la Mujer, queremos destacar la contribución al arte contemporáneo de la artista londinense formada en Nueva York, pero afincada en Córdoba, Rita Rutkoswki, referente de las mujeres comprometidas con la cultura, el arte y la sociedad. Y lo hacemos a través de la exhibición de una muestra representativa de las obras donadas por la autora a este museo en el año 2015. Con ellas, se pretende revalorizar la figura y obra de una artista que ha

desarrollado su larga trayectoria artística entre dos mundos, la tradicional Córdoba y la cosmopolita Nueva York, siendo hoy día testimonio vivo del poder de la cultura para trascender fronteras y fusionar estilos y técnicas que enriquecen el panorama artístico. Su estilo pictórico se caracteriza por la amalgama de influencias, destacando por la geometría y el color, con una tendencia hacia la deformación expresionista y la abstracción, muy influida por la historia y arquitectura de la ciudad que eligió para vivir, tratando de capturar la esencia de la vida cotidiana. Su integración en la vida cultural cordobesa es evidente en las numerosas exposiciones individuales y colectivas en las que ha participado, así como en los múltiples reconocimientos que ha recibido, queriendo sumarnos a ellos desde este Museo. En el muro de la Sala V.

Reserva y aforo: Acceso libre, no necesita reserva.

Actividades

- **Visita temática “Mujeres en el Arte. Mecenas, musas y creadoras: Rita Rutkoswki”**

Fecha y hora: Sábado 8 de marzo, 12:00 h.

Público: General

Descripción: A través de esta visita temática, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, conoceremos la participación de las mujeres en el arte, a través de su actividad como mecenas, musas, docentes y creadoras de las obras del Museo de Bellas Artes de Córdoba. Y haremos una mención destacada a la figura y obra de una artista universal que eligió nuestra ciudad para vivir y desarrollar su actividad pictórica sin perder sus vínculos con Nueva York, donde inicialmente se formó. A través de su obra expuesta en el Museo descubriremos la genialidad artística de Rita Rutkoswki y su poderoso influjo en la historia del arte contemporáneo y por qué es considerada testimonio vivo de cómo la influencia de diferentes culturas pueden generar una expresión única y personal e influir en el enriquecimiento del ámbito artístico local.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. 25 personas.

PROVINCIA DE GRANADA

Día de la Mujer 2025

Museos y Conjuntos Culturales

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA

Actividades

- **Redes sociales “Mujeres que inspiran”**

Fecha y hora:, durante el mes de marzo, a partir del 8 de marzo.

Público: General

Descripción: Una actividad colaborativa en Redes Sociales, que consistirá en hacer propuestas en el correo electrónico del museo sobre mujeres que inspiran en el ámbito de la conservación, museología, arqueología, etnología, restauración, etc. Las propuestas más brillantes se difundirán en redes sociales y en la vitrina del espacio del mes del Museo.

- **Ciclo “Mujeres que inspiran” en Los Martes de Castril**

Fecha y hora: Todos los martes del mes de marzo a las 19:00 h.

Público: General

Descripción: Ciclo de conferencias organizado en conmemoración del Día Internacional de la Mujer con el objetivo de difundir proyectos e investigaciones recientes dirigidas por mujeres .

- Martes 4 de marzo de 2025, 19:00 h.: Conferencia "**La legitimación política de los sultanes y las sultanas de la dinastía nazarí a través de sus espacios funerarios**". Dña. Bárbara Boloix Gallardo (Profesora titular. Departamento de Estudios Semíticos, UGR). Conferencia dentro del ciclo anual “Morir en Al-Andalus. Aproximación a la muerte en la sociedad peninsular en la Edad Media” (En colaboración con la UGR: Proyecto I+D Maqbara– Noviembre 2024- Mayo 2025) (UGR)

- Martes 11 de marzo de 2025, 19:00 h.: Conferencia “**Nuevas evidencias arqueológicas de la existencia del Foro de la ciudad romana de Granada. El criptopórtico de la calle Gumiel**”. Dña. Maribel Mancilla Cabello (Historiadora y arqueóloga).

