

**CATÁLOGO DE ESPECTÁCULOS  
ANDALUCES SELECCIONADOS  
POR LA FERIA INTERNACIONAL  
DE ARTES ESCÉNICAS PARA  
NIÑOS, NIÑAS Y FAMILIAS  
FETEN 2025**



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



# Mi gran caracol

## ÁNGELES DE TRAPO

### Sinopsis

Una obra inspirada en Leonardo da Vinci. El joven Leonardo es un gran inventor que domina el arte de la ingeniería artística. Sus habilidades le permitieron construir un peculiar transporte, un caracol gigante de madera, con el que emprender un gran viaje y dar la vuelta al mundo. Pero una vez finalizada su obra, el caracol mágicamente cobra vida, y está dispuesto a emprender este largo y apasionante viaje junto a sus compañeros de aventuras.

Mi gran caracol, es una historia de amistad, superación, imaginación y disparatadas aventuras.

Enlace video promocional

[https://youtu.be/WNMdB5S02\\_Y](https://youtu.be/WNMdB5S02_Y)

### Ficha artística y técnica

Autor: Maicol Gallo  
Dirección: Maicol Gallo y Julio Gallo  
Actores: Maicol Gallo y Julio Gallo  
Construcción: Maicol Gallo  
Vestuario: Iolanda Atalla  
Fotografía: MuchoTodo Fotografía  
Vídeo: Caesar Producciones  
Duración: 60'



16 FEB 25 · 17:00H Y 17 FEB 25 · 20:45H · PASEO DE BEGOÑA

# ***Empaque*** **CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO**

## **Sinopsis**

Empaque es un espectáculo asentado en la poesía del circo, el flamenco y el humor, a través de una dramaturgia intuitiva y contemporánea de los malabares, el cante, los ritmos y la palabra.

¿Empaque de qué? El malabarista lanza la pelota al aire, el flamenco recoge la bata de cola mientras el artista se calza los guantes de boxeo para dar patadas como si fuera un chiquillo que canturrea una pregunta que le ronda el alma. ¿Tú lo entiendes?

Empaque tiene la elegancia de hacer bien una pregunta que, a veces, se atraganta: ¿Quién soy? La respuesta no la tiene nadie. Si tú la tienes...

¡Ole, tú!

Enlace video promocional

<https://youtu.be/A1L6zRwDqE>

**17 FEB 25 · 23:15H · CC ANTIGUO INSTITUTO. PATIO**

## **Ficha artística y técnica**

Idea original e Interpretación: Germán J. López Galván

Dirección de Escena y Dramaturgia: Ana Donoso Mora

Música Original y Espacio Sonoro: Raúl Cantizano  
Coreografías: Germán J. López Galván, Asunción Pérez "Choni", Miguel Frutos, Morgan Cosquer.

Espacio Escénico: Germán J. López Galván, Ana Donoso Mora

Vestuario: Laura León

Iluminación: Irene Cantero

Distribución: a+ Soluciones Culturales

Duración: 50 minutos



# Xpectro

## ZEN DEL SUR

### Sinopsis

Xpectro es un espectáculo multidisciplinar que aborda el autismo y otras neurodivergencias desde un enfoque creativo y pedagógico para invitar al espectador a adentrarse en un universo de emociones, ofreciendo una mirada reflexiva y empática hacia la diversidad.

La obra trata sobre un encuentro entre dos seres neurodivergentes que descubren a través del circo, la música y la danza un medio donde poder comunicarse, conectar, expresar sus sentimientos y afrontar sus propios miedos y desafíos.

Una propuesta que invita a la reflexión acerca de la potencialidad del arte como un elemento que genera un acercamiento a lo desconocido, lo atípico y ayuda a percibir "lo diferente" como una oportunidad para aprender y descubrir nuevas formas de relacionarse, con el propósito de visibilizar y normalizar el espectro desde una perspectiva más inclusiva.

Enlace video promocional

<https://youtu.be/F31lD2TZbrg>

18 FEB 25 · 23:15H · CC ANTIGUO INSTITUTO. PATIO

### Ficha artística y técnica

Dirección, música, coreografía e intérpretes: Carlos López y Noemí Pareja  
Mirada externa: Rob Tannion  
Iluminación: Almudena Oneto  
Espacio sonoro: Óskar Vizcaíno  
Vestuario: Laura León  
Escenografía: Carlos Monzón  
Producción: Zen del Sur  
Fotografía: Tomoyuki Hotta  
Distribución: Pepe de la blanca & Ínsula Cultural



# Calle del Rebaño 14

## TÍTERES CARACARTÓN

### Sinopsis

En la calle Rebaño 14, se ha quedado libre un apartamento, todos los vecinos se preguntan quiénes serán los nuevos inquilinos. ¿Se ajustarán a sus normas? ¿Serán de su agrado? ¿Estarán a la altura de esta armoniosa comunidad?

La llegada de las “Ratas” hace saltar las alarmas. Los prejuicios con los que nuestros protagonistas afrontan la llegada de los nuevos vecinos, nos hace pensar en la necesidad de comunicarnos y conocernos entre nosotros antes de hacer juicios de valor sin ningún fundamento, dejando de imaginar como son los demás por el mero hecho de ser diferentes o por cómo la sociedad los ha catalogado.

