

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel: A4.
  - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
  - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

### OPCIÓN A

La creación de carteles con motivos andaluces siempre ha estado presente en la publicidad de nuestra Comunidad Autónoma. Dos hitos importantes para la realización de carteles de gran repercusión fueron las exposiciones internacionales celebradas en Sevilla en 1929 y en 1992. Los ejemplos mostrados fueron diseñados por Gustavo Bacarissas y por Jacobo Pérez Enciso para cada uno de esos acontecimientos.

Se pide la realización de un cartel conmemorativo de los 25 años de la exposición universal que tuvo lugar en Sevilla en 1992 donde aparezca el texto: "25 Aniversario de la EXPO'92".

¿Cómo se llamaba el fundador del movimiento inglés *Arts and Crafts*?



#### Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  - 1) Originalidad: 1,5 puntos.
  - 2) Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  - 1) Solución forma-función: 1 punto.
  - 2) Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
  - 1) Bocetos: 1,5 puntos.
  - 2) Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
  - 3) Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
  - 4) Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo de 0,5 puntos.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel: A4.
  - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
  - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

### OPCIÓN B

En las imágenes adjuntas se presentan varios rótulos colgantes de hierro. Realice el diseño de uno del mismo tipo, incluyendo el soporte, para un establecimiento que hace las veces de librería y cafetería. Indique las dimensiones y la escala usada en su representación.

¿Qué nombre reciben los dibujos esquemáticos y simples que sirven para representar una acción o lugar?



#### Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  - 1) Originalidad: 1,5 puntos.
  - 2) Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  - 1) Solución forma-función: 1 punto.
  - 2) Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
  - 1) Bocetos: 1,5 puntos.
  - 2) Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
  - 3) Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
  - 4) Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo de 0,5 puntos.