



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
 - c) La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

Puntuación máxima: 8 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

1. Francisco de Goya (4 puntos máximo).
2. La escultura de los años 20: Pablo Gargallo y Constantin Brancusi (4 puntos máximo).
3. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



3A. Gran teatro Falla, 1884-1910, Cádiz.



3B. Parlamento británico, 1840, London.

4. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



4A. Robert Wiene, *El gabinete del doctor Caligari*, 1920.



4B. Luis Buñuel, *Un perro andaluz*, 1929.



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 2 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete, en los párrafos correspondientes, las palabras que faltan (2 puntos máximo).

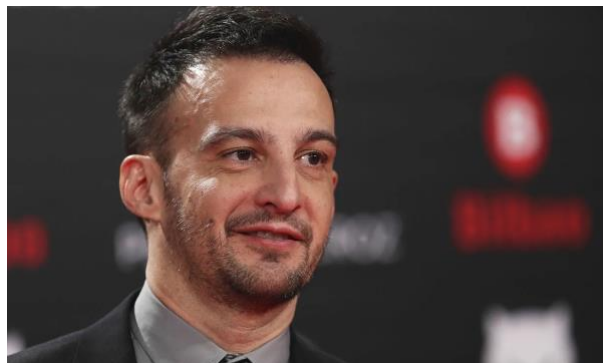
5A



5B



5C



5D



5A. El personaje que aparece en la ilustración es _____, un héroe de ficción creado por la factoría _____ en la década de los años _____ del siglo XX. Inicialmente fue realizado para enfrentarse a los ejércitos de _____, en el contexto de la Segunda Guerra Mundial.

5B. El vestido de la imagen es obra del diseñador _____, verdadero impulsor de lo que se denomina como _____. Este diseñador de nacionalidad _____ se inspiraba para sus vestidos en _____.

5C. _____ es un director de cine de origen _____ que ganó un Óscar por _____. Otra película suya es _____.

5D. La obra titulada _____ del artista _____ es considerada un _____ característico del movimiento _____.