



CENTRO·ANDALUZ·
DE·LAS·LETRAS

JUNIO

CÁDIZ

24 de junio

COLABORACIONES

Bárbara Mingo conversará sobre “Lloro porque no tengo sentimientos” (Ed. La Navaja Suiza), con Salvador García.

Actividad en colaboración con la Fundación Carlos Edmundo de Ory

19:00 horas

Fundación Carlos Edmundo de Ory

C/ Ancha, 16

GRANADA

COLABORACIONES

Del 4 al 25 de junio

Lorca en junio

1898-2025

Fundación Federico García Lorca

Para conmemorar el aniversario del nacimiento en junio de Federico García Lorca, el Patronato de la Alhambra y del Generalife celebra en 2025 la primera edición del programa literario *Lorca en junio*, con la colaboración del Centro Federico García Lorca y del Centro Andaluz de las Letras.

4/06/25

Encuentro con Georges Didi-Huberman

19:30h

Fundación Federico García Lorca

10/06/25

Encuentro con Enrique Vila-Matas

19:30h

Fundación Federico García Lorca

17/06/25

Encuentro con Garth Greenwell

19:30h

Fundación Federico García Lorca

24/06/25

Encuentro con Leila Guerriero

19:30h

Fundación Federico García Lorca

25 /06/25

Encuentro con Guadalupe Nettel

19:30h

Fundación Federico García Lorca

23/06/2025

Encuentros en el Centro. Encuentro con Julia Malye, con motivo de la publicación de 'Luisiana' (Ed. Salamandra).

19:00 horas

Biblioteca de Andalucía – Biblioteca Pública Provincial de Granada

C/ Profesor Sainz Cantero, 6

MÁLAGA

COLABORACIONES

25/06/2025

Encuentros en la Biblioteca. Encuentro con Isabel Bono.

En colaboración con la Biblioteca Provincial de Málaga

19:00 horas

Biblioteca Pública Provincial

Avenida de Europa, 49

JULIO

ALMERÍA

COLABORACIONES

Del 7 al 9 de junio

Curso de verano sobre la figura del dramaturgo almeriense Agustín Gómez Arcos en colaboración con la Universidad de Almería.

Proyección del documental "Un hombre libre" , de Laura Hojman

Encuentro con la cineasta Laura Hojman

(Pendiente de concretar el resto de datos)

MÁLAGA

6 al 12 de julio

18 Escuela de Jóvenes Escritoras y Escritores

El Centro Andaluz de las Letras, entre sus líneas de actuación, cuenta con programas de apoyo a la literatura emergente, la formación, la difusión y el fomento de la creación joven que se está produciendo y editando en Andalucía.

En este sentido, el Centro desarrolla el programa Autoras y Autores Noveles, que contempla la presentación de una serie de trabajos literarios que, a modo de prueba de acceso, permite a los principiantes seleccionados, por una parte, asistir a la Escuela de Jóvenes Escritoras y Escritores y, por otra, ver editados sus textos en la publicación 'Letras de Papel'.

La Escuela recibe cada año una media de 35 jóvenes de edades entre los 12 y 20 años procedentes de distintos puntos de Andalucía, interesados en el aprendizaje de técnicas literarias y elegidos por la calidad de sus textos. Los participantes de la Escuela reciben talleres de creación dedicados a la narrativa y la poesía, dirigidos por un claustro de prestigio, y adquieren técnicas expresivas y recursos literarios que posibilitan la formación de una nueva cantera de jóvenes autores en Andalucía. A lo largo de la semana en la que se celebra, los participantes comparten convivencia y actividades de ocio con el profesorado que conduce los talleres. Los mejores textos presentados a las pruebas de acceso de la Escuela se publican cada año en la colección 'Letras de Papel'.

PROGRAMA

La Escuela de Jóvenes Escritoras y Escritores se celebrará en el CEULAJ de Mollina en Málaga

6/07/25

18:00 h: Recepción de participantes y entrega de documentación.

7/07/25

10:00 a 12:00 h: Taller de narrativa a cargo de Rosario Villajos

12:00 h: Acto oficial de inauguración.

17:00 a 19:00 h: Taller de poesía a cargo de Abraham Guerrero Tenorio

19:00 h. Taller de creación poética Dada Poem a cargo de José Antonio Francés (colaboración Fundación Lara)

8/07/25

10:00 a 14:00 h: Taller de narrativa a cargo de Rosario Villajos

17:00 a 21:00 h: Taller de poesía a cargo de Abraham Guerrero Tenorio

9/07/25

10:00 a 12:00 h: Taller de narrativa a cargo de Rosario Villajos

12:00 a 14:00 h: Taller de poesía a cargo de Abraham Guerrero Tenorio

17:00 a 19:00 h: Actividades de ocio

19:30 h. Taller de dramaturgia a cargo de Ruth Rubio (colaboración del Instituto Andaluz de las Artes Escénicas y de la Música)

10/07/25

10:00 a 14:00 h: Taller de narrativa a cargo de Rosario Villajos

17:00 a 21:00 h: Taller de poesía a cargo de Abraham Guerrero Tenorio

11/07/25

10:00 a 14:00 h: Taller de narrativa a cargo de Rosario Villajos

17:00 a 20:00 h: Taller de poesía a cargo de Abraham Guerrero Tenorio

20:00h: Conferencia de clausura de Víctor del Árbol (colaboración Fundación Lara)

12/07/25

11:00 h: Acto de clausura y entrega de diplomas.

