**El examen consta de 2 Bloques (A y B)**

*En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos* de la asignatura, *de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de* ***responder a más cuestiones de las requeridas****, serán tenidas en cuenta* ***las respondidas en primer lugar*** *hasta alcanzar dicho número*.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo) **Puntuación máxima: 8 puntos**

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

1. Características de la pintura impresionista: cita algunos autores y sus obras. (4 puntos máximo)

2. Francisco de Goya. (4 puntos máximo)

3. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)

3A. J. Paxton: *The Crystal Palace*. Londres, 1851.

3B. *Gran teatro Falla*. Cádiz, 1884-1910.



4. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)

4B. C. Brancusi: *Danae*. 1913.



4A. M. Benlliure: *Autorretrato*. 1900.



BLOQUE B (Preguntas semiabiertas) **Puntuación máxima: 2 puntos**

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con las imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

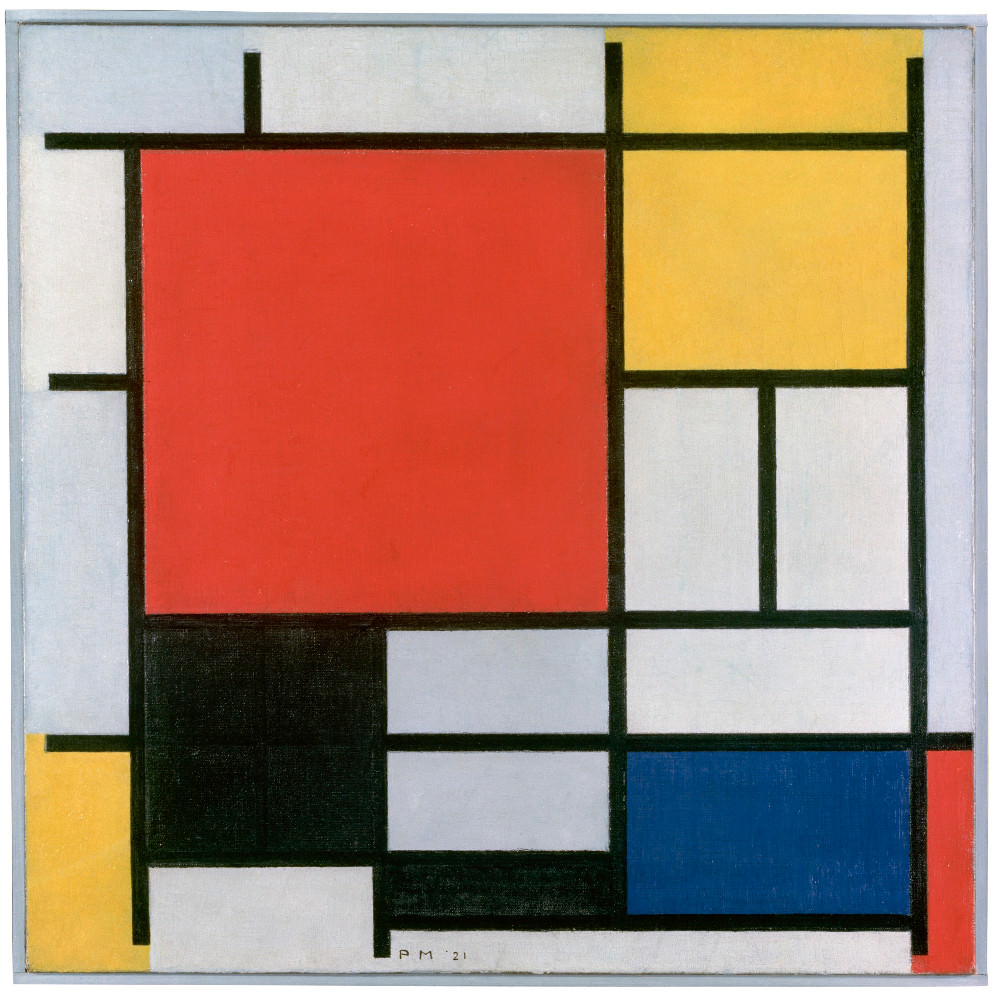
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan. (2 puntos máximo)

5A 5B



5C 5D



5A. El fotograma pertenece a la película \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dirigida en 1961 por \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Se trata de una obra maestra del cine \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y la única película española que ha ganado la Palma de Oro del festival de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5B. Durante la Gran Depresión hubo dos corrientes fotográficas. El autor de la fotografía, el británico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ representa la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, de estudio, que refleja \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Es el gran retratista de la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de la época.

5C. Esta obra pertenece al estilo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, que utiliza líneas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y colores \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Su autor es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5D. El grupo musical \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ revolucionó la música \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en la década de los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Una de sus canciones más famosas es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.