

PROVINCIA DE SEVILLA

Día de la Mujer 2025

Museos y Conjuntos Culturales

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

### Actividades

- **Dramatización “Las mujeres Annaei”**

Fecha y hora: 16 de marzo, 12:00 h.

Público: Público adulto

Descripción: se trata de una obra de unos 25 minutos de duración que será complementada por una charla de otros 30 minutos en la que se profundiza en el papel de la mujer patricia en Roma, así como el vestuario y atrezzo que se utiliza para la puesta en escena, con numerosas reproducciones que permitirán a los asistentes hacerse una idea cercana de lo que significaba vivir en la Roma del siglo I d.C. El objetivo de la obra es dar a conocer el papel de la mujer y, específicamente, del mecenazgo femenino en la antigua Roma, una de las formas en las que las mujeres podían influir en política.

Reserva y aforo: necesaria reserva previa en el teléfono 600143632, con aforo de 50 personas por pase.

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

### Actividades

- **Recreación histórica “Vibia Modesta, una flamínica de Itálica. Los cultos a las emperatrices en el mundo romano”**

Fecha y hora: Domingo 9 de marzo. 12:30 h.

Público: General

Descripción: con motivo del *Día de la Mujer*, el Conjunto Arqueológico de Itálica acogerá una actividad de recreación histórica a cargo de la *Asociación Ulpia Aelia*. A través de la figura de *Vibia Modesta*, sacerdotisa *flamínica*, atestiguada en Itálica durante el siglo III d.C., exploraremos el papel de las mujeres en la religión y la vida pública de la antigua Roma.

Se recreará una ceremonia religiosa que incluirá una procesión de la flamínica y su séquito, desde la *Casa del Planetario* de la ciudad romana al anfiteatro, y un ritual en honor a la diosa *Victoria Augusta*. Durante la misma, se ofrecerán explicaciones sobre el culto imperial, el papel de las *flamínicas* y su relevancia social.

Reserva y aforo: Libre.

## MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA

- **Visita especializada dirigida a mujeres profesionales de Sevilla**

Fecha y hora: 7 de marzo de 9:00 h a 11:00 h.

Público: Concertado

Descripción: visita guiada en la semana de celebración de 8M, en esta ocasión, dirigida a directoras de hoteles.

Reserva y aforo: actividad previamente concertada.

Observaciones: El Centro Logístico del Patrimonio Cultural se ubica en el Camino de la Fábrica de Tabacos, 12. 41300 San José de la Rinconada (Sevilla). <https://maps.app.goo.gl/ozZ187ZXzWg6j6EB7>.

Acceso en tren: a 10 minutos de la estación de La Rinconada.

# MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

## Actividades

- **Visita guiada “¿Dónde estamos las mujeres?”**

Fecha y hora: sábado 8 de marzo de 12:00 a 13:30 h

Público: familiar

Descripción: Una visita dinámica por las salas del museo para celebrar el Día Internacional de la Mujer, con el objetivo de conocer el papel de la mujer en la participación y transmisión de nuestro patrimonio. Nos adentraremos en una gran variedad de formas de crear de diferentes artesanas, artistas, operarias, empresarias y emprendedoras. Conoceremos su trabajo en el ámbito de la cerámica, arquitectura, textil, producción de alimentos, cocina, agricultura, escultura, pintura, etc. Se trata de poner en valor el protagonismo que la mujer ha tenido y tiene en la cultura andaluza en su papel como creadora y transmisora, y también en la protección de nuestro patrimonio cultural e identidad.

Reserva y aforo: 30 personas. Es necesaria la reserva en:

[difusion.museoacp.se.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:difusion.museoacp.se.ccul@juntadeandalucia.es)

# MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

## Exposiciones

- **I Jornadas Técnicas. "Con nombre de mujer: una mirada patrimonial al arte con perspectiva de género"**

Fecha y hora: 5 de marzo 11:00 h a 14:00 h

Público: General

Descripción: se propone continuar dando a conocer el papel de la mujer en el ámbito del patrimonio cultural. El objetivo de las mismas es visualizar y visibilizar la presencia e importancia de la mujer en el ámbito patrimonial, reflexionándose acerca de las ausencias y presencias que éstas han tenido en la Historia y en el Arte. Para ello se seleccionarán cuatro profesionales con diferentes perfiles que podemos encontrar en torno al patrimonio cultural y cuyos estudios e investigaciones versan sobre la presencia femenina en el arte y la conservación patrimonial, haciendo especial hincapié en las dificultades que la mujer ha encontrado históricamente en el ámbito cultural español. Organizadas por Mercedes Molina Liñán, Dra. Conservadora-restauradora de bienes culturales, junto al Museo de Bellas Artes de Sevilla y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, que se enmarcan en el fomento del debate en torno al arte, patrimonio y género.

Las conferencias se impartirán en el Museo de Bellas Artes de Sevilla en la sala 13 del museo. Las ponentes serán:

11:00 a 12:00 h. Laura Triviño. Universidad de Málaga. "Ellas así se nombraban: reconocer nuestro patrimonio en la mirada de las artistas"

12:00 a 12:30 h. Descanso.

12:30 a 13:30 h. Valme Muñoz Rubio, Directora del Museo de Bellas Artes de Sevilla, y Lourdes Páez Morales, conservadora del Museo. La mujer en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. Más de una década abogando por la visibilidad"

13:00-14:00 h. Ruegos y preguntas.

Reserva y aforo: entrada libre hasta completar aforo.

- **Visitas guiadas “Poliédricas. La mujer en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.”**

Fecha y hora: 5 de marzo 17:00 h y 18:30 h

Público: General

Descripción: Con motivo de la celebración de las I Jornadas Técnicas, el Museo ofrece 2 visitas guiadas a la colección del museo en clave de género, por parte de las conservadoras Carolina Verdejo Otero y Blanca Muruve Luna

Reserva y aforo: las reservas se efectuarán en el mismo día de forma presencial en el punto de información, desde media hora antes del comienzo de cada visita. Se podrán reservar máximo 2 plazas por persona. 29 personas por sesión.