**El examen constará de 3 Bloques (A, B y C)**

*En cada bloque se plantean varias preguntas o ejercicios, de las que el alumnado deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de* ***responder a más cuestiones de las requeridas****, serán tenidas en cuenta* ***las respondidas en primer lugar*** *hasta alcanzar dicho número*.

BLOQUE A. (Traducción de un texto latino).

**Puntuación máxima: 5 puntos**.

En este bloque se plantean dos textos, de los que el estudiantado debe traducir, a su elección, SOLAMENTE UNO.

Cada respuesta tendrá un valor máximo de 5 puntos.

OPCIÓN 1. Traduzca el siguiente texto de César, *Guerra Civil*,I 3, 2.

*La esperanza de recompensa atrae a los soldados veteranos de César y Pompeyo* (*Pompeius, -ii*).

*Multi undique ex veteribus Pompei exercitibus spe praemiorum atque ordinum evocantur, multi ex duabus legionibus, quae sunt traditae a Caesare, arcessuntur.*

OPCIÓN 2. Traduzca el siguiente texto de Salustio, *Guerra de Yugurta*,28, 5.

*El cónsul romano tiene muy buenas cualidades.*

*Nam in consule nostro multae bonaeque artes et animi et corporis erant, quas omnis avaritia praepediebat: patiens laborum, acri ingenio, satis providens, belli haud ignarus, firmissumus contra pericula et invidias.*

*omnis = omnes*. *firmissumus* = *firmissimus*.

BLOQUE B. (Análisis morfosintáctico).

**Puntuación máxima: 1 punto**.

En este bloque se plantean dos propuestas de análisis morfosintáctico de dos frases. El alumnado debe contestar a una de las dos frases de la opción vinculada al texto elegido en el bloque A. Cada frase tendrá un valor máximo de 1 punto.

OPCIÓN 1. (Analice uno de los dos fragmentos propuestos si eligió la opción 1 del bloque A).

1) *multi ex duabus legionibus arcessuntur.*2) *quae sunt traditae a Caesare.*

OPCIÓN 2. (Analice uno de los dos fragmentos propuestos si eligió la opción 2 del bloque A).

1) *Nam in consule nostro multae bonaeque artes et animi et corporis erant.  
2) quas omnis avaritia praepediebat.*

BLOQUE C. (Cuestiones).

**Puntuación máxima: 4 puntos**.

En este bloque se plantean 10 cuestiones, de las que el alumnado debe responder, a su elección, las combinaciones SUFICIENTES para alcanzar como máximo los 4 puntos (***sin superarlos***) con la suma de las valoraciones máximas de cada pregunta. Si se supera, se tomarán en consideración las preguntas por el orden de contestación.

Habrá cuatro cuestiones con un valor máximo de 1 punto, dos cuestiones de 2 puntos y cuatro cuestiones de 0.25 puntos.

Señale, si es el caso, al menos dos términos españoles derivados de cada uno de los vocablos latinos correspondientes en las opciones elegidas, indicando los procedimientos de su evolución (valoración: **1 punto** cada una de las cuatro**, como máximo**):

1. *rotam* y *delicatum*.
2. portam y *dominum.*
3. populum y *facere*.
4. magistrum y *plenum*.

Desarrolle, si es el caso, las preguntas abiertas de literatura latina correspondientes (valoración: **2 puntos** cada una de las dos**, como máximo**):

1. La lírica.
2. La comedia latina.

Conteste, si es el caso, de forma precisa a las siguientes cuatro preguntas semiabiertas de literatura latina (valoración: **0.25 puntos** cada una de las cuatro, **como máximo**):

1. ¿Quién es el principal representante de la oratoria romana?
2. ¿Qué escritor romano dedica sus poemas a su amada Lesbia?
3. ¿Qué escritor romano compuso la “Conjuración de Catilina”?
4. ¿Quién escribió la “Eneida”?