- Martes 18 de marzo de 2025, 19:00 h.: Conferencia “**De-construyendo nuestro pasado para construir nuestro futuro. Mujeres y Arqueología**” Dña. Eva Alarcón García (Departamento de Prehistoria y Arqueología, UGR) ”.

- Martes 25 de marzo de 2025, 19:00 h.: Conferencia- debate: “**Mujeres en la Alpujarra Nazarí.**” Dña. Carla Alba Pulido (Antropóloga modal e investigadora UGR) y Dña. Paula Sánchez Gómez (Historiadora y arqueóloga)

Reserva y aforo: Acceso libre hasta completar aforo.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Exposiciones temporales

- **“Aprendiendo copiando. El caso de la pintora Amparo Pareja”**

Fecha y hora: del 7 de marzo al 6 de abril de 2025

Público: General

Descripción: Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, el Museo de Bellas Artes de Granada inició en 2018 el programa "Creación en femenino", que nace con vocación de continuidad, pretendiendo evidenciar y resaltar el destacado papel que ha tenido y tiene la mujer en la creación plástica. Un programa que surge como aportación de este Museo al conocimiento y

difusión de la faceta de la mujer como creadora artística y, especialmente, como contribución a la visualización de todo ello. En 2025, este programa se centrará en el sistema de aprendizaje basado en la copia de obras pictóricas. La artista protagonista en esta edición de "Creación en femenino" será la pintora Amparo Pareja, tratando en concreto una obra suya, la *Anunciación*, conservada en la casa madre de las Escuelas del Ave María de Granada y que copió de un óleo realizado por Vicente Carducho, perteneciente a la Colección Estable del Museo de Bellas Artes de Granada. Ambas obras se expondrán juntas en la Sala VII.

Reserva y aforo: plataforma de reservas ARES. Aforo, 80 personas.

Actividades

- **Conferencia “Aprendiendo copiando. El caso de la pintora Amparo Pareja”**

Fecha y hora: sábado 8 a las 12:00 h.

Público: General

Descripción: para complementar la exposición temporal, la conferencia correrá a cargo de la especialista Dolores Santos Moreno, Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Granada.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo.

- **Visita guiada con enfoque de género “Imagen de las mujeres a través del Arte”**

Fecha y hora: 8 de marzo a las 10:00 h a 12:00 h.

Público: General

Descripción: En este recorrido por una serie de obras del Museo de Bellas Artes de Granada, valoraremos las diversas representaciones de las mujeres en el arte granadino de los siglos XVI al XX, fiel reflejo de los diversos modelos de mujeres imperantes en la sociedad de cada época. La visita, de dos horas de duración, será impartida por María Teresa Megías Gámiz, Historiadora del Arte e Intérprete del Patrimonio.

Reserva y aforo: plataforma de reservas ARES. Aforo, 15 personas.

MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA

Actividades

- **Taller familiar “Las mujeres de la Casa de los Tiros”**

Fecha y hora: 8 de marzo a la 11:30 h.

Público: Familia, edad recomendada a partir de 5 años.

Descripción: Por el Día Internacional de la Mujer nos acercamos al pasado para descubrir las vidas de nuestras protagonistas. ¿Sabíais que entre las paredes de la Casa de los Tiros se esconden fascinantes historias de mujeres que dejaron su huella? Diversas reinas, una emperatriz de Francia, personajes bíblicos y mitológicos, una pintora adelantada a su tiempo, una heroína que defendió sus ideales o damas burguesas que reflejan la sociedad de su época.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo

PROVINCIA DE HUELVA

Día de la Mujer 2025

Museos y Conjuntos Culturales

MUSEO DE HUELVA

Exposiciones temporales

- **“Historias femeninas a través de sus retratos”**

Fecha y hora: Desde el 11 al 30 de marzo

Público: General

Descripción: Aproximación a las historias vitales, ciertas o imaginadas, de mujeres a través de obras y piezas arqueológicas de la colección permanente del Museo de Huelva, en relación y conversación con retratos contemporáneos. La actividad enmarcada en el mes de la mujer en el Museo, pretende proporcionar una visión intimista y redescubrir el mundo femenino a través de sus retratos con pintura, ilustraciones, grabados, esculturas y elementos ornamentales que acompañan a la mujer.

