

ARCHIVOS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA EN CÁDIZ

SIArchivos 2025

#ArchivosAccesibles: Archivos para tod@s

Semana Internacional
de los **Archivos 2025**

Del 9 de junio al 13 de julio
From June 9 to July 13

International
Archives Week 2025

PLAZA DE SAN JUAN DE DIOS, CÁDIZ
(JUNTO AL MONUMENTO A SEGISMUNDO MORET)

Archivo Histórico Provincial de Cádiz



Archivo Histórico Provincial de Cádiz [ES.11080.AHPCA]

El Archivo Histórico Provincial de Cádiz fue creado mediante el decreto 746/1975, de 6 de marzo, para custodiar y dar servicios a toda la documentación de carácter provincial con interés histórico, por lo que este año cumplimos 50 años.

Desde 1987 el Archivo tiene una sede permanente en la «Casa de las Cadenas», una casa palacio de «cargadores» a Indias.

De esta manera tenemos la misión de ser el Archivo General de la administración Civil de la Provincia y desde que se transfirió la gestión cultura a la Junta de Andalucía, el ser el Archivo General de la administración autonómica de rango provincial.

El Archivo realiza una labor divulgadora de sus fondos documentales mediante visitas guiadas, trípticos informativos, exposiciones temporales y publicaciones especializadas, inventarios, catálogos y base de datos, la propia página web y sus redes sociales, además de tener más de 6 millones de imágenes subidas a Internet, en el portal ArchivaWeb.

Provincial Historical Archive of Cádiz [ES.11080.AHPCA]

The Provincial Historical Archive of Cádiz was created by Decree 746/1975, of March 6, to safeguard and provide services to all provincial documentation of historical interest. **This year marks our 50th anniversary.**

Since 1987, the Archive has had a permanent home in the “Casa de las Cadenas,” a palatial house used by shippers to the Indies.

We thus have the mission of serving as the General Archive of the Civil Administration of the Province, and since the transfer of cultural management to the Regional Government of Andalusia, we have served as the General Archive of the provincial regional administration.

The Archive promotes its documentary collections through guided tours, information leaflets, temporary exhibitions and specialized publications, inventories, catalogs and databases, its own website and social media, and has more than 6 million images uploaded to the internet on the ArchivaWeb portal.



Dirección Postal: C/ Cristóbal Colón, n.º 12 · 11005 · Cádiz

Teléfono: 956 203 351

Correo electrónico: informacion.ahp.ca.ccul@juntadeandalucia.es

Repositorio digital ArchivaWeb: <https://ws096.juntadeandalucia.es/archivaWeb/>

Web: <https://ws096.juntadeandalucia.es/archivaWeb/>



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte



Ilustración de la recreación del suceso acaecido en la procesión del Corpus Christi de 1692, en la calle Juan de Andas, de Cádiz en 1692.

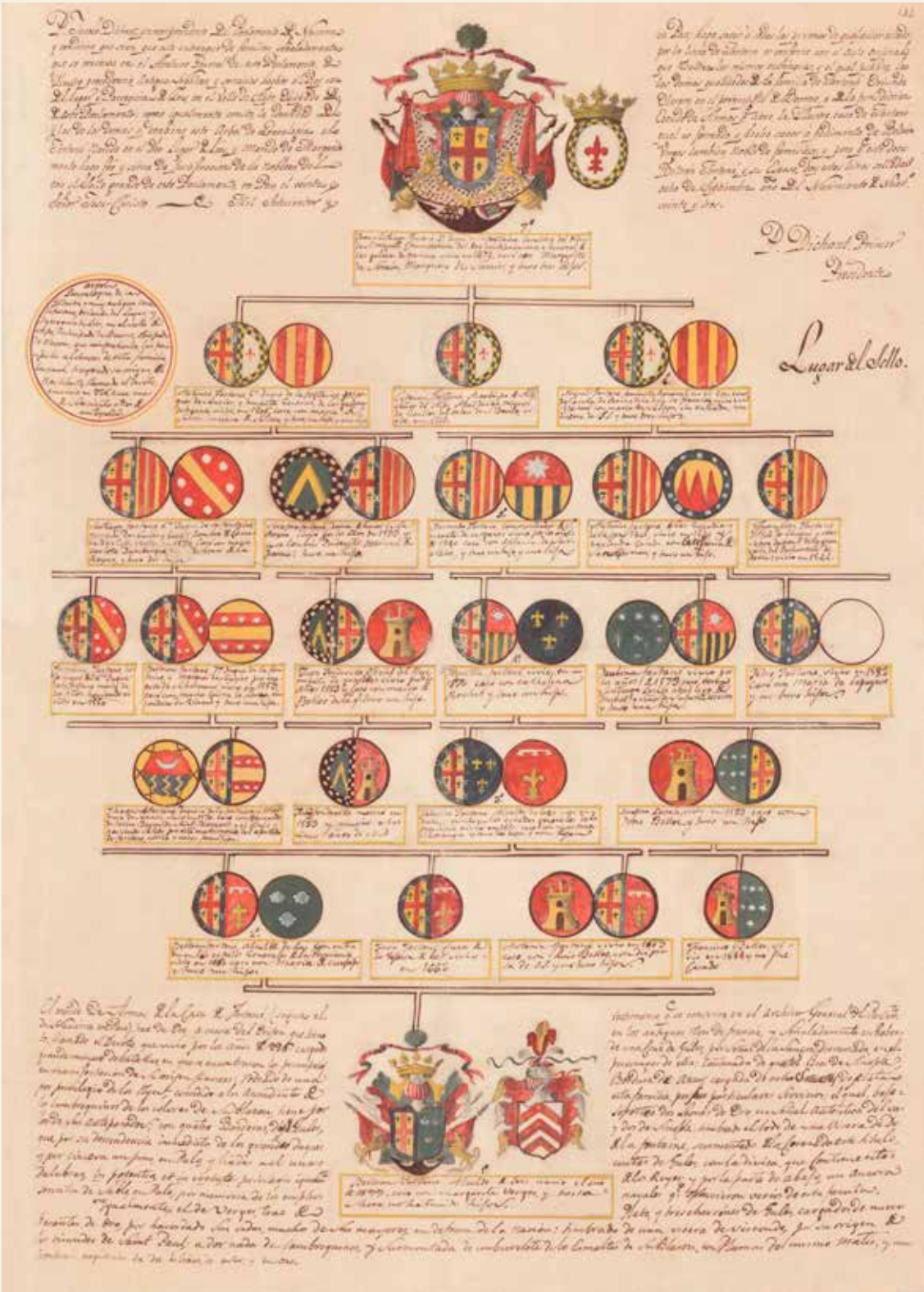
Forma parte del Privilegio de Cadenas, que el Rey de España, Carlos II, le otorga a Diego Barrios de la Rosa, por haber acogido en sus casas al cortejo del Corpus Christi, el 5 de junio de 1692, ante un gran aguacero que ponía en peligro la procesión y la custodia. De esta manera el propietario decide construir un gran palacio que pasará a denominarse la «Casa de las Cadenas» como hoy la conocemos, por alusión a este Privilegio Real. Desde 1987 es la sede del Archivo Histórico Provincial de Cádiz.

ES.11080.AHPCA / COLECCIONES / PIEZAS AISLADAS // LIBRO N.º 6294

Illustration of the recreation of the event that occurred in the Corpus Christi procession of 1692, on Juan de Andas street, in Cádiz in 1692.

It is part of the Privilege of Chains, which the King of Spain, Charles II, grants to Diego Barrios de la Rosa, for having welcomed the Corpus Christi procession into his homes, on June 5, 1692, in the face of a heavy downpour that endangered the procession and the custody. In this way, the owner decided to build a large palace that would be called the "House of Chains" as we know it today, in reference to this Royal Privilege. Since 1987 it has been the headquarters of the Provincial Historical Archive of Cádiz.

ES.11080.AHPCA / COLLECTIONS / ISOLATED PIECES // Book No. 6294



Árbol Genealógico de la Ylustre y muy antigua casa de Fartané. [1805]

«Oriunda del lugar y parroquia de Léés, en el valle de Aspe, Principado de Bearne, Obispado de Olorón, que comprende las principales alianzas de esta familia la cual trayendo su origen del Rey Roberto, llamado el devoto, que vivió en 996, tiene más de setecientos años de antigüedad».

