

Curso de especialización

Jornada TEHIC + Workshop sobre creatividad en interpretación de patrimonio

10-12/6/2025

Jornada TEHIC + Workshop sobre creatividad en interpretación de patrimonio

*En el marco del
Proyecto TEHIC*

La interpretación del patrimonio cumple más de un siglo de existencia y sigue siendo una asignatura pendiente en la educación superior en Europa. La disciplina, que actualmente cuenta con un corpus teórico robusto a nivel internacional, ha demostrado ampliamente su aportación a la salvaguarda del patrimonio; y aun así continúa sin tener un reflejo en el ámbito de la educación formal universitaria europea, salvo honrosas excepciones.

El proyecto TEHIC *Towards a European Heritage Interpretation Curriculum* se ha propuesto desarrollar un programa formativo común sobre interpretación de patrimonio en educación superior, que contribuirá al reconocimiento de la profesión del intérprete de patrimonio, creando conexiones entre el patrimonio y la sociedad y al mismo tiempo impulse su empleabilidad.

Las actividades que se ofrecen son resultado del citado proyecto y presentan por un lado los avances que se están consiguiendo desde la formación y la profesionalización en España y las novedades que desde un punto de vista teórico y práctico se han planteado a través de la definición de los criterios de buenas prácticas. Una de estas claves se centra en la aplicación de herramientas y metodologías creativas, por ello se enlaza con un taller práctico a través del cual se aprenderá a tener una mirada diferente de la interpretación del patrimonio.

Jornada TEHIC: formación y profesionalización de la interpretación del patrimonio (IP)

Esta jornada forma parte de un programa más amplio que incluye el Workshop "Quien no arriesga no inventa, quien no inventa no transforma: creatividad en IP". Sólo se certificará el programa completo en modalidad presencial, es decir Jornada+Workshop, por lo que se controlará la asistencia. Se puede asistir de forma independiente a la jornada. Para ambos se necesita inscripción.

El objetivo de esta jornada es presentar los resultados finales del proyecto, dar a conocer el Manual de buenas prácticas en interpretación del patrimonio y debatir sobre la situación de la formación y la profesión en este ámbito.

Coordinación y equipo Proyecto TEHIC: Isabel Luque Ceballos, M.^a Victoria Madrid Díaz, Martín Fernández Muñoz, Myriam Olmedo Morales y Julio Rodríguez Bisquert, IAPH

Facilitación de la plataforma en línea: Adrián Yáñez Romero, Cultura A Punto

Relatoría artística: La Mari Muriel

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: 10 de junio de 2025

Duración: 5 horas

Nº de plazas:

- presencial: 50, por orden de llegada y hasta completar aforo
- en línea: 90, por orden de llegada y hasta completar aforo

Modalidad: bimodal (presencial: Sevilla, y en línea: plataforma Zoom)

Inscripción: cumplimentando el formulario que para este fin se encuentra disponible en la web del IAPH: <https://lajunta.es/5e2oo>

Matrícula gratuita financiada con fondos europeos (Proyecto TEHIC Towards a European Heritage Interpretation Curriculum).

No se emitirán certificados de participación

Programa

09:00 – 09:15 h.

Presentación institucional

09:15 – 10:00 h.

Presentación de los resultados TEHIC y la publicación *Handbook of Best practices. Heritage interpretation: a look form Europe*. M.^a Elvira Lezcano González, Maribel Rodríguez Achútegui, Asociación para la Interpretación del Patrimonio; Isabel Luque Ceballos, M.^a Victoria Madrid Díaz, IAPH; Jorge Contreras Ubric, OnProjects.

10:30 -12:30 h.

Mesa redonda: Casos de buenas prácticas

Coord.: Maribel Rodríguez Achútegui, Espiral patrimonio y AIP

+ La IP aplicada a la gestión y planificación patrimonial.

Ignacio Muñiz Jaén, Ecomuseo del río Caicena.

Enric Costa, Ayuntamiento de La Garriga.

+ El papel de los guías intérpretes y la importancia de la narrativa.

Julia Rozet y Rafael Díaz, Sevilla a la Carta.

Mariela Maitane, Herstóricas.

Isabel Fernández Domínguez, Consultora y formadora en IP, turismo sostenible, comunicación inclusiva y participación.

12:30 – 14:00 h.

Mesa redonda: la formación y la profesión en interpretación del patrimonio

Coord.: José Manuel Aladro Prieto, director del Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural – Universidad de Sevilla

- + La profesión de intérprete del patrimonio. Manel Miró Alaix, Stoa.
- + La IP en la Clasificación Nacional de Ocupaciones y en la educación profesional. Alberto Jiménez Luquín, Seminario de Interpretación del Patrimonio, SEMIP.
- + El primer máster que incluye en la formación integral del patrimonio la IP. Eduardo Mosquera Adell, director del Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico, MARPH – Universidad de Sevilla
- + La IP en la universidad y su proyección. M.^a Elvira Lezcano González, Universidad de A Coruña

14:00 – 14:30 h.