Reserva y aforo: Entrada libre

Actividades

- **Visita guiada “Historias femeninas a través de sus retratos”**

Fecha y hora: 18 de marzo, a las 12:00 y a las 18:00

Público: General

Descripción: Ángela María López, historiadora del arte, especialista en historia de la mujer e indumentaria tradicional y colaboradora en RTV de Andalucía y Noelia Melara, restauradora e ilustradora, explicarán a los visitantes las diferentes perspectivas sobre el género femenino desde el mundo romano a la actualidad. Con esta visita se pretende proporcionar una visión intimista y redescubrir el mundo femenino a través de sus retratos con pintura, ilustraciones, grabados, esculturas y elementos ornamentales que acompañan a la mujer. Se propone realizar la muestra y varias actividades guiadas en la que convivan, dialoguen y generen un ámbito sugerente, retratos femeninos.

Reserva y aforo: Sin reserva previa hasta completar aforo

- **Visita guiada con perspectiva de género**

Fecha y hora: 6 y 14 de marzo 11:30 h.

Público: Visita educativa

Descripción: Teresa Suárez, profesora de arte y escritora, realizará una visita guiada a diferentes colegios

Reserva y aforo: Visita concertada

- **Espectáculo “Rayanas”**

Fecha y hora: 7 de marzo a las 18:00 h.

Público: General

Descripción: Rayanas es un espectáculo, dirigido por Irene Reina, donde en la sala de artistas locales, nos contará historia de las mujeres contrabandistas de la Sierra de Huelva en los años de la guerra civil.

Reserva y aforo: Sin reserva hasta completar aforo

- **Conferencia “Elena Orta. La Joya y su arqueóloga”**

Fecha y hora: 12 de marzo a las 18:00h.

Público: General

Descripción: Carmen Corchero, arqueóloga, alumna y compañera de Elena Orta y Juan Pedro Garrido, realizará un pequeño recorrido por la trayectoria arqueológica de la primera arqueóloga de la necrópolis de La Joya, rindiendo un pequeño y merecido homenaje a Elena Orta.

Reserva y aforo: Sin reserva previa hasta completar aforo

- **Conferencia “Juana Bedia haciendo historia en el Museo de Huelva”**

Fecha y hora: 19 de marzo a las 18:00h

Público: General

Descripción: El doctor en arqueología Salvador Delegado Aguilar impartirá una conferencia en la sala de arqueología, con piezas de diferentes excavaciones en las que intervino Juana Bedia, arqueóloga que codirigió las investigaciones en Saltés durante 10 años, Conservadora de Museos en el Museo de Huelva desde 1989 y su directora durante 2007-2013. Salvador Delegado, además de hablar tratar sobre las piezas hará un homenaje a Juana Bedia y su importancia en la historia del Museo y el patrimonio arqueológico onubense.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo.

PROVINCIA DE JAÉN

Día de la Mujer 2025

Museos y Conjuntos Culturales

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA

Actividades

- **Espectáculo “Retales de mujer”**

Fecha y hora: Sábado 8 de marzo, 20:00 h.

Público: General

Descripción: Representación teatral que aborda el tema de la violencia de género desde la tragicomedia, con el objetivo claro de que el público asistente sea capaz de verse reflejado en las situaciones que se presentan, canciones infantiles que todos cantamos, chistes que van de boca en boca, etc.

Reserva y aforo: entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 75 personas

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR

Actividades

- **Charla-taller “Mujer y artesanía serrana”**

Fecha y hora: Domingo 9 de marzo, de 12:00 h. a 13:15 h.

Público: General

Descripción: Charla/taller en el que nos acercaremos a la cultura tradicional de la Sierra de Cazorla a través de la artesanía, relacionada con la mujer en el entorno rural.

Reserva y aforo: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953 101 402. Aforo: 25 personas.