Enlace video promocional

<https://youtu.be/xXE8Pv581Uk>

### Ficha artística y técnica

Titiritera: Paola Román

Dirección: Eva Rodríguez

Arreglos musicales: Daniel Abad

Iluminación: Chema Rivera

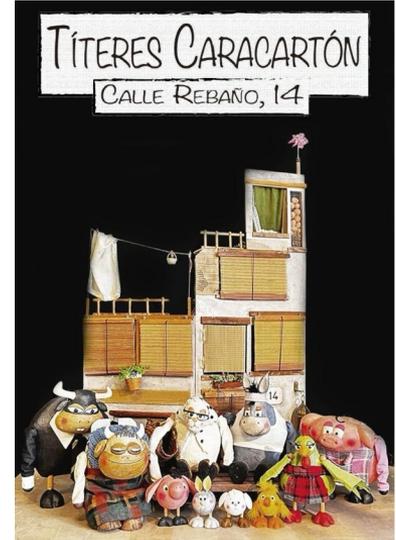
Diseño y Construcción: Paola Román

Técnica: Títeres de mesa

Duración: 45 minutos

Recomendado a partir de 4 años

Distribución: Teresa Velázquez



19 FEB 25 · 17:30H Y 22:15H · CC ANTIGUO INSTITUTO. SALÓN DE ACTOS

# En un rincón del mundo

## LASAL TEATRO

### Sinopsis

La aldea respiraba inquieta, pero Manuel, Claudia y Laura no se dieron cuenta. Hasta que un día todo se volvió del revés, la gente gritaba, corría y sin saber cómo ni por qué, los tres corrieron también, sin mirar atrás, hasta lo más profundo del bosque. ¿Qué ha pasado? ¿Volvemos o es mejor esperar? ¿Vendrán a buscarnos? ¿Y si no vienen, será porque ya no nos quieren? ¿Y si la aldea desaparecido?

“En un rincón del mundo” es una aventura llena de emociones sobre la superación, la supervivencia, el crecimiento, el compañerismo y la amistad. Es un cuento intemporal, una historia irreal, colmada de palabras, acciones y pensamientos reales.

Enlace video promocional

<https://vimeo.com/914465052>

21 FEB 25 · 11:30H · LABORAL. ESAD

### Ficha artística y técnica

Autoría: Julia Ruiz Carazo  
 En escena: Marisa Refoyo, Pepa Gil, Javi Parra  
 Diseño de iluminación: Almudena Oneto  
 Movimiento escénico: Rosa Mari Herrador  
 Diseño y realización de escenografía y atrezzo: Isa Soto  
 Diseño gráfico e ilustración: Dulcinea Enamoneta, Daniel Fajardo  
 Diseño y realización de vestuario: Laura León  
 Música y espacio sonoro: Mariano P. Lozano  
 Ayudante de dirección/ Producción: Maite Campos  
 Dirección: Julia Ruiz Carazo  
 Distribución: Territorio Violeta y LaSalTeatro



# ¡Soy salvaje!

## LA MAQUINÉ

### Sinopsis

¡Soy salvaje! Es la emocionante historia de Mona, una niña criada en la selva por un gorila llamado Koko. Un día, los seres humanos invaden y destruyen su hogar, llevando a Mona a la civilización para educarla y encerrando a Koko en un zoológico. Aunque Mona se adapta al nuevo mundo que le han impuesto, no es feliz. Con valentía y amor, emprende un viaje para rescatar a Koko.

La historia de Mona y Koko inspirará a muchos a reflexionar sobre la importancia de proteger nuestro planeta y tomar medidas para preservar su belleza y biodiversidad. Una aventura familiar llena de emoción y lecciones inolvidables.

### Enlace video promocional

<https://youtu.be/3P2PHehCYzw>

**21 FEB 25 • 13:00H Y 19:30H • TEATRO JOVELLANOS**

### Ficha artística y técnica

Dramaturgia y dirección: Joaquín Casanova y Elisa Ramos

Selección musical: Joaquín Casanova

Música: György Ligeti, Maurice Delage, Bela Bartok, Claude Debussy y José López Montes

Adaptación musical y arreglos: José López-Montes

Diseño escenografía, títeres y máscaras: Joaquín Casanova y Elisa Ramos

Diseño de iluminación y proyecciones: Joaquín Casanova

Realización de títeres y máscaras: Elisa Ramos y Álvaro Albaladejo

Diseño vestuario: Elisa Ramos

Realización de escenografía: Joaquín Casanova, Elisa Ramos y Carlos Monzón

Acompañamiento artístico: Ángela Cáceres y Noé Lifona

Asesoramiento guion: Lola Fernández Sevilla

Realización de vestuario: Vanessa Cañaverál

Ambientación sonora: Mariano Lozano-Platas y Joaquín Casanova

Intérpretes: Ángela Cáceres y Noé Lifona

Versión música en directo: Jorge Camacho y Manuel Rallo

Producción: La Maquiné en colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Junta de Andalucía