Copia traducida, col. dibujado a tinta. 65,5 x 47 cm. Cada persona es representada por su escudo heráldico

ES.11080.AHPCA / PROTOCOLOS NOTARIALES CÁDIZ. ESCRIBANO PEDRO DE MONTES // LIBRO N.º 2607 FOL. 143 (PLANERO 2. CAJÓN 5. CARPETA 1. DOC. 3)

Family tree of the Ylustre and very old house of Fartané. [1805]

“Originally from the place and parish of Léés, in the valley of Aspe, Principality of Bearne, Bishopric of Olorón, which includes the main alliances of this family which, bringing its origin from King Robert, called the devotee, who lived in 996, is more than seven hundred years old”.

Translated copy, col. drawn in ink. 65.5x47cm. Each person is represented by their heraldic shield.

ES.11080.AHPCA / NOTARIAL PROTOCOLS CÁDIZ. NOTARY PEDRO DE MONTES // BOOK N° 2607. FOL. 143 (PLANNER 2. DRAWER 5. FOLDER 1. Doc. 3)

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ



Fotografías de las «Puertas del Mar», de Cádiz (1904-1907)

Vistas panorámicas de las Puertas del Mar de Cádiz, con personas, carretas y caballos y algunas tomas de las primeras etapas de la destrucción de la misma.

Placas de vidrio negativo de gelatino-bromuro. Imagen fotográfica de autor. Dimensiones: 9 x 0,3 x 12 cm.

ES.11080.AHPCA / COLECCIÓN RAFAEL GARÓFANO // CG001_V101 AL CG001_V106

Photographs of the “Puertas del Mar”, of Cádiz (1904-1907)

Panoramic views of the Sea Gates of Cádiz, with people, carts and horses and some shots of the first stages of its destruction.

Gelatin-bromide negative glass plates. Author's photographic image. Dimensions: 9 x 0.3 x 12 cm.

ES.11080.AHPCA / RAFAEL GARÓFANO COLLECTION // CG001_V101 TO CG001_V106

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ



Plano de los Contornos de Cádiz [circa. 1886]

Plano que representa el termino municipal de Cádiz y parte del de San Fernando, con una leyenda donde se citan los edificios principales de la ciudad. Se pueden apreciar también los topónimos más destacados y las líneas de los barcos vapores que partían desde Cádiz a diferentes destinos de ultramar.

Papel y Tintas y acuarelas. Dimensiones 775 x 1325 cm. Escala 1:10.000. Contiene Leyenda

ES.11080.AHPCA / OBRAS PÚBLICAS // PLANERO OBRAS PÚBLICAS

Plan of the Contours of Cádiz [circa. 1886]

Map that represents the municipal area of Cádiz and part of that of San Fernando, with a legend where the main buildings of the city are mentioned. You can also see the most notable place names and the lines of the steamships that left from Cádiz to different overseas destinations.

Paper and Inks and watercolors. Dimensions 775 x 1325 cm. Scale 1:10,000. Contains Legend

ES.11080.AHPCA / PUBLIC WORKS // PLANERO PUBLIC WORKS

Archivo Municipal de Cádiz

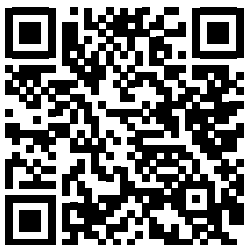


Organiza, conserva, describe y difunde el conjunto documental en cualquier formato, producido por el Ayuntamiento de Cádiz en el ejercicio de sus funciones, como principal gestor público local. Además, el Archivo, también es custodio de fondos y colecciones documentales de entidades y particulares que posean indudables valores patrimoniales.

La cronología de su corpus documental se inicia en septiembre del año 1596, punto de partida de la memoria gubernativa local, tras el traumático saqueo angloholandés de la ciudad.

It organizes, preserves, describes and disseminates the documentary set in any format, produced by the Cádiz City Council in the exercise of its functions, as the main local public manager. In addition, the Archive is also custodian of funds and documentary collections of entities and individuals that have undoubted heritage values.

The chronology of its documentary corpus begins in September 1596, the starting point of local government memory, after the traumatic Anglo-Dutch sacking of the city.

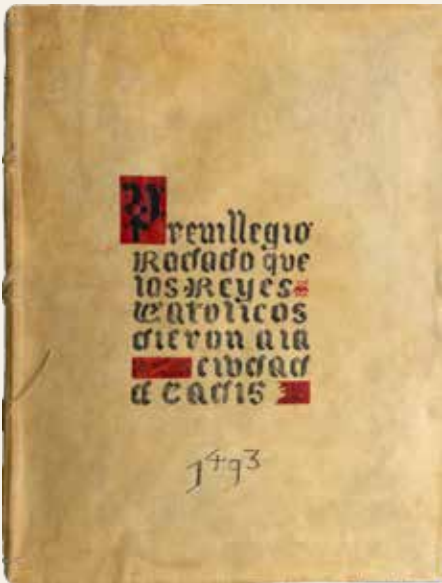


Calle Isabel La Católica n.º 11
11004 · CÁDIZ
Tels.: 956 22 01 70 - 956 22 01 75
Archivo.municipal@cadiz.es



**Ayuntamiento
de Cádiz**

ARCHIVO MUNICIPAL DE CÁDIZ



El Real Privilegio Rodado de los Reyes Católicos a la ciudad de Cádiz. 14 de junio de 1493.

Los reyes católicos, don Fernando y doña Isabel, conceden a la ciudad de Cádiz, un Real Privilegio de confirmación, desde Alfonso X El Sabio (1263) rodado, para que la ciudad pueda proveerse de todo el reino, de los granos que necesite para su abastecimiento.

Es un cuadernillo de pergamino, con guardas reforzadas y cosido con hilo fuerte de cáñamo. Decoración naturalista, de carácter vegetal y animal, letras capitales doradas. En la últimas hoja, el signo rodado que afirma su validez, sello real, muy decorado y las suscripciones.

Es el documento más antiguo que conserva el Archivo Histórico Municipal de Cádiz.

AHMC. ÓRGANOS DE GOBIERNO. PRIVILEGIOS. ES.11012.AHMC//1.1.1./

The Royal Privilege of the Catholic Monarchs to the city of Cádiz. June 14, 1493.

The Catholic kings, Don Fernando and Doña Isabel, granted the city of Cádiz a Royal Privilege of confirmation, from Alfonso X El Sabio (1263), so that the city could provide the whole kingdom with the grain it needed for its supply.

It is a parchment booklet, with reinforced endpapers and sewn with strong hemp thread. Naturalistic decoration, of a vegetal and animal character, golden capital letters. On the last sheet, the rolled sign that affirms its validity, a royal seal, highly decorated, and the subscriptions.

It is the oldest document preserved by the Municipal Historical Archive of Cádiz.

AHMC. GOVERNING BODIES. PRIVILEGES. ES.11012.AHMC//1.1.1./

ARCHIVO MUNICIPAL DE CÁDIZ



Vista del frente principal proyectado para las casas principales de esta muy noble, muy leal y muy heroica ciudad de Cádiz...

Año 1816.

Arquitecto: Torcuato José Benjumeda (1757, El Puerto de Santa María-1836, Cádiz).

En 1789, es nombrado teniente de Arquitectura de la Academia de Nobles Artes de Cádiz, y en 1793, académico de mérito de la Real de San Fernando. Realizó, entre otros, importantes proyectos para la ciudad, como la Cárcel Real, el cementerio, el mercado público, la urbanización del barrio del Balón y la reforma integral de las Casas Capitulares, que no logra culminar..

En todas sus obras está presente el imperante estilo neoclásico, propio de la segunda mitad del siglo XVIII, que recoge la herencia de los tratadistas Vitrubio, Palladio y Vignola.

ES.11012.AHMC//25.3/3.183

View of the main front projected for the main houses of this very noble, very loyal and very heroic city of Cádiz...

Year 1816.

Architect: Torcuato José Benjumeda (1757, El Puerto de Santa María-1836, Cádiz).

In 1789, he was appointed lieutenant of Architecture of the Academy of Noble Arts of Cádiz, and in 1793, academic of merit of the Real de San Fernando. He carried out, among others, important projects for the city, such as the Royal Prison, the cemetery, the public market, the urbanization of the Balón neighborhood and the complete reform of the Chapter Houses, which he was unable to complete.