MUSEO DE JAÉN

Actividades

- **Taller con enfoque de género “Tirando del hilo”**

Fecha y hora: 6 de marzo, 12:00 h

Público: Concertado, dirigido a usuarias de colectivos sociales de la provincia de Jaén

Descripción: El principal objetivo de dicha propuesta es abordar las diversas genealogías femeninas partiendo tanto de las colecciones del museo como de las propias experiencias personales de cada mujer. Para ello, los contenidos girarán en torno al lugar ocupado en la sociedad por las mujeres a lo largo de la Historia a través del arte y las historias de las mujeres participantes “tirando del hilo” como representación metafórica de su destino y trayectoria como abuelas, madres, hijas, esposas, hermanas etc.. Se configurará así a lo largo de las diferentes sesiones de trabajo una genealogía femenina universal partiendo de la interpretación y (re)significación del hilo tejido desde sus antepasadas representadas en las colecciones del

museo hasta llegar a la actualidad a través de sus propias experiencias. Mujeres e historias de ayer y hoy unidas por un mismo hilo construido y sostenido desde la sororidad femenina.

Aforo: 20 personas.

- **Visita temática con enfoque de género “Museo para adultos. Museo, arte e igualdad”**

Fecha y hora: 7 de marzo. 19:00

Público: General

Descripción: En este ciclo de visitas-taller se abordarán distintas líneas temáticas relacionadas con la igualdad de género: las ausencias en el relato historiográfico de las mujeres a través del arte, aportaciones de las mujeres en el ámbito cultural, estereotipos y prejuicios de género, maternidad y cuidados, cosificación y cuerpo femenino, violencia de género etc.

Aforo: 20 personas. Reservas en el 600143449 o en

actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es

- **Visita temática “Historia de la mujer en las colecciones del Museo de Jaén”**

Fecha y hora: 8 de marzo. 12:00

Público: General

Descripción: Visita a las colecciones de Arqueología y Bellas Artes, en la que se abordará la presencia femenina a lo largo de los siglos, así como su papel en la sociedad, el arte, la creación y el desarrollo de las diferentes culturas cuyos restos materiales custodia el Museo de Jaén

Aforo: 20 personas. Reservas en el 600143449 o en

actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es

- **Taller “El universo en los ojos”**

Fecha y hora: 8 de marzo. 12:00

Público: Familia

Descripción: Taller en familia sobre la obra de Margaret Keane del Museo de Jaén, en el que se presentará la historia de una autora silenciada por su marido y se trabajará sobre la expresividad marcada en los ojos de sus figuras, que son un reflejo del universo particular de la autora.

Aforo: 20 personas. Reservas en el 600143449 o en

actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es

- **Charla- coloquio “Café con sabor a mujer”**

Fecha y hora: 9 de marzo. 12:00

Público: General.

Descripción: A través del ambiente distendido que nos ofrece un desayuno en el museo, podremos conocer temas transversales ligados al patrimonio y dialogar con investigadores, que nos ofrecerán diferentes visiones de la presencia de la mujer en el mundo científico y cultural.

Aforo: 20 personas. Reservas en el 600143449 o en

actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es

- **Sesión de narración oral “Érase dos veces”**

Fecha y hora: 15 de marzo. 12:00

Público: Infantil

Descripción: “Érase dos veces” es una relectura de los cuentos clásicos revisados con una lectura de género, que nos traslada a diferentes espacios en los que la acción se desarrolla en escenarios en los que los roles de género desaparecen para que el cuento se cuente “dos veces”.

Aforo: Acceso libre hasta completar aforo.

MUSEO ÍBERO

Actividades

- **Visitas guiadas a las exposiciones del museo**

Fecha y hora: 9 marzo a las 12 h.

Público: público general

Descripción: Se visitan las diversas exposiciones del Museo Íbero: “La ciudad fortificada ibérica: el oppidum”, “La dama, el príncipe, el héroe y la diosa”, “Cuestión de peso” y “Lectores de muertos”.

Reserva y aforo: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 25 personas

- **Vista especializada en clave de género a las exposiciones del museo**

Fecha y hora: 9 marzo a las 12 h. 22 marzo a las 19:00 h.

Público: público general

Descripción: Se visitan las diversas exposiciones del Museo Íbero en clave de género: “La ciudad fortificada ibérica: el oppidum”, “La dama, el príncipe, el héroe y la diosa”, “Cuestión de peso” y “Lectores de muertos”.

