Tal día como hoy… 11 de septiembre de 1945, en el entonces recién estrenado Teatro-Cine Albéniz se realizaba la representación de la opereta "Luna de Miel en El Cairo", una obra de José Muñoz Román y música del maestro Francisco Alonso que continúa representándose hoy en día en nuestros teatros. Pero el verdadero protagonista no se encontraba sobre el escenario aquel día, sino que era el lugar donde se llevaba a cabo, un espacio emblemático para los malagueños, que cumple ahora 80 años.

En los primeros días de aquel septiembre, mientras el aletargado verano malagueño despachaba sus últimas jornadas, la ciudad asistía a la inauguración del Teatro-Cine Albéniz, el Albéniz, en el "tuteo" familiar con que se bautiza en la calle a nuestros lugares más queridos. El Albéniz había abierto sus puertas por primera vez el día 5 de septiembre, con la obra ¡Cinco minutos nada menos!, pero la primera película se proyectaría, aún entre el aroma a nuevo de sus butacas, el día 3 de octubre. El honor le correspondió a la norteamericana "Enamorados", filmada por W.S. Van Dyke en el año 1938, con Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy.

El Archivo Histórico Provincial de Málaga custodia el archivo personal de José González Edo, el arquitecto encargado de este proyecto. En las imágenes que se incorporan al final del documento pueden observarse algunos de estos planos y detalles de su decoración original. El edificio constaba en su idea original de una gran sala rectangular (la actual compartimentación en varias salas se realizaría a mediados de los noventa para su uso como multicine) con un aforo de 576 butacas de patio; además, sobre la misma se construyó un anfiteatro donde se ubicaban las mejores localidades, 323 butacas y 6 palcos con 4 butacas cada una. El resto de la distribución se articulaba en un vestíbulo, una sala de descanso, aseos, las escaleras, las taquillas, una cabina de proyecciones y la zona de oficinas, incluida una vivienda para el conserje.

Los espectadores de entonces hacían su entrada por calle Alcazabilla y el precio de las entradas que debían pagar para hacerlo oscilaba entre 1 y 2 pesetas en el patio de butacas. El número de empleados en sus inicios iba entre 20 y 27 por sesión, dependiendo de si se trataba de jornadas en las que funcionaba como cine o aquéllas en las que se representaba alguna obra musical o variedades, en cuyo caso se hacía necesaria la contratación de una orquesta. Quizás su principal reclamo fue la exclusividad en la proyección de las películas distribuidas por Metro Goldwyn Mayer y Warner Bros; entre ellas, las más taquilleras fueron Lo que el viento se llevó, Ben-Hur, Siete novias para siete hermanos y Doctor Zhivago.

Por último, ya hemos mencionado alguna de las reformas que se han realizado durante su historia. También cabe destacar la colocación de dos marquesinas en el año 1954 sobre la zona de taquillas, que aún hoy en día hacen de su fachada una estampa singular, claramente identificable por cualquier persona que lo haya visitado. Tras su adquisición por el Ayuntamiento de Málaga en el año 2008, fue reinaugurado en 2010 como sede de la cinemateca municipal y del Festival de Cine de Málaga. Su cartelera se centra en un tipo de cine alejado de los circuitos más comerciales, realizando todas sus proyecciones en Versión Original y apostando por películas nacionales, europeas, iberoamericanas, asiáticas, etc., siendo el único espacio que ofrece la posibilidad de disfrutarlas actualmente en la ciudad. En Málaga, Albéniz es sinónimo de cine y de cultura desde hace 80 años. La fachada que proyectó en 1943 el arquitecto José González Edo sigue formando parte del paisaje urbano de su centro histórico ¡Muchas felicidades al Teatro-Cine Albéniz!

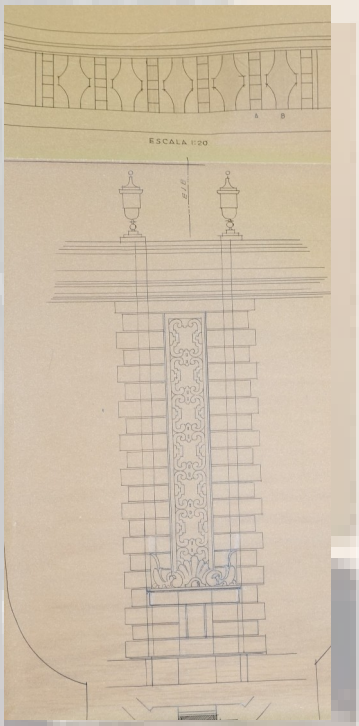
En el próximo documento destacado del AHPMa ampliaremos la información sobre el Teatro-Cine Albéniz, aprovechando este simbólico 80 aniversario de su inauguración, con la autoría de la archivera e investigadora malagueña, María Pepa Lara.

Fuente: Artículo del Diario SUR "Los cines malagueños del Centro Histórico II", por María Pepa Lara. Disponible en: https://www.diariosur.es/sur-historia/cines-malaguenos-centro-historico-20240417131113-nt.html

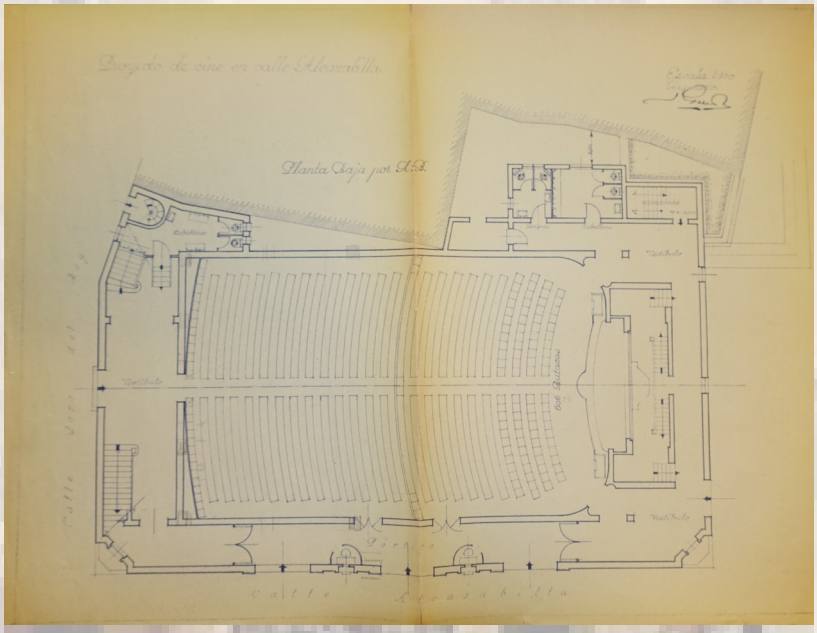
Fondo: ARCHIVO PERSONAL ARQUITECTO JOSÉ GONZÁLEZ EDO
Signatura: 13960
Archivo Histórico Provincial de Málaga (AHPMa)

Cartel de la obra ¡Cinco minutos menos...! representada el día 5 de septiembre de 1945 para la inauguración del Teatro-Cine Albéniz

Cartel de la película Enamorados, la primera proyección que se realizó en el Teatro-Cine Albéniz, el día 3 de octubre de 1945.



Detalle de la decoración exterior



Plano de la primera planta, con la sala original del Teatro-Cine Albéniz