



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2021-2022

DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El examen se estructura en bloques. Deberá responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación de cada pregunta se detalla en cada bloque.
 - d) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.
 - e) El ejercicio podrá resolverse en cualquier tipo de papel, siempre que no supere el formato A4.

El examen constará de 2 bloques (A y B)

Para cada uno de los bloques se deberá responder a la cantidad que se indica en cada bloque. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Supuestos)

Puntuación máxima: 9.5 puntos

En este bloque se plantean 2 supuestos de diseño, de los que debe realizar SOLAMENTE 1.

La distribución de puntos será la siguiente:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1. Solución forma-función: 1 punto.
 - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
 - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
 - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.

Supuesto 1

Diseña un imagotipo (imagen y texto) para una empresa hortofrutícola ecológica cuyo nombre sería Eco HF. Se presentarán 3 bocetos diferenciados, justificando la mejora de la idea seleccionada. Puede utilizar las imágenes dadas como documentación gráfica.





PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2021-2022

DISEÑO

Supuesto 2

Diseñe un Chaise longue (Asiento alargado). Se presentarán 3 bocetos diferenciados, justificando la mejora de la idea seleccionada. De esta propuesta final, se representarán las vistas necesarias, indicando la escala utilizada y las cotas con las dimensiones principales, y una perspectiva a mano alzada. Las siguientes imágenes pueden servir de guía o documentación a la hora de realizar el diseño, siendo las medidas libres.



BLOQUE B (Preguntas teóricas)

Puntuación máxima: 0,5 puntos

En este bloque se plantean 2 preguntas de las que se debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Preguntas

1. ¿Qué diseñadora y arquitecta colaboró estrechamente en varios proyectos con Mies Van Der Rohe?
2. ¿Cómo se conoce en diseño gráfico a las líneas y guías imaginarias verticales, horizontales y diagonales que permiten la distribución de los componentes en el espacio de una composición?