Reserva y aforo: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 25 personas

PROVINCIA DE MÁLAGA

Día de la Mujer 2025

Museos y Conjuntos Culturales

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA

Actividades

- **Teatro “Con Ciencia Femenina”**
Fecha y hora: 6 de marzo. Primer pase: 10:00 a 11:00 h. / Segundo pase: 11:45 a 12:45 h.
Público: Escolar
Descripción: Un espectáculo sobre las mujeres científicas que cambiaron el mundo, fuera estereotipos. Mujeres y hombres cambiaron el rumbo de la historia en el campo de la Ciencia. Esta obra de teatro, dirigida al público escolar, se centra un poco más en ellas, en su imborrable aportación y su no siempre fácil labor y aceptación.
Reserva y aforo: reserva a través de la plataforma ARES de la Junta de Andalucía, con aforo de 150 personas.
- **Visita formativa “Universidad, Mujeres y Gestión Patrimonial”**
Fecha y hora: 7 de marzo. 10:00 a 13:00 h.
Público: Alumnado del Máster de Patrimonio de la Universidad de Granada
Descripción: La idea de esta visita formativa es que los alumnos y alumnas de este máster de la UGR conozcan el trabajo diario de la gestión de un Conjunto Cultural, así como las distintas áreas privadas y públicas en las que se organiza un museo de sitio y un Conjunto Arqueológico.
Reserva y aforo: reserva a través de la plataforma ARES de la Junta de Andalucía, con aforo de 35 personas.
- **Sábado Prehistórico “Mujeres artistas en la Prehistoria”**
Fecha y hora: 8 de marzo. 10:00 a 13:00 h.
Público: Familiar e infantil de 5 a 12 años.
Descripción: taller de Arqueología Experimental, temática relacionada con el *Día Internacional de la Mujer*, donde se abordarán diferentes temáticas de la mujer como artista en la Prehistoria, así como el significado de sus manifestaciones artísticas.
Reserva y aforo: reserva a través de la plataforma ARES de la Junta de Andalucía, con aforo de 50 personas.
- **Visita temática “Los dólmenes de Antequera contados por mujeres”**
Fecha y hora: 9 de marzo. 11:00 a 13:00 h.
Público: General
Descripción: Visita temática por el Conjunto Arqueológico en el se contará cómo mujeres arqueólogas, historiadoras, escritoras, gestoras, intérpretes... han participado de manera muy activa en la historia de los dólmenes de Antequera.
Reserva y aforo: reserva a través de la plataforma ARES de la Junta de Andalucía, con aforo de 30 personas.
- **Presentación de libro, “Prehistorias. Cuentos de Mujeres que forjaron el mundo”**
Fecha y hora: 18 de marzo. 11:00 a 13:00 h.
Público: General
Descripción: La autora Margarita Sánchez Romero, nos visitará para contarnos y presentarnos su último libro, *Prehistorias. Cuentos de Mujeres que forjaron el mundo*. Un libro que narra cómo en la Prehistoria también hubo mujeres, niños y niñas. Esas mujeres fueron guerreras, cazadoras, curanderas, recolectoras, tejedoras... Y los niños fueron eso, niños y, como tales, fueron amados y cuidados.
Este libro, te llevará a descubrir estas historias olvidadas y silenciadas. Porque entender nuestro pasado es la clave para empoderar a las futuras generaciones.
Reserva y aforo: Reserva a través de la plataforma ARES de la Junta de Andalucía, con aforo de 150 personas.

MUSEO DE MÁLAGA

- **Conferencia “Las mujeres en la Málaga romana. Una historia por contar “**

Fecha y hora: jueves 6 de marzo. 18:30 h.

Público: General

Descripción: A cargo de Eleonora Voltan (investigadora visitante Universidad de Málaga). La historia de las mujeres en la Málaga romana siempre se ha intuido, porque la Arqueología ha ido revelando en el transcurso de estos dos últimos siglos una serie de piezas vinculadas al mundo femenino, tanto desde el punto de vista institucional como de la vida cotidiana. Por ello, frente a mujeres como Junia Rústica o Valeria Situlina, pertenecientes a la clase aristocrática y que alcanzaron la máxima distinción que la organización jurídica romana reservaba para ellas, encontramos testimonios de mujeres de condición más modesta, no solo de condición libre, sino también libertas, antiguas esclavas que habían sido liberadas. En cualquier caso, es una historia que no se ha contado de manera completa y que todavía estamos construyendo porque nos faltan muchas piezas de este gran puzzle que es la Malaca romana

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo.