The prevailing neoclassical style, typical of the second half of the 18th century, is present in all his works, which includes the heritage of the treatise writers Vitruvius, Palladio and Vignola.

ES.11012.AHMC//25.3/3.183

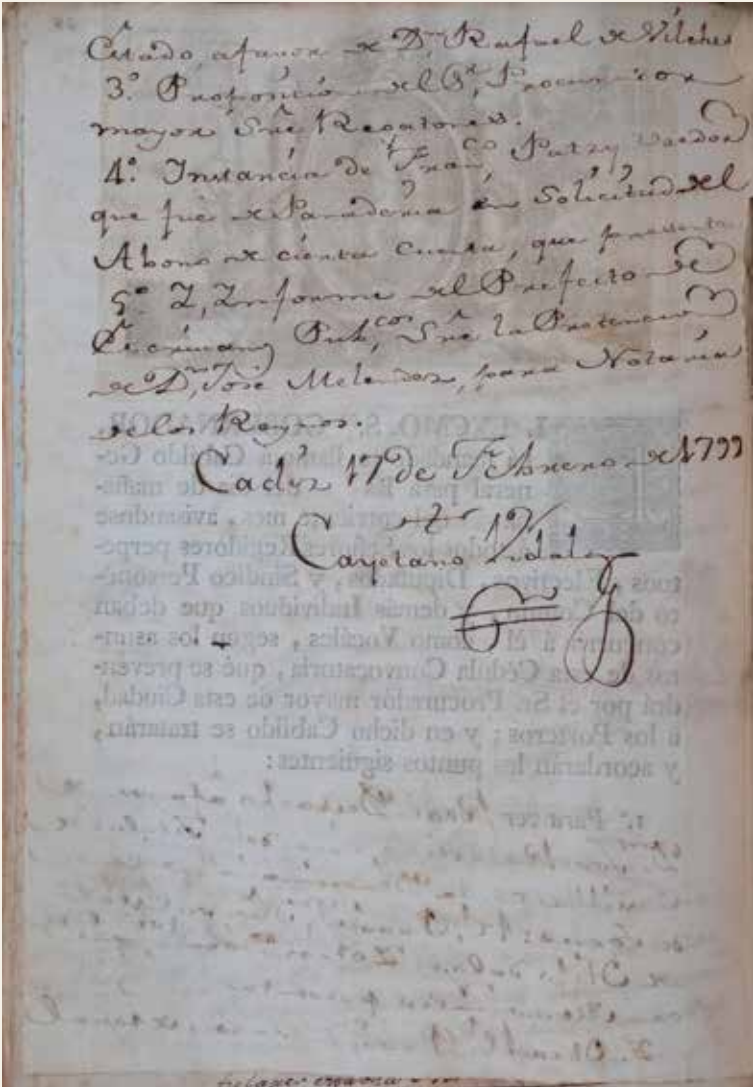


Convocatoria de llamada a cabildo general del gobernador de la plaza de Cádiz

Cádiz, 17 de febrero de 1799.

Las actas capitulares es la documentación de mayor relevancia del Archivo Municipal de la ciudad de Cádiz. Se trata de la memoria escrita del gobierno local, el más cercano a la vecindad. A través de las sesiones y acuerdos del influyente cuerpo de regidores, diputados del común, síndicos personeros, alcaldes y gobernadores presidentes, podemos tomar el pulso económico, social y político de la urbe atlántica en su devenir histórico.

ES.11012.AHMC//1.3/L.10155

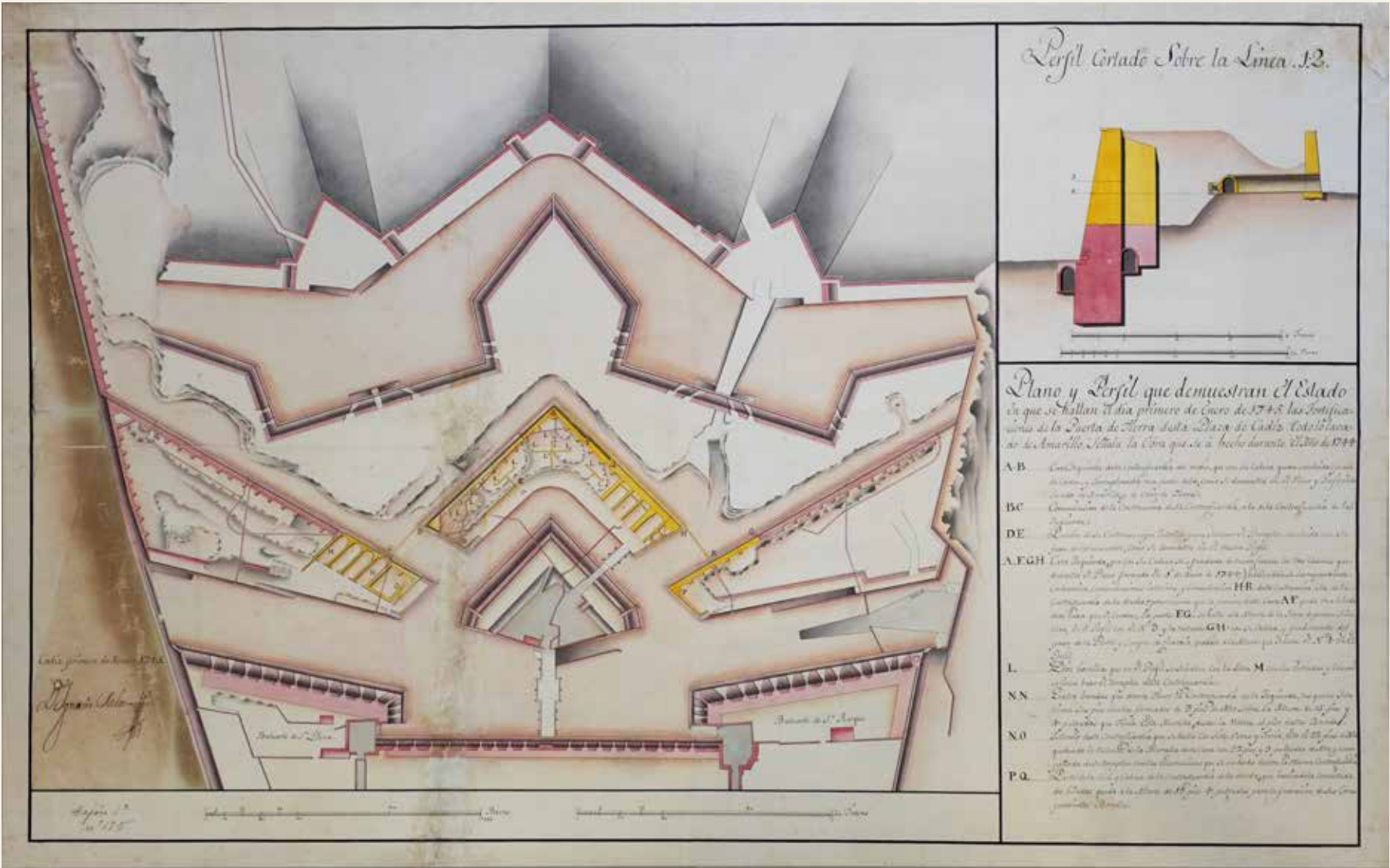


Call for a call to the general council of the governor of the Plaza de Cádiz

Cádiz, February 17, 1799.

The chapter minutes are the most relevant documentation of the Municipal Archive of the city of Cádiz. This is the written memory of the local government, the closest to the neighborhood. Through the sessions and agreements of the influential body of councilors, common deputies, representative trustees, mayors and presiding governors, we can take the economic, social and political pulse of the Atlantic city in its historical future.

ES.11012.AHMC//1.3/L.10155



La Puerta de Tierra

Plano y perfil que demuestran el estado en que se hallan las fortificaciones de la Puerta de Tierra de esta plaza de Cádiz.

1 de enero del año 1744-1745.

Las murallas y baluartes del recinto gaditano se construyen en su mayor parte con la recaudación de los llamados «arbitrios de murallas», que eran aranceles que se cobraban a los diversos productos entrados en la ciudad. Dichos libros contenían los planos mencionados. Las obras fueron dirigidas y coordinadas a través de la Junta Real de Fortificaciones. Ignacio Sala, el autor de este plano, fue un destacado ingeniero militar en su época, dirigiendo importantes proyectos en España y América.

