



# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

DISEÑO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2020-2021

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) El examen se estructura en bloques. Deberá responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - c) La puntuación de cada pregunta se detalla en cada bloque.
  - d) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.
  - e) El ejercicio podrá resolverse en cualquier tipo de papel, siempre que no supere el formato A4.

## El examen constará de 2 bloques (A y B)

Para cada uno de los bloques se deberá responder a la cantidad que se indica en cada bloque. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

### BLOQUE A (Supuestos)

#### **Puntuación máxima: 9.5 puntos**

En este bloque se plantean DOS supuestos de diseño, de los que debe realizar SOLAMENTE UNO.

La distribución de puntos será la siguiente:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
  - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  - 1. Solución forma-función: 1 punto.
  - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
  - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
  - 2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
  - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
  - 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.

### **Supuesto 1**

Manolo Prieto (creador del famoso 'toro de Osborne') y Manuel del Valle Cortés ('Proyectos Gráficos Mamelón') son dos de los pioneros del Diseño en Andalucía con mayor reconocimiento.

Realice un cartel destinado a promocionar el turismo en nuestra comunidad autónoma, basado en alguna de las creaciones que presentamos a continuación de estos artistas. Debe incluirse el texto: 'Vive Andalucía'.





# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2020-2021

DISEÑO

## Supuesto 2

Diseñe un soporte de sobremesa para teléfonos móviles. Se presentarán 3 bocetos diferenciados y 1 croquis en perspectiva a mano alzada, indicando dimensiones aproximadas. Las siguientes imágenes pueden servir de guía a la hora de realizar el diseño.



### BLOQUE B (Preguntas teóricas)

**Puntuación máxima: 0,5 puntos**

En este bloque se plantean DOS preguntas de las que se debe responder, a su elección, SOLAMENTE UNA. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

### Preguntas

1. ¿Quién fue el fundador de la Bauhaus, Escuela de Diseño del siglo XX en Alemania?
2. ¿Cómo se denomina en diseño al signo icónico y no lingüístico que representa figurativamente, mediante síntesis gráfica, un objeto real o un significado?