- **Mesa redonda “Gestoras y creadoras. Mujeres y arte en Málaga”**

Fecha y hora: viernes 7 de marzo. 18:30 h.

Público: General

Descripción: Investigadoras del Instituto de Género e Igualdad del la Universidad de Málaga (IGIUMA) plantearán un coloquio sobre tres mujeres que destacaron en aspectos como el mecenazgo y el Arte, ya fuera como artistas o como investigadoras, en la Málaga de los siglos XIX y XX; son los casos de personalidades como Amalia Heredia, Flora López y Pepa Caballero. La mesa correrá a cargo de Eva Ramos, Belén Ruiz, Isabel Garnelo y Carmen Cortés. Nos ocuparemos de los momentos en los que trabajaron estas tres mujeres, como mecenas, como artistas y estudiosas del arte, adoptando, por supuesto, la perspectiva crítica de los estudios de género. Creemos que podría ser interesante también un breve recorrido por alguna sala del museo que sirviese para contextualizar adecuadamente lo expuesto en la mesa redonda.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo.

- **Visita guiada “Siguiendo las huellas de la mujer romana en el Museo de Málaga”**

Fecha y hora: viernes 7 de marzo. 12:00 h.

Público: General

Descripción: A cargo de Eleonora Voltan (investigadora visitante Universidad de Málaga). Recorrido temático guiado por la colección de Arqueología del Museo de Málaga, donde se destacarán piezas que tienen una especial vinculación con la mujer como aristócrata, diosa, sacerdotisa o alegoría artística, que vienen a contarnos pequeñas historias de mujeres que pasaron dejando huella, frente a otras muchas de las que no ha quedado noticia, especialmente en las clases inferiores, tal como ocurrió a los hombres de esta misma extracción social. Veremos así a grandes aristócratas de la antigua Cartima (Cártama) como Junia Rústica y Valeria Situlina, que fueron sacerdotisas perpetuas de su ciudad. No faltarán las referencias al culto imperial, también ofrecido a las emperatrices o la presencia de mujeres en retratos de ciudadanas particulares, pinturas y mosaicos.

Reserva/aforo: Inscripción en mostrador del museo 30 minutos antes del comienzo de la actividad. 25 plazas.

PROVINCIA DE SEVILLA

Día de la Mujer 2025

Museos y Conjuntos Culturales

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Actividades

- **Dramatización “Las mujeres Annaei”**

Fecha y hora: 8 de marzo, 12:00 h.

Público: Público adulto

Descripción: se trata de una obra de unos 25 minutos de duración que será complementada por con una charla de otros 30 minutos en la que se profundiza en el papel de la mujer patricia en Roma, así como el vestuario y atrezzo que se utiliza para la puesta en escena, con numerosas reproducciones que permitirán a los asistentes hacerse una idea cercana de lo que significaba vivir en la Roma del siglo I d.C. El objetivo de la obra es dar a conocer el papel de la mujer y, específicamente, del mecenazgo femenino en la antigua Roma, una de las formas en las que las mujeres podían influir en política.

Reserva y aforo: necesaria reserva previa en el teléfono 600143632, con aforo de 50 personas por pase.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Actividades

- **Recreación histórica “Vibia Modesta, una flamínica de Itálica. Los cultos a las emperatrices en el mundo romano”**

Fecha y hora: Domingo 9 de marzo. 12:30 h.

Público: General

Descripción: con motivo del *Día de la Mujer*, el Conjunto Arqueológico de Itálica acogerá una actividad de recreación histórica a cargo de la *Asociación Ulpia Aelia*. A través de la figura de *Vibia Modesta*, sacerdotisa *flamínica*, atestiguada en Itálica durante el siglo III d.C., exploraremos el papel de las mujeres en la religión y la vida pública de la antigua Roma.

Se recreará una ceremonia religiosa que incluirá una procesión de la flamínica y su séquito, desde la *Casa del Planetario* de la ciudad romana al anfiteatro, y un ritual en honor a la diosa *Victoria Augusta*. Durante la misma, se ofrecerán explicaciones sobre el culto imperial, el papel de las *flamínicas* y su relevancia social.