Conclusiones

Workshop “Quien no arriesga no inventa, quien no inventa no transforma: creatividad en interpretación del patrimonio”

Este taller se enmarca en el proyecto TEHIC, por lo que se presentarán las principales claves del proyecto, insistiendo en los criterios de buenas prácticas de una experiencia interpretativa. Uno de estos criterios es la aplicación de la creatividad y la innovación al desarrollo de programas y actividades interpretativas, incluida la planificación. Por ello enlazamos con un formato práctico que nos permitirá trabajar los tópicos fundamentales de la interpretación desde una mirada diferente.

El objetivo general de esta actividad es conseguir que el alumnado sea capaz de establecer una conexión entre la interpretación del patrimonio (IP) y la creatividad, que le permita trabajar desde esa visión polifacética en el futuro.

Objetivos específicos

- + Analizar la relación entre patrimonio y creatividad
- + Entender y experimentar el proceso creativo
- + Abrir sus mentes a nuevos estímulos
- + Afrontar la interpretación del patrimonio como un proceso creativo
- + Obtener ideas aplicables a la IP a partir del pensamiento paralelo
- + Aplicar la creatividad y la IP a la creación de propuestas interpretativas

Este workshop incluye la Jornada TEHIC: formación y profesionalización de la interpretación del Patrimonio (IP). Se certificará el programa completo, es decir Jornada+Workshop, por lo que se controlará la asistencia.

Dirección académica: M.^a Elvira Lezcano González, Universidad de A Coruña

Docencia: M.^a Elvira Lezcano González y Maribel Rodríguez Achútegui, Espiral patrimonio - AIP

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: 10 - 12 de junio de 2025

Duración: 22 horas (17 workshop + 5 horas de la Jornada)

Nº de plazas: 25. Por orden de llegada.

Modalidad: presencial

Matrícula: gratuita financiada con fondos europeos (Proyecto TEHIC Towards a European Heritage Interpretation Curriculum).

PROGRAMA

martes 10 de junio

17:00 – 18:00 h.

El proyecto TEHIC.

18:00 – 19:30 h.

La interpretación del patrimonio es un arte. Características y necesidades creativas de la interpretación. El proceso creativo y el pensamiento paralelo. Creatividad en interpretación. Píldoras de creatividad.

20:15 - 21:15 h.

Actividad voluntaria destinada a los participantes del workshop y Jornada. Reserva de plaza por orden de llegada. (máximo: 30 personas)

Visita temática: “Y en la otra orilla, Triana” José Carrión Jiménez, guía intérprete y equipo TEHIC

Punto de encuentro: C/ Castilla 30. 41010 Sevilla

miércoles 11 de junio

09:30 – 14:30 h.

Parte práctica (dinámicas en grupo o individuales)

El mundo desde otras perspectivas. Bancos de ideas. Revisión de experiencias patrimoniales creativas conocidas. Dinámica en grupo en la que se elegirá un producto o proyecto real dirigido a público visitante cuyo carácter creativo será explicado y justificado.

16: 30 – 20:00 h.

Entender la comunicación a partir de un acto creativo.

Objetos que hablan. Desarrollar un proceso creativo de forma individual (o en parejas) y aplicarlo a un acto interpretativo. Para esta parte práctica, será necesario salir a la calle e incluso visitar algún establecimiento cercano. Se trabajará con elementos tangibles para transmitir ideas intangibles.

jueves 12 de junio

09: 30 – 14:30 h.

Estudio de un caso por grupos y propuestas de mejora.

Creando en paralelo. Se entregará el diseño de un producto turístico convencional con el objeto de que sea mejorado según las pautas y lo aprendido en el curso.

DESTINATARIOS

Profesionales de la interpretación del patrimonio, estudiantes e interesados en adquirir conocimientos y habilidades sobre esta disciplina.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin se encuentra disponible en la web del IAPH:

<https://lajunta.es/5dv8x>

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum. Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Se comunicará a los adjudicatarios mediante correo electrónico su admisión y se solicitará confirmación. Actividad financiada con fondos europeos.

CERTIFICADO

El director general del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado a la Jornada y Workshop, indicando el título, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas, que incluye la jornada y el taller, se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

Escuela de
patrimonio
cultural



**Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047
Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es



Co-funded by
the European Union



Consejería de Cultura
y Deporte

Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico



Asociación para la
interpretación
del Patrimonio