



Cine y fotografía



CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA

3 de junio.- Diálogos CAF. Con el escritor Agustín Fernández Mallo / Juan María Rodríguez en torno a la exposición “Espacio disponible” y a la relación Fotografía / Literatura. (En colaboración con el CAL)

4 de junio.- Nueva sesión del **Club de Lectura de Fotolibros.**

5 de junio.- “Miradas cruzadas” por la exposición “Espacio disponible” con Juan María Rodríguez junto a la arquitecta Almudena Mateo.

6 de junio. Diálogos CAF. “La fotografía tiene su punto”, junto a Fotolateras y Juan M. Rodríguez.

7 de junio. Taller de fotografía estenopéica por Fotolateras.

8 de junio. Segundo taller de fotografía estenopéica por Fotolateras.

13 de junio. NOCHE EN BLANCO. Turno de visitas guiadas a la exposición “Espacio disponible” y acción “Retrato de la noche en blanco” mediante la que las familias podrán hacerse, y llevarse en el acto, un retrato de esa noche en un set que estará disponible en la Plaza Manuel Falces, ante la entrada al CAF. Horario especial de apertura hasta las 00:00.

19 de junio. Diálogos CAF. Juan María Rodríguez habla con Eduardo Momeñe, teórico de la imagen y fotógrafo de referencia en España.



25 de junio. Granada. “Espacio disponible”, de Eduardo Nave, se presenta en rueda de prensa, a las 11:00, en el Centro José Guerrero, que coproduce la expo junto al CAF. Participa Juan María Rodríguez. (Pendiente de avisar DT). La inauguración es el día 26.

27 de junio. Presentación a la prensa (11:00, horario propuesto) e inauguración (20:00) de la **exposición “Aquí, junto al agua”**, de Rafael Trobat, fotógrafo documental cordobés. Reposición de un celebrado trabajo del CAF, estrenado en 2009, que documenta las expresiones más esenciales y cotidianas de la vida en Nicaragua.

28 de junio. Ciclo “Qué ha sido de la fotografía”, de diálogos entre los autores que exhiben en el CAF y su director.

28 de junio. Visita guiada por la expo “Aquí, junto al agua”, a cargo de su autor.

29 de junio. Visionado De Proyectos a cargo de Rafael Trobat en el CAF.

4 de julio. Inauguración de la exposición “Los sueños de las noches eléctricas” de la joven fotógrafa granadina Clara Gámiz en la Sala Jorge Rueda del CAF.

4 de julio. Actuación Del Grupo “La Coupè 777” en la Plaza Manuel Falces como animación de la exposición “Los sueños de las noches eléctricas” que documenta los ambientes juveniles de la escena musical granadina.

6 – 12 de julio. Encuentros de Arles. El CAF ha sido el único centro español elegido en 2025 para participar en el Photography Focus, un programa de encuentro internacional de 14 gestores de museos e instituciones fotográficas internacionales del máximo nivel -como la Fundación Hasselblad- , en el contexto de los Encuentros de Fotografía de Arlés (Francia), una de las grandes citas de la escena fotográfica mundial. La invitación ha sido cursada por el Instituto Francés, quien con apoyo del servicio de cooperación de la Embajada de Francia en España, se hace cargo de los gastos de viaje y estancia. El CAF estará representado por su jefe de exposiciones.

FILMOTECA DE ANDALUCÍA

Las programaciones reseñadas a continuación están previstas hasta el 30 de junio (Granada, Almería y Sevilla). Todas se reiniciarán en torno al 8 de septiembre. La fecha de cierre de la programación de la Filmoteca de Andalucía en Córdoba está pendiente de que la gerencia de la Filmoteca confirme formalmente su fecha prevista para suspender las sesiones.

CÓRDOBA CICLOS

- **Sélection ACID Cannes.** Desde 1993, ACID organiza una sección paralela en el Festival de Cine de Cannes para reunir a autores independientes y profesionales. En colaboración con el Instituto Francés, tiene como objetivo promover la calidad y la diversidad de los jóvenes artistas franceses y dar a conocer en el extranjero esta nueva escena emergente, que ofrece perspectivas diferentes sobre nuestras sociedades contemporáneas.



- **Ciclo LGTB.** En colaboración con Fundación Triángulo y Andalesgai, un espacio de referencia para la difusión del cine LGBTQ+, consolidado como un punto de encuentro para cineastas, activistas y público general. Su misión trasciende la pantalla, impulsando la representación de historias diversas y promoviendo el debate en torno a los derechos del colectivo a nivel mundial.
- **Muestra Cine Polska** está organizada por el Instituto Polaco de Cultura en Madrid, el Instituto Polaco de Cine (PISF) y la productora MAÑANA, en colaboración con la Filmoteca de Andalucía. En 2025, y con motivo de la presidencia polaca del Consejo de la Unión Europea, el ciclo se centra en las mujeres, destacando las más recientes producciones dirigidas por talentosas cineastas polacas.

ALMERÍA CICLOS

- **Ciclo LGTB.** En colaboración con Fundación Triángulo y Andalesgai, un espacio de referencia para la difusión del cine LGBTQ+, consolidado como un punto de encuentro para cineastas, activistas y público general. Su misión trasciende la pantalla, impulsando la representación de historias diversas y promoviendo el debate en torno a los derechos del colectivo a nivel mundial.

GRANADA CICLOS

- **Sélection ACID Cannes.** Desde 1993, ACID organiza una sección paralela en el Festival de Cine de Cannes para reunir a autores independientes y profesionales. En colaboración con el Instituto Francés, tiene como objetivo promover la calidad y la diversidad de los jóvenes artistas franceses y dar a conocer en el extranjero esta nueva escena emergente, que ofrece perspectivas diferentes sobre nuestras sociedades contemporáneas.
- **Ciclo LGTB.** En colaboración con Fundación Triángulo y Andalesgai, un espacio de referencia para la difusión del cine LGBTQ+, consolidado como un punto de encuentro para cineastas, activistas y público general. Su misión trasciende la pantalla, impulsando la representación de historias diversas y promoviendo el debate en torno a los derechos del colectivo a nivel mundial.

CINE CERVANTES SEVILLA

En virtud del acuerdo con la empresa de exhibición, no hay sesiones en julio y agosto. La programación concluye el 30 de junio con el final del ciclo “La primera vez”.

30 de junio.- Feria del Libro de Cádiz. Juan María Rodríguez presenta “Desbordes”, estudio sobre la obra de Isaki Lacuesta, editado por la Filmoteca de Andalucía.