Reserva y aforo: Libre.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA

- **Visita especializada dirigida a mujeres profesionales de Sevilla**

Fecha y hora: 7 de marzo de 9:00 h a 11:00 h.

Público: Concertado

Descripción: visita guiada en la semana de celebración de 8M, en esta ocasión, dirigida a directoras de hoteles.

Reserva y aforo: actividad previamente concertada.

Observaciones: El Centro Logístico del Patrimonio Cultural se ubica en el Camino de la Fábrica de Tabacos, 12. 41300 San José de la Rinconada (Sevilla). <https://maps.app.goo.gl/ozZ187ZXzWg6j6EB7>.

Acceso en tren: a 10 minutos de la estación de La Rinconada.

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

Actividades

- **Visita guiada “¿Dónde estamos las mujeres?”**

Fecha y hora: sábado 8 de marzo de 12:00 a 13:30 h

Público: familiar

Descripción: Una visita dinámica por las salas del museo para celebrar el Día Internacional de la Mujer, con el objetivo de conocer el papel de la mujer en la participación y transmisión de nuestro patrimonio. Nos adentraremos en una gran variedad de formas de crear de diferentes artesanas, artistas, operarias, empresarias y emprendedoras. Conoceremos su trabajo en el ámbito de la cerámica, arquitectura, textil, producción de alimentos, cocina, agricultura, escultura, pintura, etc. Se trata de poner en valor el protagonismo que la mujer ha tenido y tiene en la cultura andaluza en su papel como creadora y transmisora, y también en la protección de nuestro patrimonio cultural e identidad.

Reserva y aforo: 30 personas. Es necesaria la reserva en:

difusion.museoacp.se.ccul@juntadeandalucia.es

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

Exposiciones

- **I Jornadas Técnicas. "Con nombre de mujer: una mirada patrimonial al arte con perspectiva de género"**

Fecha y hora: 5 de marzo 11:00 h a 14:00 h

Público: General

Descripción: se propone continuar dando a conocer el papel de la mujer en el ámbito del patrimonio cultural. El objetivo de las mismas es visualizar y visibilizar la presencia e importancia de la mujer en el ámbito patrimonial, reflexionándose acerca de las ausencias y presencias que éstas han tenido en la Historia y en el Arte. Para ello se seleccionarán cuatro profesionales con diferentes perfiles que podemos encontrar en torno al patrimonio cultural y cuyos estudios e investigaciones versan sobre la presencia femenina en el arte y la conservación patrimonial, haciendo especial hincapié en las dificultades que la mujer ha encontrado históricamente en el ámbito cultural español. Organizadas por Mercedes Molina Liñán, Dra. Conservadora-restauradora de bienes culturales, junto al Museo de Bellas Artes de Sevilla y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, que se enmarcan en el fomento del debate en torno al arte, patrimonio y género.

Las conferencias se impartirán en el Museo de Bellas Artes de Sevilla en la sala 13 del museo. Las ponentes serán:

11:00 a 12:00 h. Laura Triviño. Universidad de Málaga. "Ellas así se nombraban: reconocer nuestro patrimonio en la mirada de las artistas"

12:00 a 12:30 h. Descanso.

12:30 a 13:30 h. Valme Muñoz Rubio, Directora del Museo de Bellas Artes de Sevilla, y Lourdes Páez Morales, conservadora del Museo. La mujer en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. Más de una década abogando por la visibilidad"

13:00-14:00 h. Ruegos y preguntas.

Reserva y aforo: entrada libre hasta completar aforo.

- **Visitas guiadas “Poliédricas. La mujer en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.”**

Fecha y hora: 5 de marzo 17:00 h y 18:30 h

Público: General

Descripción: Con motivo de la celebración de las I Jornadas Técnicas, el Museo ofrece 2 visitas guiadas a la colección del museo en clave de género, por parte de las conservadoras Carolina Verdejo Otero y Blanca Muruve Luna

Reserva y aforo: las reservas se efectuarán en el mismo día de forma presencial en el punto de información, desde media hora antes del comienzo de cada visita. Se podrán reservar máximo 2 plazas por persona. 29 personas por sesión.