ES.11012.AHMC/25.3/5.30

The Earth Gate

Plan and profile that demonstrate the state of the fortifications of the Puerta de Tierra in this square in Cádiz.

January 1, 1744-1745.

The walls and bastions of the Cadiz enclosure are built for the most part with the collection of the so-called “wall taxes”, which were tariffs charged on the various products brought into the city. These books contained the aforementioned plans. The works were directed and coordinated through the Royal Board of Fortifications. Ignacio Sala, the author of this plan, was a prominent military engineer in his time, directing important projects in Spain and America.

ES.11012.AHMC/25.3/5.30

Archivo de la Universidad de Cádiz



El servicio de Archivo de la Universidad de Cádiz custodia el Patrimonio Documental de la Universidad. Tiene como misión conservar, hacer accesible y difundir ese patrimonio documental y para ello planifica y desarrolla actividades que permiten la gestión de los documentos que tiene depositados, con independencia de su soporte material.

Como archivo público integrado en el Sistema Archivístico de Andalucía, la ejecución de sus funciones se orienta al tratamiento y configuración del Patrimonio Documental de Andalucía, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 7/2011, de 3 de noviembre, de Documentos, Archivos y Patrimonio Documental de Andalucía.

Además de los fondos producidos por la Universidad de Cádiz a partir del momento de su creación (1979), existen fondos procedentes de los centros académicos antecesores:

Real Colegio de Cirugía de la Armada (1728-1844)

Facultad de Medicina en Cádiz (1845-1979)

Escuelas Normales de Maestros y Maestras (1857-1972)

Escuela de Comercio (1881-1973)

Escuela Oficial de Náutica de Cádiz (1913-1990)

Todos estos fondos históricos se encuentran a disposición de la ciudadanía en general y de los investigadores como fuentes primarias de sus estudios.

The Archive Service of the *Universidad de Cádiz* is the custodian of the documentary heritage of the University. Its mission is to conserve, make accessible and disseminate this documentary heritage and for this purpose it plans and develops activities that allow the management of the documents it has in its deposit, regardless of its material support.

As a public archive integrated into the Andalusian Archive System, the execution of its functions is oriented towards the treatment and configuration of Andalusia's Documentary Heritage, in accordance with the provisions of Law 7/2011, of 3 November, on Documents, Archives and Documentary Heritage of Andalusia.

In addition to the documentary funds produced by the *Universidad de Cádiz* since its creation (1979), there are funds from the predecessor academic institutions:

Real Colegio de Cirugía de la Armada (1728-1844)

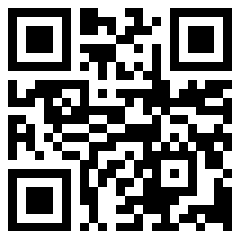
Facultad de Medicina en Cádiz (1845-1979)

Escuelas Normales de Maestros y Maestras (1857-1972)

Escuela de Comercio (1881-1973)

Escuela Oficial de Náutica de Cádiz (1913-1990)

All these historical collections are available to the general public and researchers as primary sources for their studies.



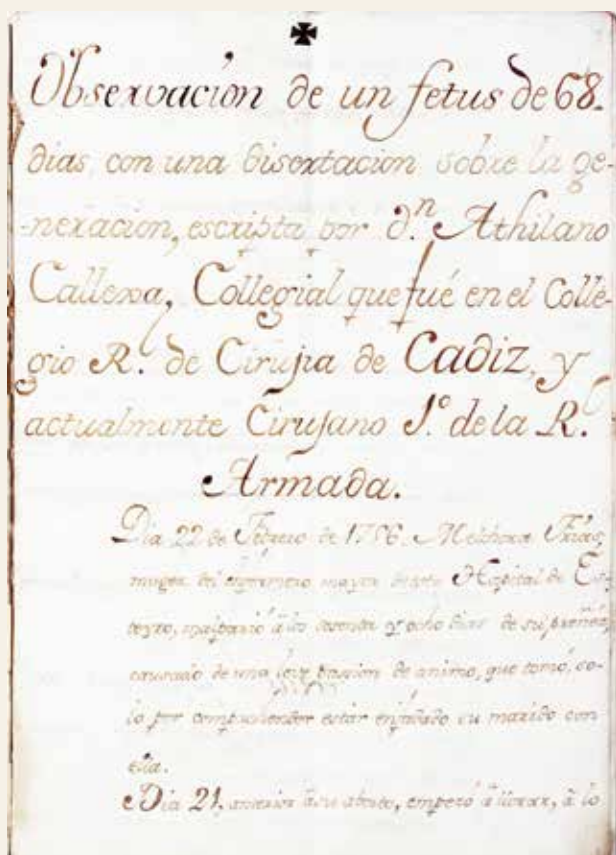
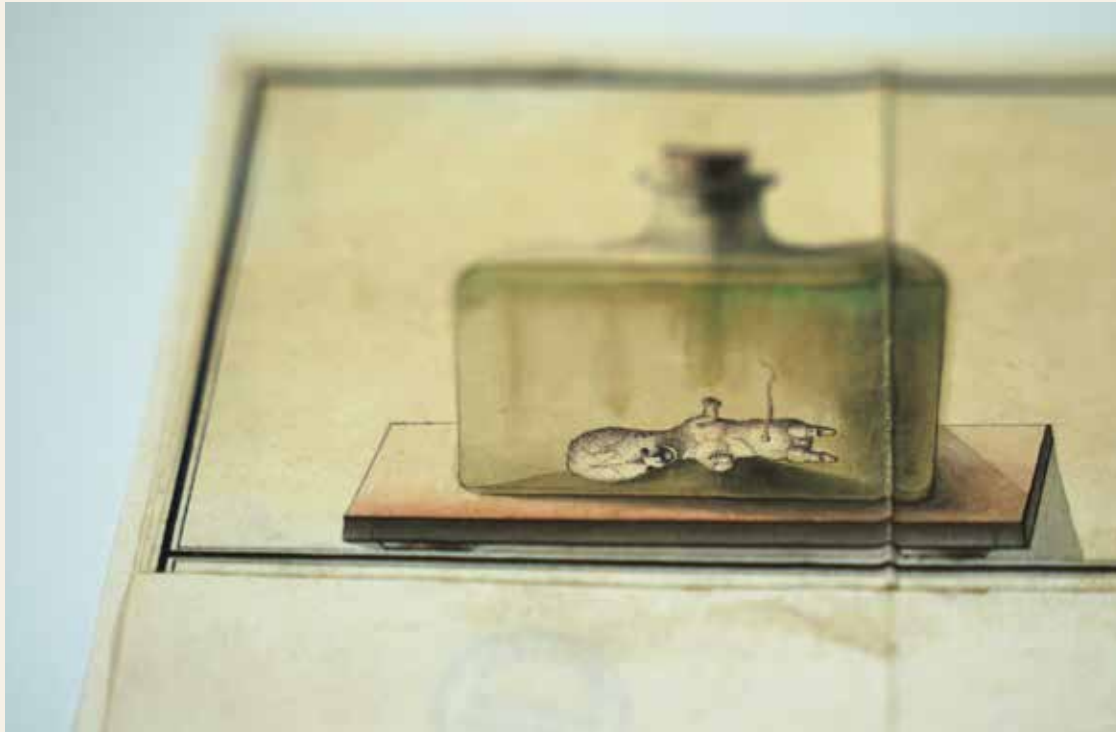
C/ Doctor Marañón, 3
Edificio Andrés Segovia
11002 - Cádiz

archivo.uca@uca.es · Tel. 956015657

Horario de atención al público: 9:00-14:00



ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



Observación de un feto de 68 días (...) de Atilano Calleja. 1758.

Las Observaciones del fondo del Real Colegio de Cirugía son los precedentes de las historias clínicas. Fueron escritas por los cirujanos durante los siglos XVIII y comienzos del XIX, algunas acompañadas de dibujos como esta acuarela, tratando sobre las patologías que presentaban los pacientes del Hospital Real de Cádiz. Eran leídas en las Juntas Literarias o asambleas escolásticas, celebradas semanalmente. Es una documentación de extraordinario interés en el estudio y tratamiento de las enfermedades.