12:00 a 13:00 h: Salida de participantes

COLABORACIONES

Los oficios de Las Letras: Edición y Gestión Editorial

15 y 16 de julio 2025

En colaboración con la Fundación General de la Universidad de Málaga bajo la dirección de Rafael Burgos

Introducción:

Según el último informe de mercado de la industria del libro en España, en 2024 se han vendido 77 millones de ejemplares en papel y se han facturado 1.200 millones de euros, un incremento de casi un 10% respecto al año anterior. Asimismo, la producción editorial en Andalucía ha experimentado un crecimiento significativo, con un total de 10.548 títulos editados en formato papel, un 30,1% más que en 2023. La nuestra es la tercera comunidad, tras Madrid y Cataluña, y a mucha distancia de la cuarta, que más libros inscribe cada año en ISBN. Según datos de Ministerio de Cultura contamos con más de 380 editores activos en nuestra región.

Se trata por tanto de un sector relevante, generador de empleo y actividad económica, que realiza una labor cultural fundamental en pro de la bibliodiversidad.

El Centro Andaluz de las Letras, adscrito a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, promueve por segundo año consecutivo este Curso de Verano LOS OFICIOS DE LAS LETRAS: EDICIÓN Y GESTIÓN EDITORIAL en colaboración con la Universidad de Málaga.

A lo largo de dos sesiones de ponencias y mesas redondas queremos mostrar diferentes perspectivas de la producción editorial en Andalucía y España, a través de la experiencia de diferentes profesionales que

intervienen en la cadena del libro.

Al mismo tiempo, ofreceremos una reflexión compartida sobre los retos y desafíos a los que se enfrenta este sector, entre los que se encuentran la Inteligencia Artificial, los nuevos soportes de lectura, la piratería o la internacionalización de los productos culturales. Además, en la segunda sesión, profundizaremos en la edición de cómic y novela gráfica, un sector en auge, con editores de amplia trayectoria y especialistas.

Como el año anterior, nos dirigimos fundamentalmente a tres tipos de públicos: (1) estudiantes de universidad (alumnos de filologías, literatura, traducción, humanidades y enseñanzas conexas) y escuelas de arte (especialidades de ilustración, diseño, gráfica publicitaria y otros) que puedan estar interesados en conocer oportunidades laborales y las necesidades del mercado; (2) autores/autoras y otros profesionales que quieran mantenerse en contacto con la realidad del sector; y (3) público general interesado por la lectura que quiera conocer mejor este apasionante mundo.

Profesionales de reconocido prestigio expondrán las claves de su trabajo, sus inicios en la profesión o la formación requerida para desempeñar sus tareas, además de desentrañar sus estrategias para seleccionar obras y autores o hacerlas llegar al público en las mejores condiciones; en definitiva, el día a día de los profesionales de la edición en Andalucía y España.

PROGRAMA

Las sesiones se celebrarán en la sede del Centro Andaluz de las Letras

15/07/25

9:00 – 9:30

Recepción de participantes y entrega de documentación

9:30 – 10:00

Inauguración: “Los oficios de las letras: edición y gestión editorial”. Rafael Burgos. Director del Curso

10:00 – 11:15

Conferencia Inaugural: “La inteligencia artificial en el sector del libro” a cargo de Ana del Arco (Jurista y directora de publicaciones en Editorial Comares)

11:15 – 11:45

Descanso

11:45 – 13:00

Conversación sobre edición y gestión editorial con Sandra Ollo, editora y directora de Acantilado (Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural 2024) y de Quaderns Crema

13:00 – 14:30

Mesa redonda: `Desafíos actuales del sector editorial`

Ana del Arco

Sandra Ollo

María Belén Molina, profesora de la Universidad de Málaga

Zacarías Lara, editorial Barrett

Moderador: Rafael Burgos. Director del Curso

16/07/25

9:30 – 11:00

Ponencia `La edición de cómic` Montserrat Terrones, directora editorial de Garbuix Books

11:00 – 11:30

Descanso

11:30 – 13:00

Conferencia de clausura: `Un proyecto editorial`, Luís Martínez, director editorial de Norma Editorial

13:00 – 14:30

Mesa redonda: `La edición de cómics en España y Andalucía`

Manuel Barrero, Asociación Tebeosfera

Rocío de la Maya, traductora de cómic

Rafael Martínez

Montserrat Terrones

Moderador: Rafael Burgos. Director del Curso (Centro Andaluz de las Letras).

14:30. Clausura