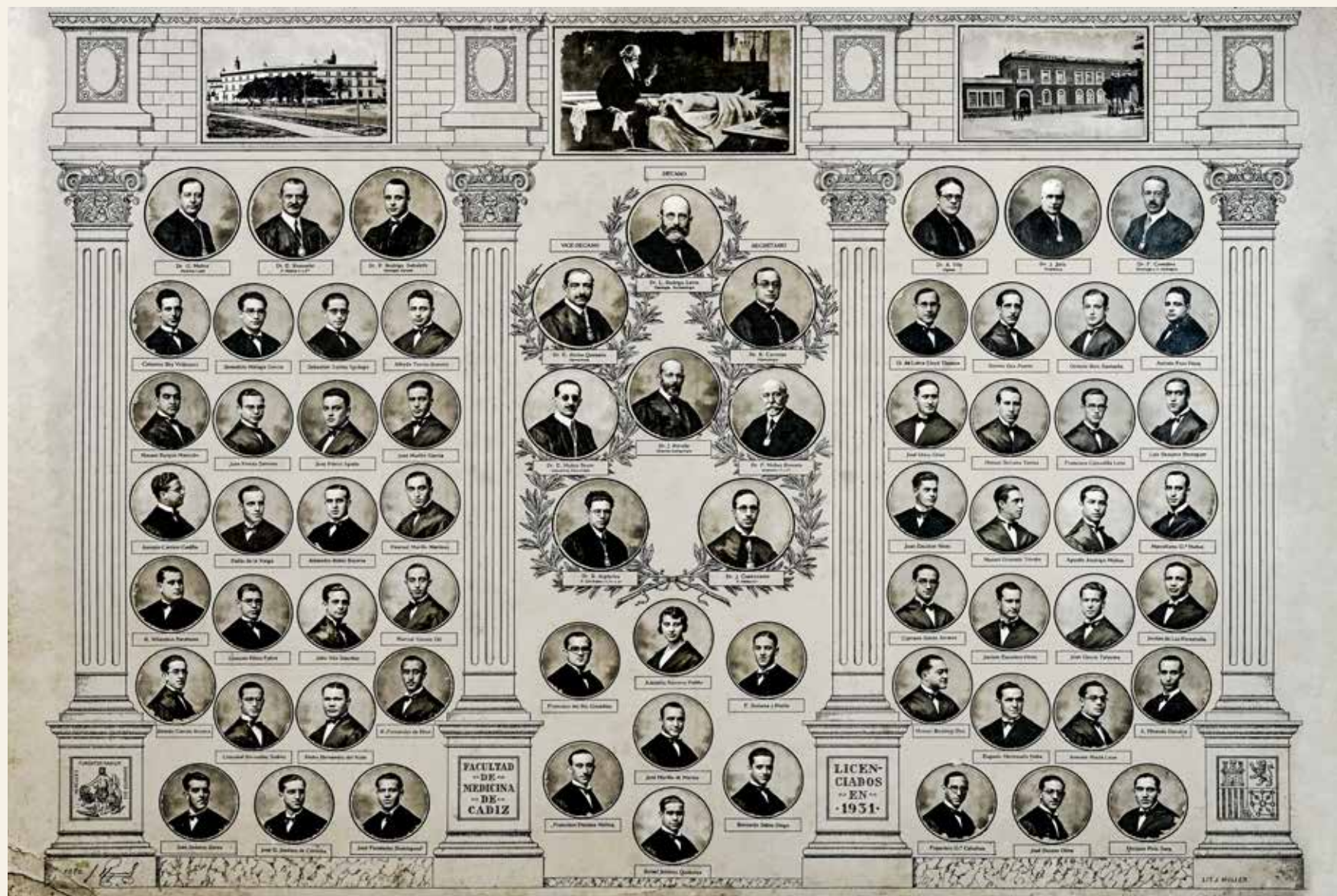
AUCA. C-35-26 RC

Observación of a 68-day-old foetus (...) by Atilano Calleja. 1758.

The *Observaciones* from the collection of the *Real Colegio de Cirugía* are the forerunners of clinical histories. They were written by surgeons during the 18th and early 19th centuries, some accompanied by drawings such as this watercolour, dealing with the pathologies presented by patients at the *Hospital Real de Cádiz*. They were read at the weekly *Juntas Literarias*. They are documents of extraordinary interest in the study and treatment of illnesses.

AUCA. C-35-26 RC

ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



Orla académica de la Facultad de Medicina de Cádiz de los licenciados en 1931.

En el centro de la imagen, como alumna, Adelaida Navarro Patiño (Orgaz, Toledo, 1907 - Madrid, 1977) fue la primera mujer licenciada en Medicina durante la II República en la Facultad de Cádiz, destacando su expediente con mayoría de sobresalientes incluso con una matrícula de honor en Histología. Arriba, el decano, Leonardo Rodríguez Lavín (Santoña, Cantabria, 1867 - Cádiz, 1950), presidente del Colegio de Médicos de Cádiz y de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz, que se había trasladado a Filipinas en 1893, a los cuatro años de terminar la carrera, como médico del Instituto de Vacunación y Microbiología de Manila, con la misión de vacunar a la población contra la viruela.

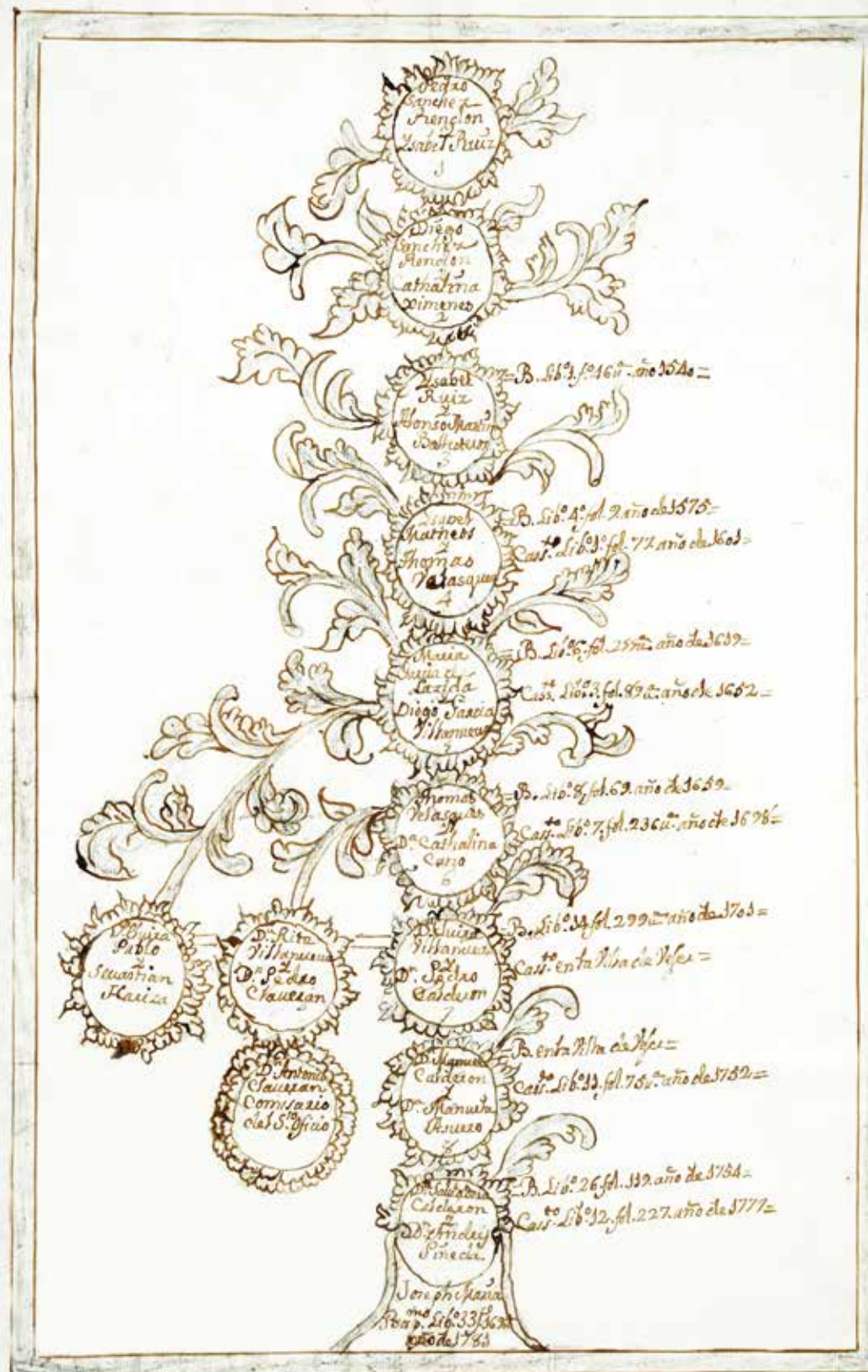
AUCA. PL-1-002

Class photograph of graduates of the *Facultad de Medicina de Cádiz* in 1931.

In the centre of the image, as a student, Adelaida Navarro Patiño (Orgaz, Toledo, 1907 - Madrid, 1977) was the first woman to graduate in Medicine during the Second Republic at the Facultad de Medicina de Cádiz, highlighting her academic record with mostly As and even a distinction in Histology. Above, the dean, Leonardo Rodríguez Lavín (Santoña, Cantabria, 1867 - Cádiz, 1950), president of the *Colegio de Médicos de Cádiz* and of the *Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz*, who had gone to the Philippines in 1893, four years after finishing his degree, as a doctor at the *Instituto de Vacunación y Microbiología de Manila*, with the mission of vaccinating the population against smallpox.

AUCA. PL-1-002

ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



Árbol genealógico en información de limpieza de sangre de Andrés Pineda, vecino de la Villa de Chiclana. 1785-1803.

El Real Colegio de Cirugía de Cádiz se estableció por Orden de 11 de noviembre de 1748 y en esta se manifiesta, como ya había sido representado por Pedro Virgili, promotor y primer director del Real Colegio de Cirugía de la Armada de Cádiz, que los aspirantes a plaza debían aportar «certificación o testimonio auténtico donde hagan constar ser hijos de padres limpios de mala raza y no de oficios viles (...) tener buenas costumbres e inclinaciones».

AUCA. C-71-5 RC

Genealogical tree with information on Andrés Pineda's blood purity, a neighbour of the Villa de Chiclana. 1785-1803.

The *Real Colegio de Cirugía de Cádiz* was established by Order of 11 November 1748 and in this order it is recorded, as had already been represented by Pedro Virgili, promoter and first director of the *Real Colegio de Cirugía de la Armada de Cádiz*, that the aspirants to the post had to provide "certification or authentic testimony where it is stated that they were children of parents clean of bad race and not of vile trades (...) have good habits and inclinations".

AUCA. C-71-5 RC

Escuela Normal Superior
de Maestras.

Curso de 1882 a 1883.

Horario.

Días.	De 9 ^h a 11.	De 11 a 12 ^{1/2}	De 12 ^{1/2} a 1 ^h .	De 1 ^h a 2 ^h .	De 2 ^h a 3 ^h .
<u>Primer año.</u>					
Lunes	Lectura de papeles y costura	Lectura práctica	Ortografía Cristiana	Gramática y Dibujo	Aritmética
Martes	Id.	Escritura práctica	Id.	Id.	Gramática
Miércoles	Id.	Lectura práctica	Geografía	Gramática y Dibujo	Aritmética
Jueves	Id.	Escritura práctica	Ortografía Cristiana	Id.	Id.
Viernes	Id.	Lectura práctica	Geografía	Gramática y Dibujo	Gramática
Sábado	Id.	Escritura práctica	Id.	Aritmética	Id.
<u>Segundo año.</u>					
Lunes	Lectura de papeles. Corte	Escritura, letra y paut.	Historia de España	Principios de educación	Ejercicios de Dibujo
Martes	Id.	Lectura, id.	Ortografía Sagrada	Id.	Ejercicios de Dibujo
Miércoles	Id.	Escritura, id.	Id.	Gramática	Id.
Jueves	Id.	Lectura, id.	Id.	Principios de educación	Id.
Viernes	Id.	Escritura, id.	Id.	Ejercicios de Dibujo	Aritmética
Sábado	Id.	Lectura, id.	Historia de España	Gramática	Id.
<u>Tercer año.</u>					
Lunes	Lectura de papeles y costura	Ejercicios caligráficos	Id.	Id.	Pedagogía, ampliación
Martes	Id.	Lectura expuesta	Id.	Id.	Id.
Miércoles	Id.	Aritmética	Id.	Id.	Gramática, id.
Jueves	Id.	Lectura expuesta	Id.	Id.	Pedagogía, id.
Viernes	Id.	Ejercicios caligráficos	Id.	Aritmética	Id.
Sábado	Id.	Gramática y Ortografía	Id.	Id.	Gramática, id.

Práctica de la enseñanza. = Las alumnas de esta Escuela asistirán de 9^h a 12^h y de 1^h a 3^h por semanas de 5 días (una de cada año), a la enseñanza práctica, alternando en sus turnos el mismo orden de numeración que tienen en sus matrículas.

V. B. = La Directora.

Agustina Torres.

Cádiz 14 de Octubre de 1882.

M. Sánchez.

Antonia Rodríguez.

Práctica de la enseñanza. - Las alumnas de esta Escuela asistirán de 9^h a 12^h y de 3 a 5 por semanas de 5 horas (una de cada año), a la costura práctica, atendiendo en sus turnos al mismo orden de numeración que tengan en sus matrículas.

V. B. - La Directora.

María Torres.



Cádiz 14 de Octubre de 1882.

El Secretario.

Antonio Rodríguez.

Horario de la Escuela Normal Superior de Maestras de Cádiz. 1882.

In 1857 se crea en Cádiz la Escuela Normal de Maestras, a la vez que la de Maestros, algo que recomendaba la Ley de Instrucción Pública del mismo año, pero que hicieron sólo dos provincias más, Murcia y Guadalajara. El horario responde a lo dispuesto en la Real Orden de 17 de agosto de 1881. Las alumnas que superaban los dos primeros cursos, eran admitidas a los ejercicios de reválida para obtener el título de Maestra de primera enseñanza elemental. Tras el tercero, podían optar a la reválida para el título de Maestra de primera enseñanza superior.

AUCA. C-216-6 EN

Timetable of the Escuela Normal Superior de Maestras de Cádiz. 1882.

In 1857, the Escuela Normal de Maestras was created in Cádiz, at the same time as the Escuela Normal de Maestros, something which was recommended by the Law of Public Instruction of the same year, but only two other provinces, Murcia and Guadalajara, did. The timetable was in accordance with the Royal Order of 17 August 1881. Students who passed the first two courses were admitted to the revalidation exercises in order to obtain the title of Elementary Teacher. After the third year, they could opt for the revalidation for the title of Teacher of first higher education.

AUCA. C-216-6 EN

Archivo de la Diputación Provincial de Cádiz

El Archivo de la Diputación Provincial de Cádiz es un archivo público que custodia y sirve los documentos producidos, recibidos o reunidos por la Diputación de Cádiz en el ejercicio de sus funciones, los cuales forman parte del Patrimonio Documental de Andalucía y del Patrimonio Documental Español.

La Constitución de Cádiz de 1812 establece en su Capítulo II, artículo 325, la creación de las nuevas diputaciones provinciales. La Diputación de Cádiz se «instala» el 16 de septiembre de 1813 de acuerdo con el decreto de 23 de mayo de 1812 y conforme a los artículos 326 y 329 de la Constitución de 1812. Durante la primera mitad del siglo XIX, al ser una institución que fue suprimida en distintos periodos se producen lagunas en la continuidad de los documentos.

En nuestro archivo también se conservan documentos de otras instituciones ya desaparecidas, así como de distintos centro benéficos que fueron gestionados por la diputación de acuerdo con la legislación de la época: Actas del Consejo Provincial (1845-1868); Actas de la Junta Provincial de Gobierno (1810-1813/ 1835 / 1840 / 1868); Actas de las Juntas Provisionales de Gobierno (1840/1868); Actas de la Comisión de Armamento y Defensa (1835); Actas de la Junta Provincial de Beneficencia (1848-1867); la colección del BOP (1833-1991).



CONTACTO

Diputación Provincial de Cádiz, Plaza de España s/n, 11071.

Tels.: 956 240 305 / 956 240 374 / 956 240 254 / 956 240 355.

archivo@dipucadiz.es

http://www.dipucadiz.es/archivo_de_la_diputacion_provincial/

Horario: lunes a viernes, de 9:00 a 14:00.



The Archive of the Provincial Council of Cadiz is a public archive that safeguards and serves the documents produced, received or collected by the Provincial Council of Cadiz in the exercise of its functions, which form part of the Documentary Heritage of Andalusia and of the Spanish Documentary Heritage.

The Constitution of Cadiz of 1812 establishes in its Chapter II, article 325, the creation of the new provincial councils. The Diputación de Cádiz was 'installed' on 16 September 1813 in accordance with the decree of 23 May 1812 and in accordance with articles 326 and 329 of the Constitution of 1812.

During the first half of the 19th century, as an institution that was suppressed in different periods, there were gaps in the continuity of the documents.

Our archive also contains documents from other institutions that have now disappeared, as well as from different charitable centres that were managed by the Diputación in accordance with the legislation of the time: Minutes of the Provincial Council (1845-1868); Minutes of the Provincial Government Board (1810-1813/ 1835 / 1840 / 1868); Minutes of the Provisional Government Boards (1840/1868); Minutes of the Armament and Defence Commission (1835); Minutes of the Provincial Charity Board (1848-1867); the BOP collection (1833-1991).

ARCHIVO **DIPUTACIÓN DE CÁDIZ**

Número del Registro 29.- Año 1947

D I P U T A C I Ó N P R O V I N C I A L
 D E
 C A D I Z

DIPUTACIÓN PROVINCIAL
 ARCHIVO
 CÁDIZ

S E C R E T A R I A
 P U E B L O

C Á D I Z.-

N e g o c i a d o G O B I E R N O . -

A S U N T O

RELACIONADO CON LA CATASTROFE AGASIDA EL DIA 18 DE AGOSTO DE 1947, POR LA QUE
 HA RESULTADO CON GRANDES DESTROZOS TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS BENEFICIOS, CASAS,
 PALACIO DE LA DIPUTACION Y LA DESTRUCCION TOTAL DEL " HOGAR PROVINCIAL DEL NIÑO
 JESUS ".

Empieza en 23 de Agosto 1947 Termina en

oficina En Coma - Cadiz



Expediente sobre los daños ocasionados por la explosión de Cádiz de 1947 en diversos centros de la Diputación.

El 18 de agosto de 1947 se produjo la explosión de un depósito de minas que la Armada tenía en Cádiz. Uno de los edificios más dañados y donde más víctimas mortales se registraron fue el Hogar del Niño Jesús o Casa Cuna gestionado por la Diputación.

ADPC, C. 1090 Y 1097

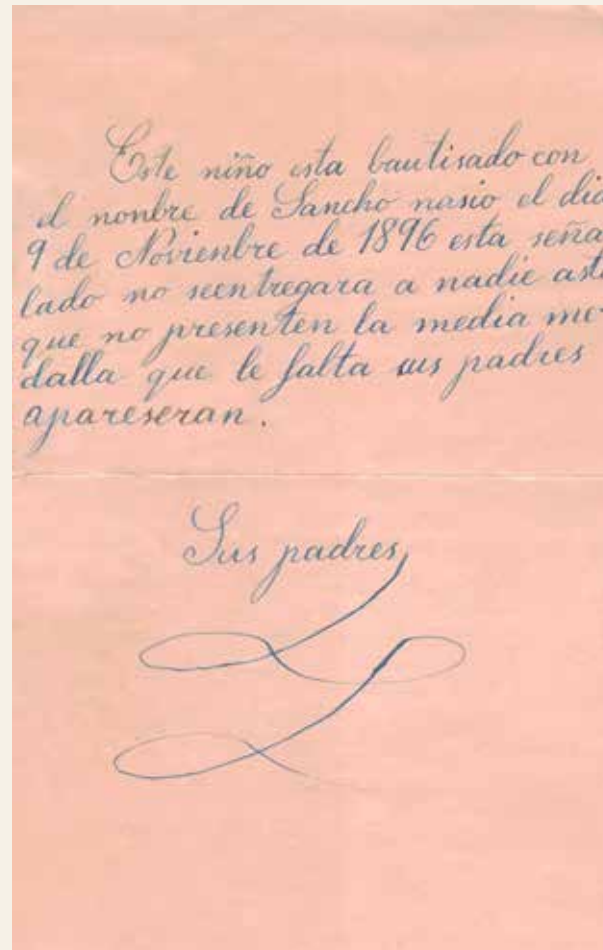
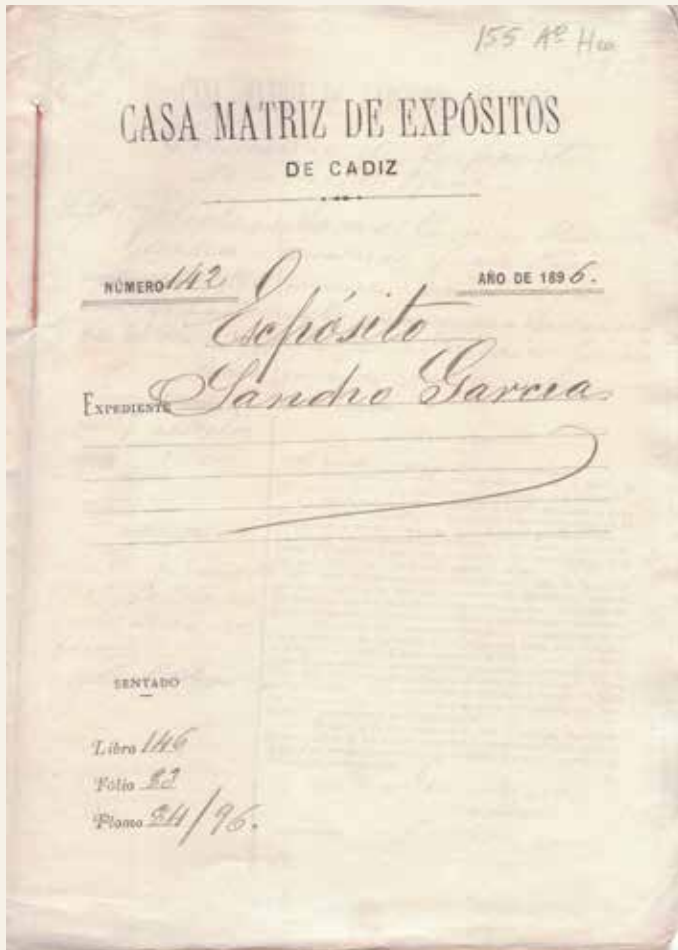
File on the damage caused by the explosion in Cádiz in 1947 in various centres of the Diputación.

On 18 August 1947 there was an explosion in a mine depot that the Navy had in Cádiz. One of the most damaged buildings and where most fatalities were recorded was the Hogar del Niño Jesús or Casa Cuna managed by the Diputación.

ADPC, C. 1090 AND 1097

[illegible]

ARCHIVO DIPUTACIÓN DE CÁDIZ



Expediente de ingreso en la Casa Matriz de Expósitos de Cádiz (Casa Cuna) del niño Sancho García. 1896.

El Archivo de la Diputación conserva fondos documentales de distintos centros benéficos de la capital y la provincia. Esta es una parte del expediente de un niño expósito. Como la entrega de los niños en la Casa Cuna se hacía generalmente de manera anónima, algunos padres adoptaban medidas para garantizarse una futura recuperación de los mismos. En este caso la mitad de una medallita que tendría que coincidir con la otra mitad conservada por los padres y entregada el día del reencuentro.

AGDC C.155 HCO.

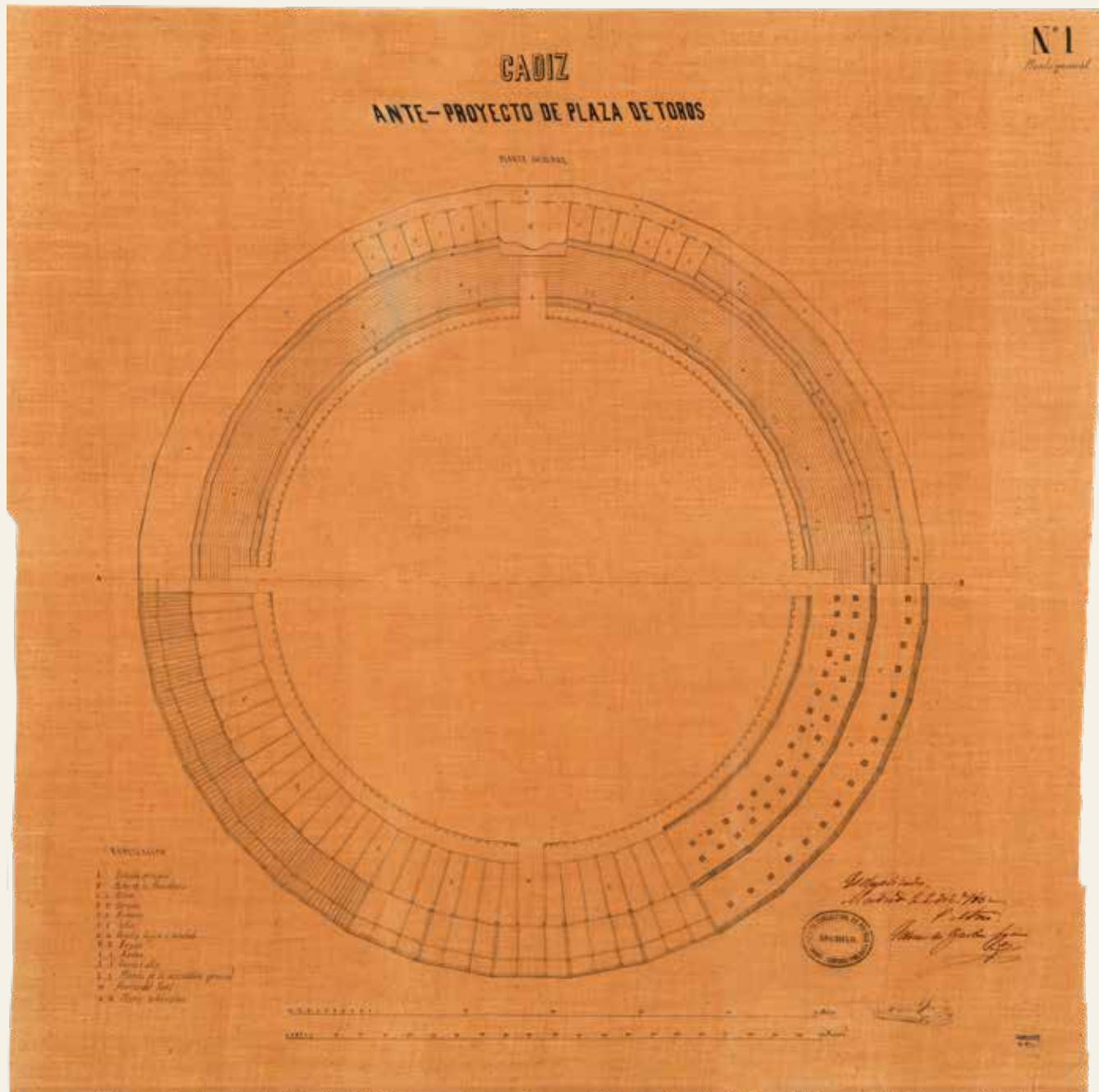
Record of admission to the Casa Matriz de Expósitos de Cádiz (Casa Cuna) of the child Sancho García. 1896.

The Diputación Archive holds documents from different charitable centres in the capital and the province. This is part of the file on a foundling. As the delivery of children to the Casa Cuna was generally done anonymously, some parents took measures to guarantee their children's future recovery. In this case, half of a small medal that would have to coincide with the other half kept by the parents and handed over on the day of the reunion.

ADPC, PLANERO, FOLDER 4/11)



ARCHIVO DIPUTACIÓN DE CÁDIZ



Expediente de Obras. Plano de la planta de la plaza de toros de Cádiz.

Cádiz ha tenido varias plazas de toros. Esta que presentamos era conocida como de la Hoyanca y fue diseñada por el arquitecto mayor de la ciudad Manuel García del Álamo (1813-1888). Se inauguró el 27 de septiembre de 1862, con la asistencia de la reina Isabel II. Estaba realizada completamente en madera y estuvo en funcionamiento hasta 1914, siendo sustituida por la plaza de toros de Asdrúbal en 1929.

ADPC, PLANERO, CARPETA 4/11)

Works dossier. Plan of the ground plan of the bullring in Cádiz.

Cádiz has had several bullrings. This one was known as the Hoyanca and was designed by the city's chief architect Manuel García del Álamo (1813-1888). It was inaugurated on 27 September 1862, with Queen Isabella II in attendance. It was made entirely of wood and was in operation until 1914, being replaced by the Asdrúbal bullring in 1929.

ADPC, PLANERO, FOLDER 4/11)

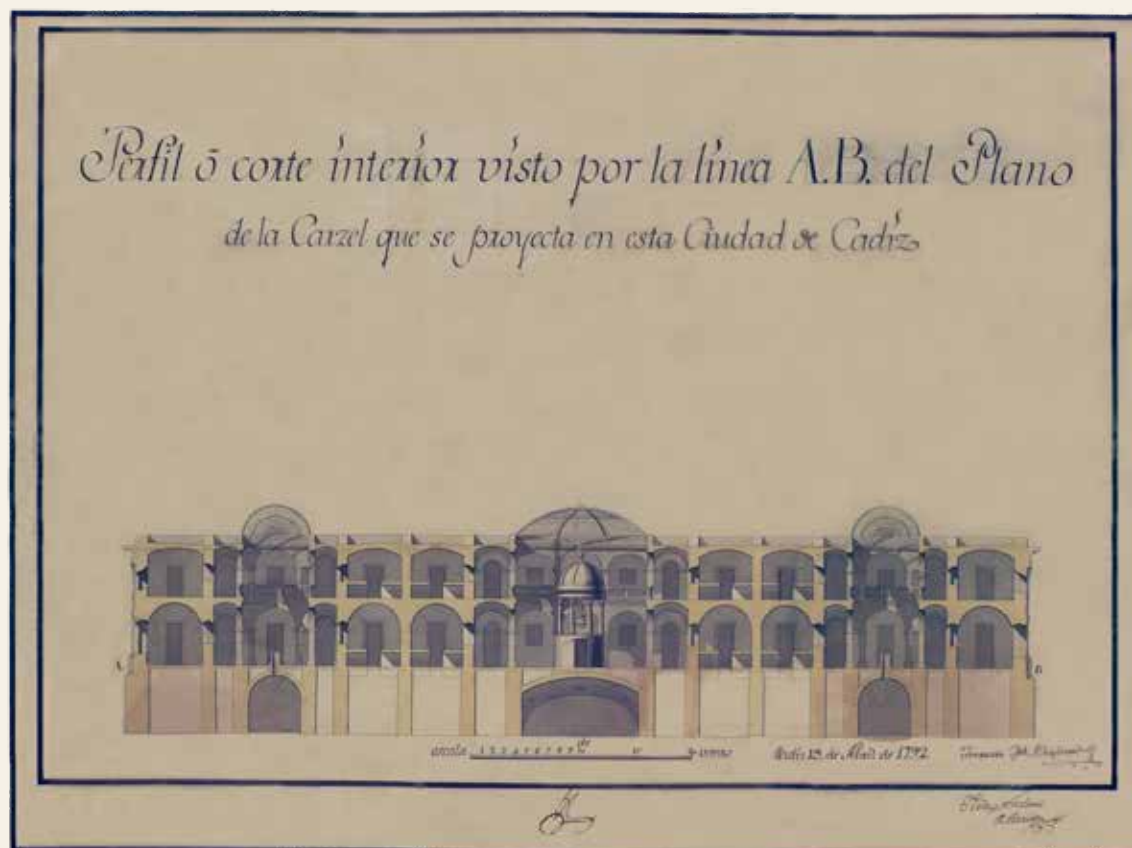


Expediente de Obra para la «Nueva cárcel de Cádiz».

Pensamiento para la fachada principal y perfil o corte interior.

Proyectado por Torcuato José Benjumeda (1757-1836), discípulo y ahijado de Torcuato Cayón de la Vega (1725-1783). Su construcción comenzó en 1794 y finalizó en 1836, al poco de fallecer Benjumeda. La cárcel real constituye una de las muestras más significativas de la arquitectura neoclásica en Cádiz.

ADPC, C. 4184



Construction file for the 'New Prison of Cadiz'.

Plan for the main façade and profile or interior section.

Designed by Torcuato José Benjumeda (1757-1836), disciple and godson of Torcuato Cayón de la Vega (1725-1783). Its construction began in 1794 and was completed in 1836, shortly after Benjumeda's death. The Royal Prison is one of the most significant examples of neoclassical architecture in Cádiz.

ADPC